

الدَّارِ السَّائِغَةِ الصَّرَفِيَّةِ

في

شَرْحِ رَوْحِ الْفَضِيحِ

لِلْمَرْوِيِّ وَالزَّمْخَشَرِيِّ وَاللَّبَّائِي

ت ٤٢٢ هـ - ت ٥٢٨ هـ - ت ٦٩١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتشار بالوان الطيف

مؤسسة الرسالة ناشرون



جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

هاتف: ١١ ٢٣٢١٢٧٥ (٩٦٣)

فاكس: ١١ ٢٣١١٨٣٨ (٩٦٣)

ص ب : 30597

بيروت - لبنان

هاتف: ٥٤٦٧٣٠ - ٥٤٦٧٢١

فاكس: ٥٤٦٧٢٢ (٩٦١) ١

ص ب : ١١٧٤٦٠

Resalah
Publishers

Damascus - Syria

Tel:(963) 11 2321275

Fax:(963) 11 2311838

P.O.Box: 30597

Tel: 546720 - 546721

Fax: (961) 1 546722


P.O.Box: 117460

Beirut - Lebanon

[Http://www.resalah.com](http://www.resalah.com)

E-mail: resalah@resalah.com

 [facebook.com/ResalahPublishers](https://www.facebook.com/ResalahPublishers)

 twitter.com/resalah1970

حقوق الطبع محفوظة © 2014م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو
أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام
ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه.
ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى
دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

①

ISBN 978-9933-23-196-5



9 789933 231965

الدِّانِيَّاتُ الصَّرَفِيَّةُ

فِي

شَرْحِ الْفَصِيحِ
نُورِ فَيْصِ

لِلْهَرَوِيِّ وَالزَّمْخَشَرِيِّ وَاللَّبَلِيِّ

ت ٤٢٢ هـ - ت ٥٢٨ هـ - ت ٦٩١ هـ

دِرَاسَةٌ وَصَفِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ

تَأَلَّفَ

الدُّكْتُورُ سَامَةُ مُحَمَّدُ سَوَيْلِمُ النُّعَيْمِي

أَصْلُ هَذَا الْكِتَابِ

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاةٌ فِي الْفَلَسَفَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا

مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ نَاشِرُونَ



الإهداء

إلى

كل من

أثر اللغة العربية على نفسه

خومة للغة القرآن الكريم

المقدمة

الحمد لله مصرّف القلوب والأبدان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صارف الناس عن عبادة الأوثان، وعلى آله وأصحابه فاتحي البلدان. أمّا بعد:

فكنت قد قرأت كتاب الفصيح لأبي العباس ثعلب على أحد مشايخي الفضلاء، باختيار منه للفصيح، فأفادني أدباً وعلماً كبيرين، وما هي إلا بضع سنوات حتى شاء الله تعالى أن تكون أطروحتي في شروح ذاك الكتاب، بمشورة من أحد الأساتذة الفضلاء، فبدأت أبحث عن تلك الشروح، فإذا هي كثيرة جداً، قد جاوزت الستين شرحاً، ولكن لم يطبع منها إلا النزر، فجمعت ما طُبع، وكنت قد وقفت على أطروحة بعنوان (المباحث الصرفية في كتب شروح الفصيح)^(١)، فلما فتّشت عمّا درس فيها فإذا هي مقتصرة على شروح أربعة هي: شرح ابن درستويه والجبان وابن نايقا البغدادى وابن هشام اللخمي، وها أنا ذا اليوم أقف على ثلاثة شروح آخر، لا تقلّ أهميّة عن الشروح الأربعة السابقة؛ لما تضمّنته من مادة علميّة متنوعة ترفد اللغة العربيّة عامّة، والدرس الصرفي خاصّة، فاخترتها لتكون عنواناً لأطروحتي التي سمّيتها (الدراسات الصرفية في شروح الفصيح للهروي والزمخشري والبللي) بمباركة من بعض أساتذة قسمنا الموقر، واقتضت خطة البحث أن تكون على أربعة فصول يسبقها تمهيد وتعقبها خاتمة، أمّا التمهيد فقد ذكرت فيه تعريفاً موجزاً بالشرّاح الثلاثة مع الماتن.

وكان الفصل الأول من حصّة أبنية المصادر، وابتدأت بها؛ لكونها أصلاً تخرج

(١) للباحث جاسم مولى المطيري، (أطروحة دكتوراه) مقدّمة إلى مجلس كلية التربية في الجامعة المستنصرية، سنة ٢٠٠٥م.

منها باقي الصيغ، وكثرتها على غيرها، ولإلزام الشراح أنفسهم بالإتيان بها وذكرها أولاً، وكان في أربعة مباحث:

الأول: في مصادر الفعل الثلاثي المجرد.

والثاني: في مصادر الفعل الثلاثي المزيد

والثالث: في مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرفين.

والأخير: في توابع المصدر.

أما الفصل الثاني، فمن نصيب أبنية الجموع؛ لكثرتها في الشروح، ولقربها في اسميتها من المصادر. وكان في ثلاثة مباحث:

الأول: في الجمع السالم.

والثاني: في الجمع المكسر.

والثالث: في توابع الجمع.

أما الفصل الثالث فقد ضمّ مبحثين خاصين بالأفعال، إلى جانب خمسة مباحث مشتركة بين الأسماء والأفعال، فارتأيت جمع ذلك كلّ في فصل واحد سمّيته: المشترك بين الأفعال والأسماء، والمباحث السبعة هي:

الأول: في أبواب الفعل الثلاثي.

والثاني: في فعل وأفعل.

والثالث: في المشتقات.

والرابع: في الإعلال والإبدال.

والخامس: في حروف الزيادة.

والسادس: في الميزان الصرفي.

والسابع : في الردود الصرفية.

وبعد الفراغ من بنية الكلمة وأجزائها الداخلية أردفت المباحث بأحوال بعض الأسماء، في فصل رابع أخير، وكان في أربعة مباحث :

الأول : في التذكير والتأنيث.

والثاني : في المقصور والممدود.

والثالث : في النسب والتصغير.

والرابع : في ظاهرة التحويل في الصيغ الصرفية.

ولا يفوتني ذكر بعض ما سرت عليه في هذه الأطروحة من منهج، فقد اكتفيت في غالب المباحث بذكر مثال واحد لكلّ شارح؛ خشية الإطالة، وأشارت إلى بعضها في الهامش، وما تركت التمثيل له في شرح، فهذا يعني أنّي لم أقف له على مثال في ذلك الشرح.

وقد ميّزت كلام ثعلب عن الشراح الثلاثة بأن زدت في لون تلك الكلمات التي كتبها ثعلب. وقد اعتمدت في تلك الكلمات على نسخة كلّ شارح؛ لتفاوت نسخ الشراح في مواطن.

ووضعت جداول ضمّت الكلمات التي خالفت القياس؛ لينماز عن القياس، ولتكون رافداً يسهل الرجوع إليه في البحث العلمي.

وقد اعتمدت ذكر وفاة كلّ من يرد اسمه، إلا إذا تكرّر في الصفحة الواحدة مرتين، مترجماً لما لم يكن مشهوراً.

مستعيناً في كتابة هذا البحث بالله أولاً، وبما تركه لنا علماؤنا من ميراث لغوي ضخم، وأخصّ المعجمات، منها الصحاح والمحكم وتاج العروس، وكتب النحو،

كالكتاب والمقتضب والأصول في النحو، وغيرها من كتب الأفعال وغريب الحديث وال نوادر.

مختتمًا البحث ببعض النتائج التي توصلت إليها، والتي أرجو أن أكون قد وفّقت، ولو في بعضها.

ومن الله أستلهم التوفيق للمقال، المتعلّق بالإصابة للفَعَال، المجتلب حُسن الإثابة، إنّه بكرمه وليّ الإجابة.



التمهيد

الإمام ثعلب وشارحو فصيحه^(١)

الإمام ثعلب (ت ٢٩١هـ) (٢):

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن يزيد بن يسار الشيباني ولاء، الثقة الحجة المشهور بالصلاح والحفظ، إمام الكوفيين في النحو واللغة، المعروف بـ: ثعلب. اشتهر بهذا الاسم حتى صار علماً له، وقيل: إنه عُرف بهذا اللقب؛ «لأنه كان إذا سئل عن مسألة أجاب من ها هنا وها هنا، فشبهوه بثعلب إذا غار»^(٣).

ولد سنة مائتين، وقد صرح هو بهذا بقوله: «ابتدأت النظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة، ومولدي سنة مائتين، في السنة الثانية من خلافة المأمون»^(٤).

بدأ طلب العربية في حادثة سنّه إذ يقول عن نفسه: «طلبت العربية واللغة في سنة ست عشرة ومائتين، وابتدأت النظر في حدود الفراء وسني ثمانى عشرة سنة، وبلغت خمساً وعشرين سنة وما بقيت عليّ مسألة إلا وأنا أحفظها وأحفظ موضعها من الكتاب، ولم يبقَ شيء من كتب الفراء في هذا الوقت إلا وقد حفظته»^(٥). ومن سعة

(١) لكثرة ما تُرجم لهؤلاء الأعلام، سأقتصر على شذرات من حياتهم.

(٢) ينظر: نزهة الألباء: ٢٠٢، وطبقات النحويين واللغويين: ١٤١، ومعجم الأدباء: ٥٥/٢، ووفيات الأعيان: ١٠٢/١، وتاريخ الإسلام: ٨١/٢٢، والبلغة: ٦٥، وبغية الوعاة: ٣٩٦/١، وشذرات الذهب: ٢٠٧/٢.

(٣) الكنى والألقاب: ١١٧/٢.

(٤) معجم الأدباء: ٥٨/٢. وينظر: نزهة الألباء: ٢٠٣.

(٥) إنباه الرواة: ١٣٩/١.

حفظه كان لا يرى بيده كتاب^(١).

ووصفه المبرّد (ت ٢٨٥هـ) بأنه أعلم الكوفيين، وعندما ذكر له الفراء (ت ٢٠٧هـ) قال: لا يعشره^(٢).

وأجمع من ترجم لثعلب على أنه توفي سنة ٢٩١هـ.

كتاب الفصحى ومنهجه:

يعدّ كتاب الفصحى من أهمّ مؤلفات ثعلب، بل هو من أهم ما صنّف في علوم العربية عامّة وكتب لحن العامّة خاصّة، وقد شهد له جهابذة هذا العلم بذلك وبالغوا في وصفه، فها هو ذا ابن درستويه (ت ٣٤٧هـ) يقول: «من حفظ ألفاظ الفصحى فقد بلغ الغاية من البراعة، وجاوز النهاية في التأدّب، وإنّ من لم يحفظه فهو مقصّر عن كلّ غرض، ومنحطّ عن كلّ درجة»^(٣).

وقال ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧هـ): «كتاب الفصحى - أعزّك الله - وإن صغر جرّمه وقلّ حجمه ففائدته كبيرة عظيمة، ومنفعته عند أهل العلم خطيرة جسيمة، ومما يقوّي الرغبة في مطالعته ويحثّ على لزوم قراءته ودارسته ما يروى عن أبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش - رحمه الله - أنّه قال: أقمت أربعين سنة أغلّط العلماء من كتاب الفصحى»^(٤).

أمّا منهجه فقد وصفه ثعلب (ت ٢٩١هـ) في مقدمته بقوله: «هذا كتاب اختيار فصيح الكلام، ممّا يجري في كلام الناس وكتبهم، فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها، فأخبرنا بصواب ذلك، ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك،

(١) ينظر: إنباه الرواة: ١/ ١٤٨.

(٢) إنباه الرواة: ١/ ١٤٢.

(٣) تصحيح الفصحى: ٣١.

(٤) شرح الفصحى للخمي: ٤٦.

فاخترنا أفصحهنّ، ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا، فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى، فأخبرنا بهما، وألفناه أبوابًا من ذلك»^(١).

وقال في خاتمة فصيحته: «هذا كتاب اختصرناه وأقللناه؛ لتخفّ المؤونة فيه على متعلّمه الصغير والكبير، وليعرف به فصيح الكلام، ولكن ألفناه على نحو ما ألف الناس ونسبوه إلى ما تلحن فيه العامة، ولم نكبّره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام»^(٢).

١- الإمام الهروي (ت ٤٣٣هـ)^(٣):

هو أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المؤدّن النحوي اللغوي، المولود في هَراة في السابع من شهر رمضان سنة ٣٧٢هـ وإليها نُسب الهروي، المصري موطنًا.

قال عنه القفطي (ت ٦٢٤هـ): «هو أحد الأدباء، هو وأبوه»^(٤). وقال عنه أيضًا: «له خطّ صحيح يتنافس فيه أهل العلم، كتب الكثير من كتب اللغة والنحو، وكان مفيدًا، وحَدَّث»^(٥).

وإليه انتهت رئاسة المؤدّنين في جامع عمرو بن العاص في مصر، ولعلّه كان يكسب قوته من هذه الوظيفة، ومن بيع الكتب التي كان ينسخها، وكان العلماء يتنافسون في اقتنائها؛ لتمييز خطّه بالحسن وجودة الضبط.

(١) الفصيح: ٢٦٠.

(٢) الفصيح: ٣٢٣.

(٣) ينظر: إنباه الرواة: ٣/١٩٥، ومعجم الأدباء: ٥/٣٨٣، ومعجم السّفر: ٤٦٣، والوافي بالوفيات: ٤/٩٠، وبغية الوعاة: ١/١٩٠، وكشف الظنون: ١/٨٦ و ٢/١٢٧٣، وقد أطنب محقق إسفار

الفصيح في ترجمته، وسأحاول أخذ نف منها. ينظر: إسفار الفصيح (قسم الدراسة): ١٢١-٥٧.

(٤) إنباه الرواة: ٣/١١٣.

(٥) إنباه الرواة: ٣/١٩٥.

توفي رحمه الله في الثالث عشر من محرّم سنة ٤٣٣هـ عن إحدى وستين سنة.
وللهروي أربعة شروح على فصيح ثعلب، اثنان مطبوعان، وآخران مفقودان،
وهنّ:

١- تهذيب كتاب الفصحى:

أول كتبه تأليفاً، وقد ذكره في مقدّمة كتابه التلويح بقوله: «فإنّه لما كان جمهور
الناس الذين يؤدّبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصحى... وكنت
قد هدّيته لبعض أولاد الكتاب... ووسمته بتهذيب كتاب الفصحى»^(١). ولم يصل إلينا.

٢- شرح الفصحى:

قد أشار إليه في مقدّمة إسفار الفصحى بقوله: «وقد كنت قبل ذلك ابتدأت بشرح
الأصل، ثمّ لما سألتني تفسيره واستعجلتني فيه، عملت لك هذا»^(٢)، وقصدت
الإيجاز والاختصار في التفسير؛ ليقرب عليك حفظه. وإن امتدّت بي الحياة تّمت - إن
شاء الله - شرحه لك، ولنظرائك المتأدّبين»^(٣). ولم يصل إلينا.

٣- التلويح في شرح الفصحى:

اختصره من إسفار الفصحى، فقال: «...ثمّ إني رأيت جماعة من المبتدئين
تضعف قواهم عن إحاطة ما أودعته فيه»^(٤) من التفسير والشواهد من القرآن والشعر،
ويستطيّلون حفظه، فاختصرت لهم منه أشياء... ووسمته بكتاب: التلويح في شرح
الفصحى»^(٥). وهو آخر ما ألف من شروح الفصحى، وإسفار الفصحى قبله؛ لأنّ التلويح
اختصار للإسفار، كما مرّ آنفاً.

(١) التلويح: ٢-٣. وينظر: إسفار الفصحى: ٣٠٩/١.

(٢) يعني: إسفار الفصحى.

(٣) إسفار الفصحى: ٣١٠/١.

(٤) يعني: إسفار الفصحى.

(٥) التلويح: ٣.

٤- إسفار الفصيح: وهو موضوع دراستي.

أما عن منهجه، فقد قال في مقدمته: «فإني لما هذبتُ لك^(١) كتاب الفصيح المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى بن يزيد الشيباني، المعروف بثعلب - رحمه الله - لما أنكرت عليه إثباته فصولاً عدّة في غير أبوابها المترجم بها، ثم استكثر أيضاً ما أهمله من تفسير فصوله؛ سألتني أن أبينها لك وأوضّحها، وأن أزيد أيضاً في إبانة ما فسّره منها، وأورد مصادراً الأفعال التي أهمل ذكرها؛ لإشكالها واختلافها، وأسماء الفاعلين والمفعولين؛ لأنّه قد ذكر بعضها، فعملت لك هذا الكتاب ووسمته بـ: إسفار كتاب الفصيح»^(٢).

١- الإمام الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)^(٣):

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد الزمخشريّ الخوارزميّ المعتزليّ، العلامة المفسّر، إمام اللغة والنحو والبيان بالاتفاق، ولمجاورته مكّة - شرفها الله - زماناً؛ لقّب بجار الله، وزمخشّر إحدى قرى خوارزم.

وُلد يوم الأربعاء في السابع والعشرين من رجب سنة سبع وستين وأربعمائة.

يقول عنه القفطي (ت ٦٢٤هـ): «دخل خراسان وورد العراق، وما دخل بلداً إلا واجتمعوا عليه وتلمذوا له، واستفادوا منه. وكان علامة الأدب، ونسابة العرب، أقام بخوارزم تضرب إليه أكباد الإبل، وتُحط بفنائه رجال الرجال، وتُحذى باسمه مطايا الآمال»^(٤).

(١) المخاطب هو: شهاب بن علي بن أبي الرجال الشيباني، أحد تلامذة الهروي. ينظر (قسم الدراسة): ٩٤.

(٢) إسفار الفصيح: ٣٠٩/١. وقد أسهب محقق الكتاب في بيان منهجه، فليُنظر (قسم الدراسة): ١٣٤-١٥٤.

(٣) ينظر: الأنساب: ١٦٣/٣، وإنباه الرواة: ٢٦٥/٣، ومعجم الأدباء: ٤٨٩/٥، وفيات الأعيان: ٥/١٦٨، والبلغة: ٢٢٠، وبغية الوعاة: ٢٧٩/٢، وشذرات الذهب: ١١٨/٤.

(٤) إنباه الرواة: ٢٦٦/٣.

توفي بالجرجانية، وهي قصبة خوارزم، ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة.

لقد أكثر الزمخشري من التأليف، ومن بين ما نُسب إليه شرحه لفصيح ثعلب^(١).

وقد اعتمد محقق الكتاب في تحقيقه على نسخة واحدة، على ما فيها من إشكالات^(٢)، وقد خلت من خطبة الشارح، إذ بدأ بقوله: «وقوله: هذا، ها: تنبيه...»^(٣)؛ لذا لم نعرف منهج المؤلف، إلا من خلال النظر الفاحص في مصنفه، وقد لخص الدكتور إبراهيم بن عبد الله الغامدي (محقق الكتاب) منهج الزمخشري في شرحه في أربع عشرة فقرة^(٤).

٢- الإمام اللبي (ت ٦٩١هـ)^(٥):

هو أبو جعفر أحمد بن أبي الحجاج يوسف بن علي بن يوسف الفهري القرشي اللبي الإمام المقرئ الفقيه اللغوي النحوي.

ولد في مدينة (لبلة) غرب الأندلس سنة ٦١٣هـ - على الراجح، وبها بدأ حياته العلمية، وبعدها رحل إلى إشبيلية التي كانت تزخر بعلموها وثقافتها، فنزل بها وأخذ عن علمائها، ومن أشهرهم أبو علي الشلوبين (ت ٦٤٥هـ)، فلما عصفت الأحوال

(١) قد نافع محقق الكتاب في الدفاع عن نسبة (شرح الفصحى) إلى الزمخشري، وردة على كل من شكك أو رد نسبة الشرح إليه. ينظر: شرح الفصحى (قسم الدراسة): ٢٨-٨٧، والحصائل: ٢/ ٢٣٥-٣٣٧. وليس هو مجال بحثي، وإن كنت قد وقفت على بعض النصوص المتعارضة مع ما كتبه الزمخشري في كتبه الأخرى، وأثبتها ضمن الأطروحة. وأنا بصدد جمعها في بحث مستقل.

(٢) ينظر: شرح الزمخشري (قسم الدراسة): ٢٣٣.

(٣) ينظر: شرح الزمخشري (قسم الدراسة): ٢٣٢.

(٤) ينظر: شرح الزمخشري (قسم الدراسة): ١٠٩-١١٤.

(٥) ينظر: فهرست اللبي: ٢١، وبرنامج ابن جابر: ٥٣، والوافي بالوفيات: ٨/ ١٩٢، وتاريخ الإسلام:

٥٢/ ١٠٩، والبلغة: ٨٠، وبغية الوعاة: ١/ ٤٠٢، ومعجم المؤلفين: ١/ ٣٣٠، وتحفة المجد (قسم

الدراسة): ١٩-٦.

السياسية ببلاد الأندلس، وأخذت مدنها تتهاوى واحدة تلو الأخرى رحل إلى المغرب، فنزل بسبته وأقام بها وأخذ عمّن لقيه بها، ثم ارتحل عنها ونزل ببجاية، فمكث بها ثم تركها ورحل إلى تونس، ومنها بدأ تطوافه ببلاد المشرق.

حظي اللبلي بالمكانة العالية والشرف الرفيع، فها هو ذا شيخه التلمساني (ت ٦٤٤هـ) يقول عنه: «قرأ عليّ كتاب الإرشاد، الشيخ الفقيه العالم الأديب النحوي، مجد العلماء، وفخر الأدباء، الفاضل أبو جعفر أحمد بن يوسف الفهريّ اللبلي... قراءة بحث واستيضاح... وقد أذنت له وفقه الله أن يقرئ ذلك لمن رغب، ثقة بحذقه وعلمه، وجوده ذهنه وفهمه»^(١).

ويقول اللبلي عن تلميذه الإمام العز بن عبد السلام (ت ٦٦٠هـ): «سمع عليّ مع جلالة قدره وإمامته شرحي لكتاب الفصيح المسمى بـ: تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح بقراءة ابنه الفقيه أبي محمد عبد اللطيف، وكنت إذا دخلت عليه وتصانيفه تُقرأ عليه، يقول: والله سرّ سرّ، ويشير عليّ بأن أقرأ عليه شرحي لأبيات الجمل المسمى: وشي الحُلل في شرح أبيات الجمل»^(٢)، وهو مجلدان، ويقول: لم يؤلّف في حسن ترتيبه وجمعه مثله»^(٣).

صنّف اللبلي شرحين على كتاب الفصيح، هما:

الأول: تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، وهو موضوع الدراسة، إلا أنّ المحقّق منه، الجزء الأول فقط^(٤)؛ لجُثِّ التراب على الباقي، ولعلّ من يُنهضه يومًا.

(١) فهرست اللبلي: ٢٦.

(٢) حققه لدرجة الدكتوراه في جامعة إدنبرا بإنكلترا سنة ١٩٨٨م، أحمد الطيّب الفاتح، من السودان. وهو شرح لأبيات جمل الزجاجي.

(٣) فهرست اللبلي: ١٣٢-١٣٣.

(٤) ينظر: تحفة المجد (قسم الدراسة): ١٠٢.

والآخر: هو مختصر للأول وسماه: **لُبَاب تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح**، ولا يزال مخطوطاً^(١).

أمّا منهجه في تحفة المجد الصريح، فقد قال في مقدمته: «...شرعت في عمله شروع من انشرح صدرًا بما نُدب إليه، وأكبت على تتبّع ألفاظه وتبيين معانيه إكباب من بذل الاجتهاد أقصى ما لديه، فشرحت الكتاب شرح استيفاء واستيعاب، وتكلّمت عن شواهد أبياته بما عَنَّ في معانيها من إغراب، وفي ألفاظها من إعراب، واستدركت ما يجب استدراكه، مُدَيِّلاً لكلامه، وقاصداً لإكمال ما تحصل الفائدة به وإتمامه، وانتصرت له حيث أمكنني الانتصار، ورددت على ما تعقّب عليه ردّاً يُرتضى بحكم الإنصاف ويُختار، ورَتَبْتُ الكلام فيه أولاً على مدلول اللفظ ومعقوله، ومسموعه ومقوله، وإن كان فعلاً أُتيت بلغاته، وأنواع مصادره واسم فاعله ومفعوله، وربّما أُتيت بالمرادف والمشتراك، وسلكت من التعليل في بعض المواضع واضح المسلك، وأخذت ذلك من كتب أئمة اللغة المشهورين بالتبريز»^(٢).

جمع تحفة المجد كمّا هائلاً من النقل عن الأعلام والمصنّفات، التي لم أرها في أيّ كتاب أبصرته عيني، وكثير من هذه المصنّفات غير موجودة الآن - في حدود ما أعلم -؛ لذا قد يُرى في الأطروحة بعض النصوص التي لم أقف عليها.

عاد البلبي من رحلته في المشرق فاستقرّ في تونس مشغلاً بالإقراء إلى أن توفي - رحمه الله - في شهر الله المحرمّ سنة ٦٩١هـ، ودفن بداره بعد صلاة العصر^(٣).



(١) ينظر: تحفة المجد (قسم الدراسة): ٤١.

(٢) تحفة المجد: ٣. وينظر (قسم الدراسة): ٢٢-٢٥.

(٣) ينظر: برنامج ابن جابر: ٥٤.

الفصل الأول أبنية المصادر

المبحث الأول

مصادر الفعل الثلاثي

قبل دخول ميدان المصادر الثلاثية، لا بد من وقفة على ما قيل عن حكمها،
أسماعية هي أم قياسية؟ ثلاثة أقوال مشهورة:

الأول: لا قياس يضبطها، وأن مجازها مجاز الأسماء، والأسماء لا تقع
بقياس، وإلى هذا ذهب المبرّد (ت ٢٨٥هـ) وأبو زيد (ت ٣٢٢هـ) ونفطويه (ت ٣٢٣هـ)
وابن القوطية (ت ٣٦٧هـ) والفيومي (ت ٧٧٠هـ) وغيرهم^(١).

الثاني: أنها قياسية في الغالب، عند تعذر السماع، وبه قال سيبويه (ت ١٨٠هـ)
والأخفش (ت ٢١٥هـ) وابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ) وابن هشام
(ت ٧٦١هـ)، وغيرهم^(٢). وإليه أميل، والواقع يشهد له، إلا أن أبنيته تختلف بقوة
الغلبة فيها، فالفعل والفعل والفعل ليست كغيرها.

(١) ينظر: المقتضب: ١٢٤/٢، والمقصود والممدود لنفطويه: ٢٧، والأفعال لابن القوطية: ٢، والشافية:

٢٦، وتذكرة النحاة: ٥٥، والمصباح المنير: ٦٩٤/٢، وجمع الهوامع: ٣٢٢/٣.

(٢) ينظر: الكتاب: ٨/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٥٢/١، وأوضح المسالك: ٢٣٣/٣، وحاشية

الصبان: ٤٧٦/٢.

الثالث: مطلق القياس وإن سُمِع، فيكون للفعل الواحد مصدران، واحد ثابت بالقياس، وآخر ثابت بالسماع^(١).

أما مصادر مزيد الثلاثي فهي قياسية عند أكثر النحويين^(٢).

وسأبحثها على النحو الآتي:

أولاً- مصادر الثلاثي المجرد القياسية:

٢-١- فَعَلَ وفُعُول:

مذهب الجمهور أن قياس مصدر «فَعَلَ» المتعدي أن يكون على وزن: «فَعَلَ»، نحو: ضَرَبَ ضَرْبًا، واللازم منه على: «فُعُول»، نحو «قَعَدَ قُعُودًا»^(٣). هذا إذا لم يُسمع، فإن سُمِع فالمسموع لا يتقدمه شيء، قال أبو حيان (ت٧٤٥هـ): «والمقيس من فَعَلَ وفَعِلَ المتعديين: فَعَلَ، هذا مذهب سيويه والأخفش، وذلك فيما لم يُسمع فيه غيره»^(٤).

وهو مذهب الكوفيين أيضًا، قال الفراء (ت٢٠٧هـ) عن قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾^(٥): «ولو قيل: وَسَعَهَا لكان جائزًا، ولم نسمعه»^(٦). وجاء في مجالس ثعلب (ت٢٩١هـ): «قال الفراء: إذا لم يُسمع في المصدر شيء،

(١) ينظر: القياس في اللغة العربية: ٥٢.

(٢) ينظر: المقضب: ١٢٤/٢، والجمل: ٣٨٥، وشرح الشافية للركن: ٣٠٥/١.

(٣) ينظر: الكتاب: ٩/٤، وشرح المفصل: ٤٣/٦ و٤٥، وشرح الشافية للرضي: ١٥٦/١. بخلاف ما إذا دل على معاني محدّدة فإنّ له أبنية خاصّة مستثناة، كما ستأتي.

(٤) ارتشاف الضرب: ٢/٤٩٠. وينظر: الكتاب: ٩/٤، والمساعد: ٦٢٢/٢.

(٥) سورة البقرة: من الآية (٢٨٦).

(٦) معاني القرآن: ١/١٨٨. قلت: هي قراءة ابن أبي عبلة، وقرأ أيضًا (وَسَعَهَا) على أنّه فعل ماضٍ. ينظر: مختصر في شواذ القراءات: ١٨، والكشاف: ٣٥٩/١، وشواذ القراءات: ١٠٦، ومعجم القراءات:

يشارك في الفعل والفُعُول»^(١).

وقال الفارابي (ت ٣٥٠هـ): «قال الفراء: ما ورد عليك من باب (فَعَلَ يَفْعُل) و(فَعَلَ يَفْعِل) ولم تسمع له بمصدر، فاجعل مصدره على الفعل أو على الفُعُول، الفعل لأهل الحجاز، والفُعُول لأهل نجد»^(٢).

وأكد ابن المؤدّب (ت بعد ٣٣٨هـ) التزام شيخ الكوفيين بالمسموع بقوله: «والمصدر لا يُدرك إلا بالسمع، فإذا ورد عليك فعلٌ واقعٌ من فَعَلَ يَفْعُل، أو فَعَلَ يَفْعِل، ولم تسمع له بمصدر، فاجعل مصدره على الفعل أو على الفُعُول، فالفعل مذهب أهل نجد، والفُعُول مذهب أهل الحجاز، تميم»^(٣) وأشباهه، هذا قول الفراء»^(٤).

ونقل ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ) قول الفراء، فقال الرضي: «قوله: (قال الفراء: إذا جاءك فَعَلَ ممّا لم يُسمع مصدره) يعني قياس أهل نجد أن يقولوا في مصدر ما لم يُسمع مصدره من فَعَلَ المفتوح العين: فُعُول، متعدّياً كان أو لازماً، وقياس الحجازيين فيه: فَعَلَ، متعدّياً كان أو لا»^(٥).

(١) مجالس ثعلب: ١/ ٢٢٧.

(٢) ديوان الأدب: ١٣٩/٢. وينظر: شرح الفصيح للزمخشري: ١/ ٨٤. ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ الدكتور مؤمن صبري نَبّه على نص نقله أبو حيّان وهو قوله: «وذهب الفراء إلى أنّه يجوز القياس على (فَعَلَ) مع ورود السماع بغيره». ارتشاف الضرب: ٢/ ٤٩١. وتبعه ابن عقيل وغيره من متأخريين ومُحدّثين. ينظر: المساعد: ٢/ ٦٢٢، وحاشية ابن جماعة: ١/ ٦٢، وحاشية الصبّان: ٢/ ٤٧٦ عن الدماميني، وحاشية الخضري: ٢/ ٥٥٠، ومن المُحدّثين الأستاذ عباس حسن في النحو الوافي: ٣/ ١٨٩.

قال الدكتور مؤمن: لعل هذا وهم مرّده أنّ الفراء وحده نقل (الفُعُول) عن أهل نجد، فظنّ أبو حيّان ومن تبعه أنّ (فُعُول) قياس من الفراء مع وجود (فَعَلَ). منهج الكوفيين في الصرف: ٢/ ٣٢٣.

(٣) قال الدكتور مؤمن صبري: كذا في المطبوع، وهو خطأ بيّن، فتميم نجدية. ينظر: منهج الكوفيين في الصرف: ٢/ ٣٢٣.

(٤) دقائق التصريف: ٦٠-٦١.

(٥) شرح الشافية للرضي: ١/ ١٥٧.

والناظر إلى النصوص السابقة يرى غرابة في نقل ابن المؤدّب عن الفراء (ت ٢٠٧هـ) إذ قيّد الفعل بالمتعدي بقوله: «إذا ورد عليك فعل واقع»، زيادة على قلب القول بقوله: «فالفعل مذهب أهل نجد، والفُعُول مذهب أهل الحجاز» والمنقول عن غيره - كما مرّ - عكس ذلك، فالفعل مذهب الحجازيين، وثمة أمر آخر وهو أنّه قيّده بالمتعدي، فمن المصيب؟!.

بدءًا: تبع ابن القوطيّة (ت ٣٦٧هـ) ابن المؤدّب في أنّ ذلك في الفعل المتعدي بقوله: «وقد قال الفراء: كل ما كان متعديًا من الأفعال الثلاثية، فإنّ الفعل والفُعُول جائزان في مصدره»^(١).

وأنا أمام باحثين وقفوا أمام هذه النقول، مبدين لرأييهما؛ مختارًا ما يبدو لي راجحًا.

الأول: ما ذهب إليه الباحث محمد علي خيرات من حمل ما أطلقه ثعلب (ت ٢٩١هـ) والفارابي (ت ٣٥٠هـ) وابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) على تقييد ابن القوطية (ت ٣٦٧هـ) وابن المؤدّب (ت بعد ٣٣٨هـ)، فقال بعد أن ذكر النصوص المتقدمة: «وبناء على ذلك لا يسعني إلا أن أعتمد كلام المؤدّب وابن القوطية في أنّ قياسيّة الفعل والفُعُول خاصّ بالمتعدي، فنحمل ما أطلقه ثعلب والفارابي وابن الحاجب على ما قيّده المؤدّب وابن القوطية»^(٢).

والآخر: ما ذهب إليه الدكتور مؤمن صبري معقبًا على ما ذهب إليه الأول، قائلاً: «إنّه عامّ يشمل المتعدي واللازم، وحيث أنّه قد جاء عن الفراء (ت ٢٠٧هـ) نفسه ما يفيد جواز القياس في المتعدي واللازم دون تقييد، فمثال المتعدي

(١) الأفعال لابن القوطيّة: ٢.

(٢) جهود الفراء الصرفية: ١٠٠-١٠١.

قوله: «وتقول: غَرَرْتُهُ غُرُورًا، ولو قُرِئَتْ: ولا يَغُرَّنْكُمْ بالله الغُرُور، يريد: زينة الأشياء، لكان صوابًا»^(١). فجعل الفعل مصدرًا لـ «فعل» المتعدي. ومثال اللازم أنه حين تحدّث عن قوله تعالى: ﴿وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا﴾^(٢) قال: «جاء العُتُو بالواو؛ لأنّه مصدر مصرّح. وقال في مريم: ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾»^(٣)، فمن جعله بالواو كان مصدرًا محضًا، ومن جعله بالياء قال: عاتٍ وعُتَيّ»^(٤).

قال: فهذا نص واضح في أن مذهب الفراء عام في المتعدي واللازم. وبذلك يكون الفراء قد تبنّى مذهب سيبويه وعمّمه، محاولاً طرد القاعدة على المتعدي واللازم، متخلّصاً ممّا يكسر القاعدة، جرّأه على ذلك أن سيبويه نفسه أشار إلى تداخل الفعل والفعل، إذ قال: «والعرب ممّا يبنون الأشياء إذا تقاربت على بناء واحد، ومن كلامهم أن يُدخلوا في تلك الأشياء غير ذلك البناء، وذلك نحو: النُّفُور والشُّبُوب والشَّبّ، فدخل هذا في ذا الباب، كما دخل الفعل في فعلته، والفعل في فعلت»^(٥). ووضّح السيرافي مراد سيبويه قائلاً: «أراد سيبويه أنهم حملوا مصادر ما لا يتعدّى على ما يتعدّى، في قولهم: عَجَزًا وسَكَنًا، والباب فيه الفعل، كما حملوا ما يتعدّى حيث قالوا: لَزِمَ لُزُومًا، وجَحَدَ جُحُودًا، والباب فيه: لَزَمًا وجَحَدًا على ما لا يتعدّى»^(٦).

(١) اللسان: ١٢/٥ (غ ر ر). زيادة على ذلك ما نقله اللبلي، وهو قوله: «وأكنّنت الشيء: إذا أخفيته في نفسك... وككنّنته: إذا سترته بشيء: كُنّا وكُنُونًا... عن الفراء في المصادر». تحفة المجد: ٤٨٩. وينظر: المحكم: ٦٦٢/٦ (ك ن ن).

(٢) سورة الفرقان: من الآية (٢١).

(٣) سورة مريم: من الآية (٦٩).

(٤) معاني القرآن للفراء: ٢/٢٦٥.

(٥) الكتاب: ١٢/٤.

(٦) شرح السيرافي: ٤/٤٠٢، وينظر: حاشية ابن جماعة: ٦٢/١.

قال^(١): «ويبدو أنّ الفراء لم يقنع بانكسار القاعدة إلى حدّ التداخل بين النقيضين، فراح يبحث عن السبب الحقيقي لذلك، وأعانه علمه بلهجات العرب، ففطن إلى أنّ الفعل مصدر غالب عند أهل الحجاز، والفُعُول مصدر غالب عند أهل نجد دون تقيدهما بتعدّد أو لزوم، فطرّد القياس عليهما إذا غُدم السماع، وبذلك يكون الفراء موسّعاً لمذهب الجمهور في قياس مصادر الثلاثي، ومذهبه أولى بالقبول؛ لخلوّه من التعقيد، فلا تداخل ولا حمل على الضدّ، وقياسه صحيح؛ إذ قاس على الشائع الكثير^(٢). وإليه أميل؛ لكثرة ما ورد عليه من مثال في الشروح. وها هي ذي على النحو الآتي:

أ: ما ورد متعدّياً على فُعل:

كثير مثاله في الشروح، من ذلك قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «كَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ^(٣) كَسْبًا، بفتح الكاف»^(٤).

وورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «رَبَطَ الشَّيْءَ يَرْبُطُ وَيَرْبُطُ: إِذَا شَدَّهُ، وَالْمَصْدَرُ: الرِّبْطُ»^(٥).

وجاء عند اللبي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «ويقال في مصدر: شَتَمَ الْمُخَفَّفُ: شَتَمٌ»^(٦).

(١) ما زال الكلام للدكتور مؤمن صبري.

(٢) ينظر: منهج الكوفيين في الصرف: ٣٢٤-٣٢٥.

(٣) كلّ ما جاء في الأطروحة باللون الأسود العريض، فهو لثعلب وما عداه للشارح، بحسب نسخة كلّ شرح.

(٤) إسفار الفصحى: ٣٤٤/١. وينظر: المحكم: ٧٢٦/٦ (ك س ب). والإسفار: ٣١١/١ و٣٣١ و٣٣٦...

(٥) شرح الزمخشري: ٣٨/١. وينظر: المحكم: ١٦١/٩ (ر ب ط). وشرح الزمخشري: ٢٠٦/١ و٣٦...

(٦) تحفة المجد: ٥٧. وينظر: المحكم: ٣٣/٨ (ش ت م). والتحفة: ٦٧ و٢١٠ و٢٣١...

ب: ما ورد لازماً على فُعلٍ:

كثير مثاله، فمن تلك الأمثلة قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ...فُسُودًا»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «لَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغَبُ لُغُوبًا، إِذَا أُعْيَا»^(٢).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «دَمَعَتَ عَيْنِي تَدْمَعُ... ويقال في المصدر...دُمُوعٌ»^(٣).

ج: ما ورد لازماً على فَعَلَ^(٤):

- الهروي (ت ٤٣٣هـ):

١- لَغَا - لَغَوًا ^(٥)	٢- ذَوَى الْعُودُ - ذَيًا ^(٦)	٣- ذَبَلَ - ذَبَلًا ^(٧)	٤- دَمَعَتَ - دَمَعًا ^(٨)
٥- رَعَفَتَ - رَعَفًا ^(٩)	٦- عَثَرَتْ - عَثْرًا ^(١٠)	٧- نَقَرَ الْحَاجُّ - نَقْرًا ^(١١)	٨- نَعَسَ - نَعَسًا ^(١٢)

- (١) إسفار الفصيح: ٤٢٦/١. وينظر: المحكم: ٤٥٨/٨ (ف س د)، والإسفار: ٣٢٤/١ و ٣٢٥ و ٣٢٨. ...
- (٢) شرح الزمخشري: ٢٢/١. وينظر: الصحاح: ٢٢٠/١ (ل غ ب)، وشرح الزمخشري: ٢٩/١ و ٣١ و ٣٢. ...
- (٣) تحفة المجد: ٤٢ و ٤٥. وينظر: المحكم: ٤٢/٢ (د م ع). والتحفة: ٥٢ و ٥٥ و ٦٢. ...
- (٤) وهذا عند غالب النحاة شاذ؟! إلا الفراء الذي يرى أنه لغة الحجازيين، وأنه قياسي إذا لم يُسمع مصدره. وإليه أميل. وقد أحصيت أمثله في الجزء الأول من إسفار الفصيح فقط - لكثرت - فوجدته موازيًا - تقريبًا - لما ورد متعديًا، وهذا يدل على قوة ما ذهب إليه الفراء.
- (٥) ينظر: الصحاح: ٢٤٨٣/٦ (ل غ ا)، وإسفار الفصيح: ٣١٥/١.
- (٦) ذَبَلَ. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٥/١، والمحكم: ١٢٣/١٠ (ذ و ي).
- (٧) ينظر: الصحاح: ١٧٠١/٤ (ذ ب ل)، وإسفار الفصيح: ٣٢٥/١.
- (٨) ينظر: الصحاح: ١٢٠٩/٣ (د م ع)، وإسفار الفصيح: ٣٢٨/١.
- (٩) سال الدم من أنفي. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٨/١، والمحكم: ١١٩/٢ (ر ع ف).
- (١٠) إذا علقَتْ. وعَثَرَتْ عليه عَثْرًا: وجدته. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٨-٣٢٩، والمحكم: ٨٨٨٧/٢ (ع ث ر).
- (١١) إذا رجع من مَنَى إلى مَكَّة. ينظر: الصحاح: ٨٣٣/٢ (ن ف ر)، وإسفار الفصيح: ٣٢٩/١.
- (١٢) ينظر: الجمهرة: ٨٤٣/٢ (ن ع س)، وإسفار الفصيح: ٣٣٠/١.

٩- لَعَبَ - لَعِبًا ^(١)	١٠- ذَمَلَ - ذَمَلًا ^(٢)	١١- عَجَزَ - عَجْزًا ^(٣)	١٢- نَقَمَ - نَقَمًا ^(٤)
١٣- عَدَرَ به - عَدْرًا ^(٥)	١٤- عَمَدَتِ للشيء - عَمَدًا ^(٦)	١٥- عَوَى - عَوًى ^(٧)	١٦- عَطَسَ - عَطَسًا ^(٨)
١٧- نَبَحَ - نَبَحًا ^(٩)	١٨- كَلَّ السيف - كَلًا ^(١٠)	١٩- سَبَحَ - سَبَحًا ^(١١)	٢٠- شَحَبَ لونه - شَحَبًا ^(١٢)
٢١- وَلَغَ الكلب - وَلَغًا ^(١٣)	٢٢- أَجَنَ الماء - أَجَنًا ^(١٤)	٢٣- غَلَتِ القدر - غَلًيًا ^(١٥)	٢٤- غَثَّتْ نفسه - غَثًيًا ^(١٦)

- (١) تَعِبَ. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٠/١، والمحكم: ٥٣٣/٥ (ل غ ب).
- (٢) غفلت عنه ونسيته. ينظر: الصحاح: ١٧٠٢/٤ (ذ ه ل)، وإسفار الفصح: ٣٣٠/١.
- (٣) ينظر: الصحاح: ٨٨٣/٣ (ع ج ز)، وإسفار الفصح: ٣٣٢/١.
- (٤) إذا عتب عليه ووجدت وأنكرت فعله. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٣/١، والمحكم: ٤٥٦/٦ (ن ق م).
- (٥) ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٣/١، والمحكم: ٤٥٩/٥ (غ در) وذكر الأخير أنه متعدّد أيضًا.
- (٦) قصد. ويقال منه: عَمَدَتِ الشيء. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٤/١، والمحكم: ٣٥/٢ (ع م د).
- (٧) ينظر: إذا عدل عن طريق الصواب. الصحاح: ٢٤٥٠/٦ (غ و ي)، وإسفار الفصح: ٣٢٦/١.
- (٨) ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٥/١، والمحكم: ٤٦٣/١ (ع ط س).
- (٩) ينظر: الصحاح: ٤٠٨/١ (ن ب ح)، وإسفار الفصح: ٣٣٦/١.
- (١٠) إذا لم يقطع. ينظر: الصحاح: ١٨١٢-١٨١١/٥ (ك ل ل)، وإسفار الفصح: ٣٣٩/١.
- (١١) غُثَّتْ في الماء. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٩/١، والمحكم: ٢١٠/٣ (س ب ح).
- (١٢) إذا تغيّر من مرض أو غيره. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٩-٣٤٠/١، وتفسير غريب ما في الصحيحين: ١٤٢.
- (١٣) ينظر: إسفار الفصح: ٣٤٠-٣٤١/١، والأفعال لابن القطّاع: ٣٠٦/٣.
- (١٤) إذا تغيّر لونه وريحه وطعمه. ينظر: الصحاح: ٢٠٦٧/٥ (أ ج ن)، وإسفار الفصح: ٣٤٢/١.
- (١٥) ينظر: الصحاح: ٢٤٤٨/٦ (غ ل ا)، وإسفار الفصح: ٣٤٣/١.
- (١٦) إذا حُبَّتْ من شيء أكله أو شربه. ينظر: الصحاح: ٢٤٤٤/٦ (غ ث ا)، وإسفار الفصح: ٣٤٤/١.

٢٥- رَبَضَ الكلب - رَبْضًا ^(١)	٢٦- نَحَلَ جسمه - نَحْلًا ^(٢)	٢٧- فَلَجَ الرجلُ على خصمه - فَلَجًا ^(٣)	٢٨- مَذَى الرجل - مَذْيًا ^(٤)
٢٩- رَعَدَت السماء - رَعْدًا ^(٥)	٣٠- بَرَقَت السماء - بَرَقًا ^(٦)	٣١- فَرَضَت له - فَرَضًا ^(٧)	٣٢- عَرَجَ - عَرَجًا ^(٨)
٣٣- سَخَنَ الماء - سَخْنًا ^(٩)	٣٤- أَمَرَ علينا فلان - أَمْرًا ^(١٠)	٣٥- أَسَنَ الماء - أَسْنًا ^(١١)	٣٦- عُمت في الماء - عَوْمًا ^(١٢)

(١) جَلَسَ. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٤٥/١، والمحكم: ١٩٤/٨ (ر ب ض).

(٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٤٦/١. قلت: لم أقف على «نَحْلًا» مصدرًا لـ«نَحَلَ جسمه»، وإنما ذكروا في مصدره: نَحُولًا. وذكروا نَحْلًا مصدرًا لـ«نَحَلته العطية والقول نَحْلًا». وهو على القياس المشهور. ينظر:

إصلاح المنطق: ١٨٩، وغريب الحديث لابن قتيبة: ٤٧٠/١، والصاح: ١٨٢٦/٥ (ن ح ل).

(٣) إذا غلبه بالحجة وظهر عليه بها. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧١/١، والمحكم: ٤٣٣/٧ (ف ل ج).

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧١/١، والأفعال لابن القطاع: ٢٠١/٣.

(٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧١/١، والمحكم: ٨/٢ (ر ع د).

(٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧١/١، والمحكم: ٣٩٨/٦ (ب ر ق).

(٧) جعلت له في الدبوان عطاءً. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٩/١، واللسان: ٢٠٣/٧ (ف ر ض).

(٨) من شيء أصابه لا خلقه. ينظر: إسفار الفصيح: ٤١٨/١. قلت: لم أقف على «عَرَجًا» ساكن الراء مصدرًا لما لم يكن خِلْفَةً، بل قالوا «عَرَجًا» لما كان خِلْفَةً، و«عُرُوجًا» و«عَرَجًا» - محرك الراء - لما لم

يكن. ينظر: الأفعال لابن القطاع: ٣٦٦/٢، والتاج: ٩٤/٦ (ع ر ج).

(٩) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٠/١. ولم أقف على «سَخْنًا» مصدرًا لـ«سَخَنَ الماء».

(١٠) صار أميرًا علينا. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢١/١، والمحكم: ٢٩٩/١٠ (أ م ر).

(١١) إذا تغير لونه وريحه وطعمه. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٣/١، والمحكم: ٥٥١/٨ (أ س ن).

(١٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٣/١، والمحكم: ٣٨٠/٢ (ع و م).

٣٧- شَرَعَ - شَرَعًا ^(١)	٣٨- شَرَقَتِ الشمس - شَرَقًا ^(٢)	٣٩- سَفَرَتِ المرأة - سَفَرًا ^(٣)	٤٠- ضَاقَ - ضَيْقًا ^(٤)
٤١- قَسَطَ - قَسَطًا ^(٥)	٤٢- صَحَا السَّكْرَانُ - صَحْوًا ^(٦)	٤٣- قَالَ - قِيلًا ^(٧)	٤٤- طَالَ - طَوْلًا ^(٨)
٤٥- مَدَّ النهرُ - مَدًّا ^(٩)	٤٦- نَسَأَ الله في أجله - نَسَاءً ^(١٠)	٤٧- زَرَيْتَ - زَرِيًا ^(١١)	٤٨- جَنَّ اللَّيْلُ - جَنًّا ^(١٢)
٤٩- هَوَتْ - هَوًا ^(١٣)	٥٠- رَقَأَ الدمَ - رَقَأًا ^(١٤)	٥١- هَدَأَ - هَدَأًا ^(١٥)	٥٢- وَجَدَ - وَجْدًا ^(١٦)

- (١) في الدين شَرَعًا، وكذا شَرَعَتِ الدواب في الماء، إذا دَخَلَتْ. ينظر: الصحاح: ١٢٣٦/٣ (ش ر ع)، وإسفار الفصح: ٥٥٨/١.
- (٢) ينظر: الصحاح: ١٥٠١/٤ (ش ر ق)، وإسفار الفصح: ٤٢٧/١.
- (٣) إذا أَلْقَتْ خمارها عن رأسها ونقابها عن وجهها. ينظر: إصلاح المنطق: ٢٥٠، وإسفار الفصح: ٤٣٢/١.
- (٤) ينظر: الصحاح: ١٥١٠/٤ (ض ي ق)، وإسفار الفصح: ٤٣٦/١.
- (٥) إذا جَارَ. ينظر: إسفار الفصح: ٤٣٧/١، والتاج: ٢٧/٢٠ (ق س ط).
- (٦) ينظر: الصحاح: ٢٣٩٩/٦ (ص ح ا)، وإسفار الفصح: ٤٥٠/١.
- (٧) نمت نصف النهار. ينظر: الصحاح: ١٨٠٨/٥ (ق ي ل)، وإسفار الفصح: ٤٥١/١.
- (٨) الطول: الفضل. ينظر: إسفار الفصح: ٥٥٤/١، والمصباح المنير: ٣٨١/٢ (ط و ل).
- (٩) زاد ماؤه. ويأتي متعديًا أيضًا. ينظر: إسفار الفصح: ٤٦٣/١، واللسان: ٣٩٧/٣ (م د د).
- (١٠) ينظر: إسفار الفصح: ٤٧٩/١، والمحكم: ٥٤٩/٨ (ن س أ) وفيه: نَسَأَ الله من أجله.
- (١١) عبت وعابت. ينظر: إسفار الفصح: ٤٨١/١، والمحكم: ٨٩/٩ (ز ر ي).
- (١٢) ينظر: إسفار الفصح: ٤٨١/١، والتاج: ٣٦٤/٣٤ (ج ن ن) وفيه: جَنَّهُ اللَّيْلُ وَجَنَّ عليه جَنًّا.
- (١٣) ينظر: الصحاح: ٢٤٨٧/٦ (ل ه ا)، وإسفار الفصح: ٤٨٤/١.
- (١٤) إذا انقطع. ينظر: الصحاح: ٥٣/١ (ر ق أ)، وإسفار الفصح: ٤٨٥/١.
- (١٥) ينظر: الصحاح: ٨٢/١ (ه د أ)، وإسفار الفصح: ٤٩٢/١.
- (١٦) حَزَنَ. ينظر: الصحاح: ٥٤٧/٢ (و ج د)، وإسفار الفصح: ٤٩٨/١.

٥٣- جَادَت السماء -	٥٤- وَجِبَ الحائط -	٥٥- عَدَل - عَدَلًا ^(٣)	٥٦- غَار - غَوْرًا ^(٤)
جَوْدًا ^(١)	وَجِبًا ^(٢)		
٥٧- قَذَت عَيْنُهُ -	٥٨- حَرَّ يَوْمَنَا - حَرًّا ^(٦)	٥٩- نَسَبَ الشاعر	٦٠- سَحَّ المطر - سَحًّا ^(٨)
قَذِيًا ^(٥)		بالمرأة - نَسَبًا ^(٧)	
٦١- حَال - حَوْلًا ^(٩)	٦٢- وَهَمَ - وَهَمًا ^(١٠)	٦٣- دَلَجَ - دَلَجًا ^(١١)	

(١) المطر الغزير. ينظر: الصحاح: ٤٦١/٢ (ج و د)، وإسفار الفصيح: ٤٩٩/١.

(٢) سقط. ينظر: إسفار الفصيح: ٥٠٠/١، والمحكم: ٥٧٠/٧ (و ج ب).

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٥٠٤/١، والمحكم: ١٢/٢ (ع د ل).

(٤) أتى العُور، وهي تهامة. والماء إذا نَضَب. والعين إذا دخلت في رأسه من هزال أو جوع، أو غير ذلك.

ينظر: الصحاح: ٧٧٤/٢ (غ و ر)، وإسفار الفصيح: ٥١٠-٥٠٩/١.

(٥) إذا أَلَقَت القذى. ينظر: الصحاح: ٢٤٦٠/٦ (ق ذ ي)، وإسفار الفصيح: ٥٢٢/١.

(٦) ينظر: الصحاح: ٦٢٩-٦٢٨/٢ (ح ر ر)، إذ قال: فيه لغتان: حَرَّتْ وَحَرَّتْ. وإسفار الفصيح: ١/١.

٥٢٩.

(٧) إذا وصفها. ينظر: إسفار الفصيح: ٥٣٣/١، والذي وقفت عليه: نَسَبًا، بالتحريك، ونَسِيبًا وَمَنَسِيبَةً.

ينظر: المحكم: ٥٢٩/٨ (ن س ب).

(٨) إذا انصبَّ. ينظر: الصحاح: ٣٧٣/١ (س ح ح)، وإسفار الفصيح: ٥٣٥/١.

(٩) يقال: حال الشيء بيني وبينك. وحال الحول. ينظر: إسفار الفصيح: ٥٤٣/١، والمحكم: ٧٥/٤ (ح

و ل).

(١٠) إذا ذهب قلبك إلى شيء وأنت تريد غيره. ينظر: الصحاح: ٢٠٥٤/٥ (و ه م)، وإسفار الفصيح:

٥٤٦/١.

(١١) إذا أَخَذَ الماء من البئر وصبّه في الحوض. ينظر: الأفعال لابن القطّاع: ٣٣٦/١، وشرح الزمخشري:

١٨١/١.

ج: ما ورد متعدياً على فُعلٍ في جميع الشروح:

الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- مَهَرَت العلم - مُهُورًا ^(١)	٢- سَفَر - سُفُورًا ^(٢)	٣- حَضَرَنِي قَوْمٌ - حُضُورًا ^(٣)
	٤- شَبَّ الرجلُ الحربَ والنارَ - شُبُوبًا ^(٤)	٥- طَرَقَهُمْ - طُرُوقًا ^(٥)	
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- جَنَّهُ الليل - جُنُونًا ^(٦)	٢- حَصَصْتُهُ بالشيء - حُصُوصًا ^(٧)	
اللبلي (ت ٦٩١هـ)	١- عَقَمَهُ الله - عُقُومًا ^(٨)	٢- رَبَطَ - رُبُوطًا ^(٩)	٣- كَنَنْتُ الشيءَ - كُنُونًا ^(١٠)

بعد جمع المصادر على الفُعل من الجزء الأول من إسفار الفصح - لكثرت في

(١) إذا حذفته وعلمته. ينظر: إسفار الفصح: ٣٧٧/١، والمحكم: ٣١٦/٤ (م هـ ر) وقال: مَهَر الشيء وفيه وبه.

(٢) إذا كشف الرجل عن رأسه، وسَفَرَت المرأة: أَلْقَتْ خمارها. ينظر: إسفار الفصح: ٤٣٣/١، والمحكم: ٤٧٩/٨ (س ف ر)، وشرح الزمخشري: ١٦٥/١، وتحفة المجد: ٤٣٣، وذكر أنه لازم ومتعدّد، والمعجم الوسيط: ٤٣٢/١ (س ف ر).

(٣) شهدني. ينظر: إسفار الفصح: ٤٤٠/١، والمحكم: ١٢١/٣ (ح ض ر). وذكر أنه لازم أيضًا، وشرح الزمخشري: ١٧٣/١، وتحفة المجد: ٤٥١.

(٤) إذا هَيَّجَهُمَا. ينظر: إسفار الفصح: ٥٣٤/١، والمحكم: ٦٢٦/٧ (ش ب ب) وذكر أنه لازم أيضًا، وشرح الزمخشري: ٣١٧/١.

(٥) إذا جاءهم من سفره ليلاً. ينظر: إسفار الفصح: ٦٩٩/٢، والمحكم: ٢٧١/٦ (ط ر ق).

(٦) ينظر: المحكم: ٢١١/٧ (ج ن ن)، وشرح الزمخشري: ٢٣٦/١. وذكر أنه لازم أيضًا.

(٧) ينظر: المحكم: ٤٩٨/٤ (خ ص ص)، وشرح الزمخشري: ٢٩٦/١.

(٨) ينظر: تحفة المجد - عن ابن التَّيَّانِي -: ٣٢٩ - ٣٣٠. ولم أقف عليه.

(٩) ينظر: تحفة المجد - عن العُمَانِي -: ١٣٤ - ١٣٥. ولم أقف عليه.

(١٠) سترته. ينظر: المحكم: ٦٦٢/٦ (ك ن ن)، وتحفة المجد: ٤٨٩.

الشروح - والفُعُول من جميعها، يمكن القول إنّ «فَعَلًا» مصدر غالب من «فَعَلَ» المتعدي واللازم على لهجة الحجازيين. أمّا المتعدّي فظاهر مجيء «فَعَلَ» منه، وهو مذهب الجمهور كما سبق بيانه. أمّا اللازم؛ فلما يأتي:

١- قول الفراء (ت ٢٠٧هـ): «ما ورد عليك من باب (فَعَلَ يَفْعُل) و(فَعَلَ - يَفْعِل) ولم تسمع له بمصدر، فاجعل مصدره على الفَعْل أو على الفُعُول، الفَعْل لأهل الحجاز...»^(١). متعديًا كان أو لازمًا - كما مرّ آنفًا - ومعلوم أنّ «فَعَلًا» إذا كان مصدرًا مَطرَدًا عند قوم من العرب جاز أن يقاس عليه؛ لأنّ اللهجتين إذا كانتا في الاستعمال متدنّيتين متراسلتين جاز لك أن تأخذ بأي واحدة منهما^(٢).

٢- كثرة مثاله، وموازاته - تقريبًا - للفُعُول من اللازم. ففي الجزء الأول من إسفار الفصيح وقفت على ثلاثة وستين مثالاً منه^(٣). وهذا يقوّي ما ذهب إليه الفراء. ولكثرة مثاله في العربية جعله مجمع اللغة العربية في القاهرة قياسيًا^(٤).

٣- ما أشار إليه سيبويه (ت ١٨٠هـ) من أنّ «فَعَلًا» هو أصل صيغ المصادر الثلاثية إذ قال: «وقالوا: اللَّمْع والخَطَر، كما قالوا: الهَدْر، فما جاء منه على فَعْل فقد جاء على الأصل وسلّموه عليه»^(٥).

إذا قلت إنّ الفَعْل مصدرٌ لفَعْل اللازم منه والمتعدي؛ اعتمادًا على قول الفراء في أنّه لغة الحجاز، فما بال «الفُعُول» من المتعدي قليلًا قياسًا بـ«الفَعْل» من اللازم،

(١) ديوان الأدب: ١٣٩/٢.

(٢) ينظر: الخصائص: ١٠/٢.

(٣) وينظر: أبنية المصدر في الشعر الجاهلي: ٥٤٢-٤٢١. وأثبتت فيه كثرة مجيء «فَعْل» من اللازم إلى جانب الفُعُول.

(٤) ينظر: القرارات النحوية والتصريفية: ٣٧٩.

(٥) الكتاب: ١٥/٤. وينظر: المقتضب: ١٢٤/٢، والتكملة: ٥٢١.

علمًا أنه لهجة تميم؟ قيل^(١):

١- إن «فَعَلًا» أكثر المصادر الثلاثية شيوعًا؛ ولأن كل فعل ثلاثي فالمرّة الواحدة منه فَعْلَةٌ نحو: ضربته ضَرْبَةً، فكأن قولك في المصدر: ضَرَبَ، إنما هو جمع فَعْلَةٍ، نحو: تَمَرَةٌ وتَمَر؛ لأن المصدر يدلّ على الجنس، كما أن التَّمَر يدلّ على الجنس، ف «ضَرْبَةً» نظيرة «تَمَرَةٍ» و«ضَرَبَ» نظير «تَمَر»^(٢). وقال المبرّد (ت ٢٨٥هـ): «والدليل على أن أصل المصادر في الثلاثة فَعْلٌ، مسكّن الأوسط مفتوح الأول أنك إذا أردت ردّ جميع هذه المصادر إلى المرة الواحدة فإنّما ترجع إلى فَعْلَةٍ على أي بناء كان بزيادة أو غير زيادة، وذلك قولهم: ذهب ذهابًا ثم تقول: ذهبت ذُهْبَةً واحدة، وتقول في القعود: قعدت قَعْدَةً واحدة...»^(٣).

٢- إنه أعدل الأبنية وأخفّها، يقول المبرّد (ت ٢٨٥هـ): «والفعل أقلّ الأصول، والفتحة أخفّ الحركات، لا يثبت في الكلام بعد هذا الحرف زائد ولا حركة إلا بثبت وتصحيح»^(٤).

بقي ذكر ما يجيء مصدره على فعل مطّردًا، وهو فَعِل المتعدي، وجاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «بَلَعَت الشيء، بكسر اللام، أَبْلَعُهُ، بفتحها، بَلَعًا، بسكونها»^(٥).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «جَرَعْتُ الماءَ أَجْرَعُهُ جَرَعًا: إذا شَرِبْتَهُ»^(٦).

(١) ينظر: القرارات النحوية والتصريفية: ٣٨٦.

(٢) ينظر: المنصف: ١/١٧٩، وأبنية المصدر في الشعر الجاهلي: ١٤٩.

(٣) المقتضب: ٢/١٢٧.

(٤) المقتضب: ٢/١٢٧.

(٥) إسفار الفصح: ١/٣٤٧. وينظر: المحكم: ٢/١٧٣ (ب ل ع)، والإسفار: ١/٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠...

(٦) شرح الزمخشري: ١/٤٥. وينظر: الصحاح: ٣/١١٩٥ (ج ر ع)، وشرح الزمخشري: ١/

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « سَفِفْتُ الدواءَ أَسْفُهُ... قد استعمل سَفِفْتُ في غير المطحون والمَدقوق والحَبّ وفي غير الغُبَار، حكى صاحب الواعي عن أبي عبيد وابن الفطّاع أنّه يقال: سَفِفْتُ الماءَ أَسْفُهُ سَفًّا، وسَفِفْتُ سَفْتًا: إذا أكثر منه وهو في ذلك لا يَرَوَى^(١) ».

أما ما ورد لازماً من فَعَلَ على فَعَلْ فساداً^(٢)، وورد في الشروح على النحو الآتي:

الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- عَمِرَ الرجلُ - عَمَرًا ^(٣)	٢- مَلِيتُ من الشيء والشيءَ - مَلًا ^(٤)	٣- رَقِيتُ في السُّلَم - رَقِيًا ^(٥)
	٤. حَرَّ يَوْمُنَا - حَرًّا ^(٦)		

(١) تحفة المجد: ١٦٤. ولم يقف المحقق على نسبته إلى أبي عبيد، بل قال هو لأبي زيد. وأشار إلى اللسان؟! قلت: صحيح أنّه في اللسان منسوب إلى أبي زيد: ١٥٣/٩ (س ف ف)، وكذا في مشارق الأنوار: ٢٢٧/٢، والتاج: ٤٤٠/٢٣ (س ف ف)، إلا أنّي وقفت عليه لأبي عبيد عن أبي زيد في الغريب المصنف: ٢٥٤/١، وكذا ذكره الأزهرى عن أبي عبيد عن أبي زيد. ينظر: التهذيب: ٢١٨/١٢ (س ف)، وبلا نسبة في الأفعال لابن القطّاع: ١٥٤/٢. والتهفة: ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦... .

(٢) ينظر: الكتاب: ١٦/٤ و ٥٤، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٢٣.

(٣) إذا طال عمره. ينظر: الصحاح: ٧٥٦/٢ (ع م ر)، وإسفار الفصيح: ٤١٩/١-٤٢٠، وشرح الزمخشري: ١٤٦/١، وتحفة المجد: ٣٩٨.

(٤) سَمَمته. لازم ومتعدّد. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢١-٤٢٢، وشرح الزمخشري: ١٥١/١ مقتصرًا على اللازم. قلت: لم أقف على «مَلًا» مصدرًا لَمَلِيتُ بمعنى: سَمَمْتُ، وإنّما: مَلَكْتُ الخبزة في النار مَلًا، إذا قَلَبْتُها في الجمر. ومَلِيتُ - بمعنى سَمَمْتُ - مَلَلًا ومَلَّةً ومَلَلًا ومَلَالَةً. ينظر: العين: ٣٢٤/٨ (م ل)، وإصلاح المنطق: ١٩٩، والصحاح: ١٨٢٠-١٨٢١ (م ل ل)، والأفعال لابن القطّاع: ١٩٢/٣، والمصباح المنير: ٥٨٠/٢.

(٥) صعدت. ينظر: الصحاح: ٢٣٦١/٦ (ر ق ي)، وإسفار الفصيح: ٤٨٦/١.

(٦) إذا كان الماضي حَرَّرَ، لا حَزَرَ. واللهجتان حكاهما الجوهري. ينظر: الصحاح: ٦٢٨-٦٢٩ (ح ر)، وإسفار الفصيح: ٥٢٩/١.

الزنجشري (ت ٥٣٨هـ)	١- بَرِثَ من المرض -	٢- شَلَّتْ يَدُهُ - شَلًّا ^(٢)	٣- نَزِرْتُ بالقوم - نَزْرًا ^(٣)
	٤- وَهَمَ - وَهَمًا ^(٤)	٥- حَمَيْتَ الشمس - حَمِيًّا ^(٥)	٦- لَبِثَ - لَبَثًا ^(٦)
اللبي (ت ٦٩١هـ)	١- نَفَدَ الشيء - نَفْدًا ^(٧)		

وكذا ما ورد على فَعُل ومصدره فَعَل، فشاذا أيضًا^(٨)، ومثاله:

الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- عَقَرَتْ - عَقْرًا	٢- ظَرَفَ - ظَرْفًا ^(٩)	
الزنجشري (ت ٥٣٨هـ)	١- عَرَضَ - عَرْضًا ^(١٠)		

(١) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٣/١، والظاهر: ٨٨/١، وتحفة المجد: ١٧٩ عن صاحب الزاهر.

(٢) ينظر: المحكم: ٦١٦/٧ (ش ل ل)، وشرح الزمخشري: ٥٧/١.

(٣) إذا علمت بهم فاستعددت لهم. ينظر: المحكم: ٦١/١٠ (ن ذ ر)، وشرح الزمخشري: ١٤٣/١.

(٤) إذا غَلِط. ينظر: شرح الزمخشري: ٣٣١/١. قلت: لم أقف على من قال في مصدره - بهذا المعنى -: وَهَمًا، بسكون الهاء، وإنما وَهَمًا، بفتح الهاء. ينظر: العين: ١٠٠/٤ (و ه م)، ومقاييس اللغة: ٦/ ١٤٩ (و ه م)، واللسان: ٦٤٤-٦٤٣/١٢ (و ه م)، والمصباح المنير: ٦٧٤/٢ (و ه م). وفي الصحاح - بتحقيق العقار - وأساس البلاغة: وَهَمًا، بالتسكين، وهو وهم. ينظر: الصحاح: ٢٠٥٤/٥ (و ه م)، وفي نسخة أخرى للصحاح، وَهَمًا، بالتحريك، وهو الصواب: ١٦٦١/٥ (و ه م)، والأساس، بالإسكان: ٦٩١-٦٩٢.

(٥) ينظر: المحكم: ٤٥٣/٣ (ح م ي)، وشرح الزمخشري: ٤٨٩/٢.

(٦) ينظر: الصحاح: ٢٩١/١ (ل ب ث)، وشرح الزمخشري: ٤٨٩/٢.

(٧) فَنِي. ينظر: تحفة المجد: ١٩٤. نقله عن الزمخشري في شرحه للفصيح، وهو وَهَم؛ لأنه - عند الزمخشري - نَفْدًا، بفتح الفاء، وهو على القياس: ٥٨/١، وكذا هو في المحكم: ٣٥١/٩ (ن ف د)، واللسان: ٤٢٤/٣ (ن ف د). ولم أقف على من قال بإسكان الفاء في المصدر.

(٨) ينظر: الكتاب: ٣٥/٤، وشرح المفصل: ٤٦/٦، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٢٢-٢٢٢١/٤.

(٩) ينظر المثالين: إسفار الفصيح: ٤٠٢/١، والتاج: ١١١/٢٤ (ظ ر ف)، ولم أقف على عَقْرًا مصدرًا لـ «عَقَرَتْ».

(١٠) إذا سَمِنَ. ينظر: شرح الزمخشري: ٣٢٢/١. قلت: بل عَرَضًا على فَعَل، ولم أقف على من قال: عَرَضًا على فَعَل في الفعل عَرَضَ: إذا سَمِنَ. ينظر: الصحاح: ١٠٨٣/٣ (ع ر ض)، والمحكم: ٣٩٣ (ع ر ض)، والتاج: ٣٩٢-٣٩١/١٨ (ع ر ض).

٣- فَعَلَ :

يقاس في كلّ فعل لازم جاء على «فَعَلَ»، صحيح الآخر كان، أو معتلاً، أو مضعّفاً^(١).

فمن الصحيح قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «يقال: سَخِرْتَ منه، بكسر الخاء، أَسَخَر، بفتحها، سَخَرًا، بفتح السين والحاء»^(٢).

وقد نصّ الزمخشري (ت٥٣٨هـ) على اطراد «فَعَلَ» من «فَعِلَ» اللازم، في قوله: «فَأَمَّا قَذِيَّتْ: فمعناه: صارت ذا قَذَى - تَقْدَى قَذَى، مثال وَسِخ، وَدَرَن، وَصَدِي، وهذا باب مطرد»^(٣).

كما نصّ اللبلي (ت٦٩١هـ) على قياسيّته، في قوله: «قال الجوهري: عَمِر، بالكسر، يَعْمَر عَمْرًا وَعُمْرًا، على غير قياس»^(٤)؛ لأنّ قياس مصدره التحريك، أي: عاش زمنًا طويلًا»^(٥).

ومن معتل الآخر قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «يقال: لَغَا الرجل... وَلَغِيَ أيضًا، بالكسر، على مثال: رَضِيَ، فهو يَلْغَى لَغًى: إذا تكلّم وصوّت»^(٦).

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٢٢٢٣/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٥٦/١-١٥٧، وتوضيح المقاصد: ٨٦٢/٣. ومذهب سيبويه ليس في كلّ «فَعِلَ» من اللازم، بل فيما دلّ على داء أو عيب أو وجع أو حزن أو فرح أو خوف أو حلية أو جوع أو عطش أو انتشار أو هَيَج ... ينظر: أبنية الصرف: ١٤٩-١٥٠.

(٢) إسفار الفصيح: ٤٧٧/١. وينظر: الصحاح: ٦٧٩/٢ (س خ ر). والإسفار: ٣٥٢/١ و٤٠٩ و٤١٩...
(٣) شرح الزمخشري: ٣٠١/١. وينظر: المحكم: ٤٩٥/٦ (ق ذي)، وشرح الزمخشري: ٢٦/١ و٤٨٨...
(٤) في تحفة المجد: قال الجوهري: عَمِر، بالكسر، يَعْمَر عَمْرًا وَعُمْرًا، على غير قياس. وهو وهم، والصواب ما أثبتته. ينظر: الصحاح: ٧٥٦/٢ (ع م ر).

(٥) تحفة المجد: ٣٩٨. وينظر: ٦١ و٧٣ و٧٦...

(٦) إسفار الفصيح: ٣١٦-٣١٥/١. وينظر: الصحاح: ٢٤٨٣/٦ (ل غ ا). والإسفار: ٤١٦/١ و٤٩٣/٢

ومثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ما ورد في قوله: «يقال: لَوِي الصبي يَلْوِي لَوِي، وهو التواء في بعض مصارينه»^(١).

وجاء عند اللبي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «قال مكّي في شرحه: دَوَى، بفتح العين أفصح من دَوِي، بالكسر... ويقال في المصدر من المفتوح... وفي المكسور: دَوَى، عن مكّي وعن ابن القطّاع»^(٢).

ومن المضعف قول الهروي: «وقد شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ، شَلَّاً، فهي شَلَاء، بالمد وفتح الشين في الماضي والمستقبل، وأصلهما: شَلِلَتْ تَشَلَّل، بكسر اللام في الماضي وفتحها في المستقبل، ومعناه: يَبِست»^(٣).

ومثاله الفرد عند الزمخشري ورد في قوله: «مَضِضْتُ من ذلك الأمر، فأنا أَمَضُّ منه مَضَضاً، أي: قلقْتُ وألِمت، وأمر مُمِضٌّ، كأنه مقلق»^(٤).

وقال اللبي: «وَلَحِجَّتْ تَلَحُّجٌ، قال أبو جعفر: أي: صَمَّمت على مذهبك تُصَمِّمُ، أي: أبيت أن تأتي إلا ما اشتيت، عن التدميري... ويقال في المصدر: لَجَجٌ...»^(٥).

(١) شرح الزمخشري: ٣٨٤/٢. وينظر: الصحاح: ٢٤٨٦/٦ (ل وى). وشرح الزمخشري: ١/١٣٩ و١٤٠.

(٢) تحفة المجد: ٢٣ و٢٤. وينظر: الأفعال لابن القطّاع: ٣٩٥/١. والتحفة: ٢٢٧ و٣٨٣ و٣٨٥.

(٣) إسفار الفصح: ٣٥٨/١. وينظر: الصحاح: ١٧٣٧/٦ (ش ل ل). والإسفار: ١/٣٥١ و٤٢١ و٤٢٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٢٦/١. وينظر: الصحاح: ١١٠٦/٣ (م ض ض).

(٥) تحفة المجد: ١٩٥. وينظر: المحكم: ٢٠٨/٧ (ل ج ج). والتحفة: ١٦٢ و٤٠٩.

أما ما ورد على غير القياس فبيانه في الجدول الآتي:

المهروي (ت ٤٣٣هـ)	ما ورد متعدياً	مصدره
	١- حَسَدْتُهُ - أَحْسَدُهُ	حَسَدًا ^(١)
	٢- شَمِلَهُم الأمر- يَشْمَلُهُم	شَمَلًا ^(٢)
	٣- نَقِهْتُ الحديث - أَنْقَهَهُ	نَقَهَا ^(٣)
	٤- فَهِمْتُ - أَفْهَمَ	فَهَمًا
	٥- أَسَوْتُ الجرح - آسَوَهُ	أَسَا ^(٤)
	٦- نَظَرْتُ الرجل - أَنْظَرُهُ	نَظَرًا ^(٥)
	٧- عَجَلْتُهُ - أَعْجَلَ	عَجَلًا ^(٦)
	٨- مَضَّيْنِي - يَمْضِيْنِي	مَضَضًا ^(٧)
	٩- نَكِبْتُ الرجل - يُنَكِّبُ	نَكَبًا ^(٨)

- (١) ينظر: الصحاح: ٤٦٥/٢ (ح س د)، وإسفار الفصيح: ٣٣١/١، وتحفة المجد: ٦٦، وأضاف الجوهري واللبلي إلى مضارعه: يحسب، بكسر السين.
- (٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٧/١، والتاج: ٢٨٧/٢٩ (ش م ل).
- (٣) ينظر هو والذي بعده - ومعناهما واحد -: الصحاح: ٢٢٥٣/٦ (ن ق هـ)، وإسفار الفصيح: ٤١٢/١، وتحفة المجد: ٣٦٥.
- (٤) أي: داووته. ينظر: إصلاح المنطق: ٩٤، وإسفار الفصيح: ٤١٦، وشرح الزمخشري: ١٤٠/١، وتحفة المجد: ٣٨٥.
- (٥) أي: انتظرته ورفقته. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٦١/١، ولم أقف على «نَظَرًا» مصدرًا لما ذكره من معنى.
- (٦) أي: سبقته. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٦٢/١، والمحكم: ٣٢٢/١ (ع ج ل).
- (٧) من قولهم: أمضني الجرح، أي: أحرقني وأوجعني. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٣-٤٧٤، والأفعال لابن القطاع: ١٩٣/٣، والمصباح المنير: ٥٧٤-٥٧٥ (م ض ض).
- (٨) إذا عثر أو أصابه نكبة من نكبات الدهر. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٩٧/١، واللسان: ٧٧٣/١ (ن ك ب).

حَلَبًا ^(١)	١٠- حُلِبَتْ نَاقَتُكَ - تُحَلَّبُ	
قَرَبًا ^(٢)	١١- قَرِبْتُ الْمَاءَ - أَقْرُبُهُ	
ظَلَبًا ^(٣)	١٢- ظَلَبْتُ - أَطْلُبُ	
قَدَرًا ^(٤)	١٣- قَدَرْتُ الشَّيْءَ - أَقْدِرُهُ وَأَقْدَرُهُ	
شَعَلًا ^(٥)	١- شَعَلَنِي عَنْكَ أَمْرٌ - يَشَعِّلُنِي	الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
عَمَرًا ^(٦)	٢- عَمِرَ صَدْرُهُ عَلَيَّ - يَغْمَرُ	
زَرَدًا ^(٧)	١- زَرَدَ فُلَانٌ الشَّيْءَ - يَزِرْدُهُ	اللبي (ت ٦٩١ هـ)
نَهَكًا ^(٨)	٢- نَهَكَ الْمَرَضُ - يَنْهَكُهُ	
هَدَرًا ^(٩)	٣- هَدَرَ - يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ	
عَسَلًا ^(١٠)	٤- عَسَلَ اللَّهُ الْعَبْدَ - يَعْسِلُهُ	
نَذَرًا ^(١١)	٥- نَذَرْتُ النَّذَرَ - أَنْذِرُهُ وَأَنْذِرُهُ	

- (١) ينظر: إسفار الفصح: ٣٩٨/١ وقال: والقياس سكونها، وشرح الزمخشري: ١١٦/١ وقال: والمصدر الحَلَبُ البتة، وتحفة المجد: ٣١٩.
- (٢) فأنا قارب، أي: سرت الليل لأصبح عليه. ينظر: إسفار الفصح: ٥٠٥/١، وشرح الزمخشري: ١/٢٦٨، والتاج: ١١/٤ (ق ر ب).
- (٣) ينظر: الصحاح: ١٧٢/١ (ط ل ب)، وإسفار الفصح: ٥٠٥/١.
- (٤) ينظر: إسفار الفصح: ٥٠٧/١، وشرح الزمخشري: ٢٧٠/١، والتاج: ٣٧٣/١٣ (ق د ر).
- (٥) ينظر: شرح الزمخشري: ٩٧/١، وتحفة المجد: ٢٧٦، والأفعال لابن القطاع: ١٧٤/٢.
- (٦) هو الغَلّ. ينظر: إصلاح المنطق: ٩٨، والصحاح: ٧٧٣/٢ (غ م ر)، وشرح الزمخشري: ٦١٣/٢.
- (٧) أي: بلعه. ينظر: تحفة المجد: ١٤٧، واللسان: ١٩٤/٣ (ز ر د).
- (٨) ينظر: المحكم: ١٤٣/٤ (ن ه ك)، وتحفة المجد: ١٧٣.
- (٩) ينظر: المحكم: ٢٥٣/٤ (ه د ر)، وتحفة المجد: ٣١٠، والتاج: ٤١١/١٤ (ه د ر). لازم ومتعد.
- (١٠) أي: حَبَّه إلى الناس. ينظر: تحفة المجد: ٣٧٨، والتاج: ٤٧٦/٢٩ (ع س ل).
- (١١) ينظر: الأفعال لابن القطاع: ٢٢٧/٣، وتحفة المجد: ٣٩٥.

الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	ما ورد لازماً على غير «فعل»	مصدره
	١- عُقِمَتْ - تُعَقَّم	عَقَمًا ^(١)
	٢- نُفِست ونَفِست	نَفَسًا ^(٢)
	٣- عُجَت - أعوج	عَوَجًا ^(٣)
اللبلي (ت ٦٩١هـ)	١- هَدَرَ - يَهْدِر ويَهْدِر	هَدَرًا ^(٤)
	٢- عَقَرَتْ - تعقِر وتعقُر	عَقَرًا ^(٥)
	٣- سَخُن	سَخَنًا ^(٦)

٤- فَعْلَان :

يغلب فيما دلّ على اضطراب وتقلب، ويكون مصدرًا لـ «فَعَلَ» اللازم. وقال بقياسيته - دالاً على ما ذكر- مجمع اللغة العربية في القاهرة^(٧).

وورد في «فَعَلَ - يَفْعَل» عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ، بالفتح... دَمَعَانًا...»^(٨).

وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «يقال: حاك في مشيه يحيك... حَيَكَانًا، في التبختر خاصة»^(٩).

(١) ينظر: المحكم: ٢٥١/١ (ع ق م)، وشرح الزمخشري: ١١٨-١١٩، وتحفة المجد: ٣٢٩.
(٢) الثاني على القياس. ينظر: المحكم: ٥٢٧/٨ (ن ف س)، وشرح الزمخشري: ١٢٩/١، وتحفة المجد: ٣٥٩.

(٣) ينظر: المحكم: ٢٨٢/٢ (ع و ج)، وشرح الزمخشري: ١٥٥/١.
(٤) ينظر: المحكم: ٢٥٣/٤ (هـ د ر)، وتحفة المجد: ٣١٠.
(٥) ينظر: تحفة المجد: ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣. عن ابن التّياني عن أبي زيد.
(٦) ينظر: المحكم: ٨٠/٥ (س خ ن)، وتحفة المجد: ٤٠٠.
(٧) ينظر: الكتاب: ١٥-١٤/٤، وشرح المفصل: ٤٧-٤٦/٦، وشرح الشافية للرضي: ١٥٦/١، والقرارات النحوية والتصرفية: ٣٩٣.

(٨) إسفار الفصح: ٣٢٨/١. وينظر التاج: ٥٦٧/٢٠ (د م ع).

(٩) شرح الزمخشري: ٢٢٥/١. وينظر: ٢١٤/١ و ٢٥٦ و ٢٦٤، ونقعة الصديان: ٦٠.

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « وَلَغَ الكلب يَلْغُ... وَلَغَانَا بتحريكها... »^(١).

أما «فَعَلَ - يَفْعُل» فورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وَقَدِيرَ بي، بكسر الدال، يُدَارُ... دَوْرَانَا... والأصل في دِير يُدَار: دَوْر يُدَوَّر، على مثال: ضَرَب يُضَرَّبُ... »^(٢).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « وَعَرَجَ يَعْرُج: إذا غَمَز من شيء أصابه... ومصدره... العَرَجَان »^(٤).

و«فَعَلَ - يَفْعِل» ورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وَعَلَّت القِدْرُ تَغْلِي... غَلِيَانًا »^(٥).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « غَدَرْتُ به أُغْدِر... غَدَرَانًا »^(٦).

ومثاله عند اللبلي في قوله: « وَغَثَّت نفسي فهي تَغْثِي، قال أبو جعفر: أي: جاشت للقيء، وتحركت له، عن التدميري، وقال عن صاحب العين: غَثَّت نفسي، أي: حَبِثَتْ... وفي المصدر... غَثْيَان »^(٧).

(١) تحفة المجد: ١١٢ و ١١٦. وينظر: ٤٢، والتاج: ٥٦٧/٢٠ (ول غ).

(٢) في الإسفار: يُضْرِب، بكسر الراء وهو وهم.

(٣) إسفار الفصح: ٤٠٤/١. ونفسه عند الزمخشري في شرحه. ينظر: ١٢٢/١، واللبلي في التحفة: ٣٣٨ - ٣٣٩، ونقعة الصديان: ٣٩، والتاج: ٣٣١/١١ (د و ر). والفعل مبني للمجهول كما هو ظاهر، ومعلومه: دار يُدَوَّر، على «فَعَلَ - يَفْعُل».

(٤) تحفة المجد: ٣٩٢. وينظر: المحكم: ٣١١/١ (ع ر ج)، ونقعة الصديان: ٢٩.

(٥) إسفار الفصح: ٣٤٣/١. ومثله في شرح الزمخشري، ينظر: ٣٥/١، وتحفة المجد: ١٢٧-١٢٨، ونقعة الصديان: ٧٣، والتاج: ١٨٣/٣٩ (غ ل ي).

(٦) شرح الزمخشري: ٢٥/١. وينظر التاج: ٢٠٣/١٣ (غ در).

(٧) تحفة المجد: ١٢٨-١٢٩. وينظر: العين: ٤٤٠/٨ (غ ث ي)، ومثله عند الهروي: ٣٤٤/١، والزمخشري: ٣٦/١، ونقعة الصديان: ٧٣.

أما ما خالف الغالب فيانه في الجدول الآتي :

الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	الفعل	مصدره
	١- سَرَطُهُ - أَسْرَطَهُ	سَرَطَانًا ^(١)
	٢- زَرِدُهُ - أَزْرَدُهُ	زَرْدَانًا
	٣- سَلَج - يَسْلَج	سَلَجَانًا ^(٢)
البلبي (ت ٦٩١هـ)	١- عُشِي - يُعْشِي	عُشْيَانًا ^(٣)

٥- فُعال :

يغلب في كلّ فعل لازم جاء على «فَعَلَ» دالاً على داء أو صوت، وأقرّ مجمع اللغة العربية في القاهرة قِيَّاسِيَّتَهُ من «فَعَلَ» اللازم - إذا لم يُسمع -، نحو: سَعَلَ سُعالاً، ورغا البعير رُغاءاً^(٤).

وجاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وَنَبَحَ الكلب يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ، بالكسر والفتح... نُباحاً... إذا صاح، فهو نابح»^(٥).

وأشار الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) إلى كثرته بقوله: «عَطَسَ يَعِطُسُ... والمصدر: العُطاس؛ لأنّه باب الأدواء، كالصُّدَاعِ والنُّحَازِ»^(٦).

(١) تنظر هي والتي بعدها، ومعناها: بِلَعْتُ، شرح الزمخشري: ٤٣/١، والمحكم: ٤٣٣/٨ (س ر ط)، وتحفة المجد: ١٤٣-١٤٤ و١٤٦، والتاج: ١٤٠/٨ (ز ر د).

(٢) ينظر: شرح الزمخشري: ٤٤/١، ومعناه البلع أيضاً. ونقعة الصديان: ٢٨، والتاج: ٤٢/٦ (س ل ج).

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٣٤١، والأفعال لابن القطّاع: ٤٢٧/٢، ونقعة الصديان: ٧٣.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٢٢٢٤-٢٢٢٥، والمقرب: ٥٠٥، وشرح الشافية للرضي: ١٥٤/١-١٥٥، ومجلة المجمع: ٣٥/١.

(٥) إسفار الفصيح: ٣٣٦-٣٣٧. وينظر: الصحاح: ٤٠٨/١ (ن ب ح). والإسفار: ٣٣٠/١، و٩٢٧/٢.

(٦) شرح الزمخشري: ٢٧/١. وينظر: العين: ٣١٩/١ (ع ط س)، والصحاح: ٩٥٠/٣ (ع ط س)، «والنُّحَاز: داء يأخذ الإبل في رثاتها فتسعل سُعالاً شديداً». الصحاح: ٨٩٨/٣ (ن ح ز). وشرح الزمخشري: ٢١/١.

ورود عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله « وَرَعَفْتُ أُرْعَف... ويقال في مستقبل رَعَف، المفتوح العين: يرَعَف ويرْعَف، بفتح العين وضمّها... ويقال في المصدر:... رُعاف، عن ابن التّياني وعن ابن سيده في المحكم، وغيرهما^(١) ».

٦- فِعال:

يغلب في اللازم إن دلّ على امتناع وإباء، نحو: أبى إباءً، وزاد سيبويه (ت ١٨٠هـ) فيما دلّ على انتهاء زمان الفعل، نحو: قَطَعَ قِطَاعًا، خلافًا للرضي (ت ٦٨٦هـ) الذي استبعده، وزاد الأخير معنًى آخر وهو ما دلّ على وسم كالِعِلَاط^(٢). مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) ورد في قوله: « نَفَر الرجل والدابة من الشيء، يَنْفِرُ وينْفِر، بالضم والكسر... نِفَارًا: إذا هرب وذهب خوفًا منه^(٣) ».

وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) جاء في قوله نقلًا عن ثعلب (ت ٢٩١هـ): «حالت الناقة والنخلة: إذا لم تحملا، حِيَالًا^(٤) ».

(١) تحفة المجد: ٥٠ و ٤٦. وينظر: المحكم: ١١٩/٢ (ر ع ف). والتحفة: ٥٩ و ٩٦.

(٢) ينظر: الكتاب: ١٢/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٥٤/١، وأبنية الصرف: ١٤٧، والمستقصى: ١/٣٩٣. والعِلَاط: سِمة في عرض عنق البعير، وربما كان خَطًا أو خطين أو خطوطًا في كل جانب.

(٣) إسفار الفصيح: ٣٢٩/١. وينظر: الصحاح: ٨٣٣/٢ (ن ف ر) ومثله عند اللبلي في التحفة: ٥٤-٥٥. وينظر ما بقي في الإسفار: ٥٤٢/٢ و ٥٤٤ نقلًا عن ثعلب.

(٤) شرح الزمخشري: ٣٢٩/١. وينظر: الفصيح: ٢٨٦، والصحاح: ١٦٧٩/٤ (ح و ل). وشرح الزمخشري: ٣٢٦/١.

أما ما ورد خلاف الغالب فيبانه في الجدول الآتي :

المهروي (ت ٤٣٣هـ)	الفعل	مصدره
١- كَتَبَ - يَكْتُبُ	كِتَابًا ^(١)	
٢- عَثَرَ - يَعْثُرُ	عِثَارًا ^(٢)	
٣- نَبَحَ - يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ	نِبَاحًا ^(٣)	
٤- رَبَطَ - يَرْبُطُ وَيَرْبُطُ	رِبَاطًا ^(٤)	
٥- خَصَّيْتُ الْفَحْلَ - أَخْصِيهِ	خِصَاءً ^(٥)	
٦- شَفَاهُ اللَّهُ - يَشْفِيهِ	شِفَاءً ^(٦)	
٧- عَتَقَ هُوَ - يَعْتِقُ	عِتَاقًا ^(٧)	
٨- غَارَ - يَغِيرُ وَيَغُورُ	غِيَارًا ^(٨)	
٩- سَبَّ الْفَرَسَ - يَسْبُ	سِبَابًا ^(٩)	

- (١) ينظر: الصحاح: ٢٠٨/١ (ك ت ب)، وإسفار الفصيح: ٣١١/١، وشرح الزمخشري: ٦/١.
- (٢) ينظر: الصحاح: ٧٣٦/٢ (ع ث ر)، وإسفار الفصيح: ٣٢٨/١، وشرح الزمخشري: ١٩/١، وتحفة المجد: ٥٢.
- (٣) ينظر: الصحاح: ٤٠٨/١ (ن ب ح)، وإسفار الفصيح: ٣٣٦-٣٣٧.
- (٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٤٥/١، والأفعال لابن القطاع: ٢٨/٢، وتحفة المجد: ١٣٤-١٣٥.
- (٥) ينظر: الصحاح: ٢٣٢٨/٦ (خ ص ي)، وإسفار الفصيح: ٣٨١-٣٨٠/١.
- (٦) ينظر: الصحاح: ٢٣٩٤/٦ (ش ف ي)، وإسفار الفصيح: ٣٨٣/١، وشرح الزمخشري: ٩٨/١.
- (٧) إذا صار حرًا بعد أن كان مملوكًا. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٦٩/١، والتاج: ١١٦/٢٦ (ع ت ق). وفي الصحاح بفتح العين «عِتَاقًا»، وكذا عند الزمخشري؟. ينظر الصحاح: ١٥٢٠/٤ (ع ت ق)، وشرح الزمخشري: ٢٢١/١. والفتح وهم على ما ذكره صاحب التاج.
- (٨) من قولهم: غار الرجل أهله، أي: جاء بالغيرة والميرة وهي حمل الأقوات والعلف إليهم من غير بلده. ينظر: الصحاح: ٧٧٥/٢ (غ ي ر)، وإسفار الفصيح: ٥١٠/١، وشرح الزمخشري: ٢٧٦/١.
- (٩) إذا وقف على رجله ورفع يديه جميعًا. ينظر: الصحاح: ١٥١/١ (ش ب ب)، وإسفار الفصيح: ١/٥٣٤، وشرح الزمخشري: ٣١٨/١.

١٠- صَرَفَتِ الْكَلْبَةَ - تَصْرِفُ	صِرَافًا ^(١)
١١- سَفِدَ - يَسْفِدُ	سِفَادًا ^(٢)
١٢- لَبَسَتِ الثَّوبَ - أَلْبَسُهُ	لِبَاسًا ^(٣)
١٣- نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ - تُنَفِّسُ	نِفَاسًا ^(٤)
١٤- عُجْتُ إِلَيْكُمْ - أَعُوجُ	عِيَاجًا ^(٥)
١٥- هَدَيْتِ الْعُرُوسَ - أَهْدِيهَا	هِدَاءً ^(٦)
١- نَطَحَ - يَنْطَحُ وَيَنْطَحُ	نِطَاحًا ^(٧)
٢- وَدِدْتُ - أَوْدُ	وِدَادًا ^(٨)
٣- (٩)	رِثَاءً ^(١٠)

- (١) إذا اشتبهت الفحل. ينظر: الصحاح: ١٣٨٦/٤ (ص ر ف)، وإسفار الفصحى: ٩٤١/٢، وشرح الزمخشري: ٧٠٨/٢.
- (٢) السِّفَاد: النكاح، وهو للئيس والبعير والثور والسباع والطيور. ينظر: الصحاح: ٤٨٩/٢ (س ف د)، وإسفار الفصحى: ٣٦٤/١، وتحفة المجد: ٢١٦-٢١٧.
- (٣) ينظر: إسفار الفصحى: ٤١٥/١، والمحكم: ٥١٠/٨ (ل ب س)، وتحفة المجد: ٣٧٤.
- (٤) ينظر: إسفار الفصحى: ٤٠٩/١، والمحكم: ٥٢٧/٨ (ن ف س)، وشرح الزمخشري: ١٢٩/١، وتحفة المجد: ٣٥٩.
- (٥) أي: ملت ورجعت. ينظر: إسفار الفصحى: ٤٢٥/١، وتحفة المجد: ٤١٤، والتاج: ١٢٧/٦ (ع و ج).
- (٦) إذا زففتها إلى زوجها. ينظر: إسفار الفصحى: ٤٣١/١، والمحكم: ٣٧٤/٤ (هـ د ي)، وشرح الزمخشري: ١٦٤/١، وتحفة المجد: ٤٣١.
- (٧) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٨/١. ولم أقف على «نِطَاحًا» مصدرًا لـ «نَطَحَ» وإنما «نَاطَحَ الرَّجُلُ بِالْكَبْشِ نِطَاحًا» وهو على القياس. ينظر: المصباح المنير: ٦١١/٢ (ن ط ح).
- (٨) ينظر: المحكم: ٣٦٨/٩ (و د د)، وشرح الزمخشري: ٦١/١، وتحفة المجد: ١٩٨-١٩٩.
- (٩) ولم أذكر فعله؛ التزامًا بما ورد في الشروح، ولاختلاف لهجات الفعل.
- (١٠) من قولهم: قوم رثاء، أي: متقابلون، ينظر بعضهم إلى بعض، وكذلك بيوتهم رثاء. ينظر: الصحاح: ٢٣٤٨/٦ (ر أ ي)، وشرح الزمخشري: ٣٥٧/٢، والتاج: ١٠٦/٣٨ و١١٥ (ر أ ي).

جِبَاءٌ ^(١)	٤- حبا - يحبو	
إِيَابًا ^(٢)	٥-	
عِمَادًا ^(٣)	١- عَمَدَت - أَعَمِد	اللبلي (ت ٦٩١هـ)
مِسَاسًا ^(٤)	٢- مَسَسَتْ - أَمَسَّ	
عِضَاضًا ^(٥)	٣- عَضِضَتْ - أَعَضَّ	
رِضَاعًا ^(٦)	٤- رَضِعَ - يَرْضَع	
وِدَاجًا ^(٧)	٦- وَدَجَ دَابَّتَه - يَدِجُهَا	
جِلَابًا ^(٨)	٧- حُلِبَت - تُحَلَب	
غِشَاءً ^(٩)	٨- غُشِيَ عَلَى الْمَرِيضِ	
عِيَامًا ^(١٠)	٩- غُمَت إِلَى اللَّبَنِ - أَعِيمَ وَأَعَامَ	

(١) حباه يحبوه، إذا أعطاه. ينظر: شرح الزمخشري: ٥٣٩/٢، والتاج: ٣٩٣/٣٧ (ح ب و).

(٢) آب إِيَابًا: رجع. ينظر: المحكم: ٥٦٦/١٠ (أ و ب)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٨٤-٨٣، والتاج: ٤١٤/٨ (ع م د).

(٤) ينظر: تحفة المجد: ١٥٣. ولم أقف على «مِسَاسًا» مصدرًا لـ «مَسَسَتْ»، وإنما لـ «ماس الشيء الشيء مِسَاسًا»، من باب قاتل. ينظر: اللسان: ٢١٨/٦ (م س س)، والمصباح المنير: ٥٧٢/٢ (م س س). وهو على القياس.

(٥) ينظر: المحكم: ٦٦/١ (ع ض)، وتحفة المجد: ١٥٦ و ١٥٨.

(٦) ينظر: المحكم: ٤٠٥/١ (ر ض ع)، وتحفة المجد: ٢٠٤ و ٢٠٧.

(٧) الْوَدَّجَان: عِرْقَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّحَرِ، وقيل: ما أحاط بالحلق من العروق، وقيل: هي عروق في أصول الأذنين يخرج منها الدم. ينظر: المحكم: ٥٣٥/٧ (و د ج)، وتحفة المجد: ٢٩٣-٢٩٤.

(٨) ينظر: المحكم: ٣٥٣/٣ (ح ل ب)، وتحفة المجد: ٣٢١.

(٩) ينظر: تحفة المجد: ٣٤١. ولم أقف على «غِشَاءً» مصدرًا لـ «غُشِيَ عَلَى الْمَرِيضِ».

(١٠) اشتهاه فلم يجده. ينظر: الأفعال لابن القطار: ٣٩٠/٢، وتحفة المجد: ٤١١.

٧- فعالة:

يكثر في كل فعل جاء على «فَعْل - يَفْعُل»، نحو: صَرَحَ يَصْرُحُ صراحة^(١).

وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وَفَضَحَ اللَّحْنُ، بضم الصاد، يَفْضُحُ فَصَاحَةً فهو فصيح، إذا زال فساد كلامه وتنقّى من اللّحن وصحّت ألفاظه مع سرعة النطق بها»^(٢).

وقد صرّح الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) بقياسيّة هذا المصدر بقوله: «وقولهم: لَحُمٌ وَشَحْمٌ، معناه: ضَحْمٌ وَجَسْمٌ، والمصدر من هذا كَلَّه على فعالة. لَحُمٌ لِحَامَةٌ وَشَحْمٌ شَحَامَةٌ...»^(٣).

وقال اللّبي (ت ٦٩١هـ): «قال ابن القطاع: وَلَغَبَ الرجل، بالضم، لَغَابَةً... ضَعُفَ، فهو لَغَبٌ»^(٤).

أما ما وقفت عليه خارجاً عما عدّوه غالباً فيبانه في الجدول الآتي:

المهروي (ت ٤٣٣هـ)	فَعْل - يَفْعُل	مصدره
	١- زَكَن - يَزْكُن	زَكَانَةٌ ^(٥)
	٢- بَرَأ - يَبْرَأُ	بِرَاءَةٌ ^(٦)

(١) ينظر: الكتاب: ٢٨/٤، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٢١/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٥٦/١ وهو الغالب عنده.

(٢) إسفار الفصيح: ٤٤٨/١. وينظر: المحكم: ١٦٤/٣ (ف ص ح)، والإسفار: ٤٦٩/١ و٤٩١ و٥٢٧.

(٣) شرح الزمخشري: ٣٢٤/١. وينظر: المصباح المنير: ٣٠٦/١ (ش ح م)، والتاج: ٤١٠/٣٣ (ل ح م). وشرح الزمخشري: ٢٤٧/١ و٤٩١ و٣٦٥/٤١٦.

(٤) تحفة المجد: ٦١. وينظر: الأفعال لابن القطاع: ١١٦/٣. وتحفة المجد: ٣٣٢ و٤٠٠.

(٥) عَلِمَ. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٢/١، ولم أقف عليه إلا اسماً. ينظر: تهذيب اللغة: ٥٩/١٠ (ز ك ن)، والقاموس المحيط: ١٥٥٣ (ز ك ن).

(٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٦/١، والمحكم: ٢٨٦/١٠ (ب ر أ)، وشرح الزمخشري: ٥٣/١، وتحفة المجد: ١٨٢ و١٨٤.

رَضَاعَة ^(١)	٣- رَضِع - يَرْضَع	
جَشَامَة ^(٢)	٤- جَشِم - يَجْشِم	
نَفَاسَة ^(٣)	٥- نَفَس - يَنْفَس	
قَنَاعَة ^(٤)	٦- قَنِع - يَقْنَع	
حَلَاوَة ^(٥)	٧- حَلَى - يَحْلَى	
نَذَارَة ^(٦)	٨- نَذَرَ - يَنْذَر	
خَفَارَة ^(٧)	٩- خَفِرَتْ - تَخْفَر	
دَفَاءَة ^(٨)	١٠- دَفَى - يَدْفَأ	
خَزَايَة ^(٩)	١١- خَزَى - يَخْزَى	

- (١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٦٢/١، والمحكم: ٤٠٦-٤٠٥/١ (ر ض ع)، وشرح الزمخشري: ٦٢، وتحفة المجد: ٢٠٧ و ٢٠٤.
- (٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٦٤/١، وتحفة المجد: ٢١٥-٢١٦، والتاج: ٤٠٥/٣١ (ج ش م).
- (٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٠٩/١، قال الهروي: نَفِسْتُ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ: بَخَلْتُ عَلَيْكَ بِهِ، وَلَمْ أَرْكَ تَسَاهُلَهُ. والإسفار: ٨٦٦/٢، والتاج: ٥٦٧/١٦ (ن ف س).
- (٤) ينظر: الصحاح: ١٢٧٣/٣ (ق ن ع)، وإسفار الفصيح: ٤١٤/١، وشرح الزمخشري: ١٣٥/١، وتحفة المجد: ٣٦٨.
- (٥) ينظر: الصحاح: ٢٣١٨/٦ (ح ل ا)، وإسفار الفصيح: ٤١٧/١، وشرح الزمخشري: ١٤١/١، وتحفة المجد: ٣٨٧.
- (٦) نَذِرْتُ بِالْقَوْمِ أَنْذَرُ نَذَارَةً: إِذَا عَلِمْتَ بِهِمْ فَاسْتَعَدَدْتَ لَهُمْ. ينظر: إسفار الفصيح: ٤١٩/١، والأفعال لابن القطاع: ٢٢٧/٣، وشرح الزمخشري: ١٤٣/١.
- (٧) خَفِرَتْ الْمَرْأَةُ تَخْفَرُ خَفَارَةً: إِذَا اسْتَحْيَتْ. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٣٨/١، والمحكم: ١٧١/٥ (خ ف ر)، وشرح الزمخشري: ١٧١/١، وتحفة المجد: ٤٤٧.
- (٨) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٩١/١، واللسان: ٧٥/١ (د ف أ).
- (٩) خَزَى يَخْزَى خَزَايَةً: إِذَا اسْتَحْيَا. ينظر: الصحاح: ٢٣٢٦/٦ (خ ز ا)، وإسفار الفصيح: ٥٢٥/١، وشرح الزمخشري: ٣٠٤/١.

عَلَقَ - يَلْقَى	عَلَاة (١)
صَحِبَ - يَصْحَبُ	صَحَابَة (٢)
صَنِنَتْ - أَصَنَّ	صُنَانَة (٣)
لَجِجَتْ - تَلَجَّ	لَجَاة (٤)
وَدِدَتْ - أَوَدَّ	وَدَادَة (٥)
مَلِلَتْ - أَمَلُّ	مَلَالَة (٦)
مَرَّ - يَمُرُّ	مَرَارَة (٧)
عَمِرَ - يَعْمُرُ	عَمَارَة (٨)
نَدَى - يَنْدَى	نَدَاوَة (٩)
شَمَّ - يَشْتِمُ	شَتَامَة (١٠)

- (١) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٦٨٥/٢، والقاموس المحيط: ٨٣٩ (ع ل ق).
- (٢) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٨٣٤/٢. وهو مصدر سُمِّيَ به الجمع. والتاج: ١٨٥/٣ (ص ح ب).
- (٣) أي: بَخِلَ. ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٥٧/١، وشرح الزمخشري: ٥٤/١، وتحفة المجد: ١٨٥، والتاج: ٣٤٠-٣٣٩/٣٥ (ض ن ن).
- (٤) إذا تماديت في فعل شيء ولزمته وعادته فيه. ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٥٩/١، وشرح الزمخشري: ٥٩/١، وتحفة المجد: ١٩٥، والمصباح المنير: ٥٤٩/٢ (ل ج).
- (٥) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٦١/١، وشرح الزمخشري: ٦١/١ وتحفة المجد: ١٩٨-١٩٩ و٢٠٧، والتاج: ٢٧٨/٩ (و د د).
- (٦) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٤٢٢-٤٢١/١، وشرح الزمخشري: ١٥١/١، وتحفة المجد: ٤٠٨-٤٠٩، والمصباح المنير: ٥٨٠/٢ (م ل ل).
- (٧) ضد الحلول. ينظر: إسماعيل الفصيح: ٨٣١/٢، والأفعال لابن القطاع: ١٩٣/٣، والتاج: ١٠٤/١٤ (م ر ر).
- (٨) ينظر: شرح الزمخشري: ١٤٦/١. وقال ثَمَّ: «عَمِرَ الرجل: إذا طال عمره، يعمرُ عمارَة...». والتاج: ١٢٧/١٣ (ع م ر).
- (٩) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٦٩/٢، وأقرب الموارد: ١٢٨٧/٢ (ن د و).
- (١٠) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٠/١. قلت: لم أقف على شَتَامَة مصدرًا لـ «شَتَمَ»، وإنما هو مصدر لـ «شَتَمَ» مضموم التاء، وهو على القياس. ينظر: اللسان: ٣١٩-٣١٨/١٢ (ش ت م).

اللبي (ت ٦٩١ هـ)	١- نَهَكَ - يَنْهَكُ	نَهَاكَةٌ ^(١)
	٢- نَقَدَ - يَنْقُدُ	نَقَادَةٌ ^(٢)
	٣- نَقِهَ - يَنْقِيهِ	نَقَاهَةٌ ^(٣)
	فَعَلَ - يَفْعَلُ	مصدره
المهروي (ت ٤٣٣ هـ)	١- حَرَّ - يَحِرُّ	حَرَارَةٌ ^(٤)
الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)	٢-	ضَلَالَةٌ ^(٥)
	فَعَلَ - يَفْعَلُ	مصدره
المهروي (ت ٤٣٣ هـ)	١- مَهَرَ - يَمْهَرُ	مَهَارَةٌ ^(٦)
	٢- سَخَنَ - يَسْخَنُ	سَخَانَةٌ ^(٧)
اللبي (ت ٦٩١ هـ)	١- شَهَرَ - يَشْهَرُ	شَهَارَةٌ ^(٨)
المهروي (ت ٤٣٣ هـ)	فَعَلَ - يَفْعَلُ	مصدره
	١- حَلَا - يَحْلُو	حَلَاوَةٌ ^(٩)

- (١) ينظر: تحفة المجد: ١٧٣. نَهَكَتْهُ الْحَمَى، أَبْصَرَ الْهُزَالُ فِيهِ مِنْهَا. والمحكم: ١٤٣/٤ (ن هـ ك)، والتاج: ٣٧٨/٢٧ (ن هـ ك).
- (٢) ينظر: تحفة المجد: ١٩٤، نقلاً عن الفراء في كتاب المصادر. ولم أقف عليه.
- (٣) نَقِهَ الْحَدِيثَ نَقَاهَةً: فهمه. ينظر: تحفة المجد: ٣٦٤، والتاج: ٥٢٩/٣٦ (ن ق هـ).
- (٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٥٢٩/١، وشرح الزمخشري: ٣١٠/١، واللسان: ١٧٨/٤ (ح ر ر).
- (٥) ضَلَّلَتْ وَضَلَّلَتْ. ينظر: المحكم: ١٥٣/٨ (ض ل ل)، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.
- (٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧٧/١، والتاج: ١٥٧/١٤ (م هـ ر).
- (٧) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٠/١، والمحكم: ٨٠/٥ (س خ ن)، وتحفة المجد: ٣٩٩-٤٠٠.
- (٨) ينظر: تحفة المجلعن المطرزة: ٣٠٧. ولم أقف عليه.
- (٩) ينظر: إسفار الفصيح: ١٧/١ و٨٣١/٢، وشرح الزمخشري: ١٤١/١، وتحفة المجد: ٣٨٧، واللسان: ١٩٢/١٤ (ح ل ا).

سَخَنَ - يَسْخُنُ	سَخَانَةٌ ^(١)
طَلَّقَ - يَطْلُقُ	طَلَاقَةٌ ^(٢)
ظَهَرَ - يَظْهَرُ	ظَهَارَةٌ ^(٣)
١- بَطَلَ الشيء - يَبْطُلُ	بَطَالَةٌ ^(٤)
١- حَسَدَ - يَحْسُدُ	حَسَادَةٌ ^(٥)
فَعَلَ - يَفْعِلُ	مصدره
١. حَرَّ - يَحْرُ	حَرَارَةٌ ^(٦)
٢. كَلَّ - يَكِلُ	كَلَالَةٌ ^(٧)

- (١) ينظر: إسفار الفصح: ٤٢٠/١، وتحفة المجد: ٣٩٩-٤٠٠، والمصباح المنير: ٢٦٩/١ (س خ ن).
- (٢) طَلَّقَ يده بخير يَطْلُقُها... وطلاقة، وذلك إذا بسطها وفتحها بالخير والإنفاق والعطاء. ينظر: إسفار الفصح: ٥٢٧/١، والمحكم: ٢٨١/٦ (ط ل ق).
- (٣) ينظر: إسفار الفصح: ٦١١/٢، والمحكم: ٢٤٥/٤ (ط ه ر).
- (٤) ينظر: شرح الزمخشري: ٣٠٢/١، واللسان: ٥٧/١١ (ب ط ل)، والمصباح المنير: ٥٢/١ (ب ط ل).
- (٥) ينظر: تحفة المجد: ٦٦، واللسان: ١٤٩-١٤٨/٣ (ح س د).
- (٦) إذا كان الماضي حَرَّرَ، لا حَرَّرَ. واللهجتان حكاهما الجوهري. ينظر: الصحاح: ٦٢٩-٦٢٨/٢ (ح ر ر)، وإسفار الفصح: ٥٢٩/١.
- (٧) كَلَّلْتَ من الإعياء أَكِلَ كَلَالَةٌ: أي: ضعفت وانقطعت عن الحركة. ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٨/١، وشرح الزمخشري: ٣٠/١، وتحفة المجد: ١٠٥. وقال الزمخشري ثَمَ: «قال الخليل - رحمه الله -: كل ما كان من باب المضغف، فإنَّ مصدره يجوز فيه الفَعَالُ والفَعَالَةُ، مثل: اللَّذَاذُ واللَّذَاذَةُ، والجَلَالُ والجَلَالَةُ، والضلال والضلالة». ونقله بنصه اللبي، دون نسبته إلى الزمخشري. ولم يتعقبهما محققا الكتابين بشيء؟! أقول: لو ثبت نصُّ الكلام عن الخليل؛ لكان قولاً قاطعاً في قياسيّة الفَعَالِ والفَعَالَةِ من الفعل المضغف. والذي وقفت عليه في المطبوع من العين ما نصّه: «ويقال من ضَلَلْتُ: أَضِلُّ، ومن ضَلَلْتُ: أَضِلُّ، والضلال والضلالة مصدران، وكل شيء نحوه من المصادر يجوز إدخال الهاء فيها وإخراجها في الشَّعر، وأمّا في الكلام فيقتصر به على ما جاءت به اللغات». ٩/٧ (ض ل). فضلاً عن كثرة الأفعال المضغفة، مع عدم ورود مصدرها على الفَعَالَةِ، مثل: أَنْ - بَثَّ - بَرَّ - حَتَّ - حَتَّ - حَجَّ - رَدَّ - سَبَّ - شَجَّ - شَدَّ - فَتَّ - فَرَّ - كَبَّ - مَجَّ - هَبَّ. وغيرها كثيرة جداً.

عَوَايَة ^(١)	٣- عَوَى - يَغْوِي	
عَزَاة ^(٢)	٤- عَزَّ - يَعِزُّ	
عَتَاة ^(٣)	١- عَتَقَ - يَعْتِقُ	الزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ)
قَرَايَة ^(٤)	٢- قَرَى - يَقْرِئُ	
حَسَادَة ^(٥)	١- حَسَدَ - يَحْسِدُ	اللبلي (ت ٦٩١هـ)
مصادر لا أفعال لها		
١- بَكَارَة ^(٦)		
٢- حَضَارَة ^(٧)		
٣- بَدَاوَة		

٨- فِعَالَة:

يكثر فيما دلّ على حرفه أو ولاية، نحو: خاط خياطةً، وأمر إمارة. وقد جعله مجمع اللغة العربية في القاهرة قياساً من كلّ فعل، إن دلّ على ما ذكر^(٨).

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٦/١، وفيه: غَوَايَة، بكسر الغين، ولعلّه بالفتح، ولم أقف على من قال بالكسر في المصدر، وشرح الزَمْخَشَرِي: ١٣/١ و ٤٤٧/٢، وتحفة المجد: ٢٥ و ٢٧، والتاج: ٣٩/ ١٩٧ (غ و ي).

(٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٨١٠/٢، والمصباح المنير: ٤٠٧/٢ (ع ز).

(٣) ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ٢٢١/١، والتاج: ١١٦/٢٦ (ع ت ق).

(٤) قَرَيْت الماء في الحوض أقرّيه... وقَرَايَة: جمعته. ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ٣١٥/١.

(٥) ينظر: تحفة المجد: ٦٦، واللسان: ١٤٩/٣ (ح س د).

(٦) ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ٤٧٣/٢، إذ قال: «امرأة بِكَّر... والمصدر: البَكَارَة، بالفتح. تقول: هذه بِكَّر بَيِّنَة البَكَارَة». والصاح: ٥٩٥/٢ (ب ك ر).

(٧) ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ١٧٤/١. إذ قال: «والحاضر: المقيم... ومصدر الحاضر: الحضارة، بكسر الحاء وفتحها. ومصدر البادي: البَدَاوَة. والأفعال لابن القطّاع: ١٠٠/١ و ٢١٠.

(٨) ينظر: الكتاب: ١١/٤، والمقرب: ٥٠٥، ومجلة المجمع: ٣٤/١، وشذا العرف: ٨٦.

ومثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وأمر علينا فلان، أي: ولي، فهو يأمر... إمارةً، بكسرها، فهو أمير، ونحن مأمور علينا»^(١).

وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) جاء في قوله: «صَنَعَ يصْنَعُ صِنَاعَةً»^(٢).

أما ما خالف الكثير فيبانه في الجدول الآتي:

مصدره	الفاعل	
غَوَايَةٌ ^(٣)	١- غَوَى	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
سَبَّاحَةٌ ^(٤)	٢- سَبَّحَتْ	
حِيشَةٌ ^(٥)	٣- حَاشَ الصَّيْدَ	
عِنَايَةٌ ^(٦)	٤- عُيِّنَتْ	
عِمَارَةٌ ^(٧)	٥- عَمَّرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ، وَعَمَّرَ الْمَنْزِلُ نَفْسَهُ	
هِدَايَةٌ ^(٨)	٦- هَدَيْتِ الْقَوْمَ الطَّرِيقَ، وَهَدَيْتَهُ فِي الدِّينِ	

(١) إسفار الفصح: ٤٢١/١. وينظر: شرح الزمخشري: ٤٩٥/٢.

(٢) شرح الزمخشري: ٦٨٧/٢.

(٣) ينظر: إسفار الفصح: ٣٢٦/١، قلت: لعلّه بالفتح، فلم أقف على من قال بالكسر في المصدر. وشرح الزمخشري: ٤٤٧/٢ و ١٣/١، وتحفة المجد: ٢٧ و ٢٥، والتاج: ١٩٧/٣٩ (غ و ي).

(٤) ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٩/١، والمحكم: ٢١٠/٣ (س ب ج)، وشرح الزمخشري: ٣٠/١، وتحفة المجد: ١٠٩.

(٥) ينظر: الجمهرة: ١٢٩٥/٣، وإسفار الفصح: ٣٧٩/١، وتحفة المجد: ٢٦١.

(٦) ينظر: الصحاح: ٢٤٤٠/٦ (ع ن ا)، وإسفار الفصح: ٣٩٢/١، وشرح الزمخشري: ١٠٩/١، والتحفة: ٣٠٢.

(٧) ينظر: إسفار الفصح: ٤١٩/١، والمحكم: ١٤٩/٢ (ع م ر)، وشرح الزمخشري: ١٤٦/١، مكتفياً بمصدر الأول.

(٨) ينظر: إسفار الفصح: ٤٣١/١، مكتفياً بما اقتصر عليه ثعلب، والمحكم: ٣٧١/٤ (هـ د ي)، وشرح الزمخشري: ١٦٤/١، وتحفة المجد: ٤٣٢.

٧- ضِفَت الرجل	ضِيافَةٌ ^(١)
٨- زَرَيْت على الرجل	زِرَايَةٌ ^(٢)
٩- نَكَيْت في العدو	نِكايةٌ ^(٣)
١٠- حَسَبْتُ الحساب	حِسَابَةٌ ^(٤)
١- حَفَرْتُ الرجل	خِفَارَةٌ ^(٥)
٢-	حِضَارَةٌ ^(٦)
٣- وَلَدَ	وِلَادَةٌ ^(٧)
٤- قَرَيْت الضيف	قِرَايَةٌ ^(٨)
٥-	عِبَادَةٌ ^(٩)
١- رَضِعَ	رِضَاعَةٌ ^(١٠)
٢- نَفَيْتَه، ونَفَى هو	نِفَايَةٌ ^(١١)

- (١) إذا نزلت به طالبًا لِقَراء. ينظر: الصحاح: ٤/ ١٣٩٢ (ض ي ف)، وإسفار الفصيح: ١/ ٤٥٣-٥٤.
- (٢) عبت عليه فعله القبيح. ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٣٦٧ (ز ر ي)، وإسفار الفصيح: ١/ ٤٨١، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٣٦.
- (٣) ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٥١٥ (ن ك ي)، وإسفار الفصيح: ١/ ٤٩٠، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٤٦.
- (٤) ينظر: الصحاح: ١/ ١٠٩-١١٠ (ح س ب)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٠٠-٥٠١، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٢.
- (٥) تعهّده وتفقدته. ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ١٧١، والأفعال لابن القطّاع: ١/ ٢٨٦.
- (٦) سكن الحاضرة، ضد البادية. ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ١٧٤، وفيه: ومصدر الحاضر: الحضارة، بكسر الحاء وفتحها. والأفعال لابن القطّاع: ١/ ٢١٠.
- (٧) ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ٢٨٨، وفيه: وَلَدَ، بكسر اللام، وهو وهم. والتاج: ٩/ ٣٢٥ (و ل د).
- (٨) ينظر: شرح الزمخشري - نقلاً عن الفراء -: ١/ ٣١٣، ولم أقف عليه.
- (٩) ينظر: المحكم: ٢/ ٢٦ (ع ب د)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٥٦.
- (١٠) ينظر: المحكم: ١/ ٤٠٥-٤٠٦ (ر ض ع)، وتحفة المجد: ٢٠٧.
- (١١) ينظر: تحفة المجد - عن صاحب الواعي -: ٢٨٠، ولم أقف عليه.

عِقَارَةٌ ^(١)	٣- عَقُرَتْ	
نِفَاسَةٌ ^(٢)	٤- نُفِسَتْ وَنَفِسَتْ	
نِذَارَةٌ ^(٣)	٥- نَذِرَ بِالْقَوْمِ	
عِيَايَةٌ ^(٤)	٦- عَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ	
وَعَايَةٌ ^(٥)	٧- وَعَيْتُ الْعِلْمَ	

٩- فَعِيل :

يكثر «فَعِيل» مصدرًا لـ «فَعَّل» اللازم دالًّا على الصوت، نحو: هَدَرَ هَدِيرًا، وجعله مجمع اللغة العربية في القاهرة قياسيًا، وكذا يكثر إذا دلَّ على سِرٍّ، نحو: دَبَّ دَبِييًّا^(٦).

فمثال ما دلَّ على صوت عند الهروي (ت٤٣٣هـ) قوله: « وَنَبَحَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ، بالكسر والفتح، ... نَبِيحًا »^(٧).

ومثال السير عنده قوله: « وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مِئَى إِلَى مَكَّةَ نَفْرًا وَنُفُورًا وَنَفِيرًا، إذا رجع منه إليها »^(٨).

(١) ينظر: المحكم: ١٨٢/١ (ع ق ر)، وتحفة المجد: ٣٣٢.

(٢) ينظر: تحفة المجد - عن ثابت وابن سيده -: ٣٥٩، والذي وقفت عليه عند ثابت: نَفَاسَةٌ، بالفتح؟! ينظر: خلق الإنسان: ٨، وفي المحكم «نَفَاسَةٌ» بالفتح: ٥٢٧/٨ (ن ف س)، وفي المخصص بالكسر؟! ٢١/١.

(٣) إذا علمت بهم فاستعددت لهم. ينظر: الأفعال لابن القطاع: ٢٢٧/٣، وتحفة المجد: ٣٩٦.

(٤) ينظر: تحفة المجد - عن اليزيدي في نوادره -: ٤٢٣، ولم أقف عليه.

(٥) ينظر: تحفة المجد - عن ابن التَّيَّانِي -: ٤٤١، ولم أقف عليه.

(٦) ينظر: الكتاب: ١٤/٤، وأدب الكاتب: ٤٧٠، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٢٥/٤، وشذا العرف:

٨٦، وأبنية الصرف: ١٤٩، والقرارات النحوية والتصريفية: ٣٨٨.

(٧) إسفار الفصيح: ٣٣٦-٣٣٧. وينظر: المحكم: ٣٨٩/٣ (ن ب ح). والإسفار: ٥٠٠/١، و٧٧٠/٢.

(٨) إسفار الفصيح: ٣٢٩/١. ولم أقف على «نَفِيرًا» مصدرًا لما ذكره، وإنما قالوا: نَفَرًا، ونَفَرَ القوم في =

ومثال ما دلّ على صوت عند الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) قوله: « وأسكت الله نأمتَه ، بالهمز والتخفيف... وقد نَأَمَ يَنْئِمُ وَيَنَأَمُ نَيْئِمًا ، المعنى : أسكت الله صوته ، أي : أهلكه الله حتى لا يكون له صوت»^(١). ومثال السير عنده قوله: «ذَمَلْ ذَمِيلاً»^(٢).

أما ما خالف الكثير فبيانه في الجدول الآتي :

المهروي (ت ٤٣٣ هـ)	الفعل	مصدره
١- مَسَيْت - أَمَسْتُ	مَسَيْتًا ^(٣)	
٢- شَيْمَت - أَشَمْتُ	شَيْمًا ^(٤)	
٣- عَصِضْتُ - أَعَصُضْتُ	عَصِصًا ^(٥)	
٤- غَصِصْتُ - أَغَصَصْتُ	غَصِصًا ^(٦)	
٥- مَضَّيْتُ - يَمُضُّنِي	مَضِصًا ^(٧)	
٦- نَسَبَ الشاعر بالمرأة - يَنْسِبُ	نَسَبًا ^(٨)	

= الأمر وإلى الثغر: نَفَرًا وَنَفِيرًا وَنَفَارًا وَنُفُورًا. ينظر: الصحاح: ٨٣٣/٢ (ن ف ر)، والمغرب: ٣١٧/٢، واللسان: ٢٢٤-٢٢٥ (ن ف ر). و«نَفِيرًا» ساقطة من نسخة، كما ذكر المحقق.

- (١) شرح الزمخشري: ٥٧٨/٢. وينظر: شرح الزمخشري: ٢٦٢/١، والتاج: ٤٧٢/٣٣ (ن أ م).
- (٢) ضرب من سير الإبل. ينظر: الصحاح: ١٧٠٢/٤ (ذ م ل)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١ و ١٩/١.
- (٣) أي: لمست. ينظر: إصلاح المنطق: ٢١١، وإسفار الفصيح: ٣٤٩/١، والمحكم: ٤٣٠/٨ (م س س)، وشرح الزمخشري: ٤٦/١، وتحفة المجد: ١٥٤.
- (٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٠/١، والمحكم: ٦٢٩/٧ (ش م م)، وشرح الزمخشري: ٤٧/١، والتحفة: ١٥٦.
- (٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٠/١، والمحكم: ٦٦/١ (ع ض)، وشرح الزمخشري: ٤٨/١، والتحفة: ١٦٢.
- (٦) ينظر: تحفة المجد - عن مكّي في شرحه للفصيح -: ١٦٢. ولم أقف عليه.
- (٧) من قولهم: أَمَضَّنِي وَمَضَّنِي الجرح، أي: أحرقني وأوجعني. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٣-٤٧٤، والمحكم: ١٦٧/٨ (م ض ض).
- (٨) إذا وصفها في شعره بالجمال وغيره. ينظر: الصحاح: ٢٢٤/١ (ن س ب)، وإسفار الفصيح: ٥٣٣/١، وشرح الزمخشري: ٣١٦/١.

شَبَّ الفرس - يَشِبُّ	شَبَّيًّا ^(١)
-----------------------	--------------------------

١٠- فُعُولَة:

جعله ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) مقيسًا في كل ما جاء على «فَعْل»، نحو: سَهَّل سُهولةً، وتبعه ابن هشام (ت ٧٦١هـ)^(٢).

وقد وقفت على بعض الأمثلة له، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «ويوم طَلَّق، وليلة طَلَّقَة، بفتح الطاء وسكون اللام منهما، إذا... كانا ساكنين طَيِّبين. ويقال منه: طَلَّقَ يومنا يَطْلُقُ، بضم اللام فيهما، والمصدر: طُلُوقَة»^(٣).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) نقلًا عن ثعلب (ت ٢٩١هـ): «بَطَلَ الشيء يبطل...بُطُولَة»^(٤).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «قال ابن القطاع: وَلَغَب الرجل، بالضم،...وَلُغُوبَة: ضَعُف، فهو لَغَب»^(٥).

أما ما ورد على خلاف «فَعْل» فيبانه في الجدول الآتي:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
شُحُوبَة ^(٦)	١- شَحَب - يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ	
سُهوَمَة ^(٧)	٢- سَهَمَ وَجْهَهُ - يَسْهَمُ	

(١) إذا وقف على رجله ورفع يديه جميعًا. ينظر: الصحاح: ١٥١/١ (ش ب ب)، وإسفار الفصح: ١/ ٥٣٤، وشرح الزمخشري: ٣١٨/١. وشبَّيًّا - المصدر - ساقطة من المتن الذي اعتمد عليه الزمخشري.

(٢) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٢٢٢١/٤، وأوضح المسالك: ٢٣٧/٣.

(٣) إسفار الفصح: ٥٢٨/١. وينظر: المحكم: ٢٨٢/٦ (ط ل ق). والإسفار: ١/ ٤٢٠.

(٤) شرح الزمخشري: ٣٠٣/١.

(٥) تحفة المجد: ٦١. وينظر: الأفعال لابن القطاع: ١١٦/٣. والتحفة: ٤٠٠.

(٦) ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٩/١، والمحكم: ١١٧/٣ (ش ح ب)، وتحفة المجد: ١١٠.

(٧) تغيّر من جوع أو مرض. ينظر: إسفار الفصح: ٣٤٠/١، وأقرب الموارد: ٥٥٣/١ (س هـ م).

سُخُوْنَة ^(١)	٣- سَخَن - يَسْخُن وَيَسْخُن	
سُخُوْنَة ^(٢)	٤- سَخِنَتْ عَيْنَ الرَّجُل - تَسْخُن	
سُخُوْحَة ^(٣)	٥- سَخَّت - تَسْخُ	
نُدُوَّة ^(٤)	١- نَدَى - يَنْدَى	الزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨ هـ)
حُسُوْدَة ^(٥)	١- حَسَد - يَحْسُد وَيَحْسِد	الْبَلْبِي (ت ٦٩١ هـ)
كُلُوْلَة ^(٦)	٢- كَلَّ السِّيفَ وَغَيْرَهُ	
نُهُوْكَة ^(٧)	٣- نَهَكَهُ الْمَرَضُ	
قُحُوْمَة ^(٨)	٤-	

١١- فُعْل :

يَطْرُدُ فِي كُلِّ فِعْلٍ لَازِمٌ جَاءَ عَلَى «فَعْلٌ» عِنْدَ الزَّجَّاجِ (ت ٣١١ هـ) وَابْنُ عُصْفُورٍ (ت ٦٦٩ هـ)، نَحْوُ: حَسُنَ حُسْنًا^(٩).

وَقَدْ وَقَفْتُ لَهُ عَلَى بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ، مِنْهَا قَوْلُ الْهَرَوِيِّ (ت ٤٣٣ هـ): « قَدْ عَقَّرَتْ

-
- (١) ينظر: الصحاح: ٢١٣٤/٥ (س خ ن)، وإسفار الفصيح: ٤٢٠/١، وتحفة المجد: ٤٠٠.
(٢) نَقِيضُ قَرَّتْ. ينظر: العين: ١٩٩/٤ (س خ ن) وفيه: سَخُنَتْ، بضم الخاء، وإسفار الفصيح: ٤٢٠-٤٢١، وجمعهما صاحب اللسان إلا المصدر: ٢٠٦-٢٠٧/١٣.
(٣) من قولهم: سَخَّتِ الشَّاةُ، أي: سَمِنَتْ. ينظر: الصحاح: ٣٧٣/١ (س خ ح)، وإسفار الفصيح: ١/٥٣٥، وشرح الزمخشري: ٣١٩/١ ونسبه إلى الكسائي، وهو لثعلب في المتن أيضًا، وقد سقط من نسخة الفصيح التي اعتمد عليها.
(٤) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٦٩/٢، والتاج: ٦٠/٤٠ (ن د ا).
(٥) ينظر: الأفعال لابن القطّاع: ٢٢٠/١، وتحفة المجد: ٦٦.
(٦) ينظر: المحكم: ٦٥٧/٦ (ك ل ل)، وتحفة المجد: ١٠٦.
(٧) ينظر: تصحيح الفصيح: ٦٥، وتحفة المجد: ١٧٣.
(٨) المسنة من الغنم وغيرها، ولا فعل لها. ينظر: المحكم: ٢٥/٣ (ق ح م)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١.
(٩) ينظر: المقرب: ٥٠٦، وحاشية الصبّان: ٤٧٩/٢.

المرأة، بفتح العين وضم القاف، فهي تَعْقُرُ عُقْرًا... على مثال: حَسُنْتَ تَحْسُنُ حُسْنًا... أي: صارت عاقراً^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والتَّوَلَّى خلاف العَرَض، وقد طال يطول طَوْلًا، فهو طويل. ووزان طال من الفعل: فَعَّلَ، ذكره المازني، ولا يوجد من بابهِ غيره. ويدل على أنه فَعَّلَ قولهم في ضده: قَصُرَ يَقْصُرُ فهو قصير. وقد تعرف الأشياء بأضدادها»^(٢).

وقال اللبي (ت ٦٩١هـ): «ويقال في مصدر: بَرُّوْ، على مثال: بُرِّعَ: بُرِّءًا، عن ابن التَّيَّانِي»^(٣).

أما ما ورد على خلاف «فَعَّلَ» فبيانه في الجدول الآتي:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
هُلَكَا ^(٤)	١- هَلَكَ - يَهْلِكُ	
بُرِّءَا ^(٥)	٢- بَرَّئْتُ - أَبْرَأُ بَرَّاتُ - أَبْرَأُ وَأَبْرُؤُ	
وُدَّأ ^(٦)	٣- وَدِدْتُ - أَوُدُّ	

(١) إسفار الفصح: ٤٠٢/١. وينظر: الصحاح: ٧٥٥/٢ (ع ق ر). والإسفار: ٥٠٢/١ و٥٠٤.

(٢) شرح الزمخشري: ٣٣٨-٣٣٩. وينظر: المنصف: ٢٣٨-٢٣٩، والمحكم: ٢٣٤/٩ (ط و ل). وشرح الزمخشري: ٢٦٧/١ و٣٠٣ و٥٠٨/٢.

(٣) تحفة المجد: ١٨٠. وينظر: المحكم: ٢٨٦/١٠ (ب ر أ).

(٤) ينظر: إسفار الفصح: ٣٣٥/١، والمحكم: ١٣٩/٤ (ه ل ك)، وتحفة المجد: ٨٧.

(٥) ينظر: الهمز: ٦، وإسفار الفصح: ٣٥٥/١، والمحكم: ٢٨٦/١٠ (ب ر أ)، وشرح الزمخشري: ١/٥٣، وتحفة المجد: ١٧٧ و١٧٩.

(٦) ينظر: الصحاح: ٥٤٩/٢ (و د د)، وإسفار الفصح: ٣٦١/١، وشرح الزمخشري: ٦١/١، والتحفة:

٤- حَزَنِي - يَحْزُنُنِي	حُزْنًا ^(١)
٥- عُقِمَت - تُعَقِّم	عُقْمًا ^(٢)
٦- لَبِست الثوب - أَلْبَسُهُ	لُبْسًا ^(٣)
٧- عَمِر الرجل - يَعْمَر	عُمْرًا ^(٤)
٨- سَخِرَت منه - أَسْخَر	سُخْرًا ^(٥)
٩- هَزَيْت به - أَهْزَأُ	هُزْءًا ^(٦)
١٠- نَصَحْتُ لك - أَنْصَح	نُصْحًا ^(٧)
١١- شَكَرْتُ له - أَشْكُر	شُكْرًا ^(٨)
١٢- وَجَدْتُ في المال	وُجْدًا ^(٩)
١٣- حَلَمْتُ - أَحْلُم	حُلْمًا ^(١٠)
١٤- بَطَلَ الشيء - يَبْطُل	بُطْلًا ^(١١)

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٢/١، والمحكم: ٢٢٤/٣ (ح ز ن).

(٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٠١/١، والمحكم: ٢٥١/١ (ع ق م)، وشرح الزمخشري: ١١٨/١، وتحفة المجد: ٣٢٩.

(٣) ينظر: الصحاح: ٩٧٣/٣ (ل ب س)، وإسفار الفصيح: ٤١٥/١، وشرح الزمخشري: ١٣٦/١، وتحفة المجد: ٣٧٤.

(٤) عاش زمنًا طويلًا. ينظر: الصحاح: ٧٥٦/٢ (ع م ر)، وإسفار الفصيح: ٤١٩/١-٤٢٠، وشرح الزمخشري: ١٤٦/١.

(٥) ينظر: الصحاح: ٦٧٩/٢ (س خ ر)، وإسفار الفصيح: ٤٧٧/١.

(٦) ينظر: الصحاح: ٨٣/١-٨٤ (ه ز أ)، وإسفار الفصيح: ٤٧٧/١.

(٧) ينظر: الصحاح: ٤١٠/١ (ن ص ح)، وإسفار الفصيح: ٤٧٨/١، وشرح الزمخشري: ٢٣١/١.

(٨) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٩/١، والمحكم: ٦٨٠/٦ (ش ك ر).

(٩) ينظر: الصحاح: ٥٤٧/٢ (و ج د)، وإسفار الفصيح: ٤٩٧/١، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.

(١٠) ينظر: إسفار الفصيح: ٥١٩/١، والمحكم: ٣٦٣/٣ (ح ل م)، وشرح الزمخشري: ٢٩٨/١.

(١١) ينظر: الصحاح: ١٦٣٥/٤ (ب ط ل)، وإسفار الفصيح: ٥٢٤/١.

١٥- قَرَّ يومنا - يَقَرُّ	قَرَّ ^(١)
١٦- طَعِمَت الطعام - أَطْعَمَ	طَعِمًا ^(٢)
١٧- شَرِبَت الشراب - أَشْرَبَ	شَرِبًا ^(٣)
١- شَغَلَنِي - يَشْغَلُنِي	شَغْلًا ^(٤)
٢- شُدِّهَتْ -	شُدِّهَا ^(٥)
١- عَجَّزَتْ وَعَجَّزَتِ المرأة - تَعَجِّزُ	عُجْزًا ^(٦)
٢- بَرَّيت من الرجل والدين	بُرِّءًا ^(٧)
٣- فَلَجَ الرجل على خصمه	فُلْجًا ^(٨)
٤- رَعَبَتِ الرجل - أَرَعَبَهُ	رُعْبًا ^(٩)
٥- حَرَمَتِ الرجل - أَحْرَمَهُ	حُرْمًا ^(١٠)
٦- عَقَّمَهُ الله	عُقْمًا ^(١١)

(١) القَرَّ: البرد. ينظر: إسماعيل الفصيح: ٥٢٨-٥٢٩، وشرح الزمخشري: ٣٠٨/١، والتاج: ٣٨٩/١٣ (ق ر).

(٢) ينظر: الصحاح: ١٩٧٥/٥ (ط ع م)، وإسماعيل الفصيح: ٩٠٢/٢، وشرح الزمخشري: ٦٨٥/٢.

(٣) ينظر: الصحاح: ١٥٣/١ (ش ر ب)، وإسماعيل الفصيح: ٩٠٢/٢.

(٤) ينظر: الكتاب: ٥٠/٤، وشرح الزمخشري: ٩٧/١، وتحفة المجد: ٢٧٦، والتاج: ٢٦٥/٢٩ (ش غ ل).

(٥) شُغِلَتْ. ينظر: المحكم: ١٨٣/٤ (ش د هـ)، وشرح الزمخشري: ١٢٦/١.

(٦) صارت عجوزًا. ينظر: تحفة المجد: ٦٩ و٧٢، ولم أقف على «عُجْزًا» - بهذا المعنى - إلا اسمًا. ينظر:

المحكم: ٣٠٠/١ (ع ج ز)، واللسان: ٣٧٢/٥ (ع ج ز)، وقالوا: «عَجَّزَتْ عُجْزًا وَعَجَّزًا» لمن

عظمت عجيزتها. ينظر: الصحاح: ٨٨٤/٣ (ع ج ز)، والمحكم: ٢٩٩/١ (ع ج ز).

(٧) ينظر: تحفة المجد: ١٨٢، والتاج: ١٤٦/١ (ب ر أ).

(٨) ظهر عليه وغلبه بالحجة. ينظر: تحفة المجد: ٢٣١-٢٣٢-٢٣٣، والتاج: ١٥٣/٦ (ف ل ج).

(٩) ينظر: تحفة المجد: ٢٣٥-٢٣٦، والتاج: ٥٠٤/٢ (ر ع ب).

(١٠) ينظر: تحفة المجد - عن القزاز: ٢٦٩ و٢٧١. ولم أقف عليه.

(١١) ينظر: تحفة المجد: ٣٢٩، والتاج: ١١٦/٣٣ (ع ق م).

ثانياً - مصادر الثلاثي المجرد السماعية:

١- فِعْل :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
جِرْصًا ^(١)	١- حَرَصْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَحْرِصْ	
ضِنًا ^(٢)	٢- ضَنَنْتُ بِالشَّيْءِ - أَضْنُ	
فِرْكًا ^(٣)	٣- فَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا - تَفَرِّكُهُ	
شِرْكًا ^(٤)	٤- شَرَكْتُ الرَّجُلَ - أَشْرِكُهُ	
بِرًا ^(٥)	٥- بَرَرْتُ - تَبَرُّ، وَوَالِدِي أَبَرُّهُ	
جِلًا ^(٦)	٦- حَلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي - أَجِلُّ	
بِرًا ^(٧)	٧- بَرَّ وَبَرَّ حُجُّكَ وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّه - يَبِرُّ وَيُبِرُّ	
عِيًا ^(٨)	٨- عَيَّ وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ - يَعْيَا وَأَعْيَا بِهِ	

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٢/١، والمحكم: ١٤٥/٣ (ح ر ص)، وشرح الزمخشري: ٢٥/١، وتحفة: ٧٦.

(٢) بخلت به. ينظر: الصحاح: ٢١٥٦/٦ (ض ن ن)، وإسفار الفصيح: ٣٥٧/١، وشرح الزمخشري: ٥٤/١.

(٣) إذا أبغضته. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٦٢/١، والمحكم: ٨/٧ (ف ر ك)، وشرح الزمخشري: ٦٢/١، وتحفة المجد: ٢١٠-٢١١.

(٤) صرت شريكه. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٦٣/١، والأفعال لابن القطاع: ١٧٧/٢، وشرح الزمخشري: ٦٤/١، وتحفة المجد: ٢١١-٢١٢.

(٥) الأولى: أطعت ومضيت على الصدق. ينظر: الصحاح: ٥٨٨/٢ (ب ر ر)، وإسفار الفصيح: ٣٦٣/١، وشرح الزمخشري: ٦٦/١، وتحفة المجد: ٢١٢-٢١٣.

(٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٢/١، والمحكم: ٥٢٧/٢ (ح ل ل).

(٧) قُبِلَ. ينظر: الصحاح: ٥٨٨/١ (ب ر ر)، وإسفار الفصيح: ٤٠٧/١، وتحفة المجد: ٣٥٠.

(٨) إذا عجزت عنه وقصّرت. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٨/١، والمحكم: ٢٠٦/٢ (ع ي)، وتحفة المجد: ٤٢٣.

إِذْنًا ^(١)	٩- أَذْنَتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ - آذَنَ	
ضَيْقًا ^(٢)	١٠- ضَاقَ الشَّيْءُ - يَضِيقُ	
صِدْقًا ^(٣)	١١- صَدَقَتِ الرَّجُلُ الْحَدِيثَ - أَصْدَقُهُ	
عِتْقًا ^(٤)	١٢- عَتَقَ هُوَ - يَعْتِقُ	
حِلْمًا ^(٥)	١٣- حَلَمْتُ - أَحْلُمُ	
خَزِيًّا ^(٦)	١٤- خَزِيَ الرَّجُلُ - يَخْزِي	
شَيْقًا ^(٧)	١٥-	
عِزًّا ^(٨)	١٦- عَزَّ - يَعْزُّ	
دِفًا ^(٩)	١- دَفُوْ يَوْمُنَا	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)

- (١) ينظر: الصحاح: ٢٠٦٨/٥ (أ ذ ن)، وإسفار الفصح: ٤٢٩/١-٤٣٠، وشرح الزمخشري: ١/١٦١.
- (٢) إِذَا قَلَّتْ سَعَتُهُ. ينظر: إسفار الفصح: ٤٣٦/١، والمحكم: ٤٨٥/٦ (ض ي ق)، وشرح الزمخشري: ١٦٨/١، وتحفة المجد: ٤٤٣.
- (٣) ينظر: إسفار الفصح: ٤٦٠/١، والمحكم: ١٨٩/٦ (ص د ق)، وشرح الزمخشري: ٤٧٧/٢-٤٧٨.
- (٤) صار حرًا بعد أن كان عبدًا. ينظر: إسفار الفصح: ٤٦٩/١، والمحكم: ١٧٧/١ (ع ت ق)، وشرح الزمخشري: ٢٢١/١.
- (٥) تغافلت عن العقوبة وتجاوزت. ينظر: إسفار الفصح: ٥٢٠/١، والمحكم: ٣٦٤/٣ (ح ل م)، وشرح الزمخشري: ٢٩٩/١.
- (٦) ذَلَّ وَهَانَ. ينظر: الصحاح: ٢٣٢٦/٦ (خ ز ا)، وإسفار الفصح: ٥٢٤/١-٥٢٥، وشرح الزمخشري: ٣٠٣/١.
- (٧) شَفَّ يَشْفُ، زاد أو نقص، ضد. ينظر: إسفار الفصح: ٦٧٣/٢، والأفعال لابن القطاع: ٢٠٨/٢.
- (٨) ينظر: الصحاح: ٨٨٥/٣ (ع ز ز)، وإسفار الفصح: ٨١٠/٢.
- (٩) «دَفُوْ يَوْمُنَا، فهو دَفِيءٌ، والمصدر: الدَّفَاءَةُ، والدَّفَاءُ أيضًا، قال الله عز وجل: «لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ». سورة النحل: من الآية (٥). شرح الزمخشري: ٢٤٧/١، ولم أقف عليه مصدرًا بل اسمًا، قال الجوهري: والاسم الدَّفءُ، بالكسر، وهو: الشيء الذي يدفئك، والجمع: الأدفَاء. الصحاح: ٥٠/١ (د ف أ). كيف وقد قال الزمخشري في كشافه: «والدَّفءُ: اسم ما يدفأ به». ٥٥٥/٢. وقال في موطن آخر من كشافه: «يقال: ردأته: أعتته، والرَّدءُ اسم ما يُعان به، فِعْلٌ بمعنى مفعول، كما أنَّ الدَّفءَ اسم لما يدفأ به». ٣/٤١٣-٤١٤. وقال في الفائق: «الدَّفءُ، اسم ما يدفئ، قال الله تعالى: «لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ». ٤٣٥/٣.

جَدَّ - يَجِدُّ	جَدًّا (١)
٣-	وَقَرًا (٢)
٤- ذَكَرَتْ	ذِكْرًا (٣)
٥- غَمِرَ صدرُهُ - يَغْمَرُ	غِمْرًا (٤)
٦- ضَغِنَ - يَضْغِنُ	ضِغْنًا
١- وَدِدَتْ - أَوْدُ	وِدًّا (٥)
٢- حَرَمَتْ الرجل - أَحْرِمُهُ	جَرَمًا (٦)

(١) نقيض الهزل. ينظر: الصحاح: ٤٥٢/٢ (ج د د)، وشرح الزمخشري: ٤٨٦/٢.

(٢) قال الزمخشري: «الوقر: الجمل الظاهر البارز. وجمعه: أوقار، كما يقال: جمل وأحمال... قوله: «فالحاملات وقراً» وهذا من نوادر التصريف؛ لأنّ القياس أن يكون المصدر على «فَعَلَ» - في الشرح «فَعَلَ» وهو وهم؛ لأنّ الفعل اللازم إذا كان على «فَعِلَ يَفْعَلُ»، فقياس مصدره أن يكون بفتح العين، كعَرَجَ يَعْرِجُ عَرَجًا وَغَضِبَ يَغْضِبُ غَضَبًا، ولكن هذا الحرف شذ عن الباب...» شرح الزمخشري: ٢/ ٤٨٨. قلت: ما جاء به هو النادر؛ لما يأتي:

١- صَدَّرَ كلامه بجمع الوقر على أوقار، والمصدر لا يجمع على المشهور.

٢- لم أقف على من قال بمصدرية «وقراً»، بكسر الواو في الآية، بل صرّحوا باسميتها، وهي مفعول الحاملات.

٣- يكون الوقر مصدرًا والعامل فيه اسم الفاعل على قراءة ابن وثّاب «وقراً» بفتح الواو، أو على تسمية المحمول بالمصدر؛ مبالغة. ينظر: إصلاح المنطق: ٤، والكشاف: ٣٩٨/٤، وشواذ القراءات: ٤٤٧، والتبيان في إعراب القرآن: ١١٧٨/٢، والدر المصون: ٣٩/١٠، والقاموس المحيط: ٦٣٥ (و ق ر)، وفتح القدير: ٨٢/٥.

(٣) ينظر: المحكم: ٧٨٧/٦ (ذ ك ر)، وشرح الزمخشري: ٥٠٤/٢.

(٤) الغمر: الحقد والخيل. ينظر: الصحاح: ٧٧٣/٢ (غ م ر)، والمحكم: ٤٠٨/٥ (ض غ ن)، وشرح الزمخشري - هو والذي بعده -: ٦١٣/٢.

(٥) ينظر: المحكم: ٣٦٨/٩ (و د د)، وتحفة المجد: ١٩٩-١٩٨.

(٦) ينظر: المحكم: ٣٢٩/٣ (ح ر م)، وتحفة المجد: ٢٦٩ و ٢٧١.

٢- فَعِلَ :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
حَرَمًا ^(١)	١- حَرَمَتِ الرجل - أَحْرَمُهُ	
لَعِبًا	٢- لَعِبَ - يَلْعَبُ	
ضَحِكًا	٣- ضَحِكَتْ - أَضْحَكُ	
حَلِفًا	٤- حَلَفَ - يَحْلِفُ	
كَذِبًا	٥- كَذَبَ - يَكْذِبُ	
حَقًّا	٦- حَقَّقَ - يَحْقِيقُ	
ضَرَطًا ^(٢)	٧- ضَرَطَ - يَضْرِبُ	
خَنْفًا ^(٣)	٨- خَنَفَهُ - يَخْنِفُهُ	
رَضِعًا ^(٤)	١- رَضِعَ - يَرْضَعُ	اللبي (ت ٦٩١هـ)

(١) ينظر: إسفار الفصحى: ٣٨٢/١، والمحكم: ٣٢٩/٣ (ح ر م)، وشرح الزمخشري: ٩٥/١، والتحفة: ٢٧٠.

(٢) الحَقِّقُ: هو الضرط؛ غير أنَّ كثرة استعماله في الإبل والغنم. تنظر الألفاظ الستة: الصحاح: ١١٤٠/٣ (ض ر ط)، وإسفار الفصحى: ٦١٦/٢-٦١٧، والمحكم: ١٦٨/٢ (ل ع ب)، و٢٢/٣ (ح ب ق)، و٣٢/٣.

(ض ح ك)، و٣٤٥/٣ (ح ل ف)، و٧٩٠/٦ (ك ذ ب)، وشرح الزمخشري: ٤٢١/٢-٤٢٢، وقال: وفَعِلَ في المصادر قليل.

(٣) ينظر: الصحاح: ١٤٧٢/٤ (خ ن ق)، وإسفار الفصحى: ٦١٨/٢.

(٤) ينظر: المحكم: ٤٠٥/١ (ر ض ع)، وتحفة المجد: ٢٠٧.

٣- فَعَلَ :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
قَرَى ^(١)	١- قَرَيْت الضيف - أَقْرِيه	
عَرَضًا ^(٢)	٢- عَرَض الرجل - يَعْرِض	
ضَحَمًا	٣- ضَحَم - يَضْحَم	
قَدَمًا ^(٣)	٤- أَخَذَهُ مَا قَدَمَ وما حَدَث - يَقْدَم	
شَبَعًا ^(٤)	٥- شَبِع - يَشْبِع	
شَرَى ^(٥)	١- شَرَى	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
جَوَلًا ^(٦)	٢- حَال عن العهد	
صَغَرًا	٣-	
كَبَرًا	٤-	
عَوَضًا	٥-	
رَضَى ^(٧)	٦-	
عَوَجًا ^(٨)	١- عُجَت إليه - أَعَوَج	البلبي (ت ٦٩١هـ)

- (١) ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٤٦١ (ق ر ا)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٣٢، وشرح الزمخشري: ١/ ٣١٣.
- (٢) ظهر لحمه وشحمه. والضخم معروف. تنظر اللفظتان: الصحاح: ٣/ ١٠٨٣ (ع ر ض)، و١٩٧١/ ٥ (ض خ م)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٣٨.
- (٣) أصابه من الهم والغم أو نحو ذلك، ما تقدم منه وما تأخر. ينظر: الصحاح: ٥/ ٢٠٠٦ (ق د م)، وإسفار الفصيح: ٢/ ٩٢١.
- (٤) ينظر: الصحاح: ٣/ ١٢٣٤ (ش ب ع)، وإسفار الفصيح: ٢/ ٦٦١، وشرح الزمخشري: ٢/ ٤٧١.
- (٥) بعته واشتريته، ضد. ينظر: الأضداد لابن الأنباري: ٧٢، والصحاح: ٦/ ٢٣٩١ (ش ر ي)، والمحكم: ٨/ ١٠٠ (ش ر ي)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٥٥.
- (٦) تنظر الألفاظ الأربعة: تهذيب اللغة: ٥/ ١٥٦ (ح و ل)، والصحاح: ٢/ ٨٠١ (ك ب ر)، والمحكم: ٥/ ٤٢١ (ص غ ر)، وشرح الزمخشري: ١/ ٣٢٩، وقال: وفعل في المصادر قليل، والتاج: ١٨/ ٤٤٩ (ع و ض).
- (٧) ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٣٥٧ (ر ض ا)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٣٥٥.
- (٨) مِلَت وعَطِفَت. ينظر: المحكم: ٢/ ٢٨٢ (ع و ج)، وتحفة المجد: ٤١٤.

٤- فُعِلَ :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
عُمِرَ ^(١)	١- عَمِرَ الرجل - يَعْمَرُ	
سُخِرَ ^(٢)	٢- سَخِرَتْ منه - أَسَخَرَ	
هَزُوا	٣- هَزِئَتْ به - أَهْزَأُ	
حُلِمَ ^(٣)	٤- حَلِمَتْ في النوم - أَحْلَمُ	
شُغِلَ ^(٤)	١- شَغَلَنِي - يَشْغَلُنِي	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
رُعِبَ ^(٥)	١- رَعِبَتْ الرجل - أَرَعَبُهُ	اللبي (ت ٦٩١هـ)
عُقِرَ ^(٦)	٢- عَقَرَتْ	

٥- فُعِلَ :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
هُدِيَ ^(٧)	١- هَدَيْتُهُم في الدِّين هَدَيْتُهُ إِلَى الطَّرِيقِ	
لُقِيَ ^(٨)	١- لَقِيْتُهُ	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)

- (١) إذا طال عمره. ينظر: إسفار الفصحى: ٤١٩/١-٤٢٠، ولم أقف عليه.
- (٢) تنظر اللفظتان: إسفار الفصحى: ٤٧٧/١، والمحكم: ٣٥٠/٤ (ه ز أ)، و٧٤/٥ (س خ ر).
- (٣) ينظر: إسفار الفصحى: ٥١٩/١، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١ و٢٩٨، والمصباح المنير: ١٤٨/١ (ح ل م).
- (٤) ينظر: الأفعال لابن القطار: ١٧٤/٢، وشرح الزمخشري: ٩٧/١، وتحفة المجد: ٢٧٦.
- (٥) ينظر: المحكم: ١٣٣/٢ (ر ع ب)، وتحفة المجد: ٢٣٥-٢٣٦.
- (٦) ينظر: تحفة المجد - عن ابن التَّيَّانِي -: ٣٣٢-٣٣٣، ولم أقف عليه.
- (٧) ينظر: إسفار الفصحى: ٤٣٢/١، والمحكم: ٣٧١/٤ (ه د ي)، وشرح الزمخشري: ١٦٤/١ و٢٥٥، وتحفة المجد: ٤٣٢.
- (٨) ينظر: الصحاح: ٢٤٨٤/٦ (ل ق ا)، وشرح الزمخشري: ٦٨٨/٢.

اللبلي (ت ٦٩١ هـ)	١- جَرَعَ - يَجْرَع	جُرْعًا ^(١)
-------------------	---------------------	------------------------

٦- فَعَال :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣ هـ)
نَمَاء ^(٢)	١- نَمَى المال وغيره - ينمي وينمو	
مَضَاء ^(٣)	٢- مَضَى - يمضي	
فَسَادًا ^(٤)	٣- فَسَدَ - يَفْسُدُ ويفسد	
صَلَاخًا ^(٥)	٤- صَلَحَ - يَصْلُحُ ويصلح صُلِحَ - يصلح	
هَلَاكًا ^(٦)	٥- هَلَكَ - يهلك	
جَفَافًا ^(٧)	٦- جَفَّ - يَجِفُّ	
كَلَالًا ^(٨)	٧- كَلَلْتُ من الإعياء - أكِلُّ	
نَفَادًا ^(٩)	٨- نَفَدَ - يَنْفَدُ	

(١) ينظر: تحفة المجد: ١٥٠، والتاج: ٢٩١/٤ (ن غ ب)، و ٤٣١/٢٠ (ج ر ع).

(٢) ينظر: إصلاح المنطق: ١٣٨-١٣٩، وإسفار الفصيح: ٣٢٤/١، والمحكم: ٥٠٨/١٠ (ن م ي)، وشرح الزمخشري: ١١/١، وتحفة المجد: ١٦.

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٤/١، والمحكم: ٢٣٩/٨ (م ض ي).

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٢٦/١، والمحكم: ٤٥٨/٨ (ف س د)، وشرح الزمخشري: ١٥/١، والتحفة: ٣٣.

(٥) ينظر: الصحاح: ٣٨٣/١ (ص ل ح)، وإسفار الفصيح: ٣٢٧/١، والمحكم: ١٥٢/٣ (ص ل ح)، وتحفة المجد: ٣٥.

(٦) ينظر: الصحاح: ١٦١٦/٤ (ه ل ك)، وإسفار الفصيح: ٣٣٥/١، وتحفة المجد: ٨٧.

(٧) ينظر: الصحاح: ١٣٣٨/٤ (ج ف ف)، وإسفار الفصيح: ٣٣٧/١، وتحفة المجد: ١٠١.

(٨) ينظر: الصحاح: ١٨١١/٥ (ك ل ل)، وإسفار الفصيح: ٣٣٨/١، وشرح الزمخشري: ٣٠/١، وتحفة المجد: ١٠٥.

(٩) ينظر: الصحاح: ٥٤٤/٢ (ن ف د)، وإسفار الفصيح: ٣٥٩/١، وشرح الزمخشري: ٥٨/١، وتحفة المجد: ١٩٤.

٩- لَجِجْتَ - تَلَجُّ	لَجَّجًا ^(١)
١٠- وَدِدْتَ - أَوْدُ	وَدَادًا ^(٢)
١١- رَضِعَ - يَرْضَعُ	رَضَاعًا ^(٣)
١٢- حَلَلْتُ من إِحْرَامِي - أَجِلُّ	حَلَالًا ^(٤)
١٣- تُنَبِّجُ النَّاقَةَ - تُنْتَجِجُ	نَتَاجًا ^(٥)
١٤- قَرَّرْتُ في الْمَكَانِ - أَقِرُّ	قَرَارًا ^(٦)
١٥- مَلَيْتُ من الشَّيْءِ وَمَلَيْتُ الشَّيْءَ - أَمْلُ	مَلَالًا ^(٧)
١٦- نَسَا اللهُ في أَجَلِهِ - يَنْسَأُ	نَسَاءً ^(٨)
١٧- جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَجَنَّهُ - يَجْنُّ وَيَجْنُّ	جَنَانًا ^(٩)
١٨- ذَهَبَ - يَذْهَبُ	ذَهَابًا ^(١٠)

(١) ينظر: الصحاح: ٣٣٧/١ (ل ج ج)، وإسفار الفصحى: ٣٥٩/١، وشرح الزمخشري: ٥٩/١، وتحفة المجد: ١٩٥.

(٢) ينظر: إسفار الفصحى: ٣٦١/١، والمحكم: ٣٦٨/٩ (و د د)، وتحفة المجد: ١٩٩.

(٣) ينظر: الصحاح: ١٢٢٠/٣ (ر ض ع)، وإسفار الفصحى: ٣٦٢/١، وتحفة المجد: ٢٠٧.

(٤) ينظر: الصحاح: ١٦٧٤/٤ (ح ل ل)، وإسفار الفصحى: ٣٨٢/١.

(٥) ينظر: الصحاح: ٣٤٣/١ (ن ت ج) ومضارعه ثُمَّ: تُنْتَجِجُ، بكسر التاء، وهو وهم. وإسفار الفصحى: ١/٣٩٩، واللسان - نقلاً عن الجوهري - بالفتح: ٣٧٣/٢ (ن ت ج).

(٦) ينظر: الصحاح: ٧٩٠/٢ (ق ر ر)، وإسفار الفصحى: ٤١٣/١، وشرح الزمخشري: ١٣٥/١، وتحفة المجد: ٣٦٨.

(٧) ينظر: إسفار الفصحى: ٤٢١-٤٢٢، وشرح الزمخشري: ١٥١/١، وتحفة المجد: ٤٠٨-٤٠٩. والأول نسبه إلى ثعلب بخلاف الآخرين، وهو في المطبوع من الفصحى - من نسخة: ٢٧٢، والتاج: ٣٠/٤١٩ (م ل ل).

(٨) أي: آخر. ينظر: إسفار الفصحى: ٤٧٩/١، والأفعال لابن القطائع: ٢٦٦/٣.

(٩) ينظر: إسفار الفصحى: ٤٨١/١، وشرح الزمخشري: ٢٣٦/١، والأفعال لابن القطائع: ١٧٤/١.

(١٠) ينظر: الصحاح: ١٣٠/١ (ذ ه ب)، وإسفار الفصحى: ٤٨٢/١، وشرح الزمخشري: ٢٣٨/١.

١٩- دَفُوْ يَوْمَنَا - يَدْفُوْ	دَفَاءٌ ^(١)
٢٠- نَقَّقَ الْبَيْعَ - يَنْقُقُ	نَقَاقًا ^(٢)
٢١- جَلَا الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ - يَجْلُونَ	جَلَاءٌ ^(٣)
٢٢- طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ - تَطْلُقُ	طَلَاقًا ^(٤)
٢٣- حَرَّ الْمَمْلُوكَ - يَحْرُ	حَرَارًا ^(٥)
٢٤- قَرَبَتِ الضَّيْفَ - أَقْرِبُهُ	قَرَاءٌ ^(٦)
٢٥- سَبَّ الصَّبِيَّ - يَسِبُّ	سَبَابًا ^(٧)
٢٦- صَفَا الْمَاءَ - يَصْفُو	صَفَاءٌ ^(٨)
١- قَضَى - يَقْضِي	قَضَاءٌ ^(٩)
٢- جَفَا - يَجْفُوْ	جَفَاءٌ ^(١٠)
٣- عَقَّقَ - يَعِيقُ	عَقَاقًا ^(١١)
٤- رَخَا - يَرْخُوْ	رَخَاءٌ ^(١٢)

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٩١/١، واللسان: ٧٥/١ (د ف أ).

(٢) أي: راج وسرّع. ينظر: الصحاح: ١٥٦٠/٤ (ن ف ق)، وإسفار الفصيح: ٥٠٦/١، وشرح

الزمخشري: ٢٦٩/١، وفيه: «ونفق الشيء» بدل البيع. وفي الفصيح المطبوع: نفق البيع: ٢٨١.

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٥٠٨/١، والتاج: ٣٦١/٣٧ (ج ل و).

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٥٢٦/١، والمحكم: ٢٨٠/٦ (ط ل ق)، وشرح الزمخشري: ٣٠٤/١.

(٥) ينظر: الصحاح: ٦٢٨/٢ (ح ر ر)، وإسفار الفصيح: ٥٢٩-٥٣٠، وشرح الزمخشري: ٣١٠/١.

(٦) ينظر: الصحاح: ٢٤٦١/٦ (ق ر ا)، وإسفار الفصيح: ٥٣٢/١، وشرح الزمخشري: ٣١٣/١.

(٧) ينظر: الصحاح: ١٥١/١ (ش ب ب)، وإسفار الفصيح: ٥٣٤/١، وشرح الزمخشري: ٣١٧/١.

(٨) ينظر: الصحاح: ٢٤٠١/٦ (ص ف ا)، وإسفار الفصيح: ٨٣١/٢.

(٩) ينظر: المحكم: ٤٨٢/٦ (ق ض ي)، وشرح الزمخشري: ١١/١.

(١٠) ينظر: الصحاح: ٢٣٠٣/٦ (ج ف ا)، وشرح الزمخشري: ١١/١.

(١١) إذا كان عبداً فصار حرّاً. ينظر: الصحاح: ١٥٢٠/٤ (ع ت ق)، وشرح الزمخشري: ٢٢١/١.

(١٢) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٢٩/١، والتاج: ١٣٩/٣٨ (ر خ و).

فَتَاءُ ^(١)	٥-	
جَمَامًا ^(٢)	٦- جَمَّتِ الدَّابَّةُ - نَجِمُ	
بَرَاءُ ^(٣)	١- بَرَّتْ إِلَيْكَ	اللبي (ت ٦٩١هـ)

٧- فَعَلَةٌ - لغير المَرَّةِ :-

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
عَيَّةُ ^(٤)	١- عَوَى الرجل - يَغْوِي	
نَحْوَةٌ ^(٥)	٢- نُحِيتَ - تُنْحَا	
لَقْوَةٌ ^(٦)	٣- لُقِيَ - يُلْقَى	
مَلَّةٌ ^(٧)	٤- مَلِلْتُ من الشيء ومِلِلْتُ الشيء - أَمَلُ	
عَيْمَةٌ ^(٨)	٥- عِمْتُ إلى اللبن - أَعِيمُ وأَعَامُ	
غَيْرَةٌ ^(٩)	٦- غَرَّتْ على أهلي - أَغَارُ	
كَثْرَةٌ ^(١٠)	٧- كَثُرَ - يَكْثُرُ	

(١) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٦، وشرح الزمخشري: ٤٧٥/٢، والتاج: ٢١١/٣٩ (ف ت ي).
 (٢) الدابة إذا لم تُركب ولم يُحمل عليها، وهو الراحة. ينظر: الصحاح: ١٨٩٠/٥ (ج م م)، وشرح الزمخشري: ٥٤٤/٢.

(٣) ينظر: المحكم: ٢٨٦/١٠ (ب ر أ)، وتحفة المجد: ١٨٤.

(٤) ينظر: تصحيح الفصحى: ٤١، وتهذيب اللغة: ٢٢٠/١١ (ر ش د)، وإسفار الفصحى: ٣٢٦/١، والتحفة: ٢٧.

(٥) افتخرت وتعظمت. ينظر: إسفار الفصحى: ٤٠٣/١، والتاج: ٥١/٤٠ (ن خ و).

(٦) ينظر: إسفار الفصحى: ٤٠٣/١، والأفعال لابن القطاع: ١٤٧/٣.

(٧) ينظر: الصحاح: ١٨٢٠/٥ (م ل ل)، وإسفار الفصحى: ٤٢٢-٤٢٣.

(٨) اشتهاه. ينظر: إسفار الفصحى: ٤٢٣/١، والمحكم: ٢٦٦/٢ (ع ي م)، وتحفة المجد: ٤١١.

(٩) ينظر: الصحاح: ٧٧٦/٢ (غ ي ر)، إسفار الفصحى: ٥٠٨/١، وشرح الزمخشري: ٢٧٤/١.

(١٠) ينظر: إسفار الفصحى: ٦٠٦/٢، وشرح الزمخشري: ٤٠٩/٢، والتاج: ١٧/١٤ (ك ث ر).

نَعَمَةٌ ^(١)	٨-	
جَشَمَةٌ ^(٢)	١- جَشِمْتَ الأمر - أَجَشَمَهُ	الزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ)
قَرَّةٌ ^(٣)	٢- قَرَرْتُ عينه وَقَرَرْتُ - أَقَرُّ	
جَوْدَةٌ ^(٤)	٣- جَادَتِ السماء - تَجُودُ	
عَثْرَةٌ ^(٥)	١- عَثَرَ - يَعْثُرُ	اللبلي (ت ٦٩١هـ)
نَهْكَةٌ ^(٦)	٢- نَهَكَهُ المرض	
شَرَكَةٌ ^(٧)	٣- شَرِكَتِ الرجل في الشيء	
رَعْدَةٌ ^(٨)	٤- رَعَدَتِ السماء - تَرَعْدُ وترَعْدُ	
وُثَاءٌ ^(٩)	٥- وُثِنَتْ يده - تَتَأُ وتَوَثُّ	
نَكْبَةٌ ^(١٠)	٦- نُكِبَ الرجل والجيش	
رَهْصَةٌ ^(١١)	٧- رَهِصَتِ الدابة	

- (١) ينظر: العين: ١٦١/٢ (ن ع م)، وإسفار الفصيح: ٦٨٢/٢.
- (٢) تكلفته على مشقة. ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ٦٦/١. ولم أَقِفْ على «جَشَمَةٍ» مصدرًا، بل قالوا في مصدره: جَشَمًا وجَشَامَةً. ينظر: العين: ٤٠/٦ (ج ش م)، والمحكم: ٢٥٢/٧ (ج ش م).
- (٣) ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ١٣٣/١، وتحفة المجد: ٣٦٦، والقاموس المحيط: ٥٩٢ (ق ر ر).
- (٤) ينظر: شرح الزَمْخَشَرِي: ٢٦٠/١، والتاج: ٥٢٧/٧ (ج و د).
- (٥) ينظر: تهذيب اللغة: ١٩٥/٢ (ع ث ر)، وتحفة المجد: ٥٢٥/٥٠.
- (٦) ينظر: تهذيب اللغة: ١٧/٦ (ن هـ ك)، وتحفة المجد: ١٧١ و ١٧٣.
- (٧) ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ١٧٧/٢، وتحفة المجد: ٢١١-٢١٢.
- (٨) ينظر: تحفة المجد - عن الفراء وابن التَّيَّانِي -: ٢٣٧، والذي وقفت عليه منسوبًا إلى الفراء: رَعْدًا ورُعُودًا. ينظر: تهذيب اللغة: ١٢٣/٢ (ر ع د)، واللسان: ١٨٠/٣ (ر ع د).
- (٩) تَوَجَّعَ في العظم من غير كسر. ينظر: تحفة المجد: ٣٠٦-٣٠٥، والتاج: ٤٨٢/١ (و ث أ).
- (١٠) ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ٢٥٢/٣، وتحفة المجد: ٣١٨.
- (١١) ماء ينزل في رسغها، يستخرج ويداوى. ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ٢٤/٢، وتحفة المجد: ٣٢٢.

غَشِيَّ (١)	٨- غُشِيَ عليه	
نَشَدَ (٢)	٩- نَشَدَتِ الضَّالَّةُ	
حَضَرَ (٣)	١٠- حَضَرَنِي الشَّيْءُ وَاحْتَضَرَنِي	
سَرِيَّة (٤)	١١- سَرَيْنَا	

٨- فَعَلَةٌ - لغير الهَيَاة - :

المصدر	الفعل	المروني (ت ٤٣٣هـ)
غَبَطَ (٥)	١- غَبَطَتِ الرَّجُلُ - أَغْبَطَهُ	
نَقَمَ (٦)	٢- نَقَمْتُ - أَنْقَمَ	
كَلَّ (٧)	٣- كَلَّ بَصْرِي وَالسَّيْفُ - يَكَلُّ	
شَرَكَ (٨)	٤- شَرَكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ - أَشْرَكُهُ	
نَشَدَ (٩)	٥- نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ - أَنْشُدُكَ	
إَمَرَ (١٠)	٦- أَمَرَ عَلَيْنَا فُلَانٌ - يَأْمُرُ	

- (١) ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ٤٢٧/٢، وتحفة المجد: ٣٤١.
- (٢) ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ٢٢٢/٣، وتحفة المجد: ٤٤٩.
- (٣) ينظر: تحفة المجد: ٤٥١، والتاج: ٣٩/١١ (ح ض ر).
- (٤) ينظر: تحفة المجد: ٤٦٧، والتاج: ٢٦١/٣٨ (س ر ي).
- (٥) أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه، وليس بحسد. ينظر: الصحاح: ١١٤٩/٣ (غ ب ط)، وإسفار الفصيح: ٣٣١/١، وتحفة المجد: ٦٧.
- (٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٣/١، وتحفة المجد: ٧٨، واللسان: ٥٩١/١٢ (ن ق م).
- (٧) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٩/١، والأول لثعلب بخلاف الثاني، والمحكم: ٦٥٧/٦ (ك ل ل)، وشرح الزمخشري: ٣٠/١، وتحفة المجد: ١٠٥-١٠٦.
- (٨) ينظر: الصحاح: ١٥٩٣/٤ (ش ر ك)، وإسفار الفصيح: ٣٦٣/١، وتحفة المجد: ٢١١-٢١٢.
- (٩) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧٨/١، والمحكم: ٢٨/٨ (ن ش د)، وتحفة المجد: ٢٥٩.
- (١٠) ينظر: الصحاح: ٥٨١/٢ (أ م ر)، وإسفار الفصيح: ٤٢١/١، وتحفة المجد: ٤٠٦-٤٠٧.

٧- بَعْض - يَبْغُض	بِغْضَةٍ (١)
٨- حَسَبَتِ الحِسَاب - أَحْسَبُهُ	حِسْبَةٍ (٢)
٩- جَلَوَتِ العروس - أَجْلُوها	جِلْوَةٍ (٣)
١٠- غار الرجل أهله - يَغِير	غَيْرَةٍ (٤)
١١- قَرَّ يَوْمُنَا - يَقَرُّ	قِرَّةٍ (٥)
١٢- نَسَبَ الرجل - يَنْسُبُهُ	نِسْبَةٍ (٦)
١٣- حَدَدَتِ على الرجل - أَحَدُّ	حَدَّةٍ (٧)
١٤- خَطَبَ - يَخْطُب	خِطْبَةٍ (٨)
١٥- عَزَّ - يَعِزُّ	عِزَّةٍ (٩)
١- رَقَب - يَرْقُب	رِقْبَةٍ (١٠)
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	

- (١) ينظر: إسفار الفصيح: ١/ ٤٦٩، والأفعال لابن القطاع: ١/ ٧٤، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٢٢.
- (٢) ينظر: العين: ٣/ ١٤٩ (ح س ب)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٠٠-٥٠١، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٢.
- (٣) كشفتها وأظهرتها لزوجها وللناظرين إليها. ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٣٠٤ (ج ل ا)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٠٧، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٧٢.
- (٤) أي: جاء بالغيرة والميرة وهي حمل الأقوات والعلف إليهم من غير بلده. ينظر: الصحاح: ٢/ ٧٧٥ (غ ي ر)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥١٠، ولم أقف عليه إلا اسماً.
- (٥) إذا بَرَدَ. ينظر: إسفار الفصيح: ١/ ٥٢٨-٥٢٩، وشرح الزمخشري: ١/ ٣٠٨، ولم أقف على «قِرَّة» إلا اسماً. ينظر: الصحاح: ٢/ ٧٨٩ (ق ر ر)، والمحكم: ٦/ ١٢١ (ق ر ر).
- (٦) إذا وصفه بذكر أسماء آبائه. ينظر: الصحاح: ١/ ٢٢٤ (ن س ب)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٣٣، وشرح الزمخشري: ١/ ٣١٦.
- (٧) غَفِيبَت. ينظر: الصحاح: ٢/ ٤٦٣ (ح د د)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٤٢، وشرح الزمخشري: ١/ ٣٢٦.
- (٨) ينظر: الصحاح: ١/ ١٢١ (خ ط ب)، وإسفار الفصيح: ٢/ ٧٣١، وشرح الزمخشري: ٢/ ٥٣٨، وقال: وفعلته في المصادر قليلة.
- (٩) ينظر: الصحاح: ٣/ ٨٨٥ (ع ز ز)، وإسفار الفصيح: ٢/ ٨١٠.
- (١٠) ينظر: الصحاح: ١/ ١٣٧ (ر ق ب)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٥٣٨.

اللبي (ت ٦٩١ هـ)	١- ضَمِنْتُ وَضَمَنْتُ - أَضِنُّ	ضَمْنَةٌ (١)
	٢- حَرَمْتُ الرَّجُلَ - أَحْرِمُهُ	حَرَمَةٌ (٢)
	٣- هَدَاهُ	هَدِيَّة (٣)
	٤- نَشَدْتُ الضَّالَّةَ	نَشْدَةٌ (٤)
	٥- حَمَى	حِمِيَّة (٥)

٩- فُعْلَةٌ:

المروني (ت ٤٣٣ هـ)	الفاعل	المصدر
	١- شُهِرَ فِي النَّاسِ - يُشْهَرُ	شُهْرَةٌ (٦)
	٢- قَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا وَقَرَّرْتُ - أَقَرُّ وَأَقْرُ	قُرَّة (٧)
	٣- سَخَنَتُ عَيْنَ الرَّجُلِ - تَسَخَنُ	سُخْنَةٌ (٨)
	٤- خَفَرْتُ الرَّجُلَ - أَخْفِرُهُ	خُفْرَةٌ (٩)

- (١) بَخِلْتُ. ينظر: المحكم: ١٥٦/٨ (ض ن ن)، وتحفة المجد: ١٨٤-١٨٥.
- (٢) ينظر: الأفعال لابن القطار: ٢٠٤/١، وتحفة المجد: ٢٦٩ و ٢٧١.
- (٣) ينظر: تحفة المجد: ٤٣٢، والتاج: ٢٨٢/٤٠ (هـ د ي).
- (٤) طلبتها. ينظر: الصحاح: ٥٤٣/٢ (ن ش د)، وتحفة المجد: ٤٤٩.
- (٥) يقال: حَمَيْتُ الْمَرِيضَ الطَّعَامَ حَمِيَّةً. ينظر: الصحاح: ٢٣٢٠/٦ (ح م ي)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١.
- (٦) ينظر: إصلاح المنطق: ٢٣٧، وإسفار الفصيح: ٣٩٤/١، وتحفة المجد: ٣٠٧.
- (٧) ينظر: الصحاح: ٧٩٠/٢ (ق ر ر)، وإسفار الفصيح: ٤١٣/١، والأفعال لابن القطار: ٤٤/٣، وشرح الزمخشري: ١٣٣/١، وتحفة المجد: ٣٦٦.
- (٨) إذا حَمِيَتْ، وَحَمِيَ مَاؤُهَا مِنْ حَزْنٍ أَوْ مَرَضٍ. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٠-٤٢١، والأفعال لابن القطار: ١٤٦/٢، وشرح الزمخشري: ١٤٩/١.
- (٩) حفظته ومنعته من كلِّ عَدُوٍّ. ينظر: مقاييس اللغة: ٢٠٣/٢ (خ ف ر)، وإسفار الفصيح: ٤٣٧/١، وشرح الزمخشري: ١٧١/١، وتحفة المجد: ٤٤٥.

رُقِيَّةٌ (١)	٥- رَقِيت الصَّبِيَّ - أَرْقِيهِ	
قُدْرَةٌ (٢)	٦- قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْدِرْ	
أُدْرَةٌ (٣)	٧- أَوْرَ الرَّجُلَ - يَأْدُرْ	
نُسْبَةٌ (٤)	١- نَسَبَ الرَّجُلَ - يَنْسُبُهُ	الزَّمْخَشَرِيُّ (ت ٥٣٨ هـ)
حُبُوءٌ (٥)	٢- حَبَاهُ - يَحْبُوهُ	
عُمْدَةٌ (٦)	١- عَمَدْتُ لِلشَّيْءِ - أَعْمِدْ	اللبلي (ت ٦٩١ هـ)
هَلَكَةٌ (٧)	٢- هَلَكَ - يَهْلِكُ	
جُرْعَةٌ (٨)	٣- جَرَعَ الْمَاءَ - يَجْرَعُهُ	
سُخْنَةٌ (٩)	٤- سَخَنَ الشَّيْءَ وَسَخَّنَ	
سُرْيَةٌ (١٠)	٥- سَرَيْنَا	

(١) إذا عَوَّذْتَهُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، أَوْ دَعَوْتَهُ. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٨٦/١، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١، واللسان: ٣٣٢/١٤ (ر ق ي).

(٢) قَوِيْتُ عَلَيْهِ، وَلَمْ أَعْجِزْ عَنْهُ. ينظر: إسفار الفصيح: ٥٠٦/١، والمحكم: ٣٠٢/٦ (ق د ر)، وشرح الزمخشري: ٢٦٩/١.

(٣) إِذَا انْتَفَخَتْ خُصْبَتَاهُ. ينظر: إسفار الفصيح: ٨٨٣/٢، والمعجم الوسيط: ١٠/١ (أ د ر).

(٤) ينظر: الأفعال لابن القطّاع: ٢٣٧/٣، وشرح الزمخشري: ٣١٦/١.

(٥) إِذَا أَعْطَاهُ. ينظر: شرح الزمخشري: ٥٣٩/٢، والتاج: ٣٩٣/٣٧ (ح ب و).

(٦) إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ. ينظر: تحفة المجد: ٨٤-٨٣، والتاج: ٤١٤/٨ (ع م د).

(٧) ينظر: تحفة المجد - عن المطرّز -: ٨٧ و ٨٤، ولم أَقْفْ عَلَيْهِ.

(٨) ينظر: تحفة المجد - عن صاحب الموعب -: ١٤٨ و ١٥٠، ولم أَقْفْ عَلَيْهِ إِلَّا اسْمًا. ينظر: العين: ١/

٢٢٥ (ج ر ع)، والمحكم: ٣١٦/١ (ج ر ع).

(٩) ينظر: المحكم: ٨٠/٥ (س خ ن)، وتحفة المجد: ٤٠٠.

(١٠) ينظر: المحكم: ٥٦٩/٨ (س ر ي)، وتحفة المجد: ٤٦٧.

١٠- فَعَلَة :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
هَلَكَة ^(١)	١- هَلَكَ - يَهْلِك	
أَمْرَة ^(٢)	٢- أَمَرَ القوم - يَأْمُرُون	
عَجَلَة ^(٣)	٣- عَجَلْتَهُ - أَعْجَل	
حَرَمَة ^(٤)	١- حَرَمَتِ الرجل - أَحْرِمَهُ	اللبي (ت ٦٩١هـ)

١١- فَعَلَة :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
حَرَمَة ^(٥)	١- حَرَمَتِ الرجل - أَحْرِمُهُ	
نَقِمَة ^(٦)	١- نَقَمْتُ على الرجل - أَنْقِمَ	اللبي (ت ٦٩١هـ)
شَرَكَة ^(٧)	٢- شَرَكْتُ الرجل	

١٢- فَعِيل :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
هَيَاءً ^(٨)	١- هَيَّيْتُ من الشيء وعنه - أَهَيَّ	

- (١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٥/١، وتحفة المجد: ٨٧، والتاج: ٤٠٧/٢٧ (هـ ل ك).
 (٢) إذا كثروا. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٢١/١، والمحكم: ٣٠٠/١٠ (أ م ر)، وتحفة المجد: ٤٠٦.
 (٣) سبقته. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٦٢/١، والمصباح المنير: ٣٩٤/٢ (ع ج ل).
 (٤) منعه. ينظر: المحكم: ٣٢٩/٣ (ح ر م)، وتحفة المجد: ٢٦٩ و ٢٧١.
 (٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٢/١، والمحكم: ٣٢٩/٣ (ح ر م)، وتحفة المجد: ٢٧٠.
 (٦) ينظر: الأفعال لابن القطاع: ٢٥٨/٣، وتحفة المجد: ٧٦ و ٧٨.
 (٧) ينظر: تحفة المجد: ٢١١-٢١٢، والمصباح المنير: ٣١١/١ (ش ر ك). وتحذف حركة الراء؛ استخفافاً.
 (٨) اشتغلت عنه. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٨٣/١، وشرح الزمخشري - عن المطرّز -: ٢٣٨/١، ولم أقف عليه.

١٣- فَعِيلَة :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
حَرَمَةٌ ^(١)	١- حَرَمَتِ الرجل - أَحْرَمُهُ	
وَضِيعَةٌ ^(٢)	٢- وُضِعَ الرجل في البيع - يُوَضَع	
نَصِيحَةٌ ^(٣)	٣- نَصَحْتُ لك - أَنْصَح	
نَسِيئَةٌ ^(٤)	٤- نَسَأَ الله في أجله - يَنْسَأُ	
شَبِيئَةٌ ^(٥)	٥- شَبَّ الصبي - يَشْبُ	
سَكِينَةٌ ^(٦)	١- سَكَنَ	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
شَتِيمَةٌ ^(٧)	١- شَتِمَ - يَشْتِمُ	الليثي (ت ٦٩١هـ)
نَقِيمَةٌ ^(٨)	٢- نَقَمْتُ على الرجل - أَنْقِمُ	
نَشِيدَةٌ ^(٩)	٣- نَشَدَتْهُ الله	

- (١) ينظر: الصحاح: ١٨٩٧/٥ (ح ر م)، وإسفار الفصيح: ٣٨٢/١، وتحفة المجد: ٢٧١.
- (٢) خَسِرَ من رأس المال. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٩٦/١، والمحكم: ٢٩٥/٢ (و ض ع)، وشرح الزمخشري: ١١٤/١، وتحفة المجد: ٣١٣.
- (٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٨/١، والمحكم: ١٥٧/٣ (ن ص ح)، وشرح الزمخشري: ٢٣١/١.
- (٤) ينظر: الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي: ٢٠٠، وإسفار الفصيح: ٤٧٩/١.
- (٥) ينظر: الصحاح: ١٥١/١ (ش ب ب)، وإسفار الفصيح: ٥٣٤/١، وشرح الزمخشري: ٣١٨٣١٧/١.
- (٦) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٥٥/١، والتفسير الكبير: ١٥٠/٦، وعمدة القاري: ١٩١/١٥.
- (٧) ينظر: تحفة المجد - عن مكّي -: ٥٧، ولم أقف عليه إلا اسمًا. ينظر: التاج: ٤٥٣/٣٢ (ش ت م).
- (٨) ينظر: غريب الحديث للحري: ٤٦٢/٢، وتحفة المجد: ٧٦ و ٧٨.
- (٩) ينظر: غريب الحديث للحري: ٥٠٢/٢، وتحفة المجد: ٢٥٩.

١٤ - فَعَة :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
دَجَّة (١)	١- وَدَج دَابَّتَه - يَدُجُهَا	
تِدَّة (٢)	٢- وَتَد وَتَدَه - يَتَدُه	
عِدَّة (٣)	٣- وَعَدْتَه - أَعِدُه	
دِيَّة (٤)	٤- وَدَى الْقَتِيل - يَدِيه	
جِدَّة (٥)	٥- وَجَدْت فِي الْمَال - أَجِد	
جِبَّة (٦)	٦- وَجَب الْبَيْع وَالْحَق - يَجِب	
فِرَّة (٧)	٧- وَفِر الرَّجُل مَالَه - يُوفِر وُفِر الْمَالُ نَفْسَه - يُوفِر وَقَرَّ اللَّهُ الْمَال - يَفِرُه	
ضِئَّة (٨)	١. وَضَع - يَوْضَع	الزّمخشري (ت ٥٣٨هـ)
ضِئَّة (٩)	١. وَضَع - يَوْضَع	اللبي (ت ٦٩١هـ)

- (١) إذا قطع ودجها، وهو عرق في عنقها. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٨/١، ولم أقف عليه.
- (٢) إذا أثبتته ودقه في أرض أو حائط. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٨/١، والمحكم: ٤١٤/٩ (و ت د).
- (٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٦٥/١، والمحكم: ٣٢٨/٢ (و ع د).
- (٤) ينظر: الصحاح: ٢٥٢١/٦ (و د ي)، وإسفار الفصيح: ٤٨٦/١.
- (٥) استغنيت. ينظر: الصحاح: ٥٤٧/٢ (و ج د)، وإسفار الفصيح: ٤٩٧/١، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.
- (٦) ينظر: الصحاح: ٢٣٢-٢٣١/١ (و ج ب)، وإسفار الفصيح: ٤٩٩/١.
- (٧) ينظر: إسفار الفصيح: ٩٢٥-٩٢٤/٢، والمحكم: ٣٢٤-٣٢٣/١٠ (و ف ر)، وشرح الزمخشري: ٧٠٠/٢.
- (٨) انحط. ينظر: المحكم: ٢٩٥/٢ (و ض ع)، وشرح الزمخشري: ١١٤/١، والتاج: ٣٤٠/٢٢ (و ض ع).
- (٩) خسر من رأس المال. ينظر: تحفة المجد: ٣١٣، والتاج: ٣٣٩/٢٢ (و ض ع).

١٥- فَعَّة :

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
ضَعَّة ^(١)	١. وَضَعَ - يَوْضَع	
ضَعَّة ^(٢)	١. وَضَعَ - يَوْضَع	الليبي (ت ٦٩١هـ)

١٦- فَعْلان :

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
نِشْدَانًا ^(٣)	١. نَشْدْتُكَ الله وبالله - أَنْشُدُكَ	
نِشْدَانًا	نَشَدْتُ الضَّالَّة - أَنْشُدُهَا	
جِرْمَانًا ^(٤)	٢- حَرَمْتُ الرجل - أَحْرَمُهُ	
لِهِيَانًا ^(٥)	٣- هَيَّيتُ من الشيء وعنه - أَلْهَيْ	
وَجْدَانًا ^(٦)	٤- وَجَدْتُ الضَّالَّة - أَجِدُهَا	
جِسْبَانًا ^(٧)	٥- حَسِبْتُ الشيء - أَحْسِبُهُ وَأَحْسِبُهُ	
قَدْرَانًا ^(٨)	٦- قَدَّرْتُ على الشيء - أَقْدِر	

- (١) انحطّ. ينظر: المحكم: ٢/ ٢٩٥ (و ض ع)، وشرح الزمخشري: ١/ ١١٤، والتاج: ٢٢/ ٣٤٠ (و ض ع).
(٢) خسر من رأس المال. ينظر: تحفة المجد: ٣١٣، والتاج: ٢٢/ ٣٣٩ (و ض ع).
(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ١/ ٣٧٨ و ٤٣٨، والمحكم: ٨/ ٢٩٠-٢٨٩ (ن ش د)، وشرح الزمخشري: ١/ ٨٩ و ١٧٢، وتحفة المجد: ٢٥٩ و ٤٤٩.
(٤) ينظر: الصحاح: ٥/ ١٨٩٧ (ح ر م)، وإسفار الفصيح: ١/ ٣٨٢، وشرح الزمخشري: ١/ ٩٥، والتحفة: ٢٧٠.
(٥) اشتغلت عنه. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٨٣، والمحكم: ٤/ ٣٨٣ (ل ه ي).
(٦) عثرت عليها. ينظر: الصحاح: ٢/ ٥٤٧ (و ج د)، وإسفار الفصيح: ١/ ٤٩٧، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٥٧.
(٧) ظننته. ينظر: الصحاح: ١/ ١١١ (ح س ب)، وإسفار الفصيح: ١/ ٥٠١، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٤ و ٢٥٦.
(٨) ينظر: إسفار الفصيح: ١/ ٥٠٦، والمحكم: ٦/ ٣٠٢ (ق د ر)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٩.

قرباناً ^(١)	٧- قَرَبْتُ وَقَرَّبْتُكَ - أَقَرَّبْتُ وَأَقَرَّبْتُكَ	
نسياناً ^(٢)	٨- نَسِيَ - يَنْسَى	
حدثاناً ^(٣)	٩- أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ - يَحْدُثُ	
فقداناً ^(٤)	١- فَقَدْتُ الشَّيْءَ	الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
لقياماً ^(٥)	٢- لَقِيْتُهُ	

١٧- فُعْلَانُ:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣ هـ)
شكراناً ^(٦)	١- شَكَرْتُ لَهُ - أَشْكُرُ	
هنيئاً ^(٧)	٢- هَيَّيتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنهُ - أَهْيُ	
حسباناً ^(٨)	٣- حَسَبْتُ الْحِسَابَ - أَحْسُبُهُ	
بطلاناً ^(٩)	٤- بَطَلُ الشَّيْءِ - يَبْطُلُ	

- (١) الأول: دنوت منك، والثاني: الجِماع، مثل: غَشِيْتُكَ غَشِيَاناً، وزناً ومعنى. ينظر: إسفار الفصحى: ١/ ٥٠٤-٥٠٥، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٨، مكتفياً بالثاني، والقاموس المحيط: ١٥٧ (ق ر ب).
- (٢) ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٥٠٨ (ن س ا)، وإسفار الفصحى: ٢/ ٦٢٤، وشرح الزمخشري: ٢/ ٤٣١.
- (٣) أصابه من الهم والغم أو نحو ذلك، ما تقدّم منه وما تأخّر. وإن يُطَوَّق مفرداً قيل: حَدَّثَ؛ ولكن على طريق الإتيان والمزاوجة قيل: حَدَّثَ مع قَدَّمَ. ينظر: إسفار الفصحى: ٢/ ٩٢١، واللسان: ٢/ ١٣١ (ح د ث).
- (٤) ينظر: الصحاح: ٢/ ٥٢٠ (ف ق د)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٥٧.
- (٥) ينظر: المحكم: ٦/ ٥٠٥ (ل ق ي)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٨٨.
- (٦) ينظر: إسفار الفصحى: ١/ ٤٧٩، والمحكم: ٦/ ٦٨٠ (ش ك ر).
- (٧) اشتغلت عنه. ينظر: الصحاح: ٦/ ٢٤٨٧ (ل هـ ا)، وإسفار الفصحى: ١/ ٤٨٣، وشرح الزمخشري: ٢٣٨/١.
- (٨) عدده. ينظر: الصحاح: ١/ ١٠٩ (ح س ب)، وإسفار الفصحى: ١/ ٥٠١-٥٠٠، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٦٢.
- (٩) ينظر: الصحاح: ٤/ ١٦٣٥ (ب ط ل)، وإسفار الفصحى: ١/ ٥٢٤، وشرح الزمخشري: ١/ ٣٠٣.

الزخشي (ت ٥٣٨هـ)	١- قُرِبَتْ مِنْكَ - أَقْرَبَ	قُرْبَانًا ^(١)
	٢- لَقِيْتُهُ	لُقْيَانًا ^(٢)
	٣-	رُجْحَانًا ^(٣)
اللبلي (ت ٦٩١هـ)	٢- قَنِعَ الرَّجُلُ - يَقْنَعُ	قُنْعَانًا ^(٤)

١٨- فَعْلَان :

الزخشي (ت ٥٣٨هـ)	الفعل	المصدر
	١- لَوَيْتَ الْعَرِيمَ - أَلْوِيهِ	لَيَّانًا ^(٥)
	٢-	شَنَانًا ^(٦)
اللبلي (ت ٦٩١هـ)	١. عَدَرْتُ بِهِ - أَغْدِرُ	عُدْرَانًا ^(٧)
	٢. قَنِعَ الرَّجُلُ - يَقْنَعُ	قُنْعَانًا ^(٨)

(١) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٦٨/١، والمحكم: ٣٨٨/٦ (ق ر ب).

(٢) ينظر: الصحاح: ٢٤٨٤/٦ (ل ق ي)، وشرح الزمخشري: ٦٨٨/٢.

(٣) ينظر: المحكم: ٧٥/٣ (ر ج ح)، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.

(٤) إذا رَضِيَ. ينظر: النوادر لأبي مسحل: ٢٨٣/١، وتحفة المجد: ٣٦٨-٣٦٩، والتاج: ٩٠/٢٢ (ق ن ع).

(٥) إذا ما طَلْتُ فِي الدَّيْنِ. ينظر: المحكم: ٤٥٤/١٠ (ل و ي)، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.

(٦) البَغْضُ. ينظر: المحكم: ٨٨/٨ (ش ن أ)، وشرح الزمخشري: ٢٥٦/١.

(٧) ينظر: تحفة المجد - عن اللحياني -: ٧٩ و ٨٣. قال محقق الكتاب: «كذا ضبط (د) عُذْرَان، بالضم، وفي

(ح) ولباب تحفة المجد (ص ٢١): عُذْرَان، بالفتح، وفي المحكم: ٤٥٩/٥ (غ د ر): عُذْرَان، بالفتح

عن اللحياني، قال ابن سيده: ولست منه على ثقة». قلت: والنسخ الثلاث أوثق من الواحدة ولا سيما

أَنَّ فِيهَا نَسْخَةُ ابْنِ سَيْدِهِ، فَتَزِيدُهَا تَرْجِيحًا وَقُوَّةً.

(٨) إذا رَضِيَ. ينظر: الأفعال لابن القَطَّاع: ٩/٣، وتحفة المجد: ٣٦٨ - ٣٦٩.

١٩- فَعُول :

الزخشي (ت ٥٣٨هـ)	الفعل	المصدر
١-	وَلَوْعًا	
٢-	قَبُولًا	
٣-	وَزَوْعًا	
٤-	وَقَوْدًا ^(١)	

٢٠- فِعُول :

اللبلي (ت ٦٩١هـ)	الفعل	المصدر
١. ما أَعِيج بكلامه	عِيُوجًا ^(٢)	

٢١- فِعْلِي :

الهروي (ت ٤٣٣هـ)	الفعل	المصدر
١. مَبَسَّت الشيء - أَمَسَّهُ	مَبَسَّتِي ^(٣)	
١. شَتِمَتْ أَشْمُ	شَتِمِي ^(٤)	
٢.	خَطِيطِي	

(١) الوزوع: الولوع. ينظر: المحكم: ٣٠٩/٢ (و ز ع)، و ٣٦٤/٢ (و ل ع)، و ٤٢٨ (ق ب ل)، و ٦/

٥٣٧ (و ق د)، و شرح الزمخشري: ١/ ١١٠-١١١، و ٤١٩/٢. وقال: وفَعُول في المصادر قليل. وتحفة

المجد: ٣٠٣، وثَمَّ الولوع فقط.

(٢) لا أَلْتَفَت إليه. ينظر: تحفة المجد - عن اللحياني -: ٤١٤، ولم أقف عليه.

(٣) ينظر: إسفار الفصح: ٣٤٩/١، والقاموس المحيط: ٧٤١ (م س س).

(٤) ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ٤٧، وقال: وقد جاء في المصادر أحرف على هذا المثال. ... وذكر الأمثلة

السبعة التي وضعها في الجدول. والصحاح: ٢٨٢/١ (ر ب ث)، واللسان: ٨٤/٩ (خ ل ف)، و ١٤/

٣٣٧ (ر م ي)، والقاموس: ١٠٣ (خ ط ب)، و ٣٦٠ (ر د د)، و ٦٥٢ (ح ج ز)، و (خ ل ف)، و ١٤٥٥

(ش م م)، و ١٥١٠ (هـ ز م).

رَدِّدَى	٣.	
خَلِّقَى	٤.	
هَزِّمَى	٥.	
رَبِّئَى	٦.	
رَمِّمَى	٧.	
حَجِّزَى	٨.	
خَصِّصَى ^(١)	٩. خَصَّصْتُهُ بِالشَّيْءِ	

٢٢- فَعَالِيَّةٌ^(٢):

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣ هـ)
رَكَائِيَّةٌ ^(٣)	١. رَكَنْتُ مِنْكَ - أَزْكَنُ	
طَوَاعِيَّةٌ ^(٤)	٢. طَاعَ - يُطَوِّعُ	

(١) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٩٦/١، والقاموس: ٧٩٦ (خ ص ص).

(٢) ذهب سيبويه إلا أنه من أبنية الأسماء، خلافاً لابن الحاجب الذي ذهب إلى مصدرته على قلة. ينظر: الكتاب: ٢٥٥/٤، والشافعية: ٢٦، وشرح الشافعية للركن: ٢٩٢/١. وذكره الجوهري مصدراً في قوله: «كَرِهْتُ الشَّيْءَ أَكْرَهُهُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً». الصحاح: ٢٢٤٧/٦ (ك ر هـ).

(٣) علمت. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٥٢/١، ولم أقف عليه إلا اسماً. ينظر: تهذيب اللغة: ٥٩/١٠ (ز ك ن)، والقاموس المحيط: ١٥٥٣ (ز ك ن).

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٧٦٢/٢، والذي وقفت عليه أنه اسم للمصدر «مطَاوَعَةٌ» وفعله «طَاوَعُ» المزيد. ينظر: العين: ٢٠٩/٢ (ط و ع)، وتهذيب اللغة: ٦٦/٣ (ط و ع).

٢٣- فُعَالَةٌ:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
فُجَاءَةٌ ^(١)	١- فَجَّيْتُ الأمر - يَفْجُوْنِي	
خُفَارَةٌ ^(٢)	٢- خَفَّرْتُ الرجل - أَخْفِرُهُ	

٢٤- فَاعِلٌ:

المصدر	الفعل	الزخشي (ت ٥٣٨هـ)
نَافِذًا ^(٣)	١- نَفَذَ الشيء	
قَارِيئًا ^(٤)	٢- قَرَأَتُ الريح	

٢٥- فَاعِلَةٌ:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
قَائِلَةٌ ^(٥)	١. قِلْتُ - أَقِيلُ	
حَاقَةٌ ^(٦)	١-	الزخشي (ت ٥٣٨هـ)
صَاحَّةٌ	٢-	
عَافِيَةٌ	٣-	

- (١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٦٤/١، والمحكم: ٤٩٣/٧ (ف ج أ)، وتحفة المجد: ٢١٩.
- (٢) حفظته وحميته. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٣٧/١، والأفعال لابن القطّاع: ٢٨٦/١.
- (٣) ينظر: المحيط في اللغة: ٣٥٢/٢ (ن ف د)، وشرح الزمخشري: ٥٨/١، وتحفة المجد: ١٩٤.
- (٤) إذا جاءت لوقتها. ينظر: شرح الزمخشري: ٥٨/١، وتحفة المجد: ١٩٥. وهو مصدر لـ «أقرأت الريح» مزيدًا، لا «قرأت»، وقال ابن سيده: «وقد يكون على طرح الزائد». ينظر: المحكم: ٤٧١/٦ (ق ر أ)، والقاموس المحيط: ٦٢ (ق ر أ).
- (٥) نمت نصف النهار. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٥١/١، والمحكم: ٥٠٣/٦ (ق ي ل)، وتحفة المجد: ٤٨٧.
- (٦) ينظر: المحكم: ٣٧٤/٢ (ع ف و) و٤٩٩/٤ (ص خ غ)، وشرح الزمخشري: ٥٨/١، والثلاثة عن الفراء.

٢٦- فُعَلَى:

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
رُؤْيَا ^(١)	-١	
رُجَعَى	-٢	
عُذِرَى	-٣	

٢٧- فُعِلَى:

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
ذِكْرَى ^(٢)	-١	

٢٨- فَعَلَى:

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
تَقْوَى ^(٣)	-١	

٢٩- فُعِلِيَّ:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
سُخْرِيًّا ^(٤)	١. سَخِرَتْ مِنْهُ - أَسَخَّرَ	

٣٠- فِعِلِيَّ:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
سِخْرِيًّا ^(٥)	١. سَخِرَتْ مِنْهُ - أَسَخَّرَ	

- (١) تنظر الثلاثة: العين: ٣٠٧/٨ (رأى)، والمحكم: ٣١٧/١ (رجع)، و٧١/٢ (عذر)، والأفعال لابن القطاع: ٧٠/٢، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١، و٣٥٧/٢.
- (٢) ينظر: الصحاح: ٦٦٤/٢ (ذكر)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١، و٣٥٧/٢.
- (٣) ينظر: المحكم: ٥٩٩/٦ (وقى)، وشرح الزمخشري: ٢٥٥/١.
- (٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٧/١، وشرح الزمخشري: ٢٣١/١، واللسان: ٣٥٢/٤ (سخر).
- (٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٧٧/١، واللسان: ٣٥٢/٤ (سخر).

٣١- فَعُولَةٌ، أو فَعْلُولَةٌ، بفتح الفاء وضمها، أو فَعِيلُولَةٌ:

الزخشي (ت ٥٣٨ هـ)	الفعل	المصدر
		قِيلُولَةٌ ^(١)
		كَبُونَةٌ
		دَبْمُومَةٌ
		هَبِيعُوعَةٌ
		سَبِيدُودَةٌ
		حَبِيدُودَةٌ ^(٢)
		طَبِيرُورَةٌ

٣٢- فَعِيلِيَّةٌ:

الهروي (ت ٤٣٣ هـ)	الفعل	المصدر
	١. سَخِرَتْ مِنْهُ - أَسَخَّرَ	سَخَرِيَّةٌ ^(٣)

٣٣- فُعِيلِيَّةٌ:

الهروي (ت ٤٣٣ هـ)	الفعل	المصدر
	١. حَرَّ المملوك - يَحْرُ	حُرِّيَّةٌ ^(٤)
الزخشي (ت ٥٣٨ هـ)	١. سَخِرَتْ مِنْهُ	سُخَرِيَّةٌ ^(٥)

(١) ينظر المصادر الخمسة: العين: ٤١٠/٥ (ك و ن)، والصاح: ٤٩٠/٢ (س ي د)، و ١٨٠٨/٥ (ق ي ل)، والمحكم: ٢١٠/٢ (هـ ي ع)، و ٢٦٨/٢ (هـ و ع)، و ٤٤٤/٩ (د و م)، و شرح الزمخشري: ١/ ١٩١، وتحفة المجد: ٤٨٧-٤٨٨.

(٢) تنظر اللفظتان: المحكم: ٢١١/٩ (ط ي ر)، و ٤٢٨/٣ (ح ي د)، و شرح الزمخشري: ١/ ٢٥٦.

(٣) ينظر: تهذيب اللغة: ٧٨/٧ (س خ ر)، وإسفار الفصح: ٤٧٧/١، و شرح الزمخشري: ١/ ٢٣١.

(٤) أي: عتق فهو حُرٌّ. ينظر: الصاح: ٦٢٨/٢ (ح ر ر)، وإسفار الفصح: ٥٢٩/١.

(٥) ينظر: تهذيب اللغة: ٧٧/٧ (س خ ر)، و شرح الزمخشري: ١/ ٢٣١.

٣٤- فَعُولِيَّة:

المصدر	الفعل	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
حُرُورِيَّة ^(١)	١. حَرَّ المملوك - يَحْرُ	
خُصُوصِيَّة ^(٢)	١. خَصَّصْتُهُ بالشيء	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)

٣٥- فَعُولِيَّة:

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
خُصُوصِيَّة ^(٣)	١. خَصَّصْتُهُ بالشيء	

٣٦- فَعُولَة:

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
عَنَوَنَة ^(٤)	١. عَنَنْتُ وَعَنَنْتُ الْكِتَابَ - أَعْنُهُ	

٣٧- فَعْلُولَت^(٥):

المصدر	الفعل	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
جَبَرُوت	-١-	
مَلَكُوت	-٢-	
رَحْمُوت	-٣-	

(١) أي: عتق فهو حُرّ. ينظر: إسفار الفصيح: ٥٢٩-٥٣٠، والتاج: ٥٧٣/١٠ (ح ر ر).

(٢) ينظر: الصحاح: ١٠٣٧/٣ (خ ص ص)، وشرح الزمخشري: ٢٩٦/١.

(٣) ينظر: شرح الزمخشري: ٢٩٦/١، واللسان: ٢٤/٧ (خ ص ص).

(٤) كتبت عليه العنوان. ينظر: العين: ٩٠/١ (ع ن)، وشرح الزمخشري: ٢٩٣/١.

(٥) وإلى مصدريته ذهب أبو علي الفارسي والزمخشري، والرضي على قلة، خلافاً لسيبويه الذي يراه من

أبنية الأسماء. ينظر: الكتاب: ٢٧٢/٤، والتكملة: ٤٠٦، والكشاف: ١٢٢/٤، وشرح الشافية

للرضي: ١٥٢/١.

رَهْبُوت	٤-	
رَعْبُوت	٥-	
خَلْبُوت ^(١)	٦- خَلَب	

٣٨- تُفْعُول :

المصدر	الفاعل	اللبي (ت ٦٩١هـ)
تُهْلُوكَا ^(٢)	١- هَلَك - يَهْلِك	

٣٩- تَفْعَلَة :

المصدر	الفاعل	اللبي (ت ٦٩١هـ)
تَهْلِكَة ^(٣)	١. هَلَك - يَهْلِك	

٤٠- تَفْعَلَة :

المصدر	الفاعل	اللبي (ت ٦٩١هـ)
تَهْلِكَة ^(٤)	١. هَلَك - يَهْلِك	

٤١- تَفْعَلَة :

المصدر	الفاعل	اللبي (ت ٦٩١هـ)
تَقَرَّرَة ^(٥)	١. قَرَّرت في المكان - أَقَرُّ	

(١) الخَلْبُوت: الخداع. تنظر جميع الأمثلة: شرح الزمخشري: ٣٩٣-٣٩٤، والتاج: ٣٥٦/١٠ (ج ب ر). والمعجمات تنص على أنها من الأسماء.

(٢) ينظر: ليس في كلام العرب: ١٢٤، وتحفة المجد: ٨٤ و٨٧.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٨٤ و٨٨، والتاج: ٢٧/٤٠٠ (هـ ل ك).

(٤) ينظر: الصحاح: ٤/١٦١٦ (هـ ل ك)، وتحفة المجد: ٨٤ و٨٨.

(٥) ينظر: المحكم: ٦/١٢٢ (ق ر ر)، وتحفة المجد: ٣٦٨، ووصفاها بالشذوذ.

٤٢- تَفْعَال :

اللبّي (ت ٦٩١هـ)	الفعل	المصدر
	١. عَقَدَ الحبل - يَعْقِدُهُ	تَعْقَادًا ^(١)



(١) ينظر: المحكم: ١/١٦٥ (ع ق د)، وتحفة المجد: ٤٦٩.

المبحث الثاني

مصادر الفعل الثلاثي المزيد

أولاً. الثلاثي المزيد بحرف:

١- إفعال:

يقاس في كلّ فعل على وزن «أَفْعَلَ - يُفْعِلُ» صحيح العين، نحو: أَكْرَمَ إِكْرَامًا، ومن معتلّه على «إِفَالَة» نحو: أَقَامَ إِقَامَةً، إذ الأصل: إِقَوَامٌ فنُقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثُمَّ قلبت الواو ألفاً، فاجتمع ساكنان ثم حذف أحدهما وعوّض عنه بالتاء في آخر الكلمة فتصبح: إِقَامَةً، ومنه: أَفَادَ إِفَادَةً، وَأَعَانَ إِعَانَةً^(١).

وقد جاءت له أمثلة كُثُر في الشروح، فمن صحيح العين قول الهروي (ت٤٣٣هـ): « وَأُشْرِقَتْ تُشْرِقُ إِشْرَاقًا... وكلّ ما كان ماضيه على أَفْعَلَ بالالف فإنّ... مصدره إفعال... وهذا قياس مستمر في كلّ ما جاء على أَفْعَلَ^(٢). ومن المعتلّ قوله: « وقد أضاق الرجل يُضِيقُ إِضَاقَةً، مثل: أعسر، أي: قلّ ماله ورزقه^(٣) ».

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): « غَوَى الرجل يَغْوِي... وأَغْوَى غيره إِغْوَاءً، إذا أضلّه^(٤). ومن معتل اللام قوله: « أَقْلْتُ الرجل في البيع إِقَالَةً، إذا وضعت عنه ما لزمه من عقد البيع... وأَقْلْتُ كان في الأصل: أَقْيَلْتُ، ويدلّك على أنّه من ذوات الياء

(١) ينظر: الكتاب: ٧٨/٤، وشرح المفصل: ٥٠/٦، وشرح الشافية للرضي: ١/١٦٣.

(٢) إسفار الفصح: ٤٢٧/١. وينظر: ٣٧٣/١ و٤٠٥ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٤ و٤٣٥...

(٣) إسفار الفصح: ٤٣٦/١. وينظر: ٣٧٤/١ و٤٠٤ و٤٣٦ و٤٣٨ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٤...

(٤) شرح الزمخشري: ١/١٣. وينظر: ٢٢/١ و١١٣ و١٣٥ و١٤٩ و١٦١ و٢١٤...

قولهم: تقايل الرجلان تقايلًا. وفي الحديث: «أَقِيلُوا عَثَرَاتِ الْكِرَامِ»^(١) «^(٢)».

وجاء عند اللَّبْلِيِّ (ت ٦٩١هـ) من صحيح العين في قوله: «يقال: أَشَلَّ الله يده إِشْلَالًا»^(٣). ومن المعتل قوله: «دِير، أصله: دُور، على وزن ضَرْب... أُدِير، أصله: أُدُور، على وزن أَكْرَم... والمصدر من الثاني: إِدَارَة»^(٤).

٢- تَفْعِيل :

يقاس في كلِّ فعل على وزن «فَعَّل - يُفَعِّل» صحيح اللام، نحو: كَسَّرَ يُكَسِّرُ تَكْسِيرًا^(٥). فمن أمثلته في شروح الفصيح قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَعَزَّتْ إِلَيْكَ فِي الْأَمْرِ، بتشديد العين، أَوْعَزَ تَوْعِيرًا»^(٦).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «أَسَّسْتُ البناء تأسيسًا، إِذَا بَنَيْتَ أَصْلَهُ»^(٧).

وجاء عند اللَّبْلِيِّ (ت ٦٩١هـ) في قوله: «ويقال في مصدر... شَتَم... تَشْتِم...»^(٨).

٣- تَفْعُلَة :

يقاس في كلِّ فعل على وزن «فَعَّل - يُفَعِّل» معتل اللام، نحو: عَزَى تَعَزِيَّةً^(٩).

(١) رواه بمعناه، ولفظه: «أَقِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ عَثَرَاتِهِمْ إِلَّا الْحُدُودَ». أخرجه أحمد في مسنده: ١٨١/٦.

(٢) (٢٥٥١٣)، وأبو داود في سننه: ١٣٣/٤ (٤٣٧٥)، وغيرهما.

(٣) شرح الزمخشري: ١٩٠/١. وينظر: ١٢٢/١ و ١٩٦/٢ و ٥٢٩.

(٤) تحفة المجد: ١٩١. وينظر: ٢٣٣ و ٢٧٢ و ٢٧٧ و ٣٠٩ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٥٢ و ٤٧٠.

(٥) تحفة المجد: ٣٣٩-٣٣٨. وينظر: ٤٨٥-٤٨٦.

(٦) ينظر: الكتاب: ٨٣/٢، وشرح الشافعية للرضي: ١٦٤/١.

(٧) إسفار الفصيح: ٧٥٨/٢. وينظر: ٨٢١ و ٧٥٨.

(٨) شرح الزمخشري: ٦٤٨/٢. وينظر: ١٣٥/١ و ١٦٢ و ٣٤٣ و ٤٩٦ و ٥٦٣ و ٦٥٢.

(٩) تحفة المجد: ٥٧. وينظر: ٧٢ و ٢٩٣ و ٣٧٥ و ٣٩٨.

(٩) ينظر: الكتاب: ٨٣/٤، وشرح الشافعية للركن: ٢٩٨-٢٩٧/١، وحاشية الخضري: ٥٥٥/٢.

مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وَقَذَيْتَهَا، بالتشديد (أي: العين)، أَقَذَيْتَهَا تَقْذِيَةً... إذا أخرجت منها القذى »^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وتقول: ضَحَيْتُ تَضْحِيَةً»^(٢).

أما إذا كان مهموزاً جاز فيه التفعيل والتفعيلة^(٣)، واكتفى الهروي (ت ٤٣٣هـ) بالتفعيل في قوله: « وقد رَوَّات في الأمر أَرَوَّئُ تَرَوِّيًا، أي: نظرت فيه وفكرت، ولم أعجل بجواب »^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « وقد رَوَّات في الأمر، ويقال: رَوَّيت، إذا دَبَّرت، فإذا رجعوا إلى الأمر تركوا الهمز، ومثله قولهم^(٥): برأ الله الخلق، ثم قالوا: البريَّة، بغير همز من البرى، وهو التراب... والمصدر من رَوَّات في الأمر: التروية، غير مهموز، والتروِي، على تَفْعِيل، وكذلك ما كان على هذا المثال، تقول: نَزَّأ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًّا، قال^(٦):

فهي تُنْزِي دَلَوْهَا تَنْزِيًّا كما تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا
والشَّهْلَةُ: العجوز»^(٧).

قلت: ليس كما قال؛ لما يأتي:

(١) إيسفار الفصح: ٥٢٣/١. وينظر: ٤٨٩/١.

(٢) شرح الزمخشري: ٥٢١/٢. وينظر: ٣٠٠/١.

(٣) ينظر: شرح الشافعية للرضي: ١٦٤/١، وارتشاف الضرب: ٤٩٩/٢.

(٤) إيسفار الفصح: ٤٩٦-٤٩٥/١. وتروئة. ينظر: الهمز: ٧، والصاحح: ٥٤/١ (روأ).

(٥) ينظر: إصلاح المنطق: ١٥٨، والخصائص: ٨٦/٣.

(٦) من الأبيات التي لا يُعرف قائلها. ينظر: العين: ٤٠١/٣ (ش هـ ل)، والخصائص: ٣٠٢/٢،

والمحكم: ١٠٧/٩ (ن ز و). والمعنى: يصف امرأة بالضعف، وهي تجذب دلوها من البئر، واصفاً

حركتها بأنها ضعيفة، تشبه تحريك العجوز لطفل تداعبه. ينظر: حاشية الخضري: ٥٥٥/٢، ومنحة

الجليل: ١٢٨/٣.

(٧) شرح الزمخشري: ٢٥٣-٢٥٤/١.

١- العرب تقول رَوَّأت ورَوَّيت ورَيَّأت، لهجات^(١).

٢- من همز قال: رَوَّأت ترويًا وتروئة، ومن لم يهمز فقد صيَّره حرف علة، فقال في مصدره: تروية على القياس، وترويًا على غير القياس.

٣- ثمة فرق واضح بين «رَوَّأ ونَزَّأ»، فالأول حُكي فيه الهمز وتركه، بخلاف الثاني فأخره حرف علة، ولم أقف على من همزه، بالمعنى الذي استشهد له، والمعجميون مجمعون على وضع الشاهد في المعتل^(٢).

٤- قوله: «والمصدر من رَوَّأت في الأمر: التروية، غير مهموز، والتروِيُّ، على تَفْعِيل لا يستقيم؛ لأنَّ التروية والتروِيَّ لا يكونان مصدرين لـ«رَوَّأ» المهموز - كما تقدّم - وإنما لـ«رَوَّى» المعتل، والتروية على القياس، بخلاف التروِيَّ^(٣)».

٥- العلماء متفقون على ندرة الشاهد وشدوده، وهو مجيء «التفعيل» وهو «تَنَزَّيَا» مصدرًا للفعل الذي آخره حرف علة، وهو «نَزَا»^(٤).

٦- الحاصل، يقال: رَوَّأ تروئةً وترويًا على القياس، ورَوَّى ترويةً على القياس، وترويًا ك: تَنَزَّيَا، على غير القياس.

٧- وأخيرًا، ممَّن قال بشدوده وإنه خاصٌّ بالشعر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، جاء في المفصل قوله: «وقالوا فيما اعتلت عينه من أفعل واعتلت لامه من فَعَل: إجازة وإطاقة، وتَعْزِيَةٌ وتَسْلِيَةٌ، معوضين التاء من العين واللام الساقطتين، ويجوز ترك التعويض في أفعل دون فَعَل، قال الله تعالى: ﴿وَأَقَامِرُ الصَّلَوةِ﴾^(٥) وتقول: أريته إراءً،

(١) ينظر: تهذيب اللغة: ٢٢٧/١٥ (روى)، والصحاح: ٥٤/١ (روأ) و٢٣٦٤/٦ (روى).

(٢) ينظر: المحكم: ١٠٨/٩ (ن ز و)، واللسان: ٣٢١-٣٢٠/١٥ (ن ز ا).

(٣) ينظر: الجمهرة: ١٢٦٧/٣.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٢٢٣٨/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٦٥/١، وارتشاف الضرب:

٤٩٨/٢، وأوضح المسالك: ٢٤٠/٣، وشرح ابن عقيل: ١٢٨/٣.

(٥) سورة النور: من الآية (٣٧).

ولا تقول: تَسْلِيًّا ولا تَغْزِيًّا، وقد جاء التفعيل فيه في الشعر قال:

فهي تُنْزِي دَلوها تَنْزِيًّا كما تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا^(١).

وقد ورد في شرح الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ما خرج عن القياس فجاء «فَعَّل» على «فَعَال» في مثالين، الأول في قوله: «يَقَال: أَذْنُ الْمُؤَذِّنِ أَذَانًا وَتَأْذِينًا»^(٢).

والثاني في قوله: «وما دُقت غَمَاضًا، أي: نومًا قليلًا. وقيل فيه: غَمَاضًا، بالضم، وقال بعضهم: الغَمَاض، الاسم، والغَمَاض، المصدر، وهو مصدر: غَمَّضْتُ عَيْنِي وَأَغَمَّضْتُهَا، قال الله سبحانه وتعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ﴾»^(٣)^(٤).

قلت: لم أقف على ما ذكره، ويبدو أنَّ التحريف قد أصابه، والذي وقفت عليه:

١- قالوا: ما اكتحلت غَمَّضًا وَغَمَاضًا، أي: ما نمت. أسماء^(٥).

٢- وقال ابن برّي (ت ٥٨٢ هـ): «الغُمُض والغُمُوض والغِمَاض، مصدر لفعل لم ينطق به، مثل: الْفَقْر^(٦)، قال رؤبة^(٧)»:

أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنِ الْغِمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاضٍ^(٨).

٣- وقالوا: أَغَمَّضَ عَيْنَ الْمَيِّتِ وَغَمَّضَ عَيْنَهُ إِغْمَاضًا وَتَغْمِيضًا^(٩).

(١) المفصل: ٢٨٠. وشرح المفصل: ٥٨٥٧/٦.

(٢) شرح الزمخشري: ١٦٢/١. وينظر: اللسان: ١٢/١٣ (أ ذ ن)، والتاج: ١٦٧/٣٤ (أ ذ ن).

(٣) سورة البقرة: من الآية (٢٦٧).

(٤) شرح الزمخشري: ٣٨٢/٢.

(٥) ينظر: العين: ٣٧٠/٤ (غ م ض)، والصاح: ١٠٩٦/٣ (غ م ض).

(٦) قلت: بل نطقوا بفعل الفقر، قال ابن القطاع: «وَفَقَّرَ الْإِنْسَانَ وَفَقَّرَ فَقْرًا، فهو فقير». الأفعال لابن

القطاع: ٤٥٨/٢.

(٧) ديوانه: ٨١. وفيه: الغَمَاض، بالفتح؟.

(٨) لسان العرب: ١٩٩/٧ (غ م ض). وينظر: التاج: ٤٦٧/١٨ (غ م ض).

(٩) ينظر: تهذيب اللغة: ٥٨/٨ (غ م ض)، واللسان: ١٩٩/٧ (غ م ض).

٤- قوله: «والعَمَاض، المصدر»، لم أقف عليه، ولعلّه: الإغماض.

٤- مفاعلة أم فِعال؟:

اختلفوا قديماً في مصدر «فَاعِل»، فسيبويه (ت ١٨٠هـ) يرى أنّ «المُفَاعَلَة» لا تنكسر أبداً في «فَاعِل» قائلاً: «وأما فَاعَلَت فإنّ المصدر منه الذي لا ينكسر أبداً «مفاعلة»... وذلك قولك: جالسته مجالسةً وقاعدته مقاعدةً وشاربته مشاربةً»^(١). وهذا لا يعني أنّ صاحب الكتاب لا يثبت الفعل لِفَاعِل بل قال: «وجاء «فِعال» على «فَاعَلَت» كثيراً»^(٢). لكن الأكثر الذي لا ينكسر عنده المفاعلة، وهذا ما ذكره ابن السراج (ت ٣١٦هـ) قائلاً: «وتقول: قاتلته مقاتلة، ولا تقول: قِتالاً؛ لأنّ الأكثر في فاعلت مُفاعلة»^(٣). وقال الدماميني (ت ٨٣٧هـ): «والمطرّد دائماً عند سيبويه المُفاعلة، فقد يتركون الفعل ولا يتركون المفاعلة، قالوا: جالس مجالسة، ولم يقولوا: جلاساً»^(٤).

في الوقت الذي جمع بين الوزنين الزجاجي (ت ٣٤٠هـ) وأبو عليّ الفارسي (ت ٣٧٧هـ) إذ قال الأخير: «ومن قاتل، المُقاتلة والقِتال والقِيَتال»^(٥)، وعدّهما ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) قياسيين، وذاك في قوله:

في فاعل الفعل والمُفاعلة سيّان كـ: القتال والمقاتلة

(١) الكتاب: ٨٠/٤.

(٢) الكتاب: ٨١/٤.

(٣) الأصول في النحو: ١٤٠/٣. وينظر: ١١٦-١١٥/٣، و١٣١ و٢٢٦-٢٢٧، وبه قال المبرد، ينظر: المقتضب: ١٠٠-٩٩/٢. وذهب أبو حيان إلى أنّ الفعل سماعي في فاعل. ينظر: ارتشاف الضرب: ٤٩٩/٢.

(٤) حاشية الصبّان: ٤٩٤/٣. قلت: قالوا: جلاساً. ينظر: المحكم: ٢٧١/٧ (ج ل س)، واللسان: ٤٠/٦ (ج ل س)، والتاج: ٥١١/١٥ (ج ل س).

(٥) التكملة: ٥٢٥. القتال أصلها: القِيَتال، حذفت الباء؛ تخفيفاً، وإن جاء بها أحد فمصيب. ينظر: الكتاب: ٨١/٤، والمقتضب: ١٠٠-٩٩/٢، والجمل: ٣٨٦.

ويمتنع الفعل فيما فاؤه ياء، ك: يأسر مياسرة^(١). وبالفعل والمفاعلة قال ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) وتبعه الرضي (ت ٦٨٦هـ) وركن الدين (ت ٧١٥هـ) وابن هشام (ت ٧٦١هـ) والسيوطي (ت ٩١١هـ)^(٢)، وقال ابن القوطية (ت ٣٦٧هـ): «وما كان من الأفعال على فاعلت فمصدره على الفعل والمفاعلة، كالنزال والمنازلة والقتال والمقاتلة، غير أفعال يسيرة استغنوا فيها بالمفاعلة عن الفعل، مثل: عافيته معافاة، وجازيته مجازاة، وساعى الأمة مساعاة: إذا زنى بها»^(٣).

أقول: قول سيبويه (ت ١٨٠هـ) دقيق جدًا، فكأن اللغة جلدة بين عينيه - رحمه الله -، بل لغة تمشي على الأرض، فالفعل لا يطرد دائمًا من فاعل، فقد تتبعت جملة ليست بالقليلة من الأفعال، فإذا أنا بجملة من المصادر جاءت على المفاعلة فقط، قالوا:

آجر مؤاجرة، وآخنه مؤاخنة: عاداه، وآخذه مؤاخذه، وآسيته بمالي مؤاساة، وآمرته مؤامرة: شاورته، وبارا فلانًا مباراة: فعل مثلما يفعل، وباهيته مباهاة: فاخرته، وتآم أخاه والثوب متأمة: ولد معه، والثوب نسجه على خيطين خيطين، وثابر مثابرة، وجأحف مجأحفة أي: دافع، وجارّه مجارّة: ماطله، وجامله مجاملة، وحارض محارضة: واطب، وحاشاه محاشاة: استثناه، وحافاه محافاة: نازعه في الكلام، وحاكاه محاكاة: شابهه، وخابره مخابرة: زارعه، وخاتله مخاتلة، أي: خادعة، وخاشاه مخاشاة: تاركه، وخالقه، من الخلق، مخالقة، وخالمه مخالمة: صادق، وخاوفه فخوفه مخاوفة: غلبه بالخوف، وداجاه مداجاة: ساتره بالعداوة،

(١) ينظر: شرح التسهيل: ٤٧٢/٣، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٣٦/٤، والمساعد: ٦٢٦-٦٢٧.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرضي: ١٦٣/١ و١٦٦، وشرح الشافية للركن: ٣٠٠/١، وأوضح المسالك:

٢٤٠/٣، وجمع الهوامع: ٣٢٤/٣.

(٣) الأفعال لابن القوطية: ٦.

ودارات الرجل مدارأة: دافعته، وداريته مُداراة: إذا لايته، وداعبه مداعبة، ودالك، أي: مائل، مُدالكة، وذاكر مذاكرة، وراسله مُراسلة، ورافعه إلى الحاكم مُرافعة، ورائنا مُرائنة: داراه، وزابنه مزابنة: دافعه، وساءلته مساءلة، وساعى الأمة مساعاة: فجر بها، وساعف مُساعفة: دنى، وسامته مسامته، أي: قابله، وساماه مساماة: فآخره، وساهله مُساهلة، وسايره مسايرة، وشاتمه مشاتمة، وشاجره مُشاجرة، وشارطه مُشارطة، وشارف مُشارفة، أي: أشرف على الشيء، وشاقاه مشاقاة: عاناه ومارسه، وعالجه في الحرب، وغالبه في الشقاء، وشاهله مُشاهلة، أي: شاتمته، وصابى رمحه مصاباة: أماله للطعن، وصادفه مُصادفة، وصافاه مصافاة: ودّه وآخاه، وصاداه مُصاداة: قابله وعادله وداراه وساتره، وضاجعها مُضاجعة، وضارعه مُضارعة أي: وافقه، وضاعفه مضاعفة، وضاهاه مضاهاة: شاكله، وطاوع مطاوعة، وعاشرها مُعاشرة، وعاصاه معاصاة، وعاضده مُعاضدة، وعافاه معافاة، وعاقده مُعاقدة، وعاوناه معاونة، وعاناه معاناة: شاجره، وعادل بين الشئيين مُعادلة، وغازل المرأة مُغازلة، وغازظه مغايظة: باراه وغالبه، وفأصل شريكه، أي: باينه، مُفاضلة، وقارحه مُقارحة، أي: واجهه، وقارضه مُقارضة، وقاساه مقاساة: كابده وعالج شدته، وقاصاه مقاصاة: غلبه، وقاطعه على كذا مُقاطعة، وقاعده مقاعدة، وقاناه مقاناة: خلطه ووافقه، معنيان، وقاولة مقاولة: فاوضه وجادله، معنيان، وقايضته مقايضة: عارضته بمتاع، وكامعها مُكامعة، مثل المُضاجعة، وكانفه مُكانفة أي: عاوناه، وكاوحتة مكاوحة: قاتلته فغلبته، وكايسه مكايسة: غالبه في الكيس، ولايت فلائنا ملايئة: تشبه بالليث، ولاطف مُلاطفة، ومالاه ممالأة: عاوناه، ومانعه مُمانعة، وماناه مماناة: جازاه، وناصحه مُناصحة، وناصفه المال مُناصفة، وناطقه، من المنطق، مُناطقة، وناظره مناظرة، ونافده، أي: حاكمه وخاصمه، منافدة، وناقضه مُناقضة، وناهره مُناهرة، من النّهرة، وهي الفرصة، وناهضه مُناهضة أي: قاومه،

ويُهادى بين اثنين مُهاداة: يمشي بينهما معتمداً عليهما، وهاوده مهاودة: وادعه، هاوت بي الناقة مهاواة: سارت بشدة، ووارده موارد: ورد معه، وواراه موارد: ستره، وواساه مواساة، وواصفته الشيء مواصفة: بعته بالصفة من غير رؤية، وواظب مواظبة، وواهق الجمل ناقته مواهقة: سايرها، وياسر مياسرة.

وفي الوقت نفسه وقفت على لفظتين جاءتا على الفعل ولم تأتيا على المفاعلة، وهي قولهم: فأنقه فناقاً، أي: نَعَمه، ولم يقولوا: مُفَانَقَة^(١)، والثانية: آسن الماء إسائناً، ولم أقف على المؤاسنة^(٢).

فقول سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وأما فاعلت فإن المصدر منه الذي لا ينكسر أبداً مفاعلة... وجاء فعّال على فاعلت كثيراً»^(٣) هو الذي أقول به ولا أتعدّاه إلى غيره.

أما في شروح الفصحى فلم ألمس أي إشارة إلى ذلك فضلاً عن التصريح به، وإنما ذكر المصدرين «مفاعلة وفِعال» مرة، والاقتصار على أحدهما أخرى، فمما جمعوا فيه بين الفعل والمفاعلة، قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وقد بارى الريح جوداً، بغير همز، وهو يُباريها مُباراةً، بغير همز أيضاً، وبِراءً، بكسر الباء والمد: إذا عارضها، أي: فاخرها، وذلك أن يعطي كلما هَبَّت»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وهو في جِواري، بكسر الجيم... والجِوار المصدر، من جاوَره مجاورة وجِواراً»^(٥).

(١) ينظر: ديوان الأدب: ٣٨٩/٢، وأساس البلاغة: ٤٨٣، والناج: ٣١٩/٢٦ (ف ن ق).

(٢) ينظر: تحفة المجد - عن قطرب -: ١٢٧.

(٣) الكتاب: ٨١-٨٠/٤.

(٤) إسفار الفصحى: ٤٨٨/١. وينظر: ٤٩٥/١ و ٧٦٠/٢ و ٨٢٤ و ٩٢١.

(٥) شرح الزمخشري: ٤٣٦/٢. وينظر: ٧٠٣/٢.

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «ويُقَال: الدَّواء، بالكسر، إنما هو مصدر داويته مداواة ودِواء»^(١).

أما ما اقتصرُوا فيه على أحد المصدرين، فمنه قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «ودارات الرجل، بالهمز، أدارته مُداراةً: إذا دافعت»^(٢).

وقال في موطن آخر: «وباراً الرجل شريكه وامرأته، فهو يُبارئُ مُباراةً، بالهمز، إذا فارقهما وتركهما»^(٣).

قلت: وبراء، كما في اللسان^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «ويقال: دأيت الرجل مُداينةً، إذا أعطيته ديناً، وأعطاك ذلك»^(٥).

قلت: ودياناً كذلك^(٦).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «أسن الماء... وزاد صاحب الموعب وابن طريف وابن القطاع وقطرب: وآسن، بالمد... وحكى ابن التّياني عن قطرب في مصدر المفتوح السين الممدود: آسن إساناً»^(٧).

(١) تحفة المجد: ١٦٧. وينظر: الصحاح: ٦/ ٢٣٢٤ (د و ي).

(٢) إسفار الفصيح: ٤٨٧/١.

(٣) إسفار الفصيح: ٤٨٨/١. وينظر: ٧٣٨/٢ و ٩٢٠.

(٤) ينظر: ٣٣/١ (ب ر أ).

(٥) شرح الزمخشري: ١٩٤/١.

(٦) ينظر: اللسان: ١٦٩/١٣ (دي ن).

(٧) تحفة المجد: ٢٦-٢٧. وينظر: الأفعال لابن القوطية: ٩، والأفعال لابن القطاع: ٢٣/١.

ثانياً- الثلاثي المزيد بحرفين:

١- اِفْتَعَلَ:

يقاس في كلّ فعل على وزن «اِفْتَعَلَ» نحو: احتبس احتباساً^(١).

وقد جاء في الشروح على قلّة، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «ويقال: ادّعى إلى غير أبيه ادّعاءً، إذا انتسب إلى غيره»^(٢). و«ادّعاءً»، أصله: ادّعاءً، على وزن «اِفْتَعَلَ» فأبدلت التاء دالاً وأدغمت في الدال الأولى، على القاعدة المشهورة في تاء الافتعال.

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «الاختيار: مصدر اخترت الشيء، أي: أخذت خيره»^(٣). ومعلوم أنّ أصل «اخترت»: اخْتَوَزْتُ على اِفْتَعَلْتُ، فلمّا تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً على القاعدة المشهورة، فالتقى ساكنان «الألف والراء» فحذفت الألف، فصارت: اخترت.

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وَانْتَبَجَتْ انْتِجَاجًا: إذا وضعت (أي: الدابة) ولا أحد عندها. عن اليزيدي في نوادره»^(٤).

٢- تَفَاعَلَ:

يقاس في كلّ فعل على وزن «تَفَاعَلَ» نحو: تشاجر تشاجراً^(٥).

وجاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وتشاءت بالمد على تفاعلت، أتشاءت تشاؤباً»^(٦).

(١) ينظر: الكتاب: ٧٨/٤، والمقتضب: ٧٥/١.

(٢) إسفار الفصح: ٦٧٣/٢. وينظر: ٤٠٨/١ و٤٤٤ و٤٥٣ و٩٢٣/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٦/١.

(٤) تحفة المجد: ٣٢٦. وينظر: تهذيب اللغة: ٧/١١ (ن ت ج).

(٥) ينظر: الكتاب: ٨١/٤، والمقتضب: ١٠٨/٢.

(٦) إسفار الفصح: ٤٩٣/١. وينظر: ٤٨٧/١.

وجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في معرض حديثه عن «أقلت» وأن أصلها «أفيلت»، إذ قال: «ويدلك على أنه من ذوات الياء قولهم: تَقَايَلَ الرجلان تَقَايَلًا...»^(١).

٣- تَفَعَّلَ:

يقاس في كل فعل على وزن «تَفَعَّلَ» نحو: تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا^(٢).

جاء في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «تَنَبَّلَ البعير يَتَنَبَّلُ تَنَبُّلاً: إذا مات»^(٣).

وورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «تقول: تَأَهَّبَ تَأَهُّبًا»^(٤).

وجاء به اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «يقال في مصدر... تَشْتَم... تَشْتُم»^(٥).

٤- أَفْعَلَال:

يقاس في كل فعل على وزن «أَفْعَلَّ» نحو: احْمَرَّ احْمِرَارًا^(٦).

ولم أقف له على أي مثال إلا عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) وذاك في قوله: «يقال:

التَّخَّ عليهم أمرهم، بتشديد الخاء، أي: اختلط، فهو يَلْتَخُ التَّخَاخَا، والَطَخَّ بالطاء،

فهو يَلْطَخُ الطَّخَاخَا، كما يقال: احْمَرَّ يَحْمَرُّ احْمِرَارًا. والطاء في هذا بدل من التاء؛

لقرب مخرجيَّهما»^(٧).

(١) شرح الزمخشري: ١٩٠/١. وينظر: ٢٥٠/١.

(٢) ينظر: المقتضب: ٧٨/١، والمفصل: ٢٧٦.

(٣) إسفار الفصح: ٩٤٢/٢. وينظر: ٨٢١/٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٦٦٣/٢. وينظر: ٦٨٥/٢.

(٥) تحفة المجد: ٥٧. وينظر: ١٥٦.

(٦) ينظر: المقتضب: ٧٦/١، وارتشاف الضرب: ٤٩٥/٢.

(٧) إسفار الفصح: ٧٤٩/٢. وينظر: الإبدال لأبي الطيب: ١٢٦/١.

٥- أنفعال:

يقاس في كل فعل على وزن «انْفَعَلَ» نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقًا^(١).

ومثاله الوحيد في الشروح عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) وذاك في قوله: «وأنشوى، معناه: نضج، ومستقبله يَنْشُوِي، ومصدره انْشِوَاءٌ»^(٢).

ثالثاً- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

١- اسْتَفْعَال:

يقرّد في كلّ فعل على وزن «اسْتَفْعَلَ» نحو: اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا^(٣).

ولم أقف له على أمثلة إلا عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) وذاك في قوله: «وتقول: اسْتَخْفَيْتَ مِنْكَ، اسْتَخْفِيَ اسْتِخْفَاءً، أي: تواريت»^(٤).

أمّا ما خالف القياس من الثلاثي المزيد - وهو نزر - فقد وقفت له على أمثلة سبعة في الشروح، واحد منها عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وقلت في الشر: أوعدته، بالألف، أُوْعِدُهُ إِيْعَادًا ووَعِيدًا»^(٥).

والأخريات كما عوّدنا اللّبي (ت ٦٩١هـ) في أن يكثر من مخالفة صاحبيه في الإتيان ببعض ما شذّ ونذّ عن القاعدة، وقد فعل في أمثلة خمسة:

الأول في قول ابن التّيّاني (ت ٤٣٦هـ): «وقال ابن دريد: العِضاض: مصدر تَعَاَضًا عِضَاضًا»^(٦).

(١) ينظر: المقتضب: ٧٥/١، والأصول في النحو: ٢٢٧/٣.

(٢) إسفار الفصح: ٩٢٣/٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٧٩/٤، والمقتضب: ٧٦-٧٧.

(٤) إسفار الفصح: ٩١٨/٢. وينظر: ٤٠٦-٤٠٥/١، و٧٦٩ و٩٣٩.

(٥) إسفار الفصح: ٤٦٥/١. وينظر: الجمهرة: ١٢٦٥/٣، وخزانة الأدب عن المرزوقي في شرحه للفصح: ١٨٨/٥.

(٦) تحفة المجد: ١٥٩. وينظر: الجمهرة: ١٤٦/١ (ع ض ض) وفيه: والعِضاض، مصدر المعاضّة، تَعَاَضًا عِضَاضًا. بكسر العين في المصدر، بخلاف ما أثبتته المحقق بفتحها.

والثاني نقلاً عن اللحياني (ت ١٨٩هـ) أنه قال: «أخْلَوْتُ الجارية تَحْلُولِي أخْلِيَاءَ»^(١).

والثالث في قوله - نقلاً عن اللحياني (ت ١٨٩هـ) أيضاً -: «ويقال: أنْشَدْتُ الضَّالَّةَ أنْشُدْهَا إنْشَادَةً: إِذَا عَرَفْتُهَا»^(٢).

والرابع في قوله: «وهم يقولون: أَحْضَرَ الفرس إحْضَارًا وحُضْرًا. وهي ألفاظ يقال فيها: إفعال وفُعل، مثل: أَعْسَرَ إِعْسَارًا وعُسْرًا»^(٣).

قال ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) - بعد أن ذكر جملة من المصادر التي جاءت على الفُعل والإفعال -: «والإفعال المصدر، وهو الصحيح؛ لأنَّ فُعْلاً ليس مصدر أفْعَلَ»^(٤)، وقال في موطن آخر: «وقال كُراع: أَحْضَرَ الفرس إحْضَارًا وحُضْرًا، وكذلك الرجل، وعندي أَنَّ الحُضْر الاسم والإحضار المصدر»^(٥).

والأخير في قوله: «قال اللحياني: هي لغة ضعيفة، يقال: قَلْتُهُ البيع قَيْلاً وإِقَالَةً»^(٦).

قلت: في المحكم: «وقالَه البيع قَيْلاً، وأقالَه، وحكى اللحياني أن قَلْتَه لغة ضعيفة»^(٧).

(١) تحفة المجد: ٣٨٩-٣٩٠. وينظر: تهذيب اللغة: ١٥١/٥ (ح ل ا)، واللسان: ١٩١/١٤ (ح ل ا).

(٢) تحفة المجد: ٤٤٨.

(٣) الحُضْر: الغدو. تحفة المجد: ٤٥٢.

(٤) المحكم: ٣٥/٢ (ع د م).

(٥) المحكم: ١٢٣/٣ (ح ض ر). وكذلك قوله في جميع ما جاء على فُعل. وهو ما وقفت عليه من قول

المعجميين: ينظر: المجرد: ٧٨، وتهذيب اللغة: ١١٨/٤ (ح ض ر)، والصاح: ٦٣٢/٢ (ح ض ر).

(٦) تحفة المجد: ٤٨٥-٤٨٦.

(٧) ٥٠٤/٦ (ق ي ل). وينظر: اللسان: ٥٧٩/١١ (ق ي ل).

المبحث الثالث

مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرفين

— أَفْعَلَالٌ وَفُعْلَيْلَةٌ وَأَفْلَعَالٌ:

يقاس «أَفْعَلَالٌ وَفُعْلَيْلَةٌ» في كل فعل على وزن «أَفْعَلَلَّ - يَفْعَلِلُّ» نحو: أَقْشَعَرُّ يَقْشَعِرُّ أَقْشَعْرَارًا^(١).

ولم أقف له إلا على مثالين متشابهين في شرحين، الأول جاء عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وأنا على طُمَأْنِينَةٍ... وهو مصدر بمعنى الاطمئنان، تقول: اطمأنَّ يطمئنَّ اطمئنانًا وطُمَأْنِينَةً»^(٢).

قلت: أَفْعَلَالٌ «اِطْمِئْنَانٌ» مصدر «اِطْمَأَنَّ» غير مقلوب على قول أبي عمر الجرمي (ت ٢٢٥هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ) وابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) وقال الأخير: «وهو الصحيح عندي؛ لأنَّ أكثر تصريف الكلمة أتى عليه، فقالوا: اِطْمَأَنَّ يَظْمِئْنَ وَمُظْمِئْنَ، كما قالوا: طَأْمَنَ يَظْمِئْنَ فهو مُظْمِئٌّ، وقالوا: طُمَأْنِينَةٌ، ولم يقولوا: طُؤْمْنِينَةً»^(٣). ورجَّحه الدكتور عبد الرزاق الصاعدي معقبًا على قول ابن جني

(١) ينظر: الكتاب: ٨٥/٤، وشرح المفصل: ٥٠/٦.

(٢) إسفار الفصحى: ٦٩٦/٢.

(٣) الممتع: ٣٩٢. وينظر: المنصف: ١٠٤/٢، وشرح الشافية للرضي: ٢٢/١. وفي هامش شرح الشافية قال المحققون: «والذي ذهب إليه المؤلف من أنَّ طَأْمَنَ مقلوب عن طَمَأَنَّ، هو ما ذهب إليه أبو عمرو بن العلاء...». وأحالوا على اللسان. قلت: قولهم «أبو عمرو بن العلاء» وهم، ففي اللسان: أبو عمرو، والمتبادر إلى الذهن هو ابن العلاء، كما ذكروا، ولكن هو الجرمي، وكنيته أبو عمر، دون واو، فمن الكنية حصل التخليط والتحريف، وكل من ذكر هذا الخلاف، فهو يذكره بين سبويه والجرمي. ينظر: الخصائص: ٧٤-٧٥/٢، والمحكم: ٢٦٠/٩ (ط أ م ن)، والتاج: ٣٥٦/٣٥ (ط م ن).

(ت٣٩٢هـ) في دفاعه عن سيبويه (ت١٨٠هـ)^(١).

أما سيبويه (ت١٨٠هـ) ومن تبعه^(٢) فهو عندهم مقلوب، وأن أصله طَأْمَن، وعلى مذهبهم يكون وزن اطمأنّ اطمئننا على «أَفْلَعَلَّ أَفْلَعَلًا»^(٣)، قال السهيلي (ت٥٨١هـ): «وقوله: اطمأنت كما هيا»^(٤)، وزنه أَفْلَعَلْتُ؛ لأنّ الميم أصلها أن تكون بعد الألف؛ لأنّه من تطأمن أي: تطأطأ، وإنّما قدموها؛ لتباعد الهمزة التي هي عين الفعل من همزة الوصل فتكون أخف عليهم في اللفظ كما فعلوا في أشياء حين قلبوها في قول الخليل وسيبويه فرارًا من تقارب الهمزتين»^(٥). وهذا ما وهمت فيه الدكتور خديجة الحديثي؛ إذ وضعت «اِطمئننا» مع «اقشعرارًا» ووزانه، وهي الدارسة لكتاب من قال بالقلب^(٦).

والثاني في قوله: «وأجد قُشْعَريرة... وهي مصدر أيضًا بمعنى الاقشعرار، يقال:

(١) ينظر: تداخل الأصول اللغوية: ١/٥٤٠-٥٤١-٥٤٢. وينظر الخلاف في أصل اطمأنّ: الخلاف الصرفي في ألفاظ القرآن الكريم: ٢٧٦، والبحث الصرفي عند الشيخ محمد عبد الخالق عُصَيْمَة: ١٦٢.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٤٦٧، والكامل: ٢/٨٠٧، والخصائص: ٢/٧٤-٧٥.

(٣) قلت: وجاء هذا الوزن في المصادر في قولهم: ازلَعَبَ الشَّعْر ازلَغَبًا، إذا نبت بعد الحلق. ينظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر: ٣٨٠، والتاج: ٣/٢٦ (ز ل غ ب). ووضعه الجوهري في (ز غ ب) على زيادة اللام ورده الفيروزآبادي، ينظر: الصحاح: ١/١٤٣ (ز غ ب)، والقاموس المحيط: ١٠١ (ز ل غ ب).

(٤) هو لزيد بن عمرو بن نُفَيْل، كما نسب السهيلي، ونسبه غيره إلى أميّة بن أبي الصلت، والبيت في ديوانه بعنوان (ما تُسب إليه وإلى غيره) ١٩٦، ولفظه:

وقولا له أنت سَوَيْت هذه بلا وَتَدِ حتى اطمأنت كما هيا

وينظر: السيرة النبوية: ٢/٥٧، والبداية والنهاية: ١/٣٧، وخزانة الأدب: ١/٢٤٣. وفي الأوّلين: أنت، بدل: أنت. وقوله: وقولا، المراد: سيدنا موسى وهارون عليهما السلام؛ لتصريح بهما فيما تقدّم.

(٥) الروض الأنف: ٢/٣٧٠.

(٦) ينظر: أبنية الصرف: ١٥٣.

أَفْشَعَرَّ يَفْشَعِرُ أَفْشَعْرَارًا وَفْشَعْرِيرَةً، فهو مُفْشَعِرٌ^(١). وتعقبه محقق الكتاب بقوله: «الطمأنينة والقشعريرة اسمان، وليسا بمصدرين، وضعا موضع الاطمئنان والاقشعرار، وهما المصدران، كما ذكر المصنف في تصريفهما»^(٢).

قلت: هذا قول كثير من العلماء^(٣)، إلا أن من العلماء من ذهب إلى أنهما مصدران^(٤)، والمؤلف منهم وعبارته ظاهرة في أنه أراد المصدر لا الاسم.

أما الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) فقد اقتصر على «اِطمئنَّانًا واقشعرارًا»^(٥). وجاء بجمع قشعريرة في قول الشاعر^(٦):

تَحَوَّلَ فُشْعَرِيرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ فَرَأَيْتُهُ مِنْ خِيفَةِ الْمَوْتِ تُرْعَدُ^(٧).
وإتيانه بالجمع لا يعني أنها اسم عنده، فقد جمع مصدرًا صريحًا في موطن آخر من كتابه^(٨).



(١) إسفار الفصح: ٦٩٦/٢. وينظر المثال الثاني في الصفحة نفسها. وينظر: شرح الزمخشري: ٥٠٣/٢.

(٢) إسفار الفصح: ٦٩٦/٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٨٦٨٥/٤، والأصول في النحو: ١٣٧/٣، والمخصص: ١٩١/١٤.

(٤) ينظر: الصحاح: ٢١٥٨/٦ (ط م ن)، ومقاييس اللغة: ٤٢٢/٣ (ط م ن) ذاكراً «طمأنينة» ومقتصرًا عليه، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٣٩/٤، والبحر المحيط: ٢٩٧/٢ وقال: على غير قياس، وأوضح المسالك: ٢٤١/٣، قال: والقياس: أَفْشَعْرَارًا، والقاموس المحيط: ١٥٦٥ (ط م ن).

(٥) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٠٣-٥٠٢/٢.

(٦) هو ساعدة بن جُوَيْة، ينظر: أشعار الهذليين: ١١٧٠/٣.

(٧) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٠٣/٢.

(٨) ينظر: شرح الزمخشري: ٤٨٨/٢.

المبحث الرابع

توابع المصادر

١- مصدر المرة:

لم أقف له على حدّ عند القدامى ، وقد حدّه المُحدِّثون بقولهم : اسم مصوغ من الثلاثي على «فَعَلَة» ، وغيره بزيادة تاء على مصدره المستعمل للدلالة على المَرَّة الواحدة ، نحو : قام قَوْمَة ، وأعطى إعطاءً^(١).

وبناؤه من الثلاثي المجرد إذا أردت الواحدة على «فَعَلَة» ، قال سيبويه (ت ١٨٠هـ) : «إذا أردت المَرَّة الواحدة من الفعل جئت به أبداً على فَعَلَة على الأصل لأنّ الأصل فَعَل»^(٢).

وكثير مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) والزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، فمثاله عند الأول قوله : « وهي الشّتوة والصّيْفَة : للشتاء والصيف ، وقالوهما بالهاء ؛ لأنّهم أرادوا بناء المَرَّة الواحدة ، كأنّهما شتوة سنة واحدة وصيْفَة سنة واحدة»^(٣).

وجاء عند الثاني في قوله : « ولك عليّ أَمْرَة مُطاعة ، يعني : مرّة واحدة ممّا تأمر به... وفَعَلَة في الأفعال الثلاثية قياس ، إذا أريد بها مرّة واحدة»^(٤). وقال في موطن آخر : « والمَوْتَة : المَرَّة الواحدة من الموت... وكذلك كلّ فَعَلَة من الثلاثي يكون مرّة من ذلك الفعل ، كما تقول : نام نومة وقام قومة ودخل دخلة. وهذا قياس مستتب»^(٥).

(١) ينظر : المستقصى : ٤١٧/١ - ٤١٨.

(٢) الكتاب : ٤٥/٤. وينظر : أوضح المسالك : ٢٤١/٣.

(٣) إسفار الفصيح : ٦٠٥/٢. وينظر : ٦٠٠/٢ و ٦٠٢ و ٦٣٨-٦٣٩.

(٤) شرح الزمخشري : ٤٩٥/٢. وينظر : ٤٥/١ و ٣٩٩ و ٤٧٠.

(٥) شرح الزمخشري : ٥٣٠/٢.

أقول: لو قيد كما قيد في المثال الأول، فقوله: «كَلَّ فَعَلَةً من الثلاثي يكون مرة؟» غير صحيح؛ بل إذا أُريد المرة؛ لأنَّ ثَمَّة مصادر جاءت على فَعَلَةٍ ولم يُرد بها المرة، وإنما المصدر المطلق، مثل «رَهْبَةً» في قوله تعالى: ﴿لَأَنْتَ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾^(١). فهل الرهبة هنا للمرة؟! وقد صرح الهروي (ت ٤٣٣هـ) بهذا عندما قال: «وهي الكثرة... وهي مصدر لكثُرَ وليست للمرة الواحدة»^(٢). وعندما أتى الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) إلى هذا المثال قال: «الكثرة: هي مصدر من كَثُرَ يَكْثُرُ»^(٣). فعلى مثاله السابق في عدم التقييد بالمرة تكون الكثرة هنا للمرة، وهذا لا يقول به الزمخشري فضلاً عن غيره. فالمسألة سهو قلم ليس غير.

كما عرض الزمخشري إلى علة تسميته بالمرة، وجواز تثنيته وجمعه إذا حُصر أو قُصِر، قائلاً: «أهل النحو يسمّون هذا الجنس: المصدر المقصور؛ لأنه قُصِر على مرة واحدة، وربما قالوا: المصدر المحصور. وهذا المصدر يجوز أن يُثنى ويُجمع، كقولك: ضربه ضربة وضربتين وضربات. فإذا لم يكن مقصوراً لم تأت فيه التثنية. لا تقول: دخلت دُخولين ولا دُخولات»^(٤). وهذا يوضح أنّ الإرادة لازمة في إرادة المرة.

أمّا اللّبي (ت ٦٩١هـ) فلم أقف له إلا على مثال واحد وهو قوله: «وقال ابن درستويه... والجَزْعَةُ بالفتح: المرة الواحدة»^(٥).

وقد وقفت على مفردة جاءت على «فِعَالَةٍ» دالة على المرة. وقد وسم أهل

(١) سورة الحشر: الآية (١٣).

(٢) إسفار الفصح: ٦٠٦/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٤٠٩/٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٥٣٠-٥٣١. وينظر: شرح ابن عقيل: ١٧٥/٢.

(٥) تحفة المجد: ١٤٩-١٥٠. وينظر: تصحيح الفصح: ٦١.

الصناعة ما لم يجئ على «فَعْلَة»، من الثلاثي، بالقلّة^(١)، وقد اكتفى بذكرها كل من الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «لَقِيْتَه لَقِيَّةً بفتح اللام والياء، أي: صادفته واجتمعت به مرّة واحدة... ولِقَاءَةً بالهاء والمدّ وكسر اللام، بمعنى لَقِيَّة»^(٢). أي: بمعنى المرّة الواحدة، كما هي في لَقِيَّة.

والزمخشري (ت ٥٣٣هـ) في قوله: «وتقول: لَقِيْتَه لَقِيَّةً واحدة، ولِقَاءَةً واحدة»^(٣).

قال الخليل (ت ١٧٥هـ): «لَقِيْتَه لَقِيَّةً واحدة ولِقَاءَةً واحدة، ولغة تميم لِقَاءَةً»^(٤). وقال الأزهري (ت ٣٧٠هـ): «يقال لَقِيْتُهُ... لِقْيَانَةً واحدة وَلَقِيَّةً واحدة ولِقَاءَةً واحدة»^(٥). وقال ابن منظور (ت ٧١١هـ) «وروي عن الأثرم وغيره: ما سمعنا من العرب حَجَّجَتْ حَجَّةً ولا رَأَيْتْ رَأْيَةً وإنما يقولون: حَجَّجَتْ حَجَّةً... قال الكسائي: كلام العرب كلّه على فَعَلْتَ فَعْلَةً إلا قولهم: حَجَّجَتْ حَجَّةً ورَأَيْتْ رُؤْيَةً»^(٦).

قلت: القول بعدم سماع «حَجَّةً ورَأْيَةً» عن العرب بالفتح على «فَعْلَةً» بعيد، ولا يعني عدم وروده، ومن حفظ حَجَّةً على من لم يحفظ، قال الخليل (ت ١٧٥هـ): «وما رأَيْتُهُ إلا رَأْيَةً واحدة قال ذو الرُّمَّة»^(٧).

(١) ينظر: الكتاب: ٤/٤٥، والأصول في النحو: ٣/١١٠.

(٢) إسفار الفصيح: ٢/٩٠٤.

(٣) شرح الزمخشري: ٢/٦٨٨.

(٤) العين: ٥/١١٢ (ل ق و).

(٥) تهذيب اللغة: ٩/٢٢٨ (ل ق ي).

(٦) اللسان: ٢/٢٢٧ (ح ج ج). وكذا ذكر ابن خالويه في كتاب ليس «حجة ورؤية» فقط: ٣٥.

(٧) ديوانه: ٢٦٧. وفيه: إذا نال منها نظرة هبض قلبه... وينظر: تهذيب اللغة: ٢/١٦٧ (ع ت ب)،

ومقاييس اللغة: ١/٣٤٨ (ت ع ب)، وأساس البلاغة: ٦٢. والكلّ رواه: رأْيَةً، بخلاف ما هو موجود

في الديوان.

إذا ما رآها رَأْيَةً هِيضَ قَلْبُهُ بها كانهياض المتعب المتَّمم^(١).

ومما يستأنس به في «حَجَّة» ما أنشده ثعلب (ت ٢٩١هـ):

عليَّ إلى البيت المحرَّم حَجَّةٌ أوافي بها نَذراً ولم أُنْعِلْ نَعْلاً^(٢).

٢- مصدر الهيئة:

اسم مصوغ من الثلاثي على «فَعْلَة» للدلالة على حال الحدث وصفته عند حدوثه، نحو: جلس جلسة. ومن غير الثلاثي جاء شاذاً، نحو: اختمرت خِمرة^(٣).

وجاءت أمثله في شرحين، وكلها من الثلاثي، فمثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «فأما رِشْدَةٌ... وهو فَعْلَةٌ من الرُّشد والرَّشاد وهما الصلاح، وهي بمعنى الهيئة»^(٤).

لم يسمَّ الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) هذا النوع من المصادر بمصدر الهيئة في كتابه، بل سمَّاه الحال، ووجه الشيء، فمن أمثله: «فإن قلت: السَّجْدَة بالكسر فهو الحال. تقول: فلان حسن السَّجْدَة، كما تقول: حسن الجِرَّة والرَّكْبَة»^(٥).

وقال: «واللَّعْبَة: وجه اللَّعْب، يقولون: فلان حسن اللَّعْبَة، كما تقول: حسن الرَّكْبَة، من الركوب، وثقيل النَّيْمَة، من النوم»^(٦). وقال أيضاً: «الماء شديد الجِرَّة، يعني: الجري. والفراء يسمِّي هذا الضرب أخت المصادر. وسمِّي في مواضع من كتبه الفعل، كقولك: حسن الرَّكْبَة، أي: حسنٌ في حال الركوب، أي: ركوبه حسنٌ.

(١) العين: ٣٠٩/٨ (رأى). وينظر: ٧٧/٢ (ت ع ب). وفيه: ...بها كانهياض في المتعب المتَّمم. ولا تصح «في» قبل المتعب؛ لانكسار البيت.

(٢) لم أقف على قائله. ينظر الزاهر: ٣٥٦/٢.

(٣) ينظر: تصريف الأسماء والأفعال: ١٤٤-١٤٥ وسمَّاه مصدر النوع، والمستقصى: ٤٢٠/١ - ٤٢١ - ٤٢٢.

(٤) إسفار الفصح: ٦٣٨/٢. وينظر: ٦٥٩/٢ و٦٨٧ و٧٣١ و٧٣٢ و٨١٦.

(٥) شرح الزمخشري: ٣٩٩/٢. وينظر: ٤٩٥ و٥٨٥.

(٦) شرح الزمخشري: ٥٠١/٢.

وكذلك: حسن المشية والجلسة، أي: حسن في حال الجلوس والمشي^(١).

٣- المصدر الميمي:

«هو اسم يدل على الحدث، وأوله ميم زائدة، وليس على وزن مفاعلة، نحو: مَذَّهَبٌ»^(٢).

أ- مَفْعَل:

يقاس في كل فعل ثلاثي صحيح الفاء^(٣) على وزن «فَعَلَ - يَفْعَلُ» نحو: جرى يجري مَجْرًى، أو «فَعَلَ - يَفْعُلُ» نحو: قَتَلَ يَقْتُلُ مَقْتَلًا، أو «فَعَلَ - يَفْعَلُ» نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ مَذْهَبًا، أو «فَعِلَ - يَفْعَلُ» نحو: شَرِبَ يَشْرَبُ مَشْرَبًا^(٤).

والذي جاء على «مَفْعَل» في الشروح كله قياسي، فمن أمثلته قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «وَصَدَقْتُ الرَّجُلَ الْحَدِيثَ أَصْدُقُهُ...مَصْدَقًا»^(٥).

في الوقت الذي صرَّح الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في موطن واحد بالقياس وذاك في قوله: «وَالْمَحْلَبُ أَيْضًا يَكُونُ مَصْدَرًا حَلَبَ يَحْلُبُ، قِيَاسٌ مُسْتَتَبٌ فِي الثَّلَاثِي»^(٦).

وجاء عند اللبلي (ت٦٩١هـ) في قوله: «وَحَكَى ابْنُ سِيدِهِ فِي الْمَحْكَمِ: حَمِدْتُ الرَّجُلَ...مَحْمَدًا...»^(٧).

(١) شرح الزمخشري: ٢/ ٤٧٠. وينظر: معاني القرآن للفراء: ١/ ١٥٢ و ٢/ ٢٧٨-٢٧٩. ودقائق التصريف: ٦١.

(٢) تصريف الأسماء والأفعال: ١٤٥. وينظر: شرح الشافية للرضي: ١/ ١٦٨، وارتشاف الضرب: ٢/ ٥٠٢.

(٣) اقتصرت بقولي صحيح الفاء، مكسور عين مضارعه؛ لأنَّ معتله على «مَفْعِل»، خلافًا لابن الحاجب، وبخلاف معتل اللام، والعين فيه خلاف. ينظر: الشافية: ٢٨.

(٤) ينظر: الكتاب: ٤/ ٨٨-٨٩، وشرح الشافية للرضي: ١/ ١٧٠، وأبنية الصرف: ١٥٣.

(٥) إسفار الفصيح: ١/ ٤٦٠. وينظر: ١/ ٣٣٢ و ٣٣٥ و ٣٤٤ و ٤٨٢.

(٦) شرح الزمخشري: ٢/ ٣٦٢. وينظر: ١/ ٣٨ و ١٠٩.

(٧) تحفة المجد: ٤٨٠. وينظر: المحكم: ٣/ ٢٦٧ (ح م د)، والتحفة: ٧٣ و ٨٤ و ٨٧ و ١٤ و ١٥ و ٨٧.

ب- مَفْعِل :

يقاس في كلّ فعل ثلاثي معتلّ الفاء بالواو على وزن «فَعَلَ - يَفْعِلُ» نحو: وَضَعَ موضِعاً^(١).

وجاء في الشروح قياساً وسماعياً، فمثال الأول عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ... فِي الْخَيْرِ... مَوْعِداً»^(٢).

والمثال نفسه عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) إذ قال: «... فَأَمَّا الْمَوْعِدُ فَإِنَّهُ مُصَدَّرٌ أَيْضاً»^(٣).

أما السماعي فيمكن ضَبْطُهُ بِالْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

أ- مَفْعِل :

جاء ذلك في أربعة ألفاظ قياسها «مَفْعَلٌ» إلا أنها جاءت بالوزنين «مَفْعَلٌ» و«مَفْعِلٌ» - إلا «مَنْسِباً»، كما سَيَبِين - الأول عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «عَجَزْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَعْجِزُ... مَعْجِزاً، بِكسر الجيم... وَمَعْجِزاً، بفتحها»^(٤).

والثاني في قوله: «وَهْلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَهْلِكُ بِالْكَسْرِ... وَمَهْلِكاً وَمَهْلِكاً...»^(٥).

والثالث عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وَنَسَبَ الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ يَنْسُبُ بِهَا... مَنْسِباً... إِذَا وَصَفَ مُحَاسِنَهَا حَقّاً كَانَ أَوْ بَاطِلاً»^(٦). والرابع والأخير عند

(١) ينظر: الكتاب: ٩٢/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٧٠/١، وأبنية الصرف: ١٥٣.

(٢) إسفار الفصح: ٤٦٥/١.

(٣) شرح الزمخشري: ٢١٥/١.

(٤) إسفار الفصح: ٣٣٢/١. وينظر: المحكم: ٢٩٨/١، وشرح الشافية للرضي: ١٧٢/١، وتحفة

المجد: ٣٣٢، والمصباح المنير: ٧٠٠/٢.

(٥) إسفار الفصح: ٣٣٥/١. وينظر: الصحاح: ١٦١٦/٤ (هـ ل ك)، وتحفة المجد: ٨٧. والمصباح

المنير: ٦٣٩/٢ (هـ ل ك).

(٦) شرح الزمخشري: ٣١٦/١. وينظر: التاج: ٢٦٢/٤ (ن س ب).

اللّبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وحكى ابن سيده في المحكم: حمدت الرجل... ومحمداً ومحمداً...»^(١).

واختلف العلماء فيما كانت عينه ياء من الثلاثي إلى ثلاثة مذاهب:

الأول: قياسه «مَفْعَل» كالمَضْرَب في الصحيح، وكسر العين شاذ^(٢).

الثاني: جواز الكسر والفتح، كالمَحِيض والمَحَاض^(٣).

الثالث: الاقتصار على السماع، فمنه ما قُصِرَ على «مَفْعَل» ك: نام مناماً، ومنه «مَفْعِل» ك: بات مبيتاً^(٤). في الوقت الذي اختار ابن القوطية (ت ٣٦٧هـ) السماع في تلك المصادر بقوله: «وأما المعتلة بالياء في عين الفعل فإنما ينتهي في مصادرها والأسماء منها إلى الروايات؛ لأنهم قالوا: المَحِيض والمَيْت والمَغِيب والمَزِيد وهنّ مصادر، وقالوا: المغيض - مغيض الماء - والمحيض في الأسماء والمصادر وقالوا: المطار والمنال والممال في الأسماء والمصادر»^(٥). واختاره ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) وبعض شراح التسهيل، وأبو حيّان (ت ٧٤٥هـ) بحجة الاحتياط^(٦). وبه أقول.

وقد جمع الفراء (ت ٢٠٧هـ) بين الأول والثاني بقوله: «وإذا كان «المَفْعَل» من: كال يكيل، وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور، والمصدر مفتوح. من ذلك: مال مَمِيلاً ومَمالاً، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما

(١) تحفة المجد: ٤٨٠. وينظر: المحكم: ٢٦٧/٣ (ح م د)، واللسان: ١٥٥/٣ (ح م د) ووصفوها بالنادر.

(٢) ينظر: الكتاب: ٩٠/٤، ومجالس ثعلب: ١٤٨/١، والأصول في النحو: ١٤١/٣، والتعليقة: ٤/

١٤٨-١٤٧.

(٣) ينظر: الأفعال لابن القوطية: ٥/١.

(٤) ينظر: ارتشاف الضرب: ٥٠١/٤، والمساعد: ٦٣٣/٢.

(٥) الأفعال لابن القوطية: ٥-٤/١.

(٦) ينظر: تسهيل الفوائد: ٥٨، وارتشاف الضرب: ٥٠١/٢، والمساعد: ٦٣٣/٢.

جميعاً، أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز. تقول: المَعاش، وقد قالوا:
المَعيش، وقال رؤبة بن العجاج^(١):

إليك أشكو شدة المعيش ومرّ أعوام نَتَفَنَ ريشي
نَتَفَ الحُبَارَى عن قَرَا رَهيشي

القرا: الظهر.

وقال الآخر^(٢):

أنا الرجل الذي قد عبثموه وما فيكم لَعِيَابٍ مَعَابُ
ومثله: مَسَارٍ وَمَسِيرٍ، وما كان يُشبهه فهو مثله^(٣).

وقد ورد في مثالين في الشروح، الأول في قول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ):
«والمَقِيل: يكون مصدرًا، من قَالَ يَقِيل، ومنه قوله عز وجل: ﴿أَصْحَبُ الْجَنَّةِ
يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾^(٤)». ^(٥) في حين عدّه في الكشف دالاً على
المكان، وذاك في قوله عند تفسير الآية المذكورة آنفاً: «وإنما سُمِّي مكان دعتهُم
واسترواحهم إلى الحور مقيلاً؛ على طريق التشبيه»^(٦)، وجمع بينهما في أساسه

(١) ديوانه: ٧٩-٧٨، وفيه:

أشكو إليك شدة المعيش دهرًا تنقَى المَحْ بالتمشيش
وجهد أعوام بَرَيْنَ ريشي نَتَفَ الحُبَارَى عن قَرَى رَهيش

والرهيش: قيل فيه: الناقة الضعيفة الهزيلة. ينظر: الصحاح: ١٠٠٨/٣ (ر هـ ش).

(٢) لم أقف على قائله. ينظر: إصلاح المنطق: ٢٢٠، واللسان: ١/٦٣٤ (ع ي ب)، وفيه: ... وما فيه. ...

(٣) معاني القرآن للقرّاء: ١٤٩/٢.

(٤) سورة الفرقان: من الآية (٢٤).

(٥) شرح الزمخشري: ١/١٩١. وينظر: الكتاب: ٨٩/٤، والصحاح: ١٨٠٨/٥ (ق ي ل)، وتحفة

المجد: ٤٨٧، والتاج: ٣٠/٣٠٤ (ق ي ل).

(٦) الكشف: ٢٧٩/٣.

بقوله: «هذا مقيل طيّب، وقال فيه مقيلاً»^(١).

والثاني والأخير في قول اللَّبلي (ت ٦٩١هـ): «قال اليزيدي في نوادره: عُجْتُ بخبره...مَعِيَجًا وَمَعَاجًا: وهو أن تصدّق بخبره، أو تفرح به»^(٢).

ب- مَفْعُل:

قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «...ويكون على مَفْعُل بالهاء في الأسماء نحو: مَزْرُعة والمَشْرُقة ومَقْبُرة ولا نعلمه صفة، وليس في الكلام مَفْعُل بغير الهاء»^(٣).

وقد أثبتته الكسائي (ت ١٨٩هـ) في لفظتين: مَكْرُم ومَعُون ووصفهما بالندارة^(٤). ومن ثمّ فالبصريون لا يُثبتون وقوع المصدر الميمي على «مَفْعُل» مطلقاً، وتبعهم الفراء (ت ٢٠٧هـ) وعدّه جمعاً، أي: اسم جنس جمعي^(٥) قائلاً: «فأما قول الشاعر^(٦):

لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ

فإنّه جمع مَكْرُمة ومَكْرُم. ومثله قول الآخر^(٧):

بُثَيْنُ الزَّمِي لَا إِنَّهُ إِنْ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيَّ مَعُونٍ

(١) أساس البلاغة: ٥٣١.

(٢) تحفة المجد: ٤١٤.

(٣) الكتاب: ٢٧٣/٤. وينظر: معاني القرآن للفراء: ١٥١/٢، ودبيان الأدب: ٨٢/١، وشرح الشافية للرضي: ١٦٨/١، وارتشاف الضرب: ٢٣٠/١.

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء: ١٥١/٢.

(٥) فإنّهم يطلقون الجمع على ما يعرف عند الجمهور باسم الجنس، يقول الفراء: «السحاب وإن كان لفظه واحداً فإنّه جمع، واحده سحابة». معاني القرآن للفراء: ٦٠/٢.

(٦) نُسِبَ إلى أبي الأَخْزَرِ الجَمَانِيّ، كما في اللسان: ٥١٢/١٢ (ك ر م)، و٦٥١ (ي و م)، والتاج: ٣٣/٣٣٨ (ك ر م)، و١٤٤/٣٤٤ (ي و م)، ودون نسبة في أدب الكاتب: ٤٧٦، والخصائص: ٢١٢/٣.

(٧) البيت لجميل كما في ديوانه: ٤٤، ولفظه: بئين الزمي لا إنّ لا إن لزمته. ... ولا إشكال في عروضهما.

أراد: جمع مَعُونَة^(١). وهذا ما أكدّه ابن الناطم (ت ٦٨٦هـ) في قوله: «والبصريون لم يُثبتوا مَفْعَلًا، ولا حجة عندهم فيما سُمع؛ لأنّه لم يرد إلا في أشعار نادرة، فهو عندهم على حذف التاء للضرورة، وأثبتته الكوفيون»^(٢). وبه قال ابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) وزاد: مَيْسِرًا وَمَأْلَكًا^(٣). ووافقهم ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) وزاد: مَهْلُكًا^(٤). أمّا ابن جنّي (ت ٣٩٢هـ) فيرى أنّ «مَكْرُم ومُعُون ومَأْلَك» حذفت منهنّ التاء، وأصلهما: مَكْرُمة ومُعُونَة ومَأْلَكة^(٥).

أمّا في الشروح فقد ورد في لفظة واحدة مرّتين، عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهلك الرجل... مَهْلُكًا»^(٦).

ج- مَفْعِلَة ومَفْعَلَة ومَفْعَلَة:

أمّا «مَفْعِلَة» فيكون سماعيًا من الأفعال صحيحة الفاء، أو معتلّة العين أو اللام بالياء، على «فَعَلَ - يَفْعِلُ» ك: عَجَزَ مَعِجِرَة، والمعتل ك: عاش مَعِيشَة، وعصى معصيةً والأول أكثر^(٧).

وجاء مثال صحيح الفاء عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وكسب المال يكسبه... مَكْسِبَة، بكسرهما، على مثال: مغفرة»^(٨).

(١) معاني القرآن للفراء: ١٥١-١٥٢. وينظر: إصلاح المنطق: ٢٢٢-٢٢٣، والمنصف: ٣٠٨/١، والمساعد: ٦٣٦/٢.

(٢) بغية الطالب: ٤٢. وينظر: فوائت كتاب سيويه: ٨٤-٨٥-٨٦.

(٣) ينظر: ليس في كلام العرب: ٤٧. وفسر المألك بالرسالة.

(٤) ينظر: تسهيل الفوائد: ٥٨، والمساعد: ٦٣٥/٢.

(٥) ينظر: الخصائص: ٢١٢/٣.

(٦) إسفار الفصح: ٣٣٥/١. وينظر: الصحاح: ١٦١٦/٤ (هـ ل ك)، وتحفة المجد: ٨٧.

(٧) ينظر: شرح الشافية للرضي: ١٧٠/١، وأبينة الصرف: ١٦٧.

(٨) إسفار الفصح: ٣٤٤/١. وينظر: ٣٣١ و٣٣٢ و٣٥٤ و٥٠٦.

وجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «عَدَرْتُ به أَغْدِر... مَغْدِرَةً»^(١).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «حَرَمْتُ الرجل عطاءً أَحْرِمُهُ... مَحْرَمَةً»^(٢).

ومما يلفت النظر قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَحِمِدْتُ الرجل... أَحْمَدُهُ... مَحْمَدَةً، على مثال مَغْفِرَةٍ»^(٣). وظاهره أنه جاء على «فَعَلَ - يَفْعَل»، وكذا جاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ومضارعه على «يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ» في قوله: «وَحَسِبْتُ الشيء: ظَنَنْتُهُ، وَأَحْسَبُهُ، بالكسر، وَأَحْسَبُهُ، بالفتح، والكسر لغة كِنَانَةٌ، والفتح لغة وقياس... ومصدر حَسِبْتُ... مَحْسِبَةً...»^(٤).

كما نقل الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) «فَعَلَ - يَفْعَلُ» في قوله: «وَنَسَبَ الشاعر بالمرأة يَنْسُبُ... مَنَسِبَةً، إذا وصف محاسنها حقًا كان أو باطلاً»^(٥).

قلت: وقد سمع في معتل الفاء أيضًا، في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَجَدْتُ على الرجل مَوْجِدَةً، بكسر الجيم، إذا غضبت عليه»^(٦).

كما جاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلًا عن المطرّز (ت ٣٤٥هـ) قوله: «وِدِدْتُ مَوْدِدَةً، بكسر الدال...»^(٧).

وقد حرّرت الدكتورّة خديجة الحديثي - الدارسة لكتاب سيويه - السماعي على

(١) شرح الزمخشري: ٢٥/١. وينظر: ٢٦٧/١ و٢٦٩.

(٢) تحفة المجد: ٢٦٩ و٢٧١. وينظر: ٦٧ و٧٣ و٨٢ و٤٨٠.

(٣) إسفار الفصيح: ٤٤٩/١. وينظر: المحكم: ٢٦٧/٣ (ح م د)، وتحفة المجد: ٤٨٠.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٦٣-٢٦٤. وينظر: إسفار الفصيح: ٥٠١/١.

(٥) شرح الزمخشري: ٣١٦/١. وينظر: ٢٥٦/١.

(٦) إسفار الفصيح: ٤٩٨/١. وينظر: الكتاب: ٥٣/٤، والنوادر لأبي زيد: ٥٦٣، وموطأ الفصيح: ٢/٦٤١.

(٧) وتهذيب اللغة: ١١/١١٠ (و ج د)، ونقل الفتح والكسر الزمخشري أيضًا، ينظر: شرحه: ١/٢٥٧-٢٥٨، والتاج: ٢٥٥/٩ (و ج د).

(٧) تحفة المجد: ٢٠٠-٢٠١. وينظر: التاج: ٢٧٩/٩ (و د د).

«مَفْعَلَةٌ»، فيما جاء على «فَعَلَ - يَفْعِلُ» شريطة صحّة الفاء، أو معتلة بالياء^(١)، أمّا شرط صحة الفاء، فغريب؛ قال سيبويه (١٨٠هـ): «هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو، التي الواو فيهنّ فاء. فكل شيء كان من هذا فَعَلَ، فإنّ المصدر منه من بنات الواو والمكان يُبنى على مَفْعِلٍ، وذلك قولك للمكان: الموعِد والموضِع والمورد، وفي المصدر: المَوْجِدَة والمَوْعِدَة»^(٢).

فالمصدران: المَوْجِدَة والمَوْعِدَة، على وزن «مَفْعَلَة» وهما معتلان بالواو. وفاتها بناء «فَعِلَ يَفْعَلُ مَفْعَلَةً»، مكتفياً بـ «فَعِلَ يَفْعَلُ مَفْعَلًا»^(٣). قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وقد كُسِر المصدر... قالوا: علاه المَكْبِر... ويقولون: محمِدة... وكسروا كما كسروا المَكْبِر»^(٤).

قال ابن جني (ت ٣٩٢هـ): «... علة جواز تأنيث المصدر مع ما ذكرته من وجوب تذكيره أنّ المصادر أجناس للمعاني، كما غيرها أجناس للأعيان، نحو: رجل وفرس وغلام ودار وبستان فكما أنّ أسماء أجناس الأعيان قد تأتي مؤنثة الألفاظ ولا حقيقة تأنيث في معناها، نحو: غرفة... كذلك جاءت أيضا أجناس المعاني مؤنثا بعضها لفظاً لا معنى وذلك نحو: المَحْمِدة والمَوْجِدَة»^(٥).

ومن ثمّ يكون «مَفْعَلَةٌ» مسموعاً في «فَعَلَ - يَفْعَلُ» بتثليث عين مضارعه، مع إسقاط شرط صحّة الفاء، وإضافة «فَعِلَ - يَفْعَلُ».

وأما «مَفْعَلَةٌ» فذكروا أنّه سُمِعَ في باب «فَعَلَ - يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ وَيَفْعَلُ» ك: قال يقول

(١) ينظر: أبنية الصرف: ١٦٧.

(٢) الكتاب: ٩٢/٤.

(٣) ينظر: أبنية الصرف: ١٦٧.

(٤) الكتاب: ٩٠-٨٩/٤. وينظر: الخصائص: ٢٠٦/٢.

(٥) الخصائص: ٢٠٦/٢.

مَقَالَةٌ^(١)، وَعَجَزَ يَعْجِزُ وَيَعْجِزُ مَعْجَزَةً، وباب «فَعِلَ - يَفْعَلُ» ك: عَجِزَ مَعْجَزَةً^(٢).

وقد جاءت أمثله في الشروح على ما ذكروا، وزادوا، فمّا جاء على ما ذكروا قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَعَبَطَ الرجل فَأَنَا أَغِيطُهُ... مَغْبِطَةٌ... تمنيت أن يكون لي مثل الذي له من الخير والحال والمال من غير أن أتمنّى زوال شيء من ذلك عنه»^(٣). وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وَعَدَرْتُ به أَغْدِرُ... مَغْدَرَةٌ»^(٤).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وحكى ابن سيده في المحكم: حَمِدَت الرجل... مَحْمَدَةٌ...»^(٥).

وما زادوه هو «فَعِلَ - يَفْعَلُ» في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «حَسِبْتُ الشيء، بكسر السين، أي: ظننته... أَحْسَبُهُ وَأَحْسِبُهُ، بفتحها وكسرهما... مَحْسَبَةٌ، بفتحها...»^(٦).

بقي «مَفْعَلَةٌ» فذكروا أنّه سمع في المثال اليائي وهي قولهم: يَسِرُ مَيْسِرَةً، وبها قرئ قوله تعالى: (فَنَظَرْتُ إِلَى مَيْسِرَةٍ)^(٧) وكذا سمع في مَعْدَرَةٌ وَمَهْلَكَةٌ ومَقْدَرَةٌ ومَأْدُبَةٌ^(٨).

(١) أصلها: مَقَوْلَةٌ، على مَفْعَلَةٍ.

(٢) ينظر: أبنية الصرف: ١٦٧.

(٣) إسفار الفصيح: ٣٣١/١. وينظر: ٣٣٢ و٣٤٤ و٤٦١ و٥٠٤ و٥٠٦.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٥/١. وينظر: ٢٤ و٢٥٨ و٢٦٧ و٢٦٩.

(٥) تحفة المجد: ٤٨٠. وينظر: المحكم: ٢٦٧/٣ (ح م د). والتحفة: ٥٧ و٦٧ و٧٣ و٨٢ و٨٧ و٢٧١.

(٦) إسفار الفصيح: ٥٠١/١. وينظر شرح الزمخشري: ٢٦٣-٢٦٤.

(٧) سورة البقرة: من الآية (٢٨٠). وضم السين قراءة نافع وابن محيصن والحسن ومجاهد وعطاء، وغيرهم، وهي لهجة هذيل والحجاز. ينظر: السبعة: ١٩٢، والمحتسب: ١/١٤٥، ومعجم القراءات: ٤٠٩/١.

(٨) ينظر: شرح الشافية للرضي: ١/١٧٢، والبحر المحيط: ٣٥٥/٢، وأبنية الصرف: ١٦٧.

وجاء مثاله في الشرحين على «مقدرة»^(١)، وهي الوحيدة عندهما بتثليث الدال، بخلاف حرم وحسب وحمد وشم وعجز وعدل وغبط وغدر وكسب ووجد، فقد جاءت كلها - بمجموع الشروح - بالفتح والكسر في مصدرها الميمي، على ما تقدم ذكره والإشارة إليه.



(١) ينظر: إسفار الفصحى: ٥٠٦/١، وشرح الزمخشري: ٢٦٩/١، وشرح الشافعية للرضي: ١٧٣/١.

الفصل الثاني أبنية الجموع

المبحث الأول

الجمع السالم

هو الاسم الذي يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة واو ونون، أو ياء ونون^(١). ويسمى: جمع التصحيح، وهو على قسمين:

أ- جمع المذكر السالم:

هو الاسم الذي يزداد في آخره واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر؛ ليدل على أكثر من اثنين، كـ: أحسن المؤمنين، ورأيت المؤمنين، وأحسن الظنّ بالمؤمنين^(٢).

ويُشترط لاطراده أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء ومن التركيب، كـ: أحمد. ومن الصفات أن تكون لمذكر عاقل خالية من التاء، صالحة لدخولها، أو دالة على التفضيل، كـ: كاتب وأكمل^(٣).

(١) ينظر: الأصول في النحو: ٤٧/١، وشذا العرف: ١٢٣، وأبنية الصرف: ٢٠١.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٣٩٣، وشرح الشافية: ٩/٢، وشذا العرف: ١٢٣، وجامع الدروس: ١٢/٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣/٤٠٠، وشرح الشافية للرضي: ١٧١/٢، والمساعد: ٤٩/١، وجامع الدروس:

وقد جاءت أمثله في الشروح كلها موافقة للقياس، غير مثالين جاءا ملحقيين بجمع المذكر السالم، كما سأذكره.

فمما جاء على القياس قول الهروي (ت٤٣٣هـ): « رجلٌ بارٌّ: أي: فاعل البر، وجمعه: بارؤون... ورجل برٌّ، أي: كثير فعل الخير، وجمعه: برؤون... »^(١).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): « وهو المُكاري... إذا أعطاه الكراء، وكل واحد منهما، المُكري والمُكتري: مُكارٍ، والجمع: مُكارؤون، كما تقول: منادٍ ومنادون »^(٢). وقال اللبلي (ت٦٩١هـ): « قال اللحياني: وأنا قائل، والجمع قائلون... قال الله عز وجل: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾ »^(٣) (٤).

أما الملحق: فهو ما ورد عن العرب مجموعاً غير مستوفٍ للشروط، ك: أهلين وعالمين وأرضين وغيرها^(٥).

وقد ورد في موطنين، الأول عند الهروي (ت٤٣٣هـ) وذلك في قوله: « وتقول: هي الكُرَّة، بضم الكاف: معروفة مَخِيطة من جلد أو خِرَق مستديرة... يلعب بها الصبيان، وجمعه... كُرُون في الرفع، وكُرِين^(٦) في النصب والجر »^(٧).

(١) إسفار الفصحى: ٣٦٤/١. وينظر: ٥٦٣/١-٥٦٤، و٦٢٠/٢ و٧٥٤ و٧٦٠ و٧٧٣ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨٩٢ و٩٠٣.

(٢) شرح الزمخشري: ٥٦٥/٢. وينظر: ٥٤/١ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢/٢ و٤٣٤ و٦٤٨.

(٣) سورة الأعراف: من الآية (٤).

(٤) من القيلولة، وهي الاستراحة وسط النهار، وإن لم يكن نومًا. ينظر: المحكم: ٥٠٣/٦ (ق ي ل)، وتحفة المجد: ٤٨٧. والتحفة: ٢٨ و٨٦ و١٨٣ و٢٠٥ و٤٨٧، وعمدة القاري: ١٩٩/٤، والتاج: ٣٠/٣٠٤ (ق ي ل).

(٥) ينظر: همع الهوامع: ١٧٠/١، والمستقصى: ٧٣٥/٢.

(٦) في إسفار الفصحى: كرين. بفتح الكاف، ولعله وهم. وقد ذكره الزمخشري بالضم. ينظر: شرح الزمخشري: ٦٧٦/٢.

(٧) إسفار الفصحى: ٨٨٤/٢. ونفسه عند الزمخشري مكتفياً بحالة النصب، فذكر: كرين. ينظر: شرح الزمخشري: ٦٧٦/٢.

والآخر عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: « العِضاء: شجر، الواحدة: عِضَّة... ويقال في جمع عِضَّة أيضًا: عِضِين، كما قالوا: إرين وعِزِين لجمع إِرَّة وعِزَّة^(١) ».

ب- جمع المؤنث السالم:

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده، سواء أكان لمؤنث ك: مسلمات، أم لمذكر ك: دريهمات^(٢).

ويشترط لاطرادها أن يكون مختومًا بتاء التأنيث سواء كان علمًا، ك: حمزة وحمزات، أو اسم جنس، ك: بنت وبنات. ويستثنى مما ختم بتاء التأنيث: امرأة وأمة، وأمة، وشفة، وشاة، فإنها تجمع جمع تكسير فيقال: نساء، وإماء، وأمم، وشفاه، وشياه. أو علمًا لمؤنث، ك: زينب وزينبات. وكذا ما خُتم بألف التأنيث مقصورة كانت، ك: حُبلى وحُبلات، أو ممدودة، ك: صحراء وصحراوات، ويستثنى ما كان منه على «فَعْلَى» مؤنث «فَعْلَان»، ك: عَطشى مؤنث عَطْشان. ويطرّد في تصغير المذكر غير العاقل ووصفه، ك: ذُرَيْهم وذُرَيْهمات، وجبل شامخ وشامخات. وكذا ما صدر بابين أو ذي من غير العاقل، ك: ابن آوى وبنات آوى، وذي القَعْدَة وذوات القعدة. وكذا في كل اسم خماسي أعجمي لم يسمع له جمع آخر، ك: حَمَام وحمّامات. وآخرها في المصدر المجاوز ثلاثة أحرف، غير المؤكّد لفعله، ك: إنعامات وإكرامات^(٣).

وقد ورد له أمثلة كُثُر، ولا سيّما عند الهروي (ت٤٣٣هـ) منها قوله: « وصِنَّارة المِغْرَل، بتشديد النون: وهي معروفة، قُطِيعَةٌ من حديد أو صُفْر، دقيقة، مُعَقَّفَة

(١) شرح الزمخشري: ٦١١/٢. والإرة من معانيها: النار، أو موضعها. ينظر: التاج: ٣٧/٦٠-٦١ (أ ر ي).

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٣٩٤، والمقرب: ٤٠٤، والتعريفات: ١٠٦، وشذا العرف: ١٢٤.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣/٣٩٤، وارتشاف الضرب: ٢/٥٨٥، والمساعد: ١/٧٥، وجامع الدروس: ٢/١٥.

الرأس، تُركّز في رأس المِغْزَل لتُمسك الخيط. وجمعها: صِنَارَات...»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « والأَمَارَة: العلامة، بالفتح، وجمعها: أَمَارَات »^(٢).

وورد عند اللّبي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وقال اللّحياني: وامرأة بريئة...وهنّ بريئات...»^(٣).

أما ما جاء على غير القياس فيبانه في الجدول الآتي:

الجمعا	الكلمة	
عُنُونَات ^(٤)	١- عُنُون	المهروي (ت ٤٣٣هـ)
إِيْهَامَات ^(٥)	٢- إِيْهَام	
أُمَات ^(٦)	٣- أُمَة	
أُمّهَات ^(٧)	١- أُمّ (من الناس)	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
أُمَات	٢- أُمّ (من غير الناس)	
عَقِيمَات ^(٨)	١- عَقِيم	اللبي (ت ٦٩١هـ)

(١) إِسْفَار الفصيح: ٦٣٧/٢. وينظر: ٤٣٨/١ و٤٨٥/٢ و٦١٩/٢ و٦٤٠ و٦٨٥ و٦٨٦... .

(٢) شرح الزمخشري: ٤٩٥/٢. وينظر: ٥٠٣/٢ و٥٦٨ و٥٧٢ و٥٧٤ و٦٥٦ و٦٧٦... .

(٣) تحفة المجد: ١٨٣. وينظر: اللسان: ٣٢/١ (ب ر أ)، والتحفة: ٢٠٩ و٣٥٧ و٤٤٧.

(٤) ينظر: إِسْفَار الفصيح: ٧٠٠/٢.

(٥) ينظر: إِسْفَار الفصيح: ٦٤٩/٢.

(٦) قامة الإنسان، وهي طوله، إذا كان قائمًا، والجماعة من الناس. ينظر: إِسْفَار الفصيح: ٧٢٩/٢.

(٧) ينظر: الصحاح: ١٨٦٣/٥ (أ م م)، وشرح الزمخشري: ٢٨٠/١. وكذا المثال الذي بعده.

(٨) ينظر: تحفة المجد: ٣٢٩.

جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن الثاني

كفاني الهروي (ت ٤٣٣هـ) ذكر قاعدته بقوله: «وَالسَّجْدَةُ: المَرَّةُ الواحدة من السجود، وجمعها: سَجَدَات، بفتح الجيم، كَالضَّرْبَةِ وَالضَّرَبَات. وكذلك كل ما كان على «فَعْلَةٍ» بفتح الفاء وسكون العين، إذا جمعتها بالألف والتاء، فَإِنَّكَ تفتح العين منها، كَالْبِكْرَةِ وَالْبِكْرَات، إلا أن تكون وصفاً، أو تكون معتلّة العين، فَإِنَّكَ تتركها على حال السكون، فتقول في جمع جَوْزَةٍ: جَوَزَات، وفي جمع خَذَلَةٍ^(١): خَذَلَات، بسكون الواو والdal^(٢). يضاف إلى ما ذكر، ما كان مدغماً، فَإِنَّهُ لَا يجمع على «فَعَلَات»، بل يبقى على حاله، ك: مَرَّةً وَمَرَّات.^(٣)

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «هي الْجَفْنَةُ، بفتح الجيم...والجَفْنَةُ على وزن الْقَصْعَةِ وَالصَّحْفَةِ ومعناها. وتجمع في أدنى العدد: جَفَنَات...»^(٤).

وإذا كان الوصف قد قُرِبَ من الاسمِية جاز جمعه جمع الأسماء على «فَعَلَات»، قال الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وجاء في صفة النبي ﷺ: «أَنَّهُ كَانَ فَوْقَ الرَّبْعَةِ»^(٥).

(١) وَالْخَذَلَةُ: المرأة الغليظة الساق المستديرتها. ينظر: اللسان: ٢٠١/١١ (خ د ل).

(٢) إِسْفَارُ الْفَصِيح: ٦٠٠/٢. وينظر: ٥٩٩/٢ و ٦٠١ و ٦٦٦ و ٦٨٧ و ٨٠٩ و ٨٧٤.

(٣) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٨٠٢/٤، وجامع الدروس: ٢١/٢. وقد ذكر له الهروي بعض الأمثلة،

مكتفياً بجمعها. ينظر إِسْفَارُ الْفَصِيح: ٦٨٣/٢ و ٧٢١ و ٧٢٤ و ٨٨٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٣٩٩/٢. وينظر: ٤٠١/٢.

(٥) أخرجه بهذا اللفظ ابن سعد في الطبقات الكبرى: ٤١١/١، والبيهقي في دلائل النبوة: ٢٧٤/١، وذكره السيوطي في الخصائص الكبرى: ١٢٦/١ و ١٢٩، وقد وقفت عليه في صحيح البخاري وغيره بلفظ: «كان ربعة من القوم...». ينظر: صحيح البخاري: ١٣٠٢/٣ (٣٣٥٤)، ومصنف ابن أبي شيبة: ٣٢٨/٦ (٣١٨٠٥)، ومصنف عبد الرزاق: ٢٥٩/١١ (٢٠٤٩٠). وقد ردّ هذا اللفظ الزمخشري، وهو محجوج بأهل الصنعة الذين أثبتوه. ينظر: شرح الزمخشري: ٦٠٥/٢، وفي الفائق للزمخشري: «قالوا: رجل ربعة، فأنثوا والموصوف مذكّر على تأويل: نفس رُبْعَة، ومثله غلام يَفْعَة وجمل حُجَاة: لا يائس من طول. يروى أنه كان فوق الربعة». ٩٨/١، وذكر «رُبْعَة» في أثرين آخرين، الأول لأم معبد في وصف =

وجمعه: رَبَّعات، بفتح الباء، كَبْكُرَة وبَكْرات، وإنَّما لم يسكنوا الباء في الجمع وإن كان وصفاً، كَصَحْمَة وَصَحْمات؛ لأنَّ رَبَّعة لَمَّا وصف بها الرجل والمرأة صارت كأنها اسم غير وصف، وأُدْخِلت الهاء في وصف المذكر؛ للمبالغة؛ فلأجل ذلك اشترك في هذا الوصف المذكر والمؤنث^(١). وهذا ما ذكره ابن درستويه (ت ٣٤٧هـ) في قوله: إنَّما اشترك المذكر والمؤنث في الهاء؛ لأنها ليست للتأنيث المحض؛ ولكن للمبالغة^(٢). وقال سيوييه (ت ١٨٠هـ): «وأما رَبَّعة فإنهم يقولون: رجالٌ رَبَّعات ونسوةٌ رَبَّعات؛ وذلك لأنَّ أصل ربيعة اسم مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصفاً به، ووصف المذكر بهذا الاسم المؤنث كما يوصف المذكرون بخمسة حين يقولون: رجالٌ خمسة، وخمسة اسم مؤنث وصف به المذكر»^(٣).

في حين عدَّ الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) رَبَّعة وصفاً - على ظاهره -، وذاك في قوله: «رجل رَبَّعة، هو المعتدل القامة، يطول القصير، ويطوله الطويل، وكذلك المرأة رَبَّعة، والجمع: رَبَّعات، بتسكين الباء في جميع ذلك»^(٤).

ومن ثَمَّ فمن جعل «رَبَّعة» وصفاً منزلاً منزلة الاسم، جمعه على «رَبَّعات»، ومن اكتفى بوصفيته جمعه على «رَبَّعات»، وكلُّ جاء بما يقتضيه القياس^(٥).

بعد ذكر ما كان على «فَعْلَة» وقاعدته، لا بد من ذكر ما كان منه مضموم الأول أو

= النبي ﷺ، وفيه: «ربعة، لا يائس من طول، ولا تقتحمه عين من قَصْر»، والثاني في وصف عيسى ﷺ، وفيه: «رجل رَبَّعة». ينظر: الفائق: ٩٥/١، و٣٠٦-٣٠٧، والكشاف: ٤١٧/٢. والظاهر أنه لم يرد اللفظ؟! كما نسبته المحقق إلى الإمامين البخاري ومسلم، ولم أقف عليه عند الإمام مسلم؟!.

(١) إسفار الفصح: ٧٩٩٧٩٨/٢.

(٢) ينظر: تصحيح الفصح: ٤٤٢ و٤٢٨.

(٣) الكتاب: ٦٢٧/٣.

(٤) شرح الزمخشري: ٦٠٥/٢.

(٥) ينظر: المقتضب: ١٩٠/٢، ومجالس ثعلب: ٥٢٧/٢.

مكسوره، ساكن الثاني صحيحه، غير مدغم، فيذكر له علماؤنا جواز الأوجه الثلاثة، أعني للساكن الثاني:

١- الإتياع: ك: خُطوة وخُطوات. وهند وهندات، أخذ حركة الحرف الأول.

٢- فتح الثاني: ك: خُطوة وخُطوات، وهند وهندات.

٣- إبقاء الثاني على حاله من السكون: ك: خُطوة وخُطوات، وهند وهندات^(١).

ولم يرد هذا اللون من الجمع إلا عند أبي سهل الهروي (ت ٤٣٣هـ) فمن ذلك قوله: « وهي القُلْفَة والجُلْدَة، وهما بمعنى واحد، وهما ما يقطعه الخاتن... وإن جمعتهما جمع السلامة قلت: قُلْفَات وجُلْدَات، بضم اللام، مثل: ظُلُمَات وعُرْفَات، وإن شئت فتحتها، وإن شئت أسكنتها^(٢) ».



(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٨٠٣/٤، والمساعد: ٦٧-٦٦/١، وجامع الدروس: ١٩/٢.

(٢) إسفار الفصيح: ٦٩٥/٢. وينظر: ٥٨٤/٢ و٦٣٥ و٧٠٧ و٧١٩-٧٢٠ و٩٠٢.

المبحث الثاني

الجمع المكسر

«هو الاسم الدال على أكثر من اثنين بتغير بناء واحده لفظاً أو تقديرًا»^(١). ويقسم

على قسمين:

أ- جموع القلة: وله أربعة أوزان مشهورة:

١- أفعل: يكون جمعاً لما يأتي:

أولاً: يجيء جمعاً لما كان مفردة من الأسماء - أو الصفات المنزلة منزلة الأسماء - على «فعل»، صحيحاً كان أو معتلأً، غير مضاعف، نحو: كعب: أكعب، عبد: أعبد، طي: أظب^(٢).

ثانياً: ما كان مفردة من الأسماء رباعياً مؤنثاً قبل آخره حرف مدّ، نحو: عناق: أعنق، عقاب: أعقب^(٣).

فمن أمثلة الأول قول الهروي (ت ٤٣٣هـ) في حديثه عن الشّمع والشّعر والنّهر، قال: «وقياس الساكن في جمع القلة أشمع وأشعر وأنهر»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في الصفات الجارية مجرى الأسماء: «وجمع العبد: أعبد في العدد اليسير»^(٥). وذكر اللّبي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن غيره، أنّه قال:

(١) أبنية الصرف: ٢٠١، والمستقصى: ٧٧١/٢.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٦٧ و٦٢٨، والتكملة: ٣٩٩، وشرح الجمل: ٣/١٠٦ و١١٢ و١١٣ و١٢٠.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣/٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧، وشرح الركن على الشافية: ١/٤٤٧، وأوضح المسالك: ٢٥٦/٣.

(٤) إسفار الفصح: ٢/٥٩٤-٥٩٥. وينظر: ٢/٥٨٥ و٦٦٦ و٩٣٩.

(٥) شرح الزمخشري: ١/٢٨٢. وينظر: ١/١٩٨ و٢/٣٦٨ و٣/٣٧٨ و٣٩٨.

«الدَّمْع يكون اسمًا ومصدرًا، وعلى هذا جُمع فُقِيل: أَدْمَعُ»^(١).

ومن أمثلة الثاني ممَّا جُمع على «أَفْعُل»، قال الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والأتان: أنثى العَبر، وهو الحمار... وثلاث أتن على وزن أفْعُل؛ لأنَّه جمع قليل»^(٢).
أما ما ورد على غير القياس فبيانه في الجدول الآتي^(٣):

المفردة	وزنها	جمعها
١- جَزَوْ	فِعْل	أَجْرٍ ^(٤)
٢- نِعْمَةٌ	فِعْلَةٌ	أَنْعُم ^(٥)
٣- دِزَع	فِعْل	أَذْرُع ^(٦)
٤- عَصَا	فَعْل	أَغْصِ ^(٧)
١- أَمَةٌ	فَعَّة	أَمَّ ^(٨)
٢- جُزَوْ	فُعْل	أَجِرٍ ^(٩)

(١) تحفة المجد: ٤٣. وينظر: المخصّص: ١٢٤/١.

(٢) إسفار الفصيح: ٢/ ٧٩٠-٧٩١ و ٧٨٨. ومثله عند الزمخشري: ٥٩٨/٢.

(٣) بالنسبة إلى الألفاظ المشتركة في الشروح، سأكتفي بواحد وأشير في الهامش إلى الباقي.

(٤) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٧٥، والمقتضب: ٢/ ١٩٥، وإسفار الفصيح: ٢/ ٦٢٢، وشرح الزمخشري: ٢/ ٤٣٠، وشرح الشافعية للرضي: ٢/ ١٠٤. والجيم مثلثة. ينظر: إكمال الإعلام: ١/ ١٠٦. وبالفتح على القياس بخلاف أختيها.

(٥) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٨١-٥٨٢، وإسفار الفصيح: ٢/ ٦٨٢، وشرح الكافية الشافعية: ٤/ ١٨١٧، وجمع الهوامع: ٢/ ١٧٤.

(٦) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٧٥، والمقتضب: ٢/ ١٩٥، وإسفار الفصيح: ٢/ ٨٧٥، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٦٧، وشرح الشافعية للرضي: ٢/ ١٠٤.

(٧) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٩١، وإسفار الفصيح: ٢/ ٩٠٣، وجمع الهوامع: ٢/ ١٧٤.

(٨) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٩٤ و ٥٩٩، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٨١، وشرح الكافية الشافعية: ٤/ ١٨١٧.

(٩) ينظر: شرح الزمخشري: ٢/ ٣٨٠، وشرح الكافية الشافعية: ٤/ ١٨١٧.

أَكْبَدُ ^(١)	فَعِلَ	٣- كَبِدَ	
أَوْدُ ^(٢)	فُعِلَ	١- وُدَ	اللبي (ت ٦٩١ هـ)

٢- أفعال:

يجيء جمعًا مطردًا للأسماء الثلاثية على أي وزن كانت، سوى «فعل» و«فُعِلَ»^(٣).

فمما ورد على القياس عند الهروي (ت ٤٣٣ هـ) قوله: «والتَفَضُّ: بفتح الفاء، اسم للورق والثمر المنفوض من الشجر، والجمع أنفاض»^(٤).

ومنها قول الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ): «والعِبُّ: الثقل، وجمعه أعباء»^(٥).

ومنها ما نقله اللبي (ت ٦٩١ هـ) عن ابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ) قوله: «ويجمع العَسَل: أعسالاً»^(٦).

قياسية «فعل» الصحيح العين على «أفعال»:

ذهب كثير من علمائنا إلى أن ما كان على وزن «فعل» صحيح العين، فجمعه

(١) ينظر: شرح الزمخشري: ٤١٩/٢. ولم أقف على من ذكره، وإنما نصوا على جمع الكبد على: أكباد وكُبود. وقال محقق الكتاب - تحت الكلمة -: في الأصل طمس لحق بعض أحرف الكلمة؟! والتاج: ٨٩/٩ (ك ب د).

(٢) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٨١٧/٤، وتحفة المجد: ٢٠٢، وضبطه محقق التحفة: أود. بفتح الواو، وهو وهم. والواو مثناة، فبالفتح على القياس بخلاف أختيها. ينظر: الصحاح: ٥٤٩/٢ (و د د)، وإكمال الإعلام: ٧٥٠/٢ والتاج: ٢٨١/٩ (و د د).

(٣) ينظر: الكتاب: ٥٦٨-٥٦٩/٣ و٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤ و٦٠٨، وشرح الشافية للرضي: ٩١-٩٠/٢، وشرح الأشموني: ٣٨٣/٣، وأبنية الصرف: ٢٩٧.

(٤) إسفار الفصح: ٥٩٥/٢. وينظر: ٥٨٧/٢ و٦٩٣ و٧٢١ و٧٧٢.

(٥) شرح الزمخشري: ٢٤٥/١. وينظر: ٨٧/١ و١٩٥ و٢٧٧.

(٦) تحفة المجد: ٣٧٧. وينظر: ٢٩٣ و٣١١ و٤٧٠.

على «أفعال» مخالف للقياس، وقياسه «أفْعُل»^(١). ولكنني أميل إلى قياسية هذا الوزن؛ لما له من أمثلة كُثُر. وذهب الفراء (ت ٢٠٧هـ) إلى قياسية ما كانت فاؤه همزة أو واوًا، نحو: أَلَف وآلَف، وَوَهْم وأَوْهَام^(٢) ويلحظ أنه مذهب ثعلب (ت ٢٩١هـ) أيضًا^(٣). وقال أبو حيان (ت ٧٤٥هـ): «ويحفظ في «فَعْل» صحيح العين: زَنَد وأَزْنَاد، وورد منه ما لا يكاد يحصى، فلو ذهب ذاهب إلى اقتياس ذلك لذهب مذهبًا حسنًا»^(٤). وقد أقرّ مجمع اللغة العربية في القاهرة ذاك وعدّه جمعًا قياسيًّا^(٥). زيادة على كلّ هذا فقد أحصت الدكتورة وسمية عبد المحسن له عشرة ألفاظ وردت على هذا الجمع في القرآن الكريم ومفردها فَعْل صحيح العين^(٦). وقال الكرملي: «إنّ النحاة لم يصيبوا في قولهم: إنّ فَعْلًا لا يجمع على أفعال إلا في ثلاثة ألفاظ لا رابع لها...والذي وجدته أنّ ما سمع عن الفصحاء من جموع (فَعْل) على (أفعال) أكثر ممّا سمع من جموعه - أي: المطردة - على (أفْعُل) أو (فِعال) بالكسر، أو (فُعُول) بالضم، فعدد ما ورد على (أفْعُل) هو ١٤٢ اسمًا، وعلى (فِعال) ٢٢١ اسمًا، وعلى (فُعُول) ٤٢ اسمًا، فإنّ يسلموا بجمعه قياسًا مطردًا على أفعال أحق وأولى؛ لأنّ ما ورد فيها هو ٣٤٠ لفظة، وكلها منقول عنهم، لورودها في الأمّهات المعتمدة، مثل القاموس واللسان»^(٧).

(١) ينظر: الكتاب: ٥٦٧/٣، وشرح الشافية للرضي: ٩٠/٢، وجمع الهوامع: ٣٤٩/٣.

(٢) ينظر: جمع الهوامع: ٣٥٠-٣٤٩/٣.

(٣) ينظر: الفصيح: ٣١٥.

(٤) ارتشاف الضرب: ٤١٣/١.

(٥) ينظر: القرارات النحوية والتصريفية: ٥٢٣.

(٦) ينظر: صيغ الجموع في القرآن الكريم: ١٧٠/٢.

(٧) الفیصل في ألوان الجموع: ٣٨. وبه قالت الدكتورة خولة الهلالي، وأيدته أي تأييد؛ لما رآته من خلال

دراستها لرجز رؤبة وأبيه. ينظر: دراسات لغوية في أراجيز رؤبة والعجاج: ١٨٤.

قلت: والذي يظهر أنَّ الأخفش الأكبر^(١) كان يقول بقياسية هذا الجمع، قال ابن السراج (ت٣١٦هـ): «وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون: أرض وآراض، كما قالوا: أهل وآهل، فهذا على قياسه»^(٢).

وقد ورد له اثنا عشر موطنًا في الشروح، منها قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «والحَبْر: العالم، بالفتح، والجمع أحبار، ومنه قوله تعالى ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾»^(٣)^(٤). وقال في موطن آخر: «وهو شَكْلُهُ: بالفتح، أي: مثله ونظيره. وجمعه: أشكال...»^(٥).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): «وهو تُذِي المرأة، والعامّة تقول: تُذِي المرأة، بالكسر، وربما قالوا: تُذِي، بالضم، وكلّ ذلك لغات، والفتح أفصح... وربما جمعوا: أُنْدَاء، وذلك قليل»^(٦). وذكر الجمع نفسه في موطن آخر دون وصفه بالقلّة، إذ قال: «وهو التُّذِي من الإنسان، والجمع: تُذِي وأُنْدَاء»^(٧). وقال في موطن آخر: «وجمع الأنف... وربما قالوا آَنَاف، وهو نادر»^(٨).

وفيما يجمع على أفعال استوقفني نصّ للزمخشري (ت٥٣٨هـ) إذ قال: «والقمر لا يجمع، ولو جمع لكان أقمارًا»^(٩).

(١) هو عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب، الأخفش الأكبر، كان إمامًا في العربية، دينًا ورعًا ثقة، أخذ عن الأعراب وأبي عمرو ابن العلاء، وهو شيخ سيبويه ويونس والكسائي وأبي عبيدة، توفي سنة ١٧٧هـ. ينظر: الوافي بالوفيات: ٤٩/١٨، وبغية الوعاة: ٧٤/٢، والأعلام: ٢٨٨/٣.

(٢) الأصول في النحو: ٢٩/٣.

(٣) سورة التوبة: من الآية (٣١).

(٤) إسفار الفصح: ٦٦٨/٢.

(٥) إسفار الفصح: ٦٧٥/٢. وينظر: ٥٨٤ و ٦٧٥ و ٧٢٧ و ٨٤٧. والتاج: ٢٩/٢٧٠ (ش ك ل).

(٦) شرح الزمخشري: ٣٧٠/٢.

(٧) شرح الزمخشري: ٧٠٦/٢.

(٨) شرح الزمخشري: ٣٦٨/٢. وتنظر بقية الأمثلة، والتي لم يصفها بشيء: ٣٣٧/١، و ٤٥٢ و ٤٨١.

(٩) شرح الزمخشري: ١٢٤/١.

قلت: قد جُمع القمر على أقمار، كيف لا يجمع وقد ورد في الحديث النبوي والمعجم العربي وعلى لسان جارا الله الزمخشري؟!.

فعن عائشة زوج النبي ﷺ قالت: «رأيت ثلاثة أقمارٍ سَقَطْنَ في حُجْرَتِي فَقَصَصْتُ رُؤْيَايَ على أبي بكر الصِّدِّيق، قالت: فلَمَّا تُوفِّي رسول الله ﷺ وَدُفِنَ في بيتي قال لها أبو بكر: هذا أَحَدُ أَقْمَارِكَ وهو خيرُها»^(١).

ومن الشعر قول أشعر المولدين^(٢):

بَقِيَّةُ أَقْمَارٍ مِنَ الْغُرِّ لَوْ خَبْتُ لَظَلَّتْ مَعَدُّ فِي الدُّجَى تَتَكَسَّعُ
إِذَا قَمَرٌ مِنْهُمْ تَغَوَّرَ أَوْ خَبَا بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ اللَّيْلِ يَلْمَعُ

وقال ابن سيده (ت ٤٥٨هـ): «والقمر يكون في الليلة الثالثة من الشهر وهو مشتق من ذلك والجمع أقمار»^(٣).

وجاء في الكشاف ما نصّه: «كُلُّ» التنوين فيه عوض من المضاف إليه أي كلهم. ﴿فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾^(٤) والضمير للشمس والقمر، والمراد بهما جنس الطوالع كل يوم وليلة، جعلوها متكاثرة؛ لتكاثر مطالعها وهو السبب في جمعهما بالشموس والأقمار وإلا فالشمس واحدة والقمر واحد، وإنما جعل الضمير واو العقلاء للوصف بفعلهم وهو السباحة»^(٥).

(١) موطأ مالك: ٣١٧/١ (٦٢٣)، وينظر: المعجم الكبير للطبراني: ٤٨٤٧/٢٣.

(٢) هو أبو يعقوب الخُرَيمي، أشعر المولدين، هكذا وصفه أبو حاتم السجستاني، وقال المبرد: كان جميل الشعر مقبولا عند الكتاب. توفي سنة (٢١٤هـ). ينظر: الحيوان: ٩٤/٣، وتاريخ دمشق: ١٦/٣٣٧! وفي الأخير: «العز» بدل «الغر»، و«يتكسع» بدل «تتكسع»، و«الأفق» بدل «الليل»، والوافي بالوفيات: ٢٢٦/٨، وتاريخ الإسلام: ٦٤/١٥.

(٣) المحكم: ٤٠٤/٦ (ق م ر). وينظر: التاج: ٤٦٤/١٣ (ق م ر).

(٤) سورة الأنبياء: من الآية (٣٣).

(٥) ١١٦/٣. وينظر: ٢١/٤.

أما ما ورد على غير القياس فيانه في الجدول الآتي :

المفردة	وزنها	جمعها
١- فَوْهَة	فُعَلَة	أَفْوَاهُ ^(١)
٢- فُلُو	فَعُول	أَفْلَاءُ ^(٢)
٣- مِياه	فِعَال	أَمْوَاهُ ^(٣)
٤- عُمَر	فُعَل	أَعْمَارُ ^(٤)
٥- شُطَب	فُعَل	أَشْطَابُ ^(٥)
٦- عُدُو	فَعُول	أَعْدَاءُ ^(٦)
٧- طَائِر	فَاعِل	أَطْيَارُ ^(٧)
١- جَوَاد	فَعَال	أَجْوَادُ ^(٨)

- (١) ينظر : إسفار الفصحى : ٧٥٣/٢ ، وقد صرح بمخالفته للقياس . والمصباح المنير : ٤٨٤-٤٨٥/٢ (ف و هـ) ، والتاج : ٤٦٤/٣٦ (ف و هـ) .
- (٢) ينظر : الكتاب : ٦٠٨/٣ و ٦١٧ ، والمقتضب : ٢١٣/٢ ، وإسفار الفصحى : ٧٥٥/٢ و ٨٥٤ . وشرح الكافية الشافية : ١٨٢١/٤ .
- (٣) ينظر : الكتاب : ٤٥٣/٣ ، والمقتضب : ٢٩١/١ ، والأصول في النحو : ٢٤٦/٣ ، وإسفار الفصحى : ٢/٨٠١ .
- (٤) القدح الصغير . ينظر : الكتاب : ٥٧٤/٣ ، وإسفار الفصحى : ٨٠٨/٢ ، وشرح المفصل : ٢٠/٥ ، وشرح الشافية للرضي : ٩٩/٢ .
- (٥) ينظر : الكتاب : ٥٧٤/٣ ، وإسفار الفصحى : ٨٣٩/٢ ، وشرح المفصل : ٢٠/٥ ، وشرح الشافية للرضي : ٩٩/٢ .
- (٦) ينظر : الكتاب : ٦٠٨/٣ و ٦١٧ ، والمقتضب : ٢١٣/٢ ، وإسفار الفصحى : ٧٥٥/٢ و ٨٥٤ . وشرح الكافية الشافية : ١٨٢١/٤ .
- (٧) ينظر : الكتاب : ٦٣٦-٦٣٥/٣ ، والأصول في النحو : ٣٠/٣ ، وإسفار الفصحى : ٨٧٧/٢ .
- (٨) ينظر : المحكم : ٦٣٨/٨ (س و ي) ، وشرح الزمخشري : ٦٤٨/٢ . وقال عنهن : وهذا الجمع قليل ، والمصباح المنير : ١١٤/١ (ج ا د) ، والتاج : ٥١٤/٣٧ (ح ي ي) .

أَسْوَء	فَعَال	٢- سَوَاء	
أَحْيَاء	فَعَال	٣- حَيَاء الناقة	
آنَام	فَعَال	٤- أَنَام	
أَشْرَاك ^(١)	فَعِيل	١- شَرِيكَ	اللبلي (ت ٦٩١هـ)
أَبْرَار ^(٢)	فَاعِل	٢- بَارٍ	

٣- أَفْعَلَة:

يَطْرُد في كل اسم مذكر رباعي ثالثه حرف مدّ، نحو: فِرَاش: أَفْرِشَة، غُرَاب: أَغْرِبَة، عُمُود: أَعْمِدَة^(٣).

ومن أمثله في إسفار الفصيح قوله: «الْحَوَار: بالضمّ، وهو ولد الناقة... وجمعه في العدد القليل: أَحْوَرَة»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وهلال السماء يجمع على: أَهْلَة، قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ﴾»^(٥) ^(٦).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن الفراء (ت ٢٠٧هـ) قوله: «العرب تجمع المتاع على أَمْتَعَة»^(٧).

(١) ينظر: الكتاب: ٦٣٦/٢، والمقتضب: ٢/٢١٨، والتكملة: ٤٦٧، وتحفة المجد: ٢١٢.

(٢) ينظر: الكتاب: ٦٣٦-٦٣٥/٣، والأصول في النحو: ٣/٣٠، وتحفة المجد: ٢١٥.

(٣) ينظر: الكتاب: ٦٠١/٣، والمقتضب: ٢/٢٠٤، وشرح المفصل: ٥/١٠.

(٤) ٧٣٨/٢. وينظر: ٥٣٠/١، ٥٨٣/٢ و٦٢٨ و٦٤٥ و٦٨٩ و٧٧٤.

(٥) سورة البقرة: من الآية (١٨٩).

(٦) شرح الزمخشري: ١/١٢٤. وينظر: ١/١٩٢ و٢٦٦ و٢٩٣ و٢/٤٣٥ و٤٥٣ و٤٩٣ و٤٩٧ و٥٤٣.

(٧) تحفة المجد: ٢٨١. وينظر: معاني القرآن للفراء: ٢/١٧١. والتحفة: ٤٨٩.

٤- فَعْلَة:

عدّ علماؤنا هذا النوع من الجمع سماعياً، فلم يقيسوا عليه^(١)، وقال عنه ابن السراج: إنه اسم جمع لا جمع^(٢).

وقد وقفت له على أمثلة عدّة، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ) في جمع «عَلِيّ»: «يقال: فلان من عَلِيّة الناس، بتخفيف الياء وكسر العين وسكون اللام أي: من أشرف الناس ورؤسائهم. وهو جمع عَلِيّ، مثل: صَبِيّ وَصَبِيّة»^(٣). وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) جاء في قوله: «الجَلّة: جمع جَلِيل، كما تقول: صَبِيّ وَصَبِيّة، وَعَلِيّ وَعَلِيّة»^(٤). ومثاله الفرد عند اللبلي نقلاً عن كراع (ت بعد ٣٠٩هـ) في جمع خَصِيّ، إذ قال: «قال كراع: وجمعه خَصِيّة»^(٥).

فهم في هذا موافقون للجمهور في عدّ «فَعْلَة» أحد أنواع جموع التكسير، خلافاً لصاحب الأصول.

ب- جموع الكثرة

وتطرد في أبنية قياسية معلومة، لكل مفردة منها جموع مسموعة متعددة تخالف القياسية المطردة.

١. فُعْل:

يَطْرَد جَمْعاً لما كان صفة على وزن «أَفْعَل» ومؤنثه «فَعْلَاء»، ولما لا مؤنث له

(١) ينظر: الكتاب: ٢/ ١٩٣-١٩٤ و ٢٠٤، وأوضح المسالك: ٣/ ٢٥٨، وشرح الأشموني: ٣/ ٣٨٨.

(٢) ينظر: الأصول في النحو: ٢/ ٤٣٢.

(٣) إسفار الفصح: ٢/ ٧٦٠. وينظر: الصحاح: ٦/ ٢٤٣٥ (ع ل ا)، وإسفار الفصح: ٢/ ٧٦٣-٧٦٤.

(٤) شرح الزمخشري: ١/ ٥١. وينظر: الصحاح: ٤/ ١٦٥٨ (ج ل ل)، والجَلّة: الإبل المسان، أي:

الكبيرة، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٧٨ و ٢٨٤، ٢/ ٤٣٦ و ٥٦٥ و ٦٤٤.

(٥) تحفة المجد: ٢٦٦. وينظر: المنتخب: ٢/ ٥٣٤، وفيه: وَخَصِيّة وَخَصِيّة، والجميع: خِصَى وَخِصَى.

أصلاً، والعكس، نحو: أَحْمَرُ حُمْرَاءُ حُمْرٌ، آدِرُ أُدْرٌ، رَتْقاءُ رُتْقٌ^(١).

فمما ورد على القياس عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «تقول: رجل آدِرٌ، بالمدّ وتخفيف الراء، مثل: آدم وهو العظيم الخُصيتين، وهما البيضتان. وجمعه: أُدْرٌ، مثل: أَحْمَرُ وَحُمْرٌ»^(٢).

ومثال واحد على القياس عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في حديثه عن العنق: «فأما جمع أَعْنَقَ، فإنه: عُنُقٌ بالتخفيف لا غير، كما تقول: أحمر وَحُمْرٌ، وأصْفَرُ وَصُفْرٌ»^(٣).

ومثله عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «قال صاحب الواعي: وامرأة عَرْجاءٌ، والجمع: عُرْجٌ»^(٤).

أما ما ورد على غير القياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
١- خِوان	فِعَال	خُون ^(٥)
٢- بِيوار	فِعَال	سُور ^(٦)
٣- خَوْد	فَعَل	خُود ^(٧)

(١) ينظر: الكتاب: ٦٠٣/٣، والمقتضب: ١٩٧/٢، والأصول في النحو: ٤٣١/٢، وشرح الشافية للرضي: ٩٥-٩٤/٢.

(٢) إسفار الفصيح: ٨٨٣/٢. وينظر: ٣٧٠/١، و٨٩٤/٢، و٩٠٨.

(٣) شرح الزمخشري: ٥٠٧/٢.

(٤) تحفة المجد: ٣٩١. وينظر: المعجم الوسيط: ٥٩١/٢ (ع ر ج).

(٥) ينظر: الصحاح: ٢١١٠/٥ (خ و ن)، وإسفار الفصيح: ٦٢٨/٢، وشرح الزمخشري: ٤٣٥/٢.

(٦) ينظر: إسفار الفصيح: ٦٤٥/٢، وشرح الزمخشري: ٥٠٧/٢، والتاج: ١٠٣/١٢ (س و ر).

(٧) هي المرأة الشابة الناعمة البدن. ينظر: إسفار الفصيح: ٧٨٧/٢، والتاج: ٦٧/٨ (خ و د).

الزّمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- حَوَّار	فَعَّال	خُور ^(١)
	٢- رَهْن	فَعَّل	رُهْن ^(٢)
	٣- حَائِل	فَاعِل	حَوْل ^(٣)
	٤- طُوبَى	فُعِّلَ	طُوب ^(٤)
اللّبي (ت ٦٩١هـ)	١- مَنِي	فَعِيل	مَنِي ^(٥)
	٢- عَقِيم	فَعِيل	عُقْم ^(٦)
	٣- عَاقِر (من الرجال)	فَاعِل	عُقْر ^(٧)
	٤- نَفْسَاء	فُعِّلَ	نَفْس ^(٨)
	٥- عَسَل	فَعَّل	عَسَل ^(٩)

٢. فُعِّلَ :

يَطْرُد فيما كان اسمًا رباعيًا صحيح الآخر مزيدًا قبل آخره حرف مدّ، ليس مختومًا بـاء التانيث، مذكّرًا كان ك: عمود وعُمد، أو مؤنثًا ك: عناق وعُنُق. وكذلك يَطْرُد في كلّ صفة على «فَعُول» بمعنى «فاعل» ك صبور وصُبْر^(١٠).

-
- (١) هي الغزار من الإبل. ينظر: العين: ٣٠٢-٣٠٣ (خ و ر)، وشرح الزمخشري: ٥١/١.
(٢) ينظر: العين: ٤٤/٤ (ر ه ن)، وشرح الزمخشري: ٩٣/١. وقال: «ورجل نُظَّ وقوم نُظَّ، وجون وجُون، ووَرَّد ووَرَّد، وخَوَّد وخَوَّد، وأذن حَشَر وأذان حُشِر. وهذه من نواذر الجمع».
(٣) ينظر: العين: ٢٩٩/٣ (ح و ل)، وشرح الزمخشري: ٣٣٠/١.
(٤) ينظر: تهذيب اللغة: ٣٠/١٤ (ط و ب)، وشرح الزمخشري: ٤٢٤/٢. وهو الطين المطبوع عنده.
(٥) ينظر: تحفة المجد: ٢٣٥، والتاج: ٥٥٩/٣٩ (م ن ي).
(٦) ينظر: تحفة المجد: ٣٢٩، والتاج: ١١٦/٣٣ (ع ق م).
(٧) ينظر: تحفة المجد: ٣٣١.
(٨) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٧، والتاج: ٥٦٨/١٦ (ن ف س).
(٩) تحفة المجد: ٣٧٧. وقال: يريدون بذلك الضروب، كما يقال: التمور.
(١٠) ينظر: الكتاب: ٦٣٧/٣، والمقتضب: ٢٠٢/٢، وشرح الشافية للرّضي: ٩١/٢.

وقد وردت له أمثلة كثيرة على القياس، وسأكتفي بمثال واحد لكل شارح؛ خشية الإطالة.

مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: « وهو صَدَاق المرأة، لمهرها، ولم يسمع له جمع، وقياسه... في الكثير: صُدُق »^(١).

وقال الزمخشري: « غِرْتُ على أهلي أغار غَيْرَة... وجمع الغيور: غَيْرٌ »^(٢).

وقال اللبلي نقلاً عن الفراء (ت ٢٠٧هـ): « والعرب تجمع المتاع على... مُتْع »^(٣).

أما ما جاء على غير القياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- رَهْن	فَعَلَ رُهْنٌ ^(٤)
	٢- نَهْر	فَعَلَ نَهْرٌ ^(٥)
	٣- أَنْشُوطَة	أَفْعُولَة نُشُطٌ ^(٦)
	٤- شَطِيبَة	فَعِيلَة شُطْبٌ ^(٧)
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- نَسَب	فَعَلَ نُسَبٌ ^(٨)

(١) إسفار الفصيح: ٥٨٣/٢. وينظر: ٣١٤/١، و ٥٣٠/٢ و ٦٤٤ و ٦٨٤ و ٦٨٩ و ٧٨٨ ...

(٢) شرح الزمخشري: ٢٧٤/١. وينظر: ١٠٣/١ و ٣١٢ و ٥٩٨/٢ و ٦٠٥ و ٦٤٣ ...

(٣) تحفة المجد: ٢٨١. وينظر: معاني القرآن للفراء: ١٧١/٢. والتحفة: ٢٨٧.

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٨٠/١، وشرح الزمخشري: ٩٣/١، والتحفة: ٢٦٥، والتاج: ١٢٣/٣٥ (ر هـ ن).

(٥) ينظر: العين: ٤٤/٤ (ن هـ ر)، وإسفار الفصيح: ٥٩٥/٢.

(٦) ينظر: العين: ٢٣٧/٦ (ن ش ط)، وإسفار الفصيح: ٧٠١/٢. وقال: هي عقدة يسهل انحلالها، تنحل بجذبة واحدة، مثل عقدة التكة.

(٧) ينظر: إسفار الفصيح: ٨٣٩/٢. وقال: هي خطوط السيف التي في متنها من أعلاه إلى أسفله، كأنها حروف، وتكون ثلاثة، وكلها في ظهر السيف، وليس في بطنه شيء منها. والتاج: ١٣٠/٣ (ش ط ب).

(٨) ينظر: شرح الزمخشري: ٣١٧/١.

اللبي (ت ٦٩١هـ)	١- نُقِساء	فُعَلَاء	نُفُس ^(١)
	٢- لَيْسَ	فَعِيل	لُبْس ^(٢)
	٣- رَاضِع	فَاعِل	رُضِع ^(٣)
	٤- عَاقِر	فَاعِل	عُقِر ^(٤)

٣- فُعَل :

يترد في كل اسم على وزن «فُعَلَة»، ك: غُرْفَة وَغُرْف، وصفة على وزن «فُعَلَى» مؤنث «أفَعَل»، ك: كُبِرَى وَكُبِر^(٥). وكل ما جاء في الشروح فعلى القياس ومن الأسماء، غير أربعة أمثلة، ثلاثة عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) مصرّحاً بمخالفتها للقياس، وواحد عند اللبي (ت ٦٩١هـ) دون تصريح.

أمّا ما جاء على القياس فذكر له الهروي (ت ٤٣٣هـ) أمثلة كُثِر، منها قوله: «كُنّا في رُفَقَة عظيمة، وجمعها: رُفُق، بفتح الفاء، مثل غُرْف»^(٦).

وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والجُرْعَة: اسم لما يُجَرَع مرّة واحدة... والجمع: جُرْع. قال العباس بن مرداس^(٧):

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ والحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ»^(٨).

(١) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٨-٣٥٧، واللسان: ٢٣٩/٦ (ن ف س).

(٢) الثوب الذي أكثر من لبسه حتى أخلق. ينظر: تحفة المجد: ٣٧٥، واللسان: ٢٠٢/٦ (ل ب س).

(٣) ينظر تحفة المجد: ٢٠٦-٢٠٥، والتاج: ٩٦/٢١ (ر ض ع).

(٤) ينظر: تحفة المجد: ٣٣١، وينظر: التاج: ١٠٠/١٣ (ع ق ر).

(٥) ينظر: شرح المفصل: ٢٢/٥، وجمع الهوامع: ٣/٣٥٤.

(٦) إسفار الفصح: ٧٠٣/٢. وينظر: ٧٠٥/٢ و٧٢٣ و٧٢٥ و٧٢١ و٨٧١...

(٧) ديوانه: ١٠٣. وينظر: إصلاح المنطق: ٣٠.

(٨) شرح الزمخشري: ٤٥/١. وينظر: ٥٠١/٢ و٥٢٣ و٥٣٨...

أما ما ورد على غير القياس فبياناه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ)	١- قَرْيَةٌ	فُعْلَةٌ
	٢- لَأَمَةٌ	لُؤْمٌ ^(١)
	٣- لِحْيَةٌ	لُحًى ^(٢)
اللَّبِّي (ت ٦٩١هـ)	١- نَفْسَاء	فُعْلَاء
		نُفُسٌ ^(٣)

٤- فَعَلٌ :

يُطْرَدُ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ «فُعْلَةٌ»، كَ فِرْقَةٍ وَفِرْقٍ^(٤).

لم يرد هذا النوع من الجمع إلا عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) والزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ)، والأخير جاءت أمثلته كلها على القياس بخلاف الأوّل، فمما جاء على القياس عند الهروي قوله: « وهي كِفَّةُ المِيزَانِ، معروفة، وجمعها: كِفَفٌ... »^(٥).

وقال الزَمْخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ): « وهي المَعِدَّةُ، لمجمع الطعام في جوف الإنسان. وتميم تقول: مِعْدَةٌ... ومن قال: مِعْدَةٌ جَمَعَهَا مِعْدًا... »^(٦).

(١) ينظر: العين: ٢٠٣/٥ (ق ر و)، وشرح الزَمْخَشَرِي: ٣١٤/١. هو والذي قبله. وقد صرح بأنهما على غير القياس، والتاج: ٣٩٢/٣٣ (ل أ م).

(٢) ينظر: العين: ٢٩٧/٣ (ل ح ي)، وشرح الزَمْخَشَرِي: ٤٩٠/٢. وقد أشار إلى أنه خلاف القياس.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٨.

(٤) ينظر: المساعد: ٤٢٣/٣، وجمع الهوامع: ٣٤٧/٣.

(٥) إسفار الفصح: ٦٣٦/٢. وينظر: ٦١٩/٢ و ٦٣٥ و ٦٨٢ و ٧٣٢ و ٧٣٣...

(٦) شرح الزَمْخَشَرِي: ٤٢٣/٢. وينظر: ٤٤٥/٢ و ٤٦٤ و ٤٩٠ و ٦٦١...

أما ما جاء مخالفاً للقياس فيبانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- قامة	فَعَلَةٌ
	٢- عَدُوٌّ	فَعُولٌ
	٣- بَضْعَةٌ	فَعَلَةٌ
	٤- ضَيْعَةٌ	فَعَلَةٌ
	٥- حَلَقَةٌ	فَعَلَةٌ
	٦- حِدَاةٌ	فَعَلَةٌ

٥- فُعَلَةٌ:

يَطرَد في كلِّ صفة معتلّة اللام لمذكّر عاقل، على وزن «فاعل»، ك: قاضٍ وقُضاة^(٧).

وقد ورد له بعض الأمثلة، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والعُداة جمع: عَدُوٌّ... وقد قال بعضهم: العادي والعَدُوّ واحد. وقالت امرأة من العرب لأخرى دَعَتْ عليها: «أشمت رب العالمين بكِ عاديكِ» فلمّا كان العادي بمعنى العَدُوّ جعلوا جمعه

(١) هي مقدار قيام الرجل. ينظر: العين: ٢٣١/٥ (ق و م)، وإسفار الفصح: ٧٢٩/٢، والمساعد: ٤٢٤/٣.
 (٢) ينظر: إسفار الفصح: ٨٥٤-٨٥٥. وقد صرح بأنّه خلاف القياس، وارتشاف الضرب: ٤٢٩/١.
 (٣) ينظر: إسفار الفصح: ٦٨٧/٢، وارتشاف الضرب: ٤٢٨/١، والمساعد: ٤٢٤-٤٢٣/٣، وجمع الهوامع: ٣٥٥/٣.

(٤) ينظر: إسفار الفصح: ٧٥٨/٢، والتاج: ٤٣٣/٢١ (ض ي ع).
 (٥) ينظر: الصحاح: ١٤٦٢/٤ (ح ل ق)، وإسفار الفصح: ٨٧٣/٢.
 (٦) ينظر: إسفار الفصح: ٦٣٥/٢، وشرح الشافية للرضي: ١٩٨/٢، والمساعد: ٤٢٧/٣، وجائز وصفه بالجمع واسم الجمع عند الأخير.
 (٧) ينظر: الكتاب: ٦٣١/٣، والمقتضب: ٢٢١/٢.

كجمعه أيضًا»^(١). وبه أقول.

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والباري: الذي يبري، والجمع: البراة...»^(٢).

وقال اللبلي في جمع «غاو»: «وفي الجمع عن كراع في المجرد: رجال غواة...»^(٣).

٦- فَعَلَة:

يطرّد في كلّ صفة صحيحة اللام لمذكّر عاقل، على وزن «فاعل»، ك: كاتب وكتّبة»^(٤).

وكلّ الأمثلة التي جاءت في الشروح فهي على القياس. منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وقيل: رجل بارٌّ، أي: فاعل البرِّ، وجمعه... بَرَّة»^(٥).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «فأما الحَلَقَة فجمع: حاليق، كما تقول: كافر وكَفَرَة»^(٦). وعند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «بارٌّ، فاعل، من البرِّ، وهو فعل الخير، ووزنه فاعِل، وأصله: بارر، ثمّ أسكنت الراء وأدغمت في الثانية؛ استثقلاً للجمع بين مثلين، وجمعه: بَرَّة، مثل: كافر وكَفَرَة. ولم يدغموا في بَرَّة؛ لخفة الفتحة»^(٧).

(١) إسفار الفصح: ٢ / ٨٥٤-٨٥٥. وينظر: الصحاح: ٦ / ٢٤٢٠ (ع ١د)، والمحكم: ٢ / ٣١٨ (ع د و).

(٢) شرح الزمخشري: ١ / ٥٤. وينظر: ٢ / ٥٢٧.

(٣) تحفة المجد: ٢٨.

(٤) ينظر: الكتاب: ٣ / ٦٣١، والمقتضب: ١ / ١٢٥.

(٥) إسفار الفصح: ١ / ٣٦٤. وينظر: ٢ / ٨٣١.

(٦) شرح الزمخشري: ٢ / ٦٦٥. وينظر: ١ / ٢٢٥، و٢ / ٦٣٤.

(٧) تحفة المجد: ٢١٥.

٧- فَعَلَى:

يُطْرَد في كلِّ صفة على وزن «فَعِيل» أو غيرها، تدلّ على هُلك أو توجّع أو آفة أو بليّة، ك: مَرِيضٌ وَمَرَضَى، وَهَالِكٌ وَهَلَكَى^(١).

وورد مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «ورجل مَهْزُولٌ، وَهَزِيلٌ بمعناه، وجمع الهَزِيل: هَزَلَى، كما تقول: جَرِيحٌ وَجَرَحَى، وَقَتِيلٌ وَقَتَلَى^(٢)». وعند اللَّبَلِي (ت ٦٩١هـ) جاء في قوله: «ويقال في الصفة: هَالِكٌ، والجمع...هَلَكَى، عن المطرّز في شرحه»^(٣).

٨- فَعَلَةٌ:

قالوا: يَطْرَد في كلِّ اسم ثلاثي صحيح اللام على وزن «فُعْلٌ»، ك: قُرْطٌ وَقِرْطَةٌ^(٤).

قلت: لا يبدو اطراده مطلقاً، بل هو كثير؛ لما يأتي:

١- قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وأما ما كان على ثلاثة أحرف وكان (فُعْلاً)... قد يجيء إذا جاوز بناء أدنى العدد على (فَعْلَةٍ) نحو: جُحْرٌ وَأَجْحَارٌ وَجِحْرَةٌ... ونظيره من المضاعف: حُبٌّ وَأَحْبَابٌ وَحَبِيبَةٌ، نحو: قُلْبٌ وَأَقْلَابٌ وَقَلْبَةٌ...وهو كثير»^(٥).

٢- على الرغم من قولهم - عند حديثهم عن الجموع - يَطْرَد في كذا وكذا، إلا

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٤٣.

(٢) شرح الزمخشري: ١/ ١١٥.

(٣) تحفة المجد: ٨٦. وينظر: المحكم: ٤/ ١٣٩ (هـ ل ك)، وتحفة المجد: ٣٢٨.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٤٤، واصفاً إياه بالكثرة، وجمع الهوامع: ٣/ ٣٥٩، وجامع الدروس: ٢/ ٢٧، وجموع التفسير في لسان العرب: ١/ ٤٤، ونسب الأخير الاطراد إلى سيبويه، وليس كما نسب.

(٥) الكتاب: ٣/ ٥٧٦-٥٧٧. وقد عدّته الدكتورة خديجة الحديثي سماعياً. ينظر: أبنية الصرف: ٢١٧.

أنهم عندما يصلون إلى هذا الجمع تغيب كلمة (يَظَرِد)، وتجد مكانها: كثير، أو ما رادفها^(١).

٣- إذا كان مَظَرَدًا، فما القول في جمع المفردات الآتية؟!:

نُقَب، حُقَب، حُشِب، رُطِب، رُهِب، شُرِب، صُلِب، عُجِب، عُشِب، عُقِب، قُطِب، نُصِب، هُذِب، حُبِت، مُكِت، بُرِج، جُرِح، رُمِح، صُبِح، قُبِح، قُرِح، جُهِد، حُلِد، رُشِد، رُهِد، ولو استزدت لزدت^(٢). فهل ثَمَّة من جمعها على فِعْلَةٍ؟!.

فمثال الكثير عند الهروي (ت٤٣٣هـ) قوله: «والدَّفُّ بالضمّ، الذي يُلْعَب به، والجميع: ... دِفَقَةٌ»^(٣).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): «والقَلْب: قلب النخلة، وفيه ثلاث لغات: ... وقُلِب، والجمع: قِلْبَةٌ»^(٤).

أمّا ما جاء مخالفًا للقياس فيبانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت٤٣٣هـ)	١- رَوَج	فَعْل
الزمخشري (ت٥٣٨هـ)	١- قَلْب النخلة	فَعْل
	٢- شَيْخ	فَعْل
		زَوْجَةٌ ^(٥)
		قِلْبَةٌ ^(٦)
		شَيْخَةٌ ^(٧)

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٤٤، وتوضيح المقاصد: ٥/ ١٣٩١، وشذا العرف: ١٣٦.

(٢) تنظر الكلمات ومعانيها: ديوان الأدب: ١/ ١٤٨. وهي غيض من فيض.

(٣) إسفار الفصح: ٢/ ٧٢٨.

(٤) شرح الزمخشري: ١/ ٨٢.

(٥) ينظر: إسفار الفصح: ٢: ٨٧٧-٨٧٨، والتاج: ٦/ ٢٣ (ز و ج).

(٦) ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ٨٢، والتاج: ٤/ ٧٢ (ق ل ب).

(٧) ينظر: شرح الزمخشري: ١/ ٢٨٩. وقد نسبته هو واللذان بعده إلى الكسائي، والتاج: ٧/ ٢٨٦ (ش ي

خ)، و٨/ ٤٣٥ (ع و د)، والعود: المُسَنَّ من الإبل والشاء، و١٠/ ٣٣٨ (ث و ر).

عَوْدَة	فَعَلَ	٣- عَوْد	
ثُورَة	فَعَلَ	٤- ثُور	

٩- فَعَلَ:

يَطْرُدُ فِي كُلِّ صِفَةٍ، صَحِيحَةُ اللَّامِ، عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» أَوْ «فَاعِلَةٍ»، ك: شَاهِدٌ وَشَاهِدَةٌ عَلَى شَهْدٍ، وَصَائِمٌ وَصَائِمَةٌ عَلَى صُومٍ. وَقَدْ نَذِرَ مِنْ مَعْتَلِ اللَّامِ ك: غَازٍ وَغَزَى^(١).

وَكُلَّ مَا جَاءَ فِي الشُّرُوحِ فَعَلَى الْقِيَاسِ غَيْرَ مِثَالٍ وَاحِدٍ عِنْدَ اللَّبَلِيِّ (ت ٦٩١هـ). فَمِثَالُ الْقِيَاسِيِّ عِنْدَ الْهَرَوِيِّ (ت ٤٣٣هـ) قَوْلُهُ: «وَجَمَعَ زَائِفٌ: ... زَيْفٌ، بَضَمَ الزَّايِ وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ وَفَتْحَهَا»^(٢).

وَوَرَدَ عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ (ت ٥٣٨هـ) فِي قَوْلِهِ: «وَقَدْ أَشْرَعْتُ الرِّمَحَ قَبْلَهُ: إِذَا قَصَدْتَ بِهِ إِلَيْهِ. وَالرِّمَاحُ شُرِعَ نَحْوَهُ. وَكَذَلِكَ الدُّوَابُّ شُرِعَ إِلَى الْمَاءِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَوْمَ سَكَبَتْهُمْ سُرْعًا﴾»^(٣)، هُوَ جَمَعَ شَارِعًا^(٤).

وَقَالَ اللَّبَلِيُّ (ت ٦٩١هـ): «قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَخْصَصِ، وَأَبُو حَاتِمٍ فِي لَحْنِهِ: رَجُلٌ قَائِلٌ، وَقَوْمٌ قَيْلٌ، وَأَنْشَدَا»^(٥):

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ»^(٦).

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٤٥-١٨٤٦، وارتشاف الضرب: ٤٣٩/١.

(٢) إسفار الفصحى: ٨٥٧/٢. وينظر الباقي: ٤٤٢/١، و٩١٢/٢.

(٣) سورة الأعراف: من الآية (١٦٣).

(٤) شرح الزمخشري: ٣٤٤/١. وينظر: ٢٩/١، و١٦٦.

(٥) البيت للعجاج: ديوانه: ٢٤٠/١. وفيه: «لم أكن»، بدل من «لم أقِل».

(٦) تحفة المجد: ٤٨٧. وينظر: المخصّص: ٥٥/٩، والتحفة: ٨٦ و٩٤ و٢٠٥ و٢١٠ و٣٣١.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
١- نُفْسَاء	فُعْلَاء	نُفُسٌ ^(١)

١٠- فُعَال:

يَطرَد جمعاً في كلِّ صفة صحيحة اللام على وزن «فَاعِل»، ك: كَاتِبٌ وَكُتَّابٌ، وقد نُدِر من معتل اللام، ك: غَازٍ وَغُرَّاء^(٢).

وقد وردت له ستة أمثلة كلّها على القياس، فمثالها عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله في معرض حديثه عن ردّ قول العامة، قائلاً: «ورجل عَزَب، بفتح العين والزاي: للذي لا امرأة له، ورجال عَزُبُونَ وأعزَابٌ، وقول العامة: عُرَّاب، خطأ؛ لأنَّ عُرَّاب يكون جمع عازِب، ك: عَابِدٍ وَعُبَّاد^(٣)».

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «...فأما سارق الإبل خاصّة فهو الخارب، والجمع: خُرَّاب^(٤)».

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن اللّحياني (ت ١٨٩هـ) قوله: «وأنا قَائِلٌ، والجمع: ...قُيَال^(٥)».

١١- فِعَال:

يَطرَد جمعاً في كلِّ اسم أو صفة على وزن «فَعْلٌ» أو «فَعْلَةٌ» ليست عينهما ياء،

(١) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٧، والتاج: ٥٧٢/١٦ (ن ف س).

(٢) ينظر: الكتاب: ٦٣١/٣، وشرح الكافية الشافية: ١٨٤٥/٤، وارتشاف الضرب: ٤٤٠/١.

(٣) إسفار الفصيح: ٩٠٧/٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٩٦/١. وينظر: ٢٨٦/١.

(٥) تحفة المجد: ٤٨٧. وينظر: الأفعال للسرقسطي: ٩١/٢، واللسان: (ق ي ل). وتحفة المجد: ٨٦.

ك: ثوب وثياب، وقَصْعَة وقِصَاع وِضْخَم وِضْخَام. أو «فَعَلَ» أو «فَعَلَة» صحيحي اللام غير مضاعفين، ك: جَبَل وجِبَال، وَثَمَرَة وَثِمَار. أو «فَعَلَ» ك: بَثَر وبِثَار. أو «فُعِلَ» ليست عينه واوًا، ك: رُمَح ورِمَاح، ولا لامه ياء. ك: دُھِن ودِھَان. أو على «فَعِيل» أو «فَعِيلَة» صحيحتي اللام، ك: طَوِيل وطَوِيلَة على طَوَال. أو على «فُعْلَان» أو «فَعْلَى» أو «فَعْلَانَة» أو «فُعْلَانَة»، ك: عَظْشَان وعَظْشَى وعَظْشَانَة على عِطَاش، وَخُمْصَانَة على خِمَاص^(١).

نظرًا إلى كثرة ما يجمع على «فِعَال» فقد جاءت الأمثلة الكثيرة على هذا النوع من الجمع، فقد وردت له ثمانية وستون مثالاً توزعت بين الشروح الثلاثة غير أربعة عشر مثالاً من المجموع الكلّي صارت من حصّة غير القياسي كما سيأتي. فمثال القياسي عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «والجَرَّة ملأى ماء... على وزن: فَعْلَى... مثل: عَظْشَان وعَظْشَى، والجمع: مِلاء، بكسر الميم والمدّ، على مثال: عِطَاش»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «هي الجَفْنَة، بفتح الجيم... والجَفْنَة على وزن القَصْعَة والصَّحْفَة ومعناها. وتُجمع... في العدد الكثير: جِفَان»^(٣).

وقال اللبي (ت ٦٩١هـ): «ومن قال: بَرِيء، قال:... في الجمع... بَرَاء، وأنشد للحطّيئة»^(٤):

وإن أباهم الأدنى أبوكم وإن صُدُّوهم لكم براء^(٥).

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/١٨٤٩-١٨٥٠، وارتشاف الضرب: ١/٤٣٠-٤٣١.

(٢) إسفار الفصح: ٢/٨٨٤. وينظر: ١/٥٥٧ و ٢/٨٣٠ و ١/٩٠٠ و ٩٤٠...

(٣) شرح الزمخشري: ٢/٣٩٩. وينظر: ١/١٩٨ و ٢/٢٨٢ و ٣/٣٧٨ و ٤/٤٧٤...

(٤) ديوانه: ١٢، وفيه: فإن أباهم... بَرَاء. بضم الباء، وقال المحقق: وروي: بَرَاء، بفتح الباء؟.

(٥) تحفة المجد: ١٨٣. و ١٧٩ و ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٢٦٥ و ٣٢٨.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فيبانه في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- لِفْعَة	لِفْعَاح ^(١)
	٢- رَخِل	رِخَال ^(٢)
	٣- صَاحِب	صِحاب ^(٣)
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- أَمَة	إِماء ^(٤)
	٢- قُلُوص	قِلَاص ^(٥)
	٣- لَفُوح	لِفْعَاح ^(٦)
	٤- رُقُقَة	رِفَاق ^(٧)
	٥- تَاجِر	تِجَار ^(٨)
	٦- كَافِر	كِفَار
	٨- حُلَة	خِلَال ^(٩)

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٢/ ٦٩١، وشرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٥٢، والتاج: ٧/ ٩٣ (ل ق ح).

(٢) ينظر: إسفار الفصيح: ٢/ ٧٩١. والرَّخِل: للأنثى من أولاد الضأن، عن ثعلب، والمحكم: ٥/ ١٦٧ (ر خ ل).

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٢/ ٨٣٤، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٣٨. ووصفه بالقلّة، والتاج: ٣/ ١٨٥ (ص ح ب).

(٤) ينظر: العين: ٨/ ٤٣٢ (أ م أ)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٨١.

(٥) ينظر: المحكم: ٦/ ٢٠٤ (ق ل ص)، وشرح الزمخشري: ١/ ١٠٣، وتحفة المجد: ٢٨٧.

(٦) ينظر: الصحاح: ١/ ٤٠١ (ل ق ح)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٤٩٨.

(٧) ينظر: شرح الزمخشري: ٢/ ٥١٠، والتاج: ٢٥/ ٣٤٧ (ر ف ق).

(٨) ينظر: العين: ٦/ ٩١ (ت ج ر)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٣٨. ووصفه هو والذي بعده بالقلّة، والتاج: ١٤/ ٥٣ (ك ف ر).

(٩) ينظر: العين: ٤/ ١٤١ (خ ل)، وشرح الزمخشري: ٢/ ٥٣٣.

٩- جَمَّة	فُعْلَة	جَام ^(١)
١٠- رُؤْبَة	فُعْلَة	رِثَاب ^(٢)
١- نَفْسَاء	فُعْلَاء	نِفَاس ^(٣)

قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وأما فُعْلَاء، فهي بمنزلة فُعْلَة من الصفات، كما كانت فُعْلَى بمنزلة فُعْلَة من الأسماء»^(٤)، وذلك قولك: نَفْسَاء ونُفَسَاوَاتٌ وَعُشْرَاءٌ وَعُشْرَاوَاتٌ ونِفَاسٌ وَعِشَارٌ، كما قالوا: رُبْعَة ورُبْعَات ورِبَاع^(٥)، شَبَّهَهَا بها؛ لأنَّ البناء واحد؛ ولأنَّ آخره علامة التأنيث، كما أنَّ آخر هذا علامة التأنيث. وليس شيء من الصفات آخره علامة التأنيث يمتنع من الجمع بالتاء غير فُعْلَاء - أَفْعَل، وفُعْلَى - فَعْلَان. ووافقن الأسماء كما وافق غيرهنَّ من الصفات الأسماء»^(٦).

قال السيرافي (ت ٣٦٨هـ) معلقاً: «يريد أنَّ رُبْعَة مثل نَفْسَاء في التأنيث، وإنَّ أحدهما بالهاء والآخر بالألف»^(٧).

ومن نص سيبويه المتقدم استنتجت الدكتورة خديجة الحديثي قياسية جمع «فُعْلَاء» الصفة على «فِعَال»، فقالت في جمع «فِعَال»: «ويُقَاس في... فُعْلَاء صفة، نحو: نَفْسَاء - نِفَاس، وَعُشْرَاء - عِشَار»^(٨).

(١) ينظر: المحكم: ٢٣١/٧ (ج م م)، وشرح الزمخشري: ٥٣٤/٢.

(٢) ينظر: شرح الزمخشري: ٥٨٤/٢. وقال: كأنه جمع رُؤْبَة، واللسان: ٣٩٩/١ (ر أ ب).

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٧، واللسان: ٢٣٩/٦ (ن ف س).

(٤) في أنَّ (فُعْلَة وفُعْلَى - أفعل) مؤنثتين، الأولى بالتاء، وهي اسم، ك: غُرْقَة، والثانية بالألف، وهي صفة، ك: الصُّغْرَى. ينظر: الكتاب: ٦٠٨/٣.

(٥) الرُّبْع: الفَصِيل يُنْتَج في الربيع، وهو أول النتاج، وهي بهاء، والجمع: رُبْعَات ورِبَاع. ينظر: القاموس المحيط: ٩٢٨ (ر ب ع)، والنتاج: ٤٢/٢١ (ر ب ع).

(٦) الكتاب: ٦٤٧/٣.

(٧) شرح السيرافي: ٣٩٣/٤.

(٨) أبنية الصرف: ٢٠٥-٢٠٤.

بدءاً: لم أقف على من قال بقياسية هذا الجمع، فيما وقفت عليه من مصادر، وكيف يكون قياسياً وقد قال الجوهري (ت ٣٩٣هـ): «وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعُشراء»^(١). فهاتان الكلمتان حصراً تجمعان على فعال ليس غير، وقال العيني (ت ٨٥٥هـ): «قال الخطابي: هي التي قاربت الولادة، يقال: ناقة عُشراء ونوق عُشار، على غير قياس»^(٢).

وإذا كانت على القياس فما القول في البرحاء^(٣) والحدراء^(٤) والخيلاء^(٥) والرُحضاء^(٦) والرُعشاء^(٧) والصُعداء^(٨) والطلعاء^(٩) والطلّواء^(١٠) والعُدواء^(١١) والعُرواء^(١٢) والغُلّواء^(١٣) والكؤداء^(١٤) والمُضّواء^(١٥)

- (١) الصحاح: ٩٨٥/٣ (ن ف س). وينظر: المصباح المنير: ٤١١/٢ (ع ش ر).
- (٢) عمدة القاري: ٢١٧/٦. وينظر: غريب الحديث للخطابي: ١٢٠/٢ و ١٦٤/٣، والمُطَّلِع: ٤٢، والإقناع: ٩٨/١.
- (٣) بُرَحَاء الحمى وغيرها: شدة الأذى. ينظر: الصحاح: ٣٥٥/١ (ب ر ح).
- (٤) مكانٌ يُنحدر منه. ينظر: التاج: ٥٥٦/١٠ (ح د ر).
- (٥) الكبير. ينظر: الصحاح: ١٦٩١/٤ (خ ي ل).
- (٦) العرق، أو الحمى بعرق، وإذا عرق فكثر عرقه على جبينه في رقاد أو يقظة، ولا يكون إلا من شكوى. ينظر: المحكم: ١٢٦/٣ (ر ح ض).
- (٧) عرق في الثدي يدر اللبن، وقيل: عصبه تحته. ينظر: الصحاح: ٢٨٣/١ (ر غ ث).
- (٨) تنفّس بتوجّع. ينظر: العين: ٢٩٠/١ (ص ع د).
- (٩) القبيء. ينظر: الصحاح: ١٢٥٤ (ط ل ع).
- (١٠) الانتظار، والإبطاء. ينظر: التاج: ٥٠١/٣٨ (ط ل و).
- (١١) البعد، والأرض اليابسة الصلبة، والمكان الذي لا يطمئن من قعد عليه، يقال: جثت على مركب ذي عُدواء، أي: ليس ب مطمئن ولا مستوٍ. ينظر: الصحاح: ٢٤٢١-٢٤٢٢ (ع د ا)، والمحكم: ٣١٦/٢ (ع د و).
- (١٢) ما يصيب الإنسان من الرعدة أول الحمى. ينظر: الصحاح: ٢٤٢٤ (ع ر ا)، والمحكم: ٣٣٨/٢ (ع ر و).
- (١٣) الغُلّو. وسرعة الشباب وأوله. ينظر: الصحاح: ٢٤٤٩ (غ ل ا)، واللسان: ١٣٣-١٣٤ (غ ل ا).
- (١٤) المرتقى الصعب. ينظر: اللسان: ٣٧٤/٣ (ك ا د).
- (١٥) التقدّم. ينظر: الصحاح: ٢٤٩٤/٦ (م ض ي).

والتَّخَوُّاءُ^(١) والنُّقْضَاءُ^(٢)! فلم أقف على من جمع ولو واحدة منهمْ على «فعل».

ويبدو لي في نص سيبويه المتقدم غير ما استنتج منه، وهو أنَّ سيبويه (ت ١٨٠هـ) كان يتحدث عن الجمع بالتاء (جمع المؤنث السالم) أصلاً لا عن جمع التكسير فعال، والذي يدلّ على ذلك ما يأتي:

١. الناظر في منهج سيبويه في جموع التكسير يرى بوضوح أنّه إذا أراد أن يبيّن نوع جمع قال: وَيُكْسَرُ، وتكسيّره، وإذا كَسَرْتَهُ، وقد يُكْسَرُونَهُ... إلخ. وقد غابت مثل هكذا ألفاظ في النص.

٢. إنّهُ قدّم الجمع بالتاء على جمع التكسير، وجعل المُكْسَر متأخراً عمّا جمع بالتاء في المثالين، إذ قال: «وَنُفَسَاءٌ وَنُفَسَاوَاتٌ وَعُشْرَاءٌ وَعُشْرَاوَاتٌ، وَنِفَاسٌ وَعِشَارٌ».

٣. قوله بعد أن انتهى من علّة المشابهة - في النص المتقدم - وهي التأنيث: «وليس شيء من الصفات آخره علامة التأنيث يمتنع من الجمع بالتاء غير فعلاء - أفعل، وفعل - فعّالان. ووافقن الأسماء كما وافق غيرهنّ من الصفات الأسماء».

٤. قوله: «كما قالوا: رُبْعَةٌ ورُبُعَاتٌ ورباع». لم أقف فيما اطلعت عليه من مصادر على من قال بقياسيّة ما كان على «فُعْلَة» جُمع على «فعال»، حتى الدراسة لكتاب سيبويه لم تذكره.

٥. الذي يظهر في نص سيبويه المتقدّم أنّ حديثه كان عن الجمع بالتاء، وعلّة جواز جمعه؛ لمشابهة «فُعْلَة» الصفة «فعلاء» الصفة في التأنيث، وذكره نفاس وعِشَار

(١) الرعدة والتمطّي. ينظر: المحكم: ١٢/٤ (ن ح و).

(٢) التقدّم. ينظر: الصحاح: ٦/٢٤٩٤ (م ض ي)، والمحكم: ٨/٢٣٩ (م ض ي) و٨/٢٥٣ (م ض و).

ورِباع جاء عرضًا؛ إرادة لزيادة العلم، وأنَّ العرب جمعت الألفاظ الثلاثة على «فِعال» أيضًا.

١٢- فُعُول:

يقرّد في كلّ اسم على وزن «فَعِل» ك: كَبِدَ وَكُبُود. أو «فَعَلَ» ليست عينه واوًا، ك: قَلَبَ وَقُلُوب. أو «فَعَلَ»، ك: ظَلَّ وَظُلُول. أو «فُعَلَ» ليس معتلّ العين ولا اللام، ولا مضاعفًا، ك: جُنَدَ وَجُنُود. ونَدَرَ على «فَعَلَ»، ك: شَجَنَ وَشُجُون^(١).

مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) ممّا جاء على القياس قوله: «واسم ذلك الشيء الذي أجعله وأوجبه على نفسي نَذَرٌ أيضًا، وجمعه: نُدُور. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ﴾^(٢)، وقال: ﴿وَلْيُؤْفُوا نُدُورَهُمْ﴾^(٣)»^(٤).

وعند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والجَدُّ بالفتح: أبو الأب، وأبو الأم. والجمع: جُدُود»^(٥).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وحكى ابن سيده في المخصّص عن الفارسيّ أنّه قال: الدَّمْع يكون اسمًا ومصدرًا، وعلى هذا جُمِعَ فقيل: ... دُمُوع»^(٦).

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/١٨٥٢-١٨٥٣، وارتشاف الضرب: ١/٤٣٥-٤٣٦.

(٢) سورة البقرة: من الآية (٢٧٠).

(٣) سورة الحج: من الآية (٢٩).

(٤) إسفار الفصح: ١/٤١٨. وينظر: ١/٤٦٤ و٥٣٧ و٥٦٠ و٢/٦٧٤ و٦٩٣ و٩٣٩ ...

(٥) شرح الزمخشري: ٢/٤٨٧. وينظر: ١/١٩٨ و٣٣٧ و٢/٤١٩ و٥٧٤ و٦٥٤ ...

(٦) تحفة المجد: ٤٣. وينظر المخصّص: ١/١٢٤. والتحفة: ٢٦٥ و٣٩٤ و٤٦٩.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فياينه في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣ هـ)	١- ضِلَع	فَعَلَ
	٢- ضَيْف	فَعَلَ
	٣- دُفَّ	فُعِلَ
الزغمشري (ت ٥٣٨ هـ)	١- ساجِد	فَاعِلَ
	٢- قَاعِد	فَاعِلَ
	٣- إِرَم	فَعَلَ
اللبي (ت ٦٩١ هـ)	١- صَلِيح	فَعِيلَ
	٢- عَسَل	فَعَلَ
		صُلُوع ^(١)
		ضُيُوف ^(٢)
		دُفُوف ^(٣)
		سُجُود ^(٤)
		قُعُود
		أُرُوم ^(٥)
		صُلُوح ^(٦)
		عُسُول ^(٧)

١٣- فَعْلان :

يَقْرَدُ جَمْعًا فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ «فَعَالٍ» ك: غُلامٌ وَغُلْمانٌ، أَوْ «فَعَلَ» ك: جُرَذٌ

- (١) ينظر: إسفار الفصح: ٢/٦٦٠، والتاج: ٢١/٤١٨ (ض ل ع).
 (٢) ينظر: إسفار الفصح: ١/٥٦٥، والتاج: ٢٤/٥٩ (ض ي ف) على أساس المصدر، فيقع على الواحد والجمع ضيف، وإلا فشرط قياسه حاضر.
 (٣) ينظر: إسفار الفصح: ٢/٧٢٨، وشرح الزمخشري: ٢/٥٣٦، والتاج: ٢٣/٣٠٢ (د ف).
 (٤) ينظر: المحكم: ٢/٨٤ (ع ذ ب) و٧/٢٦١ (س ج د)، وشرح الزمخشري، هو والذي بعده: ١/٨٥، والمصباح المنير: ٢/٥١٠ (ق ع د).
 (٥) العَلَمُ يُتَّخَذُ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ. ينظر: شرح الزمخشري: ٢/٤٨٦. وقال: إِنَّهُ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ. يعني قوله:

وساحرة السراب من الموامي تَرَقَّصَ فِي عَسَاقِلِهَا الْأُرُومَ

ديوانه: ٢٥٤، وأساس البلاغة: ٢٨٨.

- (٦) ينظر: تحفة المجد: ٣٥، والتاج: ٦/٥٤٨ (ص ل ح).
 (٧) ينظر: تحفة المجد: ٣٧٧، والتاج: ٢٩/٤٧٥ (ع س ل).

وجِرْذَان، أو «فُعْل» واوي العين، ك: حُوت وحيَتَان، أو «فَعْل» ثانيه ألف أصلها الواو، ك: تاج وتيجان^(١).

مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «وَسُور المدينة غير مهموز: حائطها المَطِيفُ بها. وجمعه: ... سيران، مثل: ... حِيتَان»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وَجَمَعَ الغُلام: ... غِلْمَان، الكثير، كما تقول: غُرَاب وغِرْبَان، وعُقَاب وعِقْبَان»^(٣).

أما ما جاء مخالفاً للقياس فيبانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٨هـ)	١- خَيْط	فِعْل
	٢- حَائِر	فَاعِل
	٣- حَائِط	فَاعِل
	٤- ضَيْف	فَعْل
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- أمة	فَعَة
		خِيْطَان ^(٤)
		حِيْرَان ^(٥)
		حِيْطَان ^(٦)
		ضِيْفَان ^(٧)
		إِمْوَان ^(٨)

(١) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٧٤ و ٥٩٠ و ٥٩٣ و ٦٠٣، وارتشاف الضرب: ١/ ٤٤٥-٤٤٦.

(٢) إسفار الفصح: ٢/ ٧٧٨-٧٧٩. وينظر: ٢/ ٧٣٨ و ٨٠٨ و ٨٨٨.

(٣) شرح الزمخشري: ١/ ٢٨٤. وينظر: ٢/ ٥٢٧ و ٥٤٣ و ٥٨٦.

(٤) الخيط: القطيع من النعام. ينظر: العين: ٤/ ٢٩٣ (خ ي ط)، وإسفار الفصح: ٢/ ٦٦٨.

(٥) ينظر: إسفار الفصح: ٢/ ٩٠٥-٩٠٦، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٨٨، والتاج: ١١/ ١١٧ (ح ي ر).

(٦) ينظر: إسفار الفصح: ٢/ ٩٠٦-٩٠٧، وشرح الزمخشري: ٢/ ٦٨٨-٦٨٩، والتاج: ١٩/ ٢٢٠-٢٢١ (ح و ط).

(٧) ينظر: إسفار الفصح: ١/ ٥٦٥، وشرح الزمخشري: ١/ ١٩٥، والتاج: ٢٤/ ٥٩ (ض ي ف).

(٨) ينظر: العين: ٨/ ٤٣١-٤٣٢ (أ م ا)، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٨١.

عَبْدان ^(١)	فَعَلَ	٢- عَبْد	
إِخوان ^(٢)	فَع	٣- أَخ	
جِدَان ^(٣)	فِعْلَة	٤- جِذَاء	
خِضيان ^(٤)	فَعِيل	١- خَصِي	اللبي (ت ٦٩١هـ)

١٤- فُعْلان:

يُطْرَدُ جَمْعًا فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ «فَعِيل»، ك: بَعِيرٌ وَبُغْرَانٌ، أَوْ عَلَى «فَعَلَ» أَوْ «فَعَلَ»، وَشَرَطَ الْجَمِيعَ صَحَّةَ الْعَيْنِ، ك: خَشَبٌ وَخُشْبَانٌ، وَرَكَبٌ وَرُكْبَانٌ، فَلَمْ يَجْمَعُوا: عَوِيلٌ وَقَوْدٌ وَسَيْفٌ عَلَى فُعْلان^(٥).

فَمَّا جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ (ت ٥٣٨هـ) قَوْلُهُ: «وَالْغَدِيرُ: الْمَاءُ مِنَ السَّيْلِ، إِذَا غَادَرَهُ، أَيْ: تَرَكَهُ، وَجَمَعَ الْغَدِيرُ: غُدْرَانٌ»^(٦).
وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبِّي (ت ٦٩١هـ) نَقْلًا عَنْ غَيْرِهِ: «وَيَجْمَعُ الْعَسَلُ...عُسْلَانًا»^(٧).

(١) ينظر: المحكم: ٢٥/٢ (ع ب د)، وشرح الزمخشري: ٢٨٢/١.

(٢) ينظر: المحكم: ٣١٢/٥ (ء خ و)، وشرح الزمخشري: ٢٧٨/١.

(٣) ينظر: المحكم: ٤٠٦/٣ (ح د هـ)، وشرح الزمخشري: ٤٤٤/٢.

(٤) ينظر: المحكم: ٢٤٤/٥ (خ ص ي)، وتحفة المجد: ٢٦٦.

(٥) ينظر: الكتاب: ٥٧١/٣ و٦٠٥، وشرح الكافية الشافية: ١٨٥٩-١٨٦٠، وحاشية الخضري:

٨٣٠/٢.

(٦) شرح الزمخشري: ٢٦/١. وينظر: ٢٨٢/١ و٣١٥.

(٧) تحفة المجد: ٣٧٧. وينظر: إصلاح المنطق: ٣٦٠.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- حُوار	فُعَال
	٢- فَارِس	فَاعِل
	٣- رَاكِب	فَاعِل
	٤- حَائِر	فَاعِل
الزَمْخْشَرِي (ت ٥٣٨هـ)	١- حِسَاب	فِعَال
	٢- شِهَاب	فِعَال
	٣- شَاب	فَاعِل
	٤- صَاكِب	فَاعِل

١٥- فُعَلَاء:

يُطْرَدُ جَمْعًا فِي كُلِّ صِفَةٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ» بِمَعْنَى «فَاعِلٍ»، غَيْرِ مُضَاعَفٍ وَلَا مَعْتَلٍّ اللَّامِ، ك: ظَرِيفٌ وَظُرَفَاء. وَكَثُرَ عَلَى «فَاعِلٍ» دَالٌّ عَلَى سَجِيَّةٍ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، ك: صَالِحٌ وَصُلَحَاء، وَجَاهِلٌ وَجُهَلَاء^(٧).

(١) الحوار: ولد الناقاة من حين يوضع إلى أن يقطع. ينظر: إسفار الفصيح: ٧٣٨/٢، واللسان: ٢٢١/٤ (ح و ر).

(٢) ينظر: إسفار الفصيح، هو والذي بعده: ٧٩١-٧٩٢، والمحكم: ٤٨١/٨ (ف ر س) و ١٣/٧ (ر ك ب)، وشرح الزمخشري: ٦٣٨/٢ و ٣١٨/١.

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٩٠٦-٩٠٥، وشرح الزمخشري: ٦٨٨/٢، والتاج: ١١٧/١١ (ح ي ر).

(٤) ينظر: الصحاح: ١١١/١ (ح س ب)، و ١٥٩/١ (ش ه ب)، وشرح الزمخشري، هو والذي بعده: ٢٦٣/١.

(٥) ينظر: المحكم: ٦٢٦/٧ (ش ب ب)، وشرح الزمخشري: ٣١٨/١. وقال: فَاعِلٌ وَفُعَلَانُ فِي الْجَمْعِ

يُوجَد. ٦٣٨/٢.

(٦) ينظر: المحكم: ١٦٧/٣ (ص ح ب)، وشرح الزمخشري: ٦٣٨/٢.

(٧) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٨٦١/٤، والمستقصى: ٨٠٦/٢.

وقد ورد هذا النوع عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وَقَمِينَ... عَلَى فَعِيلٍ، وجمعهما... قُمْنَاء»^(١).

وعند اللبي (ت ٦٩١هـ) في جمع «عَقِيم» إذ قال: «والجمع من الرجال... عُقْمَاء، على مثال: طُرَفَاء»^(٢).

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه فيما يأتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الزّمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- جَوَاد	جُودَاء ^(٣)

١٦- أَفْعِلَاء:

يُطْرَدُ جَمْعًا فِي كُلِّ وَصْفٍ مَذَكَّرٍ عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ»، مَعْتَلِّ اللّامِ أَوْ مُضَاعَفٍ، كـ: صَفِيٍّ وَأَصْفِيَاء، وَعَزِيزٍ وَأَعَزَّاء^(٤).

وقد وردت له ستة أمثلة على القياس، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وتقول رجل ذَلِيل، أَي: هَيْنَ، وَهُوَ ضِدُّ الْعَزِيزِ، وَجَمْعُهُ: أَذْلَاء...»^(٥).

وقال الزّمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وَالدَّعْوَةُ فِي النِّسَبِ... وَالنِّعَتُ فِي النِّسَبِ: دَعِيٌّ، وَالْجَمْعُ: أَذْعِيَاء، قَالَ الشَّاعِرُ^(٦)»:

وَأَنْتَ دَعِيٌّ نَيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطُ خَلْفَ الرَّابِكِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ^(٧)

(١) إيسفار الفصحى: ٥٦٣/١. والقمين: الحريّ الجدير. ينظر: اللسان: ١٨/٣٦ (ق م ن).

(٢) تحفة المجد: ٣٢٨-٣٢٩. وينظر: المحكم: ١٤٩/١. والتحفة: ٣٥ و ١٧٩ و ١٨٣ و ٢٠١ و ٢١٢.

(٣) ينظر: شرح الزّمخشري: ٢٥٩/١، والتاج: ٥٢٨/٧ (ج و د).

(٤) ينظر: الأصول في النحو: ١٧/٣، وشرح الكافية الشافية: ١٨٦٢/٤.

(٥) إيسفار الفصحى: ٥٣٠/١. وينظر: ٥٦٤/١.

(٦) هو حسان بن ثابت رضي الله عنه، ديوانه: ٣٩٨/١، وفيه: وكنت دعياً...، والكشاف: ٥٩٢/٤، وفيه: وأنت

زَئِم...، وفي اللسان باللفظين - في موطنين -: ٤٢٠/٧ (ن و ط)، و ٢٧٧/١٢ (ز ن م).

(٧) شرح الزّمخشري: ٤٨٠-٤٨١. وينظر: ٣١٧/١.

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وجمع العبي^(١): أغياء وأغياء؛ التصحيح من جهة أنه ليس على وزن الفعل، والإعلال؛ لاستثقال اجتماع الياءين»^(٢).

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
١- نسيب	فَعِيل	أنسياء ^(٣)
٢- قريب	فَعِيل	أقرباء
٣- نصيب	فَعِيل	أنصباء

١٧- فعائل:

يُطرد «فعائل» جمعاً في كل اسم رباعيّ الأصول، مجرداً، ك: دَرَهَم ودَرَاهِم، أو صفة، ك: قَشْعَم وقَشَاعِم. وكذلك من الأسماء مزيداً شريطة أن لا يكون قبل الآخر حرف مدّ، ك: غَضَنْفَر وغَضَافِر. أو خماسيّ الأصول، مجرداً، ك: سَفَرَجَل وسَفَارِج، أو مزيداً، ك: عَضْرُفُوط وعَضَارِف^(٤).

وقد وردت له بعض الأمثلة في الشروح والتي جاءت كلّها على القياس، فمثالها عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «وهو القِرْقِس: لهذا البعوض، وجمعه: قَرَاقِس.

(١) في تحفة المجد: العبي. وهو وهم.

(٢) تحفة المجد: ٤٢٣. وينظر: الكتاب: ٤/٣٥٤ و٣٩٦ و٣٩٧. والتحفة: ٢٠٢.

(٣) ينظر: الجمهرة: ١/٣٢٤ (ق ر ب)، والمحكم: ٨/٣٤٤ (ن ص ب)، و٨/٥٢٩ (ن س ب)، وشرح الزمخشري: ١/٣١٧. وقد صرح الزمخشري بشذوذهن؛ لأنه سالم غير معتلّ اللام.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/١٨٧٤، وشرح الشافية للرضي: ٢/١٨٣، وأوضح المسالك: ٤/٣٢٢-٣٢٣. والعضرفوط: دوية بيضاء ناعمة تسمى العسودة يُشَبَّه بها أصابع الجوّاري، أو هو ذكر العظاء، أو هو من دواب الجنّ وركائبهم. ينظر: التاج: ١٩/٤٧٠ (ع ذ ف ط)، و١٩/٤٧٧ (ع ض ر ف ط).

وأنشد ابن السكيت^(١):

فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس^(٢).

ومن الصفات قوله: « وذرهم بهرج، أي: رديء، وهو فارسي معرب، وجمعه: بهارج^(٣) ».

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « البرثن يجوز في السباع كلها، والجمع: البراثن بمنزلة الإصبع، وأنشد^(٤):

فقلت يا قوم إن الليث منقبض على براثنه للوثبة الضاري^(٥).

١٨ - فعاليل:

يطرد جمعاً في كل اسم رباعي الأصول مزيداً قبل آخره حرف مد ساكن، كـ: فردوس وفراذيس. أو ثلاثي مزيد في حشوه حرف صحيح، كـ: سكين وسكاكين، أو في آخره، كـ: سرحان وسراحين. ويطرد في الخماسي المجرد والمزيد بعد حذف زيادته حتى تصير على أربعة أحرف، ثم تعوض تلك الزيادات المحذوفة بياء «فعاليل» كـ: فرزدق وفرازيق^(٦).

وقد وردت له أمثلة كثيرة عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) فمن تلك قوله: « وأنهكه السلطان عقوبة... والسلطان ها هنا: هو الوالي والمليك المؤمر على القوم، وجمعه:

(١) لم أقف على قائله، وهو بلا نسبة كما في العين: ٢٥٣/٥ (ق ر ق س)، وإصلاح المنطق: ٣٠٨، وفيه: (ليت) مكان (فليت)، واللسان: ١٧٣/٦ (ق ر ق س).

(٢) إسفار الفصح: ٦٣٣/٢.

(٣) إسفار الفصح: ٨٧٣/٢. وينظر: المعرب: ٩٦. والإسفار: ٥٨٨/٢ و٥٩٢ و٦٠٤ و٨٤٥...

(٤) البيت للنابعة، كما في ديوانه: ٥٣، وينظر: الأمالي: ٢/٢٤٦، والصناعتين: ٢٢٥. وفيهما: «وقلت» بدل «فقلت»، وفي الديوان: لوثبة، بلام واحدة؟.

(٥) شرح الزمخشري: ٧٠٦/٢. وينظر: ٦٠٢/٢ و٧٠٣.

(٦) ينظر: المفصل: ٢٤٣، وشرح الكافية الشافية: ١٨٧٦/٤، وارتشاف الضرب: ٤٥٩/١.

سلاطين»^(١). وقال في موضع آخر: «فالسَّفُود: حديدة طويلة ذات شُعَبٍ مُعَقَّفَةٍ، يُنْشَب عليها اللحم، فيُشوى بها... والجميع السَّفافيد»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «قَرُبُوس السَّرَج: بفتح الراء... والقَرُبُوس: مقدّم السَّرَج، والجمع: قَرَائِيس»^(٣).

١٩- أفاعِل:

يُطْرَد في كلِّ صفة للتفضيل على وزن «أفْعَل»، ك: أَفْضَل وأَفْضَل. وكذا في كلِّ وصف خرج إلى الاسمية، ك: أَسْوَد «للحية» وأَسْوَد، وأَخْمَر وأَحَامِر «عَلَمًا». وكذا يُطْرَد في كلِّ اسم على أربعة أحرف، أو أكثر، أوله همزة زائدة، ك: إصْبَع وأَصَابِع^(٤).

وورد مثاله عند أبي سهل الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهو يوم الأَرْبِعاء: بفتح أوله وكسر الباء والمدّ، على وزن: الأولياء، وجمعه: ...أَرْبَاع»^(٥). وقال أيضًا: «الْأَسْوَد: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ معروف، وهو العظيم منها، وفيه سواد. والجمع: الْأَسَاوِد؛ لآثَةِ اسم له، وليس بصفة، ولو كان صفة ل قيل في جمعه: سُوْدٌ»^(٦).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وهي الْأَنْمَلَةُ: بفتح الهمزة وضَمّ الميم، وإن شئتَ ضُمَّت الهمزة... والجمع: أَنْامِل، وهي رُؤُوس الْأَصَابِع»^(٧).

(١) إسفار الفصح: ٣٥٤/١.

(٢) إسفار الفصح: ٦٠٦-٦٠٧. وينظر: ٦٠٨/٢ و٦٣٧ و٦٥٨ و٨٧٤...

(٣) شرح الزمخشري: ٣٩٢/٢. وينظر: ٤٠٩ و٤١٣ و٤٣٤ و٥١٨.

(٤) ينظر: الكتاب: ٦٤٤/٣، والمقتضب: ٢١٦/٢، واللباب: ١٨٩-١٩٠.

(٥) إسفار الفصح: ٨٨٨/٢.

(٦) إسفار الفصح: ٨٩٤/٢. وينظر: ٦٤١/٢ و٦٤٣ و٧٤٨ و٧٧٩ و٨٦٣.

(٧) شرح الزمخشري: ٤٠٣-٤٠٤. وينظر: ٢٨٩/١ و٤٥٣/٢ و٥٢١ و٥٢٢.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فيانه في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	جمعها
١- رَدَج	فَعَلَ	أَرَادِج ^(١)
١- جَوَاد	فَعَال	أَجَاوِد ^(٢)
١- مَتَاع	فَعَال	أَمَانِع ^(٣)

٢٠- أَفَاعِيل :

يَطرَد جمعاً في كل اسم جاء على أربعة أحرف أو أكثر، أوله همزة زائدة، شريطة زيادة حرف المد قبل الآخر، ك: إِضْبَارَةٌ وَأَضَائِير^(٤).

قال الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وهي إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ وَإِضْمَامَةٌ: وهما بمعنى واحدٍ لِلجُمُعَةِ من ذلك، وهي الكتب المجموعة المشدودة بعضها إلى بعض. وجمعهما: أَضَائِيرٌ وَأَضَامِيم^(٥) ».

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « الإِبْهَام: الإِضْبَع^(٦)، بهمزة مكسورة... وجمع الإِبْهَام: أَبَاهِيم^(٧) ».

(١) قال الخليل: الرَّدَج: ما يخرج من بطن السُّحْلَةِ أول ما توضع. ويقال للصبي أيضاً. ينظر: العين: ٧٧/٦ (ردج)، وإسفار الفصح: ٩٤٤/٢.

(٢) ينظر: المحكم: ٥٢٨/٧ (ج ود)، وشرح الزمخشري: ٢٥٩/١. وقال: قالوا: أَجَاوِد.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٢٨١، واللسان: ٣٣٣/٨ (م ت ع)، والتاج: ١٨٦/٢٢ (م ت ع) ونصا على أنه جمع الجمع. متاع أمتعة أمتاع.

(٤) ينظر: الكتاب: ٦١٨/٣، وجامع الدروس: ٣٥/٢.

(٥) إسفار الفصح: ٦٤٤/٢. ولا يعتد بعلامة التأنيث التي تلحقه. وكذا في «أفاعيل» والصيغ الأخرى التي سأذكرها. وينظر: ٦٤٨/٢ و٧٠١ و٧١٦ و٩٣٦، وجامع الدروس: ٣٤/٢.

(٦) قال المحقق: عبارة الفصح: البِهام للإصبع. الفصح: ٢٩٥.

(٧) شرح الزمخشري: ٤٥٧/٢. وينظر: ٤٥٣/٢ و٥٠٨ و٥٢٠ و٥٢٤.

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- إنْفَعَة	أنافِيع ^(١)

٢١- مَفَاعِل :

يُطْرَد في كلِّ ما جاء على أربعة أحرف، أولها ميم زائدة، ك: مَسْجِد ومَسَاجِد، وما كان - من ذلك - وثالثه حرف مدٍّ أصلياً، ك: مَعِيْشَة ومَعَايِش، أو منقلباً عن أصل، ك: مَفَازَة ومَفَاوِز، وفي هذا يُرَدُّ إلى أصله^(٢).

وله أمثلة كثيرة عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) منها قوله: «وَأَمَّا الْمِشْفَرُ: فمكسور الميم، مفتوح الفاء لا غير، يكون للجَمَل بمنزلة الشَّفَّة للإنسان، وجمعه: مَشَاوِر»^(٣). وقال أيضاً: «وَالْمَقَامَةُ بِالْفَتْح: الجماعة من الناس، التي تقوم في المفاخرة والمناضلة وَخُطْب الخُطْبِ وأشباهها. والجميع: ... مَقَاوِم»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «فَالْمُدْهَن: صدفة يُجعل فيها الطَّيْب، وجمعه: مَدَاهِن. وَالْمُدْهَن - أيضاً -: نُقْرَة في الجبل يَسْتَتِيع فيها الماء، وجمعه: مَدَاهِن»^(٥).

وقال اللَّبْلِي (ت ٦٩١هـ): «قال ابن سيده في المخصَّص وابن التَّيَّانِي: الْمُدْمَع: مجتمع الدَّمع في نواحي العين، وجمعه: مَدَامِع»^(٦).

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٦٤٢/٢-٦٤٣، ولم أقف على «أنافيع» بالياء، إلا في الأثر. ينظر: مصنف ابن أبي شيبة: ١٣٠/٥ (٢٤٤٢٢)، ومصنف عبد الرزاق: ٥٣٨/٤ (٨٧٨٢)، وكنز العمال: ١٨٩/١٥ (٤١٧٧٠) - فلعله من قبيل الإشباع. وإنْفَعَة الجدي: شيء يستخرج من بطنه أصفر يُعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيَغْلُظ كالجُبْن. ينظر: اللسان: ٦٢٤/٢ (ن ف ح)، والتاج: ١٩٠-١٩١ (ن ف ح).

(٢) ينظر: الأصول في النحو: ٢/٣ و١١ و٢٠، وجامع الدروس: ٣٦/٢.

(٣) إسفار الفصيح: ٩٣٠/٢.

(٤) إسفار الفصيح: ٧٢٢/٢. وينظر: ٦٣٧ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٧٨٦ و٩٣٦ و٩٣٧.

(٥) شرح الزمخشري: ٤٦٤/٢. وينظر: ٩١/١ و٢٥٥.

(٦) تحفة المجد: ٤٥. وينظر: المخصص: ١٢٤/١.

٢٢- مفاعيل:

يَطرَد في كلِّ ما جاء على أربعة أحرف، أو أكثر، أولها ميم زائدة، قبل آخره حرف مدّ زائد، ك: ميثاق ومَوَاقِق^(١).

وقد ورد في أمثلة قليلة، فمن تلك قول الهروي (٤٣٣هـ): «وجمع المنقار على مناقير»^(٢).

وقال الزمخشري (٥٣٨هـ): «والمعافير في اللغة جمع: مُغْفُور، وهو صمغ العُرْفُط، هكذا ذكر الخليل. وقال غيره: مُغْفُور، بالغين معجمة، والقول الأخير أشهر»^(٣).

قلت: ليس على إطلاقه في نسبة القول إلى الخليل (١٧٥هـ) لما يأتي:

١- قال الخليل: «معافير: العُرْفُط»^(٤) يخرج منه شبه صمغ حلو يُضَيِّح^(٥) بالماء فيشرب»^(٦). وكأنّ الزمخشري (٥٣٨هـ) وقف على هذا الموضوع فقط.

٢- وقال في موطن آخر: «والعيبية: شراب يُتخذ من مغافر العُرْفُط، وهو عرق كالصمغ يكون حلواً يضرب بمجدح حتى ينضج ثم يُشرب»^(٧).

(١) ينظر: الأصول في النحو: ١١/٣، وجامع الدروس: ٣٦.

(٢) إسفار الفصح: ٩٣٥/٢. وينظر: ٦٥٣/٢ و٦٥٦.

(٣) شرح الزمخشري: ٣٧٦/٢.

(٤) نوع من الأشجار. ينظر: اللسان: ٣٥٠/٧ (ع ر ف ط).

(٥) في العين: «يضّيح» ولا يبدو صواباً. ينظر: العين: ٤٠٧/٤ (غ ف ر)، ومختصره للخوافي: ٢٧٤/١ (غ

ف ر)، والإسكافي: ٦٢٣/٢ (ع ف ر).

(٦) العين: ١٢٤/٢ (ع ف ر).

(٧) العين: ٩٣/١ (ع ب ب).

٣- وقال في آخر: «والمُعْفُور: ذَوْبٌ^(١) يخرج من العُرْفُط حلوٌ يَضِيحُ بالماء فيشرب. وصمغ الإِجَاصَةِ مُعْفُور. وخرجوا يَتَمَغْفَرُونَ، أي: يطلبون المغاير»^(٢).

٤- لم أقف على من جمع مُعْفُور على معاير، فضلاً عن وجود مُعْفُور - بهذا المعنى - في كتب اللغة. زيادة على أن مختصري العين ذكروه بالغين دون العين^(٣).

٥- استدرك الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) على صاحب العين وضعه «معاير» بالعين في مادة «ع ف ر»^(٤)، إلا أنه لم ينبه على أن الخليل قد ذكره في مادة «غ ف ر» أيضاً، وفي موطن آخر، كما مرّ آنفاً؟!

ومن ثمّ فعللَ وَضَعَ «معاير» في مادة (ع ف ر) - بهذا المعنى - يكون لغة انفرد بها الخليل، أو يكون من قبيل السهو، ويشفع له أنّه وضع «معاير» في مادة (غ ف ر)، زيادة على ما ذكره بالغين في موطن آخر. أمّا إلصاق الجمع «معاير» بالعين المهملة بالخليل (ت ١٧٥هـ) فلم أقف على عينه في عينه، بل هو بالغين المعجمة لا غير، زيادة على أنّي لم أقف على مفردة «مُعْفُور» بالعين المهملة - بهذا المعنى - في كتابه المطبوع؟!.

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «قال اللّخّاني في نوادره: رجل مِذْيَان، وامرأة مِذْيَان، والجمع منهما: مِدايِين بلا همز»^(٥).

(١) في العين «دود» وهو تحريف. ينظر: مختصر العين للإسكافي: ٦٢٣/٢ (غ ف ر)، واللسان نقلاً عن الليث: ٢٨/٥ (غ ف ر).

(٢) العين: ٤٠٧/٤ (غ ف ر).

(٣) ينظر: مختصر العين للخوافي: ٢٧٤/١ (غ ف ر)، والزبيدي: ١٥٠/٤ (غ ف ر)، والإسكافي: ٦٢٣ (غ ف ر). إلا أن الأخير قال في مادة (ع ف ر): «ومعاير العرفط كالصمغ يخرج منه». ٢٠١/١.

(٤) ينظر: استدراك الغلط: ٥٦.

(٥) تحفة المجد: ٤٩١. وينظر: ٤٥١. واللسان: ١٦٨/١٣ (دي ن).

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
١. مُرْضِع	مُفْعِل	مَرَاضِيع ^(١)
اللَّبْلَبِي (ت ٦٩١هـ)		

٢٣- يَفَاعِيل :

يَطرُد في كل اسم أو وصف ورد على أربعة أحرف، أوْله ياء زائدة، مزيداً قبل آخره حرف مَدّ، كـ: يَنْبُوع وَيَنَابِيع، وَيَحْمُوم وَيَحَامِيم^(٢).

ولم يرد في الشروح غير مثال واحد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) إذ قال: نقلاً عن الحريري (ت ٥١٦هـ): «يعني باليعاقب: ذكور الحَجَل، وهو جمع يَعْقُوب»^(٣).

٢٤- فَوَاعِل :

يَطرُد فيما يأتي:

١- كل اسم على «فَاعِل» أو «فَاعَل» بفتح العين أو كسرهما، نحو: حَاجِز وحوَاجِز، وَقَالِب وقَوَالِب.

٢- كل اسم أو صفة على «فَاعِلَة»، نحو: نَاصِيَة ونَوَاصِي، وكَاذِبَة وكَوَازِب.

٣- كل اسم على «فَوَعَل» أو «فَوَعَلَة» نحو: كَوَثِر وكَوَاثِر، وصَوْمَعَة وصَوَامِع.

٤- في كل اسم على «فَاعِلَاء» آخره أَلِف التأنيث، نحو: قَاصِعَاء وقَوَاصِع.

٥- في كل وصف على «فَاعِل» للمذكر غير العاقل، أو المؤنث، نحو: شَاهِق وشَوَاهِق، وطَالِق وطَوَالِق. وشرط كل ما تقدّم أن تكون الألف الثانية أو الواو غير ملحقة بخماسي، نحو: خَوَرَنَق، فإنه يجمع على خَرَانِق، لا خَوَارِق ويكون وزنه

(١) ينظر: تحفة المجد: ٢٠٥-٢٠٦، واللسان: ١٢٦/٨ (ر ض ع)، والتاج: ١٠١/٢١ (ر ض ع).

(٢) ينظر: الكتاب: ٢٥٣/٤-٢٥٢/٤، وجامع الدروس: ٣٦/٢.

(٣) تحفة المجد: ٣٤٦. وينظر: درة الغواص: ١٥٤.

فعالٍ لا فواعِل؛ لأنّ واوه لإلحاقه بسفرجل^(١).

فمّا جاء على القياس قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «ويقال للمِفْصَل الذي دون الأَنْمَلَةِ من كلّ إصبع من أصابع اليدين: الرَّاجِبَةُ، وجمعها رَوَاجِبٌ»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «لَقِحَتِ الأُنْثَى: إذا حملت، تَلْقَحُ لَفَاحًا، فهي لَاقِحٌ. والجمع: لَوَاقِحٌ»^(٣).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن ابن التّياني (ت ٤٣٦هـ) في مختصره للجمهرة: «والسحابة بارِقَةٌ، والجمع: بَوَارِقٌ»^(٤).

أمّا ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
الهروي (ت ٤٣٣هـ)	١- دُخَان	فُعَال
٢- عُثَان	فُعَال	دَوَاجِين ^(٥)
الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	١- هَالِك	فَاعِل
٢- نَاكِس	فَاعِل	هَوَالِك ^(٦)
		نَوَاكِس

(١) ينظر: الكتاب: ٣/٦١٤ و ٦١٧ و ٦١٨، وشرح الكافية الشافية: ٤/١٨٦٤، وجمع الهوامع: ٣/٣٦٢، وشذا العرف: ١٣٩.

(٢) إسفار الفصيح: ٢/٦٠٣. وينظر: ١/٣٨٦ و ٢/٦٨٤ و ٧٨٧ و ٨٥٧ و ٨٥٨.

(٣) شرح الزمخشري: ٢/٤٩٧. وينظر: ١/١٤٠-١٤١.

(٤) تحفة المجد: ٢٣٨. وينظر: الجمهرة: ١/٢٦٩، والتحفة: ٢١٠ و ٢٨٥ و ٣٢٢.

(٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٢/٧٦٧. وقد صرّح بمخالفتهما للقياس. والمحكم: ٥/١٤٢ (دخ ن)، و ٢/٩٣

(ع ث ن)، وشرح الزمخشري: ٢/٥٧٤، وقال عنهما: جمع غريب.

(٦) ينظر: المحكم: ٤/١٣٩ (هـ ل ك)، و ٨/٤٨١ (ف ر س)، وشرح الزمخشري: ١/٢٧. وقال عنه وعن

اللذين بعده: وفاعِل وفواعِل في نعت المذكر قليل. و ١/٢٩٧، وتحفة المجد: ٨٦، واللسان: ٦/٢٤١

(ن ك س)، وأوضح المسالك: ٤/٣٢١.

فَوَارِس	فَاعِل	٣- فَارِس	
نَوَافِس ^(١)	فُعَلَاء	٤- نُفَسَاء	اللبلي (ت ٦٩١هـ)

٢٥- فَوَاعِيل :

مثل ما قيل في «فَوَاعِل» ينطبق على «فَوَاعِيل»، شريطة زيادة حرف مدّ قبل الآخر، ولا يكون إلا في الأسماء، نحو:- طاحونة وطواحين^(٢).

ولم يرد هذا اللون من الجمع إلا عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وهي العارِيَّة، بتشديد الياء، والجمع: العواريُّ، بتشديدها أيضًا، بغير تنوين: وهي ما استعرت من شيء»^(٣).

و«الْعَارِيَّة» أصلها: العارُوِيَّة، فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الثانية، ومن ثمّ كسرت الراء؛ لمناسبة الياء.

٢٦- فَعَائِل :

يقرّد في كلّ اسم مؤنّث على أربعة أحرف، قبل آخره حرف مدّ زائد، يقلّب في الجمع إلى همزة، ك: عَجُوز وعَجَائِز. ومن الصفات مؤنّثًا على وزن «فَعِيلَة» بمعنى «فَاعِلَة»، ك: لَطِيفَة ولَطَائِف^(٤).

وقد وردت له أمثلة ليست بالقليلة، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والْقَلَائِص: جمع قَلُوص، بفتح القاف، على فَعُول، وهي الشابّة من النوق، وهي بمنزلة الجارية من النساء»^(٥).

(١) ينظر: المخصص: ٢١/١، وتحفة المجد: ٣٥٨.

(٢) ينظر: الكتاب: ٢٥١/٤، وجامع الدروس: ٣٦-٣٧.

(٣) إسفار الفصح: ٧٥٤/٢. وينظر: ٨٨٣-٨٨٤.

(٤) ينظر: الكتاب: ٦١٠/٣، وشرح المفصل: ٤٤/٥، وجامع الدروس: ٣٨-٣٩.

(٥) إسفار الفصح: ٤٩٨/١. وينظر: ٦٣٦/٢ و٦٦٥ و٦٨٥ و٧٩٠ و٩٠٤ و٩١٢.

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): «والشريعة في الدين: الطريقة المقصودة، وجمعها شرائع»^(١).

وورد عند اللبلي (ت٦٩١هـ) نقلاً عن ابن سيده (ت٤٥٨هـ) قوله: «ويقال: رَجِمَ عَقِيم، بغير هاء... والجمع: العقائم»^(٢).

أما ما جاء مخالفاً للقياس فبيانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
١- صِلْفَة	فَعْلَة	صَلَائِف ^(٣)
٢- رَمَن	فَعْل	رَهَائِن ^(٤)

٢٧- فَعَالِي:

يَطْرَد في ثمانية أشياء:

١- اسم على وزن «فَعْلَى»، ك: فَتَوَى وَفَتَاوَى.

٢- اسم على وزن «فِعْلَى»، ك: ذَفَرَى وَذَفَارَى.

٣- اسم على وزن «فَعْلَاء»، ك: صَحْرَاء وَصَحَارَى. أو صفة لأنثى ليس لها مذكّر، ك: عَذْرَاء وَعَذَارَى.

٤- اسم معتلّ اللام على وزن «فَعِيلَة»، ك: هَدِيَّة وَهَدَايَا.

٥- اسم معتلّ اللام على وزن «فَعَالَة» مثلثة الفاء، ك: جَدَايَة أو جَدَايَة على جَدَايَا، وَنُقَايَة وَنُقَايَا.

(١) شرح الزمخشري: ٣٤٢/١. وينظر: ٥٦/١، و١٠٣/٢ و٣٧٩/٢ و٤٤٥ و٤٩٤ و٥١٢.

(٢) تحفة المجد: ٣٢٩. وينظر: المحكم: ٢٥١/١ (ع ق م). والتحفة: ٢٢٦ و٢٢٧ و٢٥١ و٢٨٧.

(٣) ينظر: العين: ١٢٥/٧ (ص ل ف)، وتحفة المجد: ٢٠٩.

(٤) ينظر: تصحيح الفصح: ٨٢، وتحفة المجد: ٢٦٥.

٦- اسم معتل العين واللام على وزن «فاعلة»، ك: زاوية وزوايا.

٧- صفة لأنثى ليس لها مذكر، على وزن «فُعَلَى»، ك: حُبَلَى وَحَبَالَى.

٨- صفة على وزن «فَعْلَان» أو «فُعَلَى»، ك: عَطْشَان وَعَطَشَى وَعَطَاشَى. والأفضل: عَطَاشَى. بضم الأول^(١).

وقد ورد أغلبه في الشروح، وسأكتفي بمثال واحد؛ خشية الإطالة. فمما ورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «والهَدِيَّة اسم لما أُرسل إلى المُهْدَى له... وجمعها: هَدَايا»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «ورجل غَيْرَان وَغَيُور، وجمع الغَيْرَان: غَيَارَى...»^(٣).

وقال اللَّبَلِي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن اللَّحْيَانِي (ت ١٨٩هـ) قوله: «وامرأة بريئة... وهنَّ... بُرَايا»^(٤).

٢٨- فَعَالِي:

يُطْرَد في الثلاثة الأوزان التي ذكرتها في «فَعَالَى»:

١- ك: فَتَوَى وَفَتَاوِ.

٢- ك: ذَفَرَى وَذِفَارِ.

٣- ك: صَحْرَاء وَصَحَارِ، أو صفة ليس لها مذكر، ك: عَذْرَاء وَعَذَارِ.

٤- صفة لأنثى ليس لها مذكر، على وزن «فُعَلَى»، ك: حُبَلَى وَحَبَالِ.

(١) ينظر: ارتشاف الضرب: ٤٥٢/١، وشذا العرف: ١٤٠-١٤١، وجامع الدروس: ٤٠-٤١.

(٢) إسفار الفصحى: ٤٣٠/١. وينظر: ٥٣١/١ و٦٢٦/٢ و٧٣٩-٧٤٠ و٩٠٢ و٩٤٠.

(٣) شرح الزمخشري: ٢٧٤/١. وينظر: ١٦٣/١ و٢٨٧ و٣٠٤ و٣٧٩ و٥٢١ و٥٤٥.

(٤) تحفة المجد: ١٨٣. وينظر: ١٦١-١٦٢ و٤٣١، والتاج: ١٤٧/١ (ب ر أ).

- ٥- اسم ثلاثي مختوم بـ «تاء التأنيث»، مزيد في آخره حرف علة، ك: تَرْقُوة وتَرَقِي.
- ٦- ما كان ثلاثيًا مزيدًا فيه حرفان، أحدهما في حشوه، والآخر حرف علة في آخره، ك: حَبْنَطَى وَحَبَاطِي. ويجمع على حَبَائِطُ إن جعل المحذوف حرف العلة^(١).
- وقد ورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهي تَرْقُوة الإنسان... للعظم المُشرف في أعلى الصدر... والجمع: التراقي»^(٢).
- وقال أيضًا: «وهي القَلَنْسُوة... وتقول في جمعها... إن حذفت النون: القَلَاسِي... قال الشاعر^(٣):
- إذا ما القَلَاسِي والعمائمُ أُخْنِسَتْ ففِيهِنَّ عَن صَلَعِ الرِّجَالِ حُسُورُ^(٤).
- وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «عَرْقُوة الدَّلُو: وهي الخشبة المُعَارَضَة في رأس الدلو كالصَّليب. وجمعها: عراق»^(٥).

أما ما جاء مخالفًا للقياس فيبانه في الجدول الآتي:

الكلمة	وزنها	جمعها
اللبلي (ت ٦٩١هـ)	١- هَدِيَّة	هَدَاوِي وَهَدَاوٍ ^(٦)

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٨٦٧، وشذا العرف: ١٤٠-١٤١، وجامع الدروس: ٢/ ٤٠-٤١.

(٢) إسفار الفصيح: ٢/ ٥٩٩. والكلمة نفسها عند الزمخشري: ٢/ ٣٩٧.

(٣) هو العَجِير السلولي: ديوانه: ٢١٩.

(٤) إسفار الفصيح: ٢/ ٨٣٦. ومثله عند الزمخشري، وفيه: «رُفَعَتْ» بدل «أُخْنِسَتْ»، و«صُلَع» بضم الصاد

وإسكان اللام. وينظر: التاج: ١٦/ ٣٩٤ (ق ل س)، رآه صاحب التاج منسوبًا إلى ابن هرمة، وأنشده

ثعلب لعجير السلولي، ولفظه: إذا ما القَلَنْسَى... أَجْهَلْتُ... .

(٥) شرح الزمخشري: ٢/ ٣٩٨. والكلمة نفسها عند الهروي: ٢/ ٥٩٩-٦٠٠.

(٦) ينظر: المحكم: ٤/ ٣٧٣ (هـ د ي)، وتحفة المجد: ٤٣١.

٢٩- فَعَالِي:

يَظْرَدُ فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى «فَعْلَان» أَوْ «فَعْلَى» ك: سَكَرَانَ أَوْ سَكَرَى عَلَى سُكَارَى^(١).

وورد في موضعين، الأول عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «قال الفرّاء: يقال: رَجُلَانٌ بِمَعْنَى رَاجِلٍ، والجمع: رَجَالَى وَرُجَالَى، مثل: كَسَالَى وَكُسَالَى...»^(٢).

والثاني عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) إذ قال: «قال المطرّز: ويجمع غَصَّان... غُصَاصَى: كُسُكَارَى»^(٣).

٣٠- فَعَالِي:

يَظْرَدُ فِي كُلِّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مَزِيدًا فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لَا يَرَادُ بِهِ النِّسْبُ ك: كُرْسِيٍّ وَكُرَاسِيٍّ. أَوْ مَزِيدًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ الْإِلْحَاقِ الْمَمْدُودَةُ، ك: حَرْبَاءٌ وَحَرَابِيٍّ^(٤).

وقد ورد له مثال واحد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وهي الطُّنْفَسَةُ والطُّنْفَسَةُ، وهو فارسيّ معرّب، والعرب ما كانت تعرف ذلك إلا الزَّرْبِيَّةَ وجمعها: زَرَابِيٍّ، وهو قوله عزّ وجلّ: ﴿وَزَرَابِيٍّ مَبْنُوتَةٌ﴾»^(٥) (٦).

(١) ينظر: ارتشاف الضرب: ٢/٤٥٣، والمساعد: ٣/٤٥٣. وهو سماعي عند سيبويه كما حررته الدكتور خديجة الحديثي في أبنية الصرف: ٢٢٢.

(٢) شرح الزمخشري: ١/٢٨٧. وينظر: ١/٢١.

(٣) تحفة المجد: ١٦١. وينظر: التاج: ١٨/٥٦ (غ ص ص).

(٤) ينظر: ارتشاف الضرب: ١/٤٥٤، والمساعد: ٣/٤٥٥، وجامع الدروس: ٤١-٤٢.

(٥) سورة الغاشية: الآية (١٦).

(٦) شرح الزمخشري: ٢/٦٣٩. وينظر: اللسان: ١/٤٤٧ (ز ر ب).

المبحث الثالث

توابع الجمع

١- جمع الجمع:

اختلف العلماء قديمًا في قياسية هذا الوزن من سماعه إلى ثلاثة أقوال^(١):

١- إنه مقصور على السماع، وهو ظاهر كلام سيبويه (ت ١٨٠هـ)، وبه قال الجرمي (ت ٢٢٥هـ) ويحمل عليه كلام الزجاجي (ت ٣٤٠هـ) والفارسي (ت ٣٧٧هـ) وهو رأي السيرافي (ت ٣٦٨هـ) وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) وابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) وابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ)^(٢). وسبب قصره على السماع «أنَّ الغرض من الجمع الدلالة على الكثرة، وذلك يحصل بلفظ الجمع، ولا حاجة إلى جمع ثانٍ»^(٣).

٢- إنه قياسي. وهو اختيار المبرّد (ت ٢٨٥هـ) وابن السراج (ت ٣١٦هـ)، ونسب إلى الرّماني (ت ٣٨٤هـ) واختاره ابن مالك (ت ٦٧٢هـ).

وتكسيره يكون بالنظر إلى ما يماثل هذا الجمع من الآحاد، فيُكسّر مثل تكسيره، فيقال في نحو: أمتعة أمتع؛ لأنه يماثل قولهم في: أجردة أجارد.

واستثنوا من قياسية جمع الجمع المكسّر ما كان مجموعًا على زنة «مفاعل» أو «مفاعيل» ك: دراهم ودنانير، فإنه لا يجمع جمع تكسير مرة أخرى؛ لأنه لا نظير لهما

(١) ينظر: القرارات النحوية والتصريفية: ٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٣١٩، وشرح السيرافي: ٤/٣٥٨، والجمل: ٣٣٨، والتكملة: ٤٦٢، وشرح

المفصل: ٥/٧٤، والشافية: ٥٥، وشرح الجمل: ٣/١٣٩، وشرح الشافية للرضي: ٢/٢٠٨.

(٣) شرح المفصل: ٥/٧٤.

في المفردات لتحملا عليه. وزاد ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) ما كان على زنة «فَعْلَة» و«فَعْلَة» ك: فُضَاة وَكُتِبَتْ، فإنَّها لا تجمع ثانية أيضًا.^(١)

٣- إنَّ جمع القلَّة مقيس بخلاف الكثرة. وقد حكاها أبو حيَّان (ت ٧٤٥هـ) وابن عقيل (ت ٧٦٩هـ) والسيوطي (ت ٩١١هـ) عن أكثر أهل العلم. وجموع القلَّة التي تجمع هي: أفعال وأفْعَلَة وأفْعُل. ولأنَّ جمع القلَّة يدلُّ على القلَّة، فإذا أريد الكثير منه جمعه ثانية؛ وما سُمع من جمع جمع القلَّة أكثر ممَّا سُمع من جمع جمع الكثرة باتِّفاق^(٢).

في حين يرى مجمع اللغة العربية في القاهرة أنَّه ينقاس عند الحاجة جمع الجمع المكسَّر جمع تكسير ثانيًا أو جمع مؤنث سالمًا^(٣).

وقد وقع في الشروح ثمانية عشر جمعًا لجمع الجمع، فإذا بجموع الكثرة لها الحظُّ الأوفر منها، إذ وردت في عشرة مواضع، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «فَأَمَّا الْبِهَامُ: فجمع الْبَهْم، مثل: كِلَاب لجمع كَلْب. وَالْبَهْمُ: جمع بَهْمَة، وهي أولاد الضأن خاصة...»^(٤).

وقال في موطن آخر: «وَالصُّوَابُ فِي الرَّأْسِ، مَهْمُوزٌ، مضموم الأول، على مثال: غُرَاب: وهو بيض القمل، والواحدة صُّوَابَة، والصُّبَّان مَهْمُوزٌ أيضًا، على مثال غِرْبَان، جمع أيضًا، مثل الصُّوَاب، وقيل: بل هو جمع صُّوَاب، وصُّوَاب جمع صُّوَابَة»^(٥).

(١) ينظر: المذكر والمؤنث للمبرِّد: ١١٣-١١٤، والأصول في النحو: ٣/٣٢-٣٣، وشرح الكافية الشافية: ٤/١٨٨٩، والمساعد: ٣/٤٨٦.

(٢) ينظر: شرح المفصل: ٥/٧٤، وارتشاف الضرب: ١/٢١٨، والمساعد: ٤/٤٨٦، وجمع الهوامع: ٣/٣٧٣.

(٣) ينظر: القرارات النحوية والتصريفية: ٥٧٦.

(٤) إسفار الفصح: ٢/٦٤٩.

(٥) إسفار الفصح: ٢/٧٧٦. وينظر: تصحيح التصحيف: ٣٥٢. والإسفار: ١/٣٨٠.

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وجمع الجِرو... والعامّة تقول: أجرية، وهو ضعيف، وقد جاء في الشعر، والوجه يحتمل على جمع الجمع، كأنّه جمع الجِرو: جِراء، ثمّ جمع الجِراء على أجرية. فعلى هذا الوجه يسلم من القدح»^(١).

وقال في موطن آخر: «وجمع الشيخ: شيوخ، كما تقول: بيت ويوت، ويجمع على أشياخ، وهذا جمع الأسماء لا الصفات... فأما المشايخ فليست جمع شيخ، وتصلح أن تكون جمع الجمع»^(٢).

أما جمع القلّة فجمع في سبعة مواضع في الشروح، منها قول الهروي: «وهو السّوار: للذي في اليد... وجمعه القليل: أسورة، وجمع أسورة: أساور وأساورَة. ومنه قوله تعالى: ﴿وَحُلُّواْ أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾»^(٣)...»^(٤).

وقال الزمخشري: «وهو الظُّفُر... ويثقل ويخفّف، والتثقيل هو الأصل، ويُجمع: أظفارًا، والأظافر جمع الجمع، كما تقول: قول وأقوال وأقاويل»^(٥).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «الرّيح: نسيم الهواء، أنثى، والجمع: أرواح، أبو حنيفة: وأرياح، وعلى هذا قيل: أرايح وأراويح، جمع: أرواح...»^(٦).

أما جمع جمع المؤنث السالم فقد ورد في موطن واحد عند الزمخشري في قوله: «والخُنُفَساء تجمع: خُنُفَساوات، والخَنَافِسُ جمعها»^(٧).

(١) شرح الزمخشري: ٤٣٠/٢. وينظر: الصحاح: ٢٣٠١/٦ (ج ر)، والتاج: ٣٧/٣٤٠-٣٤١ (ج ر).

(٢) شرح الزمخشري: ٢٨٩/١. وينظر: ٤٥٧/٢ و٤٩٣ و٥٨٢ و٥٨٦.

(٣) سورة الإنسان: من الآية (٢١).

(٤) إسفار الفصيح: ٦٤٤-٦٤٥. وينظر: ٩٣٦/٢.

(٥) شرح الزمخشري: ٧٠٥/٢. وينظر: ٢٨٩/١.

(٦) تحفة المجد: ٢٢٢. وينظر: النبات: ١٨٩/٣. والتحفة: ٢١٢ و٢٨١.

(٧) شرح الزمخشري: ٦٥٦/٢.

ولم ألمس من الشراح أدنى إشارة إلى القول بقياسية هذا الوزن من مسموعه، وإنما مجرد الإشارة أو القول بأن هذا الجمع جمع جمع.

٢- اسم الجمع:

هو ما تضمن معنى الجمع، غير أنه لا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه، أو لفظه ومعناه، وليس على وزن خاص بالجموع أو غالب فيها، ك: نساء وخيل وإبل وركب وسفر وصحب^(١).

وقد وردت له بعض الأمثلة في الشروح، منها قول الهروي (ت٤٣٣هـ): « وهم السفلة، بفتح السين وكسر الفاء: للسقاط من الناس الرذال، وهي اسم جماعة، ولا واحد لها من لفظها »^(٢). وقال في قوله: « كُنَّا فِي رُقَّةٍ عَظِيمَةٍ... قال الخليل: الرُقَّة: اسم للجماعة المنضمين في مجلس واحد ما داموا كذلك، فإذا تفرقوا زال عنهم اسم الرُقَّة، ولم يزل عن كل واحد منهم اسم الرفيق، وهو الذي يرافقك في السفر »^(٣).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): « الناس، جمع، واحدهم: إنسان على غير لفظه »^(٤).

وقال اللبي (ت٦٩١هـ): « الركاب: من الإبل خاصة، وهو جمع لا واحد له من لفظه، وواحدتها: راحلة »^(٥).

(١) ينظر: الكتاب: ٣/٦٢٤، وشرح المفصل: ٥/٧١، وجامع الدروس: ٢/٤٥.

(٢) إسفار الفصحى: ٢/٦١٩.

(٣) إسفار الفصحى: ٢/٧٠٤-٧٠٣. وينظر: العين: ٥/١٤٩ (رفق)، وإسفار الفصحى: ١/٣١٤ و٢/

٦٢٦ و٧٢١ و٨٣٤ و٨٣٩-٨٤٠.

(٤) شرح الزمخشري: ١/٧. وينظر: ١/١٠٣ و٢٩٧ و٢/٣٥٥.

(٥) تحفة المجد: ٢٨٥.

٣- اسم الجنس: وهو على نوعين:

١- اسم الجنس الجمعي:

هو ما تضمن معنى الجمع دالاً على الجنس، وله مفرد مميز عنه بالتاء، أو باء النسبة، ك: تفاح، وتمر، وعرب وترك، فنقول: تفاحة وتمر، وعربيّ وتركّي، وأكثر ما يميز عنه مفرده بالتاء في الأشياء المخلوقة من دون المصنوعة، كما مرّ، ويقل في الأشياء المصنوعة، ك: سفينة وطين وطينة^(١).

ولم أقف له على أمثلة لا هو ولا الذي بعده إلا عند الهروي (ت ٤٣٣هـ)، في قوله: «الرَّيْطَةُ مِنَ الثِّيَابِ: وهي كلّ مُلَاءَةٍ عريضة لم تكن لِفَقَيْن، أي: قطعتين، قد خيطة إحداهما بالأخرى... فإن جمعتَ الرَّيْطَةَ مِنَ الثِّيَابِ وأردت الجنس، قلت: رَيْط، مثل: تَمْرَةٌ وَتَمَرٌ»^(٢).

٢- اسم الجنس الإفرادي:

هو ما دلّ على الجنس وكان صالحاً للقليل والكثير، ك: ماء ولبن وعسل. هذا بخصوص صرفي البصرة ومن تابعهم، أما الكوفيون فلا يعدونها اسم جنس بل جمع تكسير^(٣).

وقد ورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «الناس... وقد استعمل أيضاً للواحد، فجعلوه اسم جنس يدلّ على القليل والكثير بلفظ واحد، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾»^(٤)، فالناس الأول واحد من

(١) ينظر: الكتاب: ٤٢٨/٣، والمفصل: ١٩٦، وشرح الرضي للشافية: ١٠٥/٢، وجامع الدروس: ٤٥/٢، وأبنية الصرف: ٣٧٥.

(٢) إسفار الفصح: ٩٠٨/٢. وينظر: ٤٧١/١ و٦٣٥/٢ و٦٧٢ و٦٨٧ و٧٤٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٤٢٨/٣، وشرح المفصل: ٧١/٥، وشرح الشافية للرضي: ١٩٤/٢.

(٤) سورة آل عمران: من الآية (١٧٣).

الجماعة. هكذا جاء في تفسير هذه الآية^(١).

ولا يجمع اسم الجنس، قال الجبّان (ت ٤١٦هـ): «ولا يجمع الجصّ والنفط؛ لأنّهما جنسان، وقياسهما: أخصاص وأنفاط. ولفُعُول في ذلك وما أشبهه مدخل، أي: جُصُوص ونُفُوط»^(٢).

قال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «ويجمع العسل: أعسالاً وعُسولاً وعُسلاً وعُسلاً، يريدون بذلك الضروب، كما يقال: التمور»^(٣). وعليه، فما اختلفت أنواعه من أسماء الأجناس جاز جمعه جمعاً قياسياً.

وأخيراً ربّما اشترك الجمع مع اسم الجنس الجمعي، فإنّ كليهما قد يفرّق بينه وبين مفردة بالتاء، ك: قرية وقُرى، وتمرة وتمر. فكيف التفريق؟ ذلك يكون بأحد أمرين:

الأول: أنّ الجمع لا بدّ أن يكون على زنة معيّنة من زنات الجموع المحفوظة المعروفة، بخلاف اسم الجمع، فإنّ بقراً وشجرًا لا يوافق زنة من زنات الجمع.

الثاني: أنّ الاستعمال العربي جرى على أنّ الضمير وما أشبه، يرجع إلى اسم الجنس الجمعي مذكراً، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ شَبَهُ عَيْنَانَا﴾^(٤)، فأما الجمع فيعود الضمير عليه مؤنثاً، كقوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ أَتَقَوَّا رَحْمَتَ رَبِّهِمْ هُمْ عُرِفُوا مِنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ﴾^{(٥)(٦)}.

(١) إسفار الفصحى: ٣١٤/١. وينظر: معاني القرآن للفرّاء: ٢٤٧/١، وتفسير الطبري: ١٧٨/٤، وإسفار

الفصحى: ٥٥٩/٢ و٦٠٨.

(٢) شرح الفصحى للجبّان: ٢١٨.

(٣) تحفة المجد: ٣٧٧.

(٤) سورة البقرة: من الآية (٧٠).

(٥) سورة الزمر: من الآية (٢٠).

(٦) ينظر: منحة الجليل: ١٦١/١. وهو حاشية على شرح ابن عقيل.

الفصل الثالث

المشترك بين الأفعال والأسماء

المبحث الأول

أبواب الفعل الثلاثي

أجمع علماء الصرف على أنّ للأفعال الثلاثية في اللغة العربية ستة أبواب، هي:
فَعَلَ - يَفْعُلُ، وفَعَّلَ - يَفْعِلُ، وفَعَّلَ - يَفْعِلُ، وفَعَّلَ - يَفْعِلُ، وفَعَّلَ - يَفْعِلُ، وفَعَّلَ - يَفْعِلُ.
وأنّ مرجع هذه الأبواب إلى السماع، إلا الباب الخامس (فَعَّلَ - يَفْعِلُ)^(١).
وبعض المواطن التي يكون القياس فيها حاضراً، وهو ما سأبدأ به:

١- فَعَّلَ - يَفْعِلُ:

يَطْرُدُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ^(٢):

أ/ في الأجوف الواوي؛ لثلاث ينقلب الفعل الواوي إلى يائي:

ورد مثاله في الشروح، من غير تصريح بالقياس، في جملة من الأفعال، منها:
جاءت السماء تجُود، وحال يحُول، ومات يمُوت، وناس يُنُوس^(٣).

(١) ينظر: شرح المفصل: ١٥٢/٧، والمزهر: ٤٤/٢، وجامع الدروس: ١٦٢/١.

(٢) ينظر: المحتسب: ١٣٦/١، وشرح الشافية للرضي: ١٢٥/١، و١٣٤، وهمع الهوامع: ٣١٠-٣٠٩/٣.

(٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٩٩/١، و٥٤٣، و٩٤١/٢، وشرح الزمخشري: ٧/١، و٢٧٩.

ب/ في الناقص الواوي، لعلّ الأجوف نفسها:

جاءت أمثله في الشروح، من غير تصريح بالقياس أيضًا، فمن تلك الأفعال: لَغَا يَلْغُو، وَصَحَا يَصْخُو، وَصَفَا يَصْفُو، وَلَهَوْتَ أَلْهُو، وَحَلَا الشَّيْءُ فِي فَمِي يَحْلُو^(١).

ت/ في المضاعف المتعدي:

ورد مثاله في الشروح في جملة من الأفعال، منها: فَضَّ اللهُ فَاهُ يَفْضُهُ، وَجَنَّهُ اللَّيْلُ يَجْنُهُ، وَمَصَّصَتْ أُمُصُّ^(٢).

وقد شدَّ فعل واحد عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، فجاز فيه الكسر والضم، وهو عَلَّه المرضُ يُعَلُّه وَيَعِلُّه^(٣).

أما السماعي من (فَعَلَ) فيكثر ضمّ عين مضارعه (يَفْعُلُ)، وكثير مثاله في الشروح، منها: سَخَنَ الْمَاءُ يَسْخُنُ، وَنَذَرْتُ النَّذْرَ أَنْذَرُهُ، وَنَفَّرَ يَنْفَرُ، وَنَعَسَ يَنْعَسُ، وَفَسَدَ يَفْسُدُ، وَصَلَحَ يَصْلَحُ^(٤).

٢- فَعَلَ - يَفْعِلُ: يَطْرُدُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاطِنَ^(٥):

أ/ في الأجوف اليائي؛ لثلاثا ينقلب الفعل اليائي إلى واوي:

ورد مثاله في الشروح، من غير تصريح بالقياس، في جملة من الأفعال، منها: ضَاقَ يَضِيقُ، وَغَاظَ يَغِيطُ، وَقَالَ يَقِيلُ (من القِيلولة)، وشَاخَ يَشِيخُ، وَغَامَتِ السَّمَاءُ تَغِيمُ^(٦).

(١) ينظر: إسفار الفصح: ٣١٥/١، و٤٥٠، ٤٨٤، و٨٣١/٢، وتحفة المجد: ٣٨٧.

(٢) ينظر: إسفار الفصح: ٣٨٧/١، وشرح الزمخشري: ٢٣٦/١، وتحفة المجد: ١٦٣.

(٣) ينظر: إصلاح المنطق: ٢١٥، وشرح الزمخشري: ٢٢٨/١، والمزهر: ٧٨/٢ و٩٩.

(٤) ينظر: إسفار الفصح: ٤١٨/١، و٤٢٠، وشرح الزمخشري: ١٩/١، و٢١، وتحفة المجد: ٣٣، و٣٥.

(٥) ينظر: المحتسب: ١٣٦/١، وشرح الشافعية للرضي: ١٢٥/١، و١٢٩، و١٣٤، وجمع الهوامع: ٣/٣١٠.

(٦) ينظر: إسفار الفصح: ٣٨٤/١، و٤٣٦، و٤٥١، وشرح الزمخشري: ٩٩/١، و٢٨٩، وتحفة

ب/ في الناقص البائي، لعل الأجوف نفسها :

من أمثله في الشروح : رَقِيتُ الصَّبِيَّ أَرْقِيهِ ، وَغَلَّتِ القَدْرَ تَغْلِي ، وَنَقَيْتِ الرَّجْلَ أَنْفِيهِ ، وَشَفَى يَشْفِي ، وَغَوَى يَغْوِي^(١) .

ت/ في المضاعف اللازم :

جاء مثاله في الشروح في : حَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَحْدُ ، وَجَفَّتِ الثَّوبُ يَجِفُّ ، وَحَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي أَجَلٌ ، وَقَرَّرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقَرُّ ، وَطَلَّ يَطْلُ^(٢) .

وقد صرَّح اللبلي (ت ٦٩١هـ) بقياسيته عند قوله : « وَكَلَّتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ أَكِلٌ كَلَالاً ، وَكَلَّ بَصْرِي كُلوَلاً وَكَلَّةً... وفي كَلَّه : يَكِلُّ ، أي : في المستقبل من الجميع يَكِلُّ ، بالكسر ؛ لأنها لا تتعدى »^(٣) . وقد تخلَّفت أفعال في الشروح عن هذا القياس ، وهي :

مضارعه	ماضي الفعل	
تَحَدُّ وَتَحَدُّ ^(٤)	١- حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
يَجِفُّ وَيَجِفُّ وَيَجِفُّ ^(٥)	١- جَفَّتِ الثَّوبُ	الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
يَقَرُّ وَيَقَرُّ ^(٦)	٢- قَرَّرَ يَوْمُنَا	

(١) ينظر : إسفار الفصيح : ٣٤٣/١ ، و ٣٨٤ ، و ٤٨٦ ، وشرح الزمخشري : ٩٨/١ ، و ٢٤٢ ، وتحفة المجد : ٢٥ .

(٢) ينظر : إسفار الفصيح : ٥٤٢/١ ، وشرح الزمخشري : ١١٢/١ ، وتحفة المجد : ١٠١ ، و ١٠٥ ، و ٢٧٢ ، و ٣٦٧ .

(٣) تحفة المجد : ١٠٥ و ١٠٧ .

(٤) ينظر : المحكم : ٥٠٧/٢ (ح د) ، وإسفار الفصيح : ٥٤٢/١ ، وشرح الزمخشري : ٣٢٦/١ . وبالكسر على القياس .

(٥) الأولى حكاها ثعلب ، وهي على القياس ، والثانية أوردها اللبلي ، وجعل ماضيها : جَفَفْتُ ، فهي على القياس أيضاً ، والثالثة أوردها الزمخشري ، وهي على غير القياس . ينظر : العين : ٢٢/٦ (ج ف ف) ، والمحكم : ٢٢٠/٧ (ج ف ف) ، والأفعال لابن القطاع : ١٧٨/١ .

(٦) صار بارداً . قال الهروي : وأصله : قَرَّرَ يَقَرُّ . فهو على القياس ، إلا أنَّ الفارابي والحميري ، وضعاً (قَرَّ) - =

ث/ في المثال الواوي، بشرط أن لا تكون لامه حرف حلق:

وَعَى يَعِي، وَوَقَفْتَ أَقِفْ، وَوَجَبَ يَجِبْ، وَوَهَمَ يَهَم: إذا ذَهَبَ قلبك إلى شيء وأنت تريد غيره^(١). وقد صرح الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) بقياسيته بقوله: «وَيُنْشَدُ قول جرير^(٢)»:

تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدَنَّ غَلِيلاً

وَيَجِدَنَّ أَجُودَ، وهو القياس؛ لأنه إذا انضمت الجيم، وجب ردّ الواو، كقولك: وَجْهٌ يُوْجُّهُ، وَوَحْمٌ يُوْحُمُ، وَوَسْمٌ يُوْسُمُ^(٣).

والسماعي من (فَعَلَ) يكثر فيه (يَفْعَلُ) بكسر عين مضارعه أيضاً، ومثاله: عَطَسَ يَعِطُسُ، وَنَطَحَ يَنْطَحُ، وَنَحَتَ يَنْحِتُ، وَرَبَطَ يَرْبِطُ، وَشَتَمَ يَشْتِمُ، وَخَرَصَ يَحْرِصُ^(٤).

= بالمعنى المذكور- في (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، فهو على غير القياس. ونقل تثليث عين مضارعه الزبيدي. ينظر: ديوان الأدب: ١٢٢/٣، وإسفار الفصيح: ٥٢٨-٥٢٩، وشرح الزمخشري: ١٣٥/١، والأفعال لابن القطاع: ٤٤/٣، وشمس العلوم: ٥٣٢٩/٨، والتاج: ٣٨٩/١٣ (ق ر).

(١) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٧٦/١، و٤٩٩، و٥٤٦، وشرح الزمخشري: ٨٣/١، وتحفة المجد: ٤٤٠.
(٢) قيل لجرير، وهو في ديوانه، وبه قال الجاحظ، وابن خالويه، وابن سيده، وابن هشام، وابن منظور- في أحد قوله -، وقيل: للبيد بن ربيعة العامري (رحمته الله) وهو في ديوانه - ضمن الأبيات المنسوبة إلى لبيد - وفيه: «يَجِدَنَّ» بكسر الجيم، وبه قال: الفارابي، والجوهرى، وابن منظور. على اختلاف في بعض ألفاظه، وصدّره:

لو شئتِ قد نقع الفؤاد بشربة... .

ينظر: ديوان لبيد: ٢٣٦، وديوان جرير: ٣٦٤، والحيوان: ١٤٦/٥، وديوان الأدب: ٢٤٨/٣، وليس في كلام العرب: ٣٩، والصحاح: ٥٤٧/٢ (و ج د)، والمحكم: ٢٣٠/١ (ن ق ع)، والمغني: ٣٥٨، واللسان: ٤٤٥/٣ (و ج د)، و٣٦١/٨ (ن ق ع). وبلا نسبة في سر الصناعة: ٥٩٦/٢، وشرح المفصل: ٦٠/١٠.

(٣) شرح الزمخشري: ٢٥٨/١.

(٤) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٦-٣٣٥، وشرح الزمخشري: ٢٨/١، و٣٨، وتحفة المجد: ٥٦، و٧٦.

٣- فَعَلَ - يَفْعَلُ :

الاتفاق جارٍ على أنّ هذا الباب خاص بما كانت عينه أو لامه من أحرف الحلق الستة (ء هـ ع ح غ خ)، إلا ألفاظاً شذّت^(١). وسببه كما يرى سيبويه (ت ١٨٠هـ) هو الانسجام بين الفتحة وأحرف الحلق، إذ يقول: «وإنّما فتحوا هذه الحروف؛ لأنّها سفلت في الحلق، فكرهوا أن يتناولوا حركة ما قبلها بحركة ما ارتفع من الحروف، فجعلوا حركتها من الحرف الذي في حيّزها، وهو الألف، وإنّما الحركات من الألف والياء والواو. وكذلك حركوهنّ إذ كنّ عيناتٍ، ولم يُفَعَلْ هذا بما هو من موضع الواو والياء لأنّهما من الحروف التي ارتفعت، والحروف المرتفعة حيّزٌ على حدة، فإنّما تتناول للمرتفع حركةً من مرتفع، وكره أن يُتناول للذي قد سفل حركةً من هذا الحيّز»^(٢).

أ/ ما ورد منه، وعينه من أحرف الحلق :

وقد صرّح بالقياس كل من الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) واللبلي (ت ٦٩١هـ)، فقال الأول: «نَحَتَ يَنْحَتُ وَيَنْحَتُ، لغتان، وكذلك ما كان عين الفعل أو لامه من حروف الحلق وماضيه على فَعَلَ، فإنّ المستقبل منه يجيء على يَفْعَلُ، إلا قليلاً»^(٣).

وقال الثاني: «وَذَهَلْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَذْهَلُ... ويقال في المستقبل: يَذْهَلُ، بالفتح؛ لأنّه من حروف الحلق، ولولا ذلك لجاز فيه الضم والكسر»^(٤).

وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) من دون تصريح في أفعال، منها: سَخَنَ يَسْخَنُ، وَنَحَتَ يَنْحَتُ^(٥).

(١) ينظر: الكتاب: ١٠١/٤، وشرح المفصل: ١٥٣/٧، وشرح الشافية للرضي: ١/١١٤ و١١٧ و١٢٣.

(٢) الكتاب: ١٠١/٤. وبه قال الرضي، ينظر شرح الشافية: ١/١١٧.

(٣) شرح الزمخشري: ٢٨/١.

(٤) تحفة المجد: ٦٣. وينظر: ٩٨-٩٩.

(٥) ينظر: إسفار الفصح: ١/٣٣٧، و٤٢٠.

ب/ ما ورد منه، ولامه من أحرف الحلق:

من الأفعال التي وردت في الشروح: نَطَحَ يَنْطَحُ، وَنَبَحَ يَنْبَحُ، وَبَرَأَ يَبْرَأُ، وَقَنَعَ يَقْنَعُ، وَمَلَحْتُ الْقَدْرَ أَمْلَحُهَا، وَصَلَحَ يَصْلَحُ^(١).

أما ما شذَّ من أفعال هذا الباب، فسأضعها في الجدول الآتي:

مضارعه	ماضي الفعل	
يَنْطَحُ ^(٢)	١- نَطَحَ	الهروي (ت ٤٣٣هـ)
يَنْبَحُ ^(٣)	٢- نَبَحَ	
يَنْبَحُ ^(٤)	٣- نَحَتَ	
أَمْلَحُهَا ^(٥)	٤- مَلَحْتُ الْقَدْرَ	
أَبْرَأُ ^(٦)	٥- بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ	
يَقْرُحُ ^(٧)	٦- قَرَحَ الْبِرْدُونَ	
يَسْخُنُ ^(٨)	٧- سَخَنَ الْمَاءَ	

(١) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٣٦/١، وشرح الزمخشري: ١٣٥، و٢٠٢، وتحفة المجد: ٣٥، و١٧٦-١٧٧.

(٢) ينظر: تهذيب اللغة: ٤/٢٢٥ (ن ط ح)، وإسماعيل الفصيح: ٣٣٦/١، وشرح الزمخشري: ٢٨/١، وتحفة المجد: ٩٨.

(٣) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٣٦/١، والمحكم: ٣/٣٨٩ (ن ب ح).

(٤) ينظر: إسماعيل الفصيح: ٣٣٧/١، والمحكم: ٣/٢٧٤ (ن ح ت)، وشرح الزمخشري: ٢٨/١، وتحفة المجد: ٩٩.

(٥) ينظر: إسماعيل الفصيح: ١/٤٥٧، والمحكم: ٣/٣٧٧ (م ل ح)، وشرح الزمخشري: ١/٢٠٢.

(٦) ينظر: إسماعيل الفصيح: ١/٣٥٥، والمحكم: ١٠/٢٨٦ (ب ر أ)، وتحفة المجد: ١٧٦-١٧٧.

(٧) والبرْدُون: دابة، ومن الخيل هو العظيم الخلقة الجافياها، الثقيل الجسم، الغليظ الأعضاء، القصير العنق. وقرح البردون: دخل في سن السادسة. ينظر: إسماعيل الفصيح: ١/٣٨٩-٣٩٠، وأساس البلاغة: ٥٠٠.

(٨) ينظر: المنتخب: ٢/٥٥٤، وإسماعيل الفصيح: ١/٤٢٠.

أَحْمَهُ ^(١)	٨- حَمَتُ العظم	
أَرَعَفُ ^(٢)	٩- رَعَفْتُ	
أَنَعَسُ ^(٣)	١٠- نَعَسْتُ	
يَلْعُبُ ^(٤)	١١- لَعَبَ	
يَرْضِعُ ^(٥)	١- رَضَعَ	الزَمْخَرِي (ت ٥٣٨هـ)
يَنِيْمُ ^(٦)	٢- نَامَ	
يَصْلُحُ ^(٧)	١- صَلَحَ	اللبلي (ت ٦٩١هـ)
يَشْحُبُ ^(٨)	٢- شَحَبَ	
يَسْهُمُ ^(٩)	٣- سَهَمَ وَجْهَهُ	
يَنْحُلُ وَيَنْجُلُ ^(١٠)	٤- نَحَلَ جِسْمَهُ	
تَرْعُدُ ^(١١)	٥- رَعَدَتِ السَّمَاءُ	

- (١) ينظر: إسفار الفصيح: ٤٥٥/١، والأفعال لابن القطاع: ١١٤/٣، وشرح الزمخشري: ١٩٩/١.
- (٢) جرى الدم من أنفي وسال. ينظر: تهذيب اللغة: ٢/٢١٠ (ر ع ف)، وإسفار الفصيح: ٣٢٨/١، وشرح الزمخشري: ١٨/١، وتحفة المجد: ٤٦.
- (٣) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٠/١، وشرح الزمخشري: ٢١/١، وتحفة المجد: ٥٧، والتاج: ٥٥٧/١٦ (ن ع س).
- (٤) إذا أعمى. ينظر: إسفار الفصيح: ٣٣٠/١، والمحكم: ٥٣٣/٥ (ل غ ب)، وشرح الزمخشري: ٢٢/١، وتحفة المجد: ٦١.
- (٥) ينظر: المنتخب: ٥٥١/٢، وشرح الزمخشري: ٦٢/١.
- (٦) يقال: أسكت الله نائمته، أي: صوته. ينظر: المحكم: ٤٩٠/١٠ (ن أ م)، وشرح الزمخشري: ٥٧٨/٢.
- (٧) ينظر: الصحاح: ٣٨٣/١ (ص ل ح)، وتحفة المجد: ٣٥.
- (٨) ينظر: الصحاح: ١٥٢/١ (ش ح ب)، وتحفة المجد: ١١٠.
- (٩) تغير من جوع أو مرض. ينظر: المحكم: ٢٢٥/٤ (س هـ م)، وتحفة المجد: ١١١-١١٢.
- (١٠) ينظر: المحكم: ٣٤٤/٣ (ن ح ل)، وتحفة المجد: ١٣٦، والتاج: ٨٢/١.
- (١١) ينظر: المحكم: ٨/٢ (ر ع د)، وتحفة المجد: ٢٣٧.

وخروج هذه الأفعال عن القياس مسموع ومألوف الاستعمال، وقد ذكر سيبويه (ت ١٨٠هـ) وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) جملة من هذه الأفعال^(١)؛ لِيُدْلُوا على أَنَّ فتح العين في المضارع ليس أصلاً، بل هو فرع على (يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ)، يقول ابن يعيش: «وليس ذلك بالأصل، إن هو لضرب من التخفيف بتجانس الأصوات»^(٢).

٤- فَعِلَ - يَفْعَلُ :

إذا كان الماضي مكسور العين فقياس عين مضارعه الفتح^(٣)؛ «لأنهم أرادوا أن تخالف حركة العين في المضارع حركتها في الماضي، لأن كل واحد منهما بناء على حياله. فجعلوا مضارع فَعِلَ يَفْعَلُ، ومضارع فَعَلَ، في أكثر الأمر يَفْعِلُ؛ لمقاربة الكسرة المفتحة، واجتماعهما في مواضع كثيرة، وإمالة كل واحدة إلى صاحبتهما، نحو: مررت بعمرَ وضربت عمرَ، ونحو قولك: ضربت الهنداتِ، ومررت بالهنداتِ، وغير ذلك مما يطول ذكره. فهذا ونحوه يدلّ على مناسبة الكسرة للفتحة، فلذلك تعاقبتا في فَعِلَ يَفْعَلُ، وفَعَلَ يَفْعِلُ»^(٤).

وورد الكثير منه في الشروح، منها: جرعتُ الماءَ أجرعُهُ، نهكهُ المرضُ ينهكُهُ، وشَمِلَ يشمَلُ، ورَضِعَ يرَضِعُ، وقَنِعَ يقنَعُ، وبرئ من المرض يبرأ، ولَجِجَتْ تَلَجُّ^(٥). وقد صرح الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) بقياسيّته بقوله: «حَسِبْتُ الشيءَ: ظننته، وأَحْسَبُهُ، بالكسر، وأَحْسَبُهُ، بالفتح، والكسر لغة كنانة، والفتح لغة وقياس»^(٦).

(١) ينظر: الكتاب: ١٠١/٤، وشرح المفصل: ١٥٣/٧.

(٢) شرح المفصل: ١٥٣/٧.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣٩-٣٨/٤، والكامل: ٧٥٣-٧٥٤/٢، وشرح السيرافي: ٤٢٤/٤، وشرح الملوكي: ٤٢.

(٤) المنصف: ١٨٧/١.

(٥) ينظر: إسفار الفصح: ٣٤٩/١، ٣٣٥، وشرح الزمخشري: ٥٢/١، ٥٥، وتحفة المجد: ١٩٥،

و٢٠٤.

(٦) شرح الزمخشري: ٢٦٣/١. وينظر: ١٣٣/١.

٥- فَعُل - يَفْعُل :

هذا الباب خاص بالفعل اللازم، وأكثره للغرائز، و(فَعُل) لازم في مضارعه (يَفْعُل)^(١)، وإنّما أقرّوا في عين المضارع حركة الماضي؛ لأنّ هذا باب على حدته لا يكون متعدياً أبداً، إنّما يكون للهيئة التي يكون الشيء عليها، نحو: ما كان ظريفاً، وقد ظُرِف، فتباعد هذا الفعل من باب (فَعِل وفَعَلَ) اللّذين قد يكون كلّ واحد منهما متعدياً وغير متعدّد، فأقرّت في عين المضارع حركة عين الماضي؛ لأنّه باب على حياله. وكذلك لم يدخل في مضارع (فَعُل) كسر ولا فتح كما جاء: قَتَلَ يَقْتُل، وَفَضَلَ يَفْضُل؛ لأنّ (فَعُل) لا يتعدّى، فلم يَفَوْ قُوّة فَعِل وفَعَلَ المتعديين، فدخلا عليه، ولم يدخل عليهما^(٢).

ولم أر أيّ انكسار لهذا القياس في الشروح، وقد صرّح بالقياس اللبلي (ت ٦٩١ هـ) وحده، إذ قال: «ويقال في مستقبل صلح... وفي مستقبل صلح، المضموم اللام: يَصْلُح، بضم اللام أيضاً ليس إلا، ك: ظُرِف يظُرِف، على القياس»^(٣).

وجاء مثاله في الشرحين الآخرين في: طَهَّر يطْهَر، وَطَلَّقَت المرأة تَطْلُق، وَرَضَعَ يَرْضَع (إذا صار لثيماً)^(٤).

٦- فَعِل - يَفْعِل :

إذا كان الفعل الماضي مكسور العين، كُسرت عينه في المضارع شذوذاً، والفتح هو القياس^(٥).

(١) ينظر: الكتاب: ٣٨/٤، وشرح المفصل: ١٥٣/٧، وشرح الشافية للرضي: ٧٤/١، و١٣٧-١٣٨.

(٢) ينظر: المنصف: ١٨٩-١٨٨/١.

(٣) تحفة المجد: ٣٥. وينظر: ٥٢، و٦١.

(٤) ينظر: إسفار الفصح: ٥٢٦/١، و٦١١/٢، وشرح الزمخشري: ٦٢/١.

(٥) ينظر: الكتاب: ٣٨-٣٩/٤، والكامل: ٧٥٣-٧٥٤/٢، وشرح السيرافي: ٤٢٤/٤، وشرح الملوكي: ٤٢.

ورود مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وَحَسِبْتُ الشَّيْءَ ، بكسر السين ، أي : ظننته... فأنا أَحَسِبُهُ وَأَحْسِبُهُ ، بفتحها وكسرها »^(١).

وجاءت الإشارة إلى شذوذه عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « حَسِبْتُ الشَّيْءَ : ظننته ، وَأَحْسِبُهُ ، بالكسر ، وَأَحْسِبُهُ ، بالفتح ، والكسر لغة كنانة »^(٢) ، والفتح لغة وقياس. وكان النبي ﷺ يقرأ: (يَحْسِبُونَ) بالكسر^(٣) ، وهذا أحد ما جاء على: فَعِلَ يَفْعَلُ ، بكسر العين من الماضي والمستقبل ، ومثله: نَعِمَ يَنْعِمُ ، وَيَيْسُ يَيْسُ ، وَيَيْسُ يَيْسُ ، وهي أربعة أحرف ، ويجوز الفتح في كل واحد منهما. وقد جاء في نوادر اللحياني: نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ تَنْفِسُ ، وليس ذلك بمعروف. فأما المَعْتَلُّ فقد جاء عدة أحرف على ذلك ، فقالوا: وَمَقْ يَمِقُ ، وَوَقْ يِثِقُ ، وَوَلِي يَلِي ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَرِي الزند يَرِي ، وَوَفِقَ يَفِقُ ، مقدارُه عشرة أحرف »^(٤).



(١) إسفار الفصح: ٥٠١/١.

(٢) ينظر: النوادر لأبي زيد: ٥٥٧ ، وأدب الكاتب: ٣٧٢ ، واللغات في القرآن: ٢٩ ، وذكر أن كسر السين لغة قريش ، والفتح لغة تميم ، والمصباح المنير: ٦٨٣/٢ (ي أ س). وقريش من كنانة ، وكنانة من مضر ، وعليها مضر قريش وقيس ، وما عداهما سفلى مضر. ينظر: الأنساب: ٢٦/١ ، و٢٨/٥ و ٩٨ ، والتاج: ٨٦/٣٩ (ع ل و).

(٣) وردت هذه الكلمة في ثمانية مواطن: سورة الأعراف من الآية (٣٠) ، وسورة الكهف من الآية (١٠٤) ، والمؤمنون من الآية (٥٥). ... وبهذا الحرف قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو والكسائي ، وغيرهم. ينظر: السبعة: ١٩١ ، والإتحاف: ٢١٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٦٣-٢٦٤. وينظر: المصباح المنير: ١٣٤/١ (ح س ب) إذ ذكر أن الكسر في المضارعة لغة كنانة وحدهم.

المبحث الثاني

فَعَلَ وَأَفْعَلَ

تعدّ الصيغة الفعلية المجرّدة من الفعل الثلاثي، والصيغة المزيدة بالهمزة «فَعَلَ» وأَفْعَلَ» على المعنى الواحد وباختلافه، من الظواهر البارزة في العربية، وقد لفتت إليها نظر اللغويين القدامى مبدء حركة التأليف في اللغة، فألفوا فيها كتباً^(١).

وكان همّهم جمع تلك الألفاظ التي تعاقبت فيها الصيغتان على المعنى الواحد وباختلافه، والخلاف في وقوع «فَعَلَ» وأَفْعَلَ» والمعنى واحد قديم، فذهب إلى إنكار أكثره جماعة، منهم الأصمعي (ت ٢١٦هـ)، وابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)^(٢).

في الوقت الذي ذهب جمع آخر إلى تأييد وقوع «فعل وأفعل» والمعنى واحد، كأبي عبيدة (ت ٢٠٩هـ)، وأبي زيد (ت ٢١٥هـ)، وثعلب (ت ٢٩١هـ)، وابن دريد (ت ٢٣١هـ)، وشرّاح الفصيح الثلاثة- كما سيأتي -^(٣).

١- «فَعَلَ» وأَفْعَلَ» والمعنى واحد:

اكتفى الهروي (ت ٤٣٣هـ) في هذا الباب بما نقله عن ثعلب من فصيحه، بخلاف الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) واللبلي (ت ٦٩١هـ) فقد أكثرا من أمثله، فمثال ما نقله الهروي عن ثعلب قوله: « وَحَدَّتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا... إِذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ بَعْدَ مَوْتِهِ... وَيُقَالُ أَيْضًا: أَحَدَّتْ الْمَرْأَةُ بِالْأَلْفِ »^(٤).

(١) ومن هؤلاء، قطرب، وأبو عبيدة، وأبو زيد، والأصمعي، وغيرهم كثير. ينظر: لهجة تميم: ١٨٣-١٨٤.

(٢) ينظر: الجمهرة: ٩٥/١ (ح د د)، و ١١٢ (د ف ف)، و ١١٧ (ش ذ ذ)، وليس في كلام العرب: ١٢٧، وحصرها في إحدى عشرة كلمة فقط.

(٣) ينظر: الفصيح: ٢٦٢ و ٢٨١ و ٢٨٣، والجمهرة: ٣/ ١٢٥٧.

(٤) إسفار الفصيح: ٥٤٢/١. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٢٤.

ومن اكتفائه بنقل ثعلب، قوله: « وقد طَلَقَ يده بخير... وأطلقها، أيضًا بالألف »^(١).

أما الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) فقد وقفت على أكثر من ثلاثين لفظة جاءت على «فعل وأفعِل» والمعنى متفق، منها قوله: « أَصَحَّت السماء، إذا انقطع غيمها، تصحى إصحاءً، ويجوز فيه: صَحَّت، بغير ألف، وكذلك كل ما يُضاف إلى السماء من الأفعال، يجوز فيه أَفْعَل وفَعَّل، كقولهم: رعدت السماء وأرعدت، وبرقت وأبرقت، ومطرت وأمطرت. وإن كان بعضها أوجه من بعض »^(٢).

قال محقق الكتاب الدكتور إبراهيم بن عبد الله الغامدي: «هذه لغة العامة»، وأحال على جملة من المصادر^(٣).

قلت: «صَحَّت» لغة، حكاها الفراء (ت ٢٠٧هـ)، كما نقل ذلك اللبلي (ت ٦٩١هـ)، وأبو الفتح البجلي (ت ٧٠٩هـ)^(٤)، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. وقال في مثال آخر: « وَهَدَيْتُ المرأةَ إلى زوجها هِدَاءً، وقال بعضهم: هَدَيْت المرأةَ إلى زوجها، وأهديتها، بمعنى واحد »^(٥).

أما اللبلي (ت ٦٩١هـ) فهو أكثرهم مثالاً، فمن أمثلته قوله: «وقد أقسط الرجل: إذا عدل، فهو مُقْسِط... ويقال أيضًا: قَسَط، إذا عَدَلَ، بغير ألف، حكاها يعقوب في

(١) إسفار الفصح: ٥٢٧/١. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٦٢.

(٢) شرح الزمخشري: ١٨٩/١. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٦ و ٧ و ٤٢ و ٨٦.

(٣) ما تلحن فيه العامة: ١٣٠، وإصلاح المنطق: ٢٢٨، وأدب الكاتب: ٣٧٠، وتقويم اللسان: ٧٠-٧١، وتصحيح التصحيف: ٣٤٨.

(٤) ينظر: تحفة المجد: ٤٨٢، والمطلع على أبواب المقنع: ١٤٥. والبجلي، هو شمس الدين محمد بن أبي الفتح البجلي الحنبلي، الفقيه اللغوي النحوي، قرأ النحو على ابن مالك وبرع فيه، خبير بألفاظ الحديث النبوي، له شرح على ألفية ابن مالك، توفي سنة ٧٠٩هـ. ينظر: بغية الوعاة: ١/٢٠٧-٢٠٨، وشذرات الذهب: ٢٠٦-٢١.

(٥) شرح الزمخشري: ١٦٤/١. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٩٨.

كتاب الأضداد، قال: قَسَطَ: جار، وقَسَطَ: عدَل، وأقَسَطَ، بـألفٍ: عدل لا غير. وحكى أيضًا أن قَسَطَ ضِدُّ ابن القطاع في أفعاله، وابن دريد في كتاب الأضداد، وابن الأنباري في كتاب الأضداد، قال: والجور أغلب على قَسَطَ^(١).

وقال في مثال آخر: «ويقال: أهلكه الله، وهلكه الله، في معنى أهلكه، حكي ذلك صاحب الواعي، وابن القوطية، والجوهري، وصاحب الموعب، وقال عن أبي عبيدة: إنها لغة لبني تميم، قال: وأبو عبيد، بمثله، وابن قتيبة كذلك»^(٢).

٢- فَعَلَ وأَفْعَلَ والمعنى مختلف:

كنت قد أسلفت أن الخلاف قديم في «فَعَلَ وأَفْعَلَ»، والمعنى واحد، أما باختلافه فلم أقف على خلاف في وقوعه، ولذا أفرد له ثعلب (ت ٢٩١هـ) في فصيحه بابًا خاصًا به^(٣)، وسأكتفي بذكر مثالين لكل شارح، كما فعلت في المتفق المعنى، فمثال المختلف عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «وقد سَفَرَت المرأة: إذا أَلْقَت خمارها عن رأسها، ونقابها عن وجهها... وكذلك: سَفَر الرجل عمامته عن رأسه، بغير ألف أيضًا يسفِر سُفُورًا، أي: كشفه... وأسفَر وجه المرأة...: إذا أضَاء وأشرق»^(٤).

وقال في مثال آخر: «وأَوْعَيْتَ المتاع في الوعاء، بالألف، أو عِيَّ إيعاء، أي: جعلته فيه وحفظته... ووعَيْتَ العلم، أي: حفظته»^(٥).

(١) تحفة المجد: ٤٤٣-٤٤٤. وينظر: الأضداد لابن السكيت: ١٧٤، والجمهرة: ٨٣٦/٢ (ق س ط) قال: القَسَطُ: العَدَل، والقَسَطُ: الجَوْر، و١٢٦٥/٣ وقال: قسط الرجل: إذا جار، وأقسط: إذا عدل. عن أبي زيد وأبي عبيدة. والأضداد لابن الأنباري: ٥٨، والأفعال لابن القطاع: ٢٢/٣، والبحر المحيط: ٣٦٨/٢.

(٢) تحفة المجد: ٨٦. وينظر: الغريب المصنف: ١٠/٢، وأدب الكاتب: ٤٣٩، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٩٨، والأفعال لابن القوطية: ١٢، والصحاح: ١٦١٦/٤ (ه ل ك).

(٣) الفصيح: ٢٧٣.

(٤) إسفار الفصيح: ١/٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٥١.

(٥) إسفار الفصيح: ١/٤٣٦. وينظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١٢٧-١٢٨.

ومثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: «أضاق الرجل، يعني: صار إلى الضيق... وضاق الشيء ضيقًا وضيقًا فهو ضَيِّقٌ وضَيِّقٌ»^(١).

وقال في موضع آخر: «وأقْبست الرجل علمًا، وقبسته نارًا. قال الكسائي: يقال: قبسته علمًا وقبسته نارًا، وأقْبسته، بالألف وغير الألف فيهما جميعًا»^(٢).

قلت: وقال الكسائي (ت ١٨٩هـ) في كتابه ما تلحن فيه العامة: «وتقول: أقْبسته العلم، بالألف، وقبسته النار، بلا أَلَف»^(٣).

والذي يظهر الأول؛ لأن كلَّ من نقل قول الكسائي نقله على ما ذكره الزمخشري، أما كتابه، فتمّة شكوك حول نسبة إليه^(٤)، وإن ثبت له فيمكن أن يوجه على أن له قولين في المسألة، ولا يترجح عندي على أيهما استقرّ. أو كان يقول بهما.

ومثال ما اختلف معناه من فعل وأفعل عند اللبي (ت ٦٩١هـ) قول: «وأذنت للرجل في الشيء يفعله، فهو مأذون له فيه... وأذنته بالصلاة وغيرها، فهو مؤذنٌ بها. قال الشيخ أبو جعفر: معناه أعلمته، عن غير واحد»^(٥).

وقال: «وقد لَمَمْتُ شَعْنَهُ. قال الشيخ أبو جعفر: أي: أصلحت أمره... وأَلَمَمْتُ به: إذا أتيتَه وزرته»^(٦).

(١) شرح الزمخشري: ١/١٦٧-١٦٨. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٦٠.

(٢) شرح الزمخشري: ١/١٦٦. وينظر: الغريب المصنف: ٢/١٦، وأدب الكاتب: ٣٦٠، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٧٧، وتهذيب اللغة: ٨/٣١٨ (ق ب س)، والصاحح: ٣/٩٦٠ (ق ب س)، وتحفة المجد: ٤٣٨-٤٣٩.

(٣) ما تلحن فيه العامة: ١٣٦.

(٤) ينظر: ما تلحن فيه العامة (قسم الدراسة): ٦٩ فما بعدها.

(٥) تحفة المجد: ٤٢٦-٤٢٧. وينظر: الأفعال لابن القطار: ١/٢٧.

(٦) تحفة المجد: ٤٧٤ و٤٧٦. وينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٨٥.

المبحث الثالث

المشتقات

١- القول في أصل المشتقات:

معلوم الخلاف بين البصريين والكوفيين في أيهما هو الأصل، المصدر أم الفعل، فالمصدر هو أصل المشتقات، وهذا مذهب البصريين، والفعل في المذهب الكوفي^(١)، والذي يعنيني ثم موقف الشراح الثلاثة من أصليّة أحدهما، أمّا الهروي (ت ٤٣٣هـ) فكان بصرياً في كتابه إلا في موضع واحد، وهذا لا يعني شيئاً أمام الأمثلة الكثيرة التي جعل المصدر هو الأصل فيها، فمنها قوله: «ورجل له رؤء، أي: منظر، فهو مضموم الأول، مهموز العين، على مثال رُعاع، وهو من الرؤيّة، ومعناه: البهاء والجمال الذي يُنظر ويُرَى»^(٢).

وقال في موضع آخر: «ومَلَحَ ذَرَانِي، وذَرَانِي، بذال معجمة مفتوحة، والراء ساكنة ومحركة، وبعدها همزة ممدودة: وهو الأبيض منه، واشتقاقهما من الذُرّة، بضم الذال وسكون الراء والهمزة، وهي البياض»^(٣).

أمّا الموضع الوحيد الذي جعل الأصل فيه للفعل، قوله: «وتقول: شَتَان زيد وعمرو... فشَتَان، معناه: البُعد المفترط بين الشيئين، وهو مأخوذ من: شَتَّ القوم يَشْتُون، بكسر الشين، شَتَاتًا»^(٤).

(١) ينظر: الخصائص: ١/١١٣ و ١/١١٩ و ١/١٢١، والإنصاف: ١/٢٣٥، وأسرار العربية: ١٦١، والمساعد: ٤٦٤/١.

(٢) إسفار الفصيح: ١/٥٦٦-٥٦٧. وينظر: الصحاح: ٦/٢٣٤٩ (رأى)، و ٢٣٦٥ (روى)، والمحكم: ١٠/٣٤١ (رأى).

(٣) إسفار الفصيح: ٢/٧٧٣. وينظر: الصحاح: ١/٥١ (ذرأ)، والمحكم: ١٠/٩٣ (ذرأ).

(٤) إسفار الفصيح: ٢/٨٢١. وينظر: الصحاح: ١/٢٥٤ (ش ت ت).

ولعلّ ما يُعترض به للهروي أنّه استعمل هنا كلمة «مأخوذ»، بخلاف المثال الذي قبله الذي استعمل فيه «اشتقاقهما»؟!.

أقول: بل أراد الاشتقاق في كلمة «مأخوذ»، وهي من المصطلحات المعروفة في الاشتقاق، وقد استعملها هو في مواضع عدّة، منها قوله: «وتقول: استخفيت منك، استخفي استخفاءً، أي: تواريتُ، وأنا مُستخفٍ. وهو مأخوذ من خفاء الشيء، وهو استتاره»^(١). بل استعمل هو كلمة «مأخوذ» في الاشتقاق أكثر من كلمة «مشتق» وجذورها^(٢).

وقد جعل الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) اشتقاق «شَتَان» من المصدر بقوله: «شَتَانٌ زَيْدٌ وعمرو... من التَّشَّت، وهو التَّفَرُّق»^(٣).

وقد صرّح الزمخشري ببصريته في أصل المشتقات بقوله: «المصادر، واحدها: مصدر، وهو أصل الكلمة التي تبنى منها الأفعال، وسمّي مصدرًا؛ لأنّ الأفعال تصدر عنه، وهو قولك: الضَّرْبُ والأَكْلُ. تقول: ضربت ضربًا، ويضرب، واضرب، ولا تضرب، كلّ ذلك مأخوذ من الضَّرْب»^(٤).

والسؤال: هل التزم بذلك التصريح الصريح؟!.

والجواب: إلى حدّ كبير، نعم، إلا أنّي وقفت على سبعة مواضع له، جعل الفعل فيها هو الأصل، وهي كالاتي:

١- قال: «واشتقاق الناس من: ناس يُنُوس: إذا تحرّك، وُسُموا بذلك؛ لأنّهم

(١) إسفار الفصح: ٩١٨/٢. وينظر: المصباح المنير: ١٧٦/١ (خ ف ي).

(٢) ينظر: ٣١٥/١، ٤٧٤-٤٧٥، ٧٤٠/٢، و٧٦٠-٧٦١، ٧٦٨، و٧٧٣، و٧٩٤، و٧٩٦، و٩٨١.

(٣) شرح الزمخشري: ٦٢٤/٢. وينظر: الصحاح: ٢٥٤/١ (ش ت ت).

(٤) شرح الزمخشري: ٢٥٥/١.

يَنْظُرُونَ فِي مَتَصَرِّفَاتِهِمْ»^(١).

٢- وقال: «اللغة: اسم ناقص، حذفت لام الفعل منه... وهي مأخوذة من: لَعَوْتُ اللَّغْوَ: إِذَا تَلَقَّظْتُ بِشَيْءٍ»^(٢).

٣- وقال: «اشتقاق الأنف من: أَنَافَ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ»^(٣).

٤- وقال: «اشتقاق اللوى من: لَوَيْتُ الشَّيْءَ أَلَوِيهِ لَيًّا»^(٤).

٥- وقال: «واختلفوا في اشتقاق المنديل: فقال بعضهم: هو من: نَدَلَ الشَّيْءَ يَنْدُلُهُ نَدْلًا: إِذَا غَرَفَ، وقال بعضهم: هو من النَّدْلِ، وهو السرعة، وقال آخرون: بل من: نَدَلْتُ الشَّيْءَ: إِذَا نَقَلْتَهُ. وهذا أثبت»^(٥).

٦- وقال: «وَأُمْنِيَّةٌ، وهو حديث النفس، وهو ما يتمناه الرجل أن يكون... واشتقاق الأُمْنِيَّةِ من: مَنَّا يَمْنُو: إِذَا قَدَّرَ، يقال: مَنَّا اللَّهُ كَذَا وَكَذَا يَمْنِيهِ وَيَمْنُوهُ. والمنا التقدير...وَالْمَنَّا: الَّذِي يُوزَنُ بِهِ، مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهُ قَدَّرَ ذَلِكَ التَّقْدِيرَ»^(٦).

٧- وآخرها، قوله: «عِلَاوَةُ الرِّيحِ وَسُفَالَتِهَا، قال الفراء: إِذَا قَعَدَ رَجُلَانِ وَأَحَدُهُمَا أَقْرَبُ إِلَى هُبُوبِ الرِّيحِ، فَهُوَ فِي عِلَاوَتِهَا، وَالْآخَرُ فِي سُفَالَتِهَا، كَأَنَّهُ تَصِيبُ الرِّيحِ هَذَا ثُمَّ هَذَا...وقولهم: ضَرَبَ عِلَاوَتَهُ، يَعْنُونَ: رَأْسَهُ، وَلَيْسَ الْعِلَاوَةُ اسْمًا لِلرَّأْسِ، إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أَعْلَى الْجَسَدِ. وَالْعِلَاوَةُ: مَا عُُلِّقَ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ

(١) شرح الزمخشري: ٧/١. وينظر: الأصول في النحو: ٣/٢٦٣، والصحاح: ٣/٩٨٧ (ن و س)، والمصباح المنير: ٢/٦٣٠ (ن و س)، وفي اشتقاق «الناس» خلاف.

(٢) شرح الزمخشري: ٨/١. وينظر: الصحاح: ٦/٢٤٨٣ (ل غ ا).

(٣) شرح الزمخشري: ٢/٣٦٨. وينظر: الاشتقاق: ١٦.

(٤) شرح الزمخشري: ٢/٣٨٤. وينظر: الاشتقاق: ٢٤.

(٥) شرح الزمخشري: ٢/٤٦٧. وينظر: الجمهرة: ٢/٦٨٢ (ن د ل)، والأفعال لابن القطاع: ٣/٢٤٧.

(٦) شرح الزمخشري: ٢/٥٢٣. وينظر: القاموس المحيط: ١٧٢٢ (م ن ا)، والتاج: ٣٩/٥٧٣ (م ن و).

حملة... واشتقاق الأحرف الثلاثة من أصل واحد، وهو: علا يعلو. ألا ترى أن علاوة الجمل كالرأس له؟^(١).

أما اللبي (ت ٦٩١هـ) فالتزم بطريقة البصريين في الاشتقاق، ولم يخرج عنها قط، فمن تلك الأمثلة قوله: « وَحَرَمْتُ الرجل عطاءه، أَحْرَمُهُ. قال أبو جعفر: ... وَحَرَمْتُ مأخوذ من الحرمان، وهو المنع، ومنه قوله تعالى: ﴿لَسَّائِلُ وَالْمَحْرُومِ﴾ »^(٢)، أي: الممنوع من الرزق، قاله الهروي^(٣).

وقال في موضع آخر: « وَوُضِعَ الرجل يُوضَعُ... قال أبو جعفر: وهو مأخوذ من الوضع، ضد الرفع، يقال: ارتفع السَّعر والسَّلعة: إذا زاد ثمنها، وأتضع: إذا نقص، فكأنَّ الرجل إذا خسر في البيع فقد نقص ماله »^(٤).

٢- اشتقاق اسم الفاعل:

يؤخذ من الثلاثي الذي على وزن «فَعَلَ» لازماً كان أو متعدياً، و«فَعِلَ» المتعدي، على وزن «فَاعِلَ»، بزيادة ألف بعد الحرف الأول من أحرف الأصل، و«فَعِلَ» اللازم يأتي على «فَعِلَ» و«فَعِيلَ»، ومجيء الأخير في المنقوص الياضي أكثر. ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، هذا غالب اشتقاقه^(٥).

وورد مثاله الكثير في الشروح، فمن الثلاثي قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وَأَسِنَّ

(١) شرح الزمخشري: ٥٤٥/٢. وينظر: الغريب المصنف: ٥٩٠/١، والصاح: ٢٤٣٩/٦ (ع ل ا).

(٢) سورة الذاريات: من الآية (١٩).

(٣) تحفة المجد: ٢٦٩. وينظر: الغريين للهروي: ٤٢٨/٢، والصاح: ١٨٩٧/٥ (ح ر م).

(٤) تحفة المجد: ٣١٣. وينظر: الصاح: ١٣٠٠/٣ (و ض ع).

(٥) ينظر: الكتاب: ٢٨٠/٤، ومعاني القرآن للفراء: ١٥٣/٢، وشرح الكافية الشافية: ٢٢٢٧/٤، وشرح

الشافية للرضي: ١٤٧/١، وأبنية الصرف: ١٨٠.

الرجلُ، بكسر السين، يَأْسُنُ أَسْنًا، بفتحها، فهو أَسِينٌ^(١)، بكسرها والقصر، على فَعِلٍ^(٢).

ومن غير الثلاثي قوله: « وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَحْبَسُهُ إِحْبَاسًا، فَأَنَا مُحْبَسٌ، بكسر الباء... إذا جعلته وقفًا على الغزاة يجاهدون عليه في سبيل الله، ومنعت من بيعه وهبته وابتذاله إلا في الغزو والجهاد عليه »^(٣).

ومثال المقيس من الثلاثي عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: « غَدَرْتُ بِهِ أَغْدِر... والفاعل: غَادِرٌ »^(٤).

ومن غير الثلاثي قوله: « وَهَرَقْتُ الْمَاءَ، فَأَنَا أَهْرِيْقُهُ، بفتح الهاء، فَأَنَا مُهْرِيْقٌ »^(٥).

ومثال الثلاثي عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) قوله: « وَنَهَكَهُ الْمَرَضُ... وفي الفاعل: نَاهِكٌ، عن ابن درستويه »^(٦). ولم أقف على مثال لغير الثلاثي عنده.

قال ابن هشام (ت ٧٦١هـ): « وَقَدْ يَسْتَغْنُونَ عَنْ صِيغَةِ فَاعِلٍ مِنْ فَعَلَ، بِالْفَتْحِ بغيرها، ك: شَيْخٌ، وَأَشْيَبٌ، وَطَيِّبٌ، وَعَفِيفٌ »^(٧). وقد جاءت بعض ألفاظ خرجت عن القياس، وهي على النحو الآتي:

قال الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وَحَرَصْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَحْرِصُ... فَأَنَا حَرِيصٌ... »

(١) في إسفار الفصح: آسِين، بالمد، وهو وهم.

(٢) إسفار الفصح: ٤٢٢/١.

(٣) إسفار الفصح: ٤٢٩/١.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٥/١.

(٥) شرح الزمخشري: ٧٩٧٨/١.

(٦) تحفة المجد: ١٧١ و ١٧٣. وينظر: تصحيح الفصح: ٦٥.

(٧) أوضح المسالك: ٢٤٤/٣. وينظر: شرح الكافية الشافية: ٢٢٢٨/٤.

وجاء اسم الفاعِل من هذا: حَرِص؛ لأنه بمعنى المبالغة، كما جاء عليم ورحيم، والقياس: حارِص، والشيء محروصٌ عليه^(١).

وقال أيضًا: «كَلَّ بصري... إذا ضعف وأعيا... وكذلك كَلَّ السيف... إذا لم يقطع... واسم الفاعِل من جميعهما: كَالٌّ، وكَلِيل أيضًا^(٢). فقول ثعلب (ت ٢٩١ هـ) بأن اسم الفاعِل «كَالٌّ» على القياس، وأصله: كَالِل، على فاعِل، وحصل الإدغام بين اللامين، بخلاف: كليل، الذي ذكره الهروي، فإنه على فَعِيل، وعلى غير القياس.

كما جاء مثاله عند الزمخشري في قوله: «أَذَنُ الْمُؤَذِّنِ أَذَانًا وَتَأْذِينًا فَهُوَ مُؤَذِّنٌ وَأَذِينٌ، وقد جاء فَعِيل بمعنى مُفَعَّل، قالوا: مُبَشِّرٌ وَبَشِيرٌ، قال الشاعر^(٣):

فما أكثر الأخبار أن قد تزوّجت فهل يأتيني بالطلاقِ بشيرُ

ويقال: رجل لَبِيب، بمعنى مُلَبَّب، من تلبية الحجّ، أنشد علي بن مهدي^(٤):

فقلتُ لها فيئني إليك فإئني حرامٌ وإني بعد ذاك لبيبُ

أي: مُلَبَّب^(٥).

(١) إسفار الفصيح: ٣٣٢-٣٣٣. وينظر: الكتاب: ١/ ١١٠. وقد علّل الأول بتعليل الثاني. وشرح الزمخشري: ٣٣٩/ ١، وتحفة المجد: ٧٦.

(٢) إسفار الفصيح: ٣٣٩/ ١. وهو من باب ضرب، كما ذكر صاحب المصباح المنير: ٥٣٨/ ٢ (ك ل ل).

(٣) نسب إلى مزاحم العقيلي، كما في شعره: ١٠١، وإلى المجنون (قيس بن الملوّح)، كما في ديوانه: ٩١، وإلى ابن الدمينه، كما في ديوانه: ٤٩. على اختلاف في بعض ألفاظ صدره.

(٤) قال المحقق في موضع لاحق: لعله علي بن مهدي الكسروي، كان حيًّا سنة (٢٨٩ هـ)، من كتبه: الخصال، جمع فيه الأشعار والحكم والأمثال وغيره. ينظر: معجم الأدباء: ٣٣٤/ ٤، وشرح الزمخشري: ٢٩٩/ ١. والبيت للمُضَرَّب بن كعب، كما في سر الصناعة: ٧٤٤/ ٢، والصحاح: ٢١٧/ ١ (ل ب ب).

(٥) شرح الزمخشري: ١٦٢/ ١. وينظر: التبيان في إعراب القرآن: ١١١٥/ ٢.

٣- اشتقاق اسم المفعول:

يؤخذ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول فيكون على وزن مَفْعُول قِيَّاسًا مَظَرَدًا، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر^(١).

فمن مقيس الثلاثي عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: « وَشَتَمَ يَشْتِمُ... والمفعول مَشْتُومٌ »^(٢).

ومن غير الثلاثي قوله: « أَلَحَمْتُكَ عِرَضَ فُلَانٍ، بِالْأَلْفِ أَلَحِمْتُكَ إِحَامًا، فَأَنَا مُلَحِمٌ، بِكسر الحاء، وَأَنْتَ مُلَحَمٌ، بفتحها، أَي: أَمَكْتُكَ مِنْ شَتْمِهِ »^(٣).

ومن الثلاثي عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: « عَمَرَ الرَّجُلَ مَنْزِلَهُ يَعْمُرُهُ عِمَارَةً، فَهُوَ عَامِرٌ، وَالْمَنْزِلُ مَعْمُورٌ »^(٤).

ومن المقيس غير الثلاثي قوله: « الْإِخْتِيَارُ... وَالْفَاعِلُ مُخْتَارٌ وَالْمَفْعُولُ، بلفظ واحد، إِلَّا أَنَّ الْفَاعِلَ كَانَ فِي الْأَصْلِ: مُخْتَيَّرٌ، وَالْمَفْعُولُ: مُخْتَيَّرٌ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا؛ لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا »^(٥).

وجاء مثال الثلاثي عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « وَنَطَحَ الْكَبِشُ يَنْطَحُ... قَالَ صَاحِبُ الْوَاعِي: وَالْمَفْعُولُ مَنْطُوحٌ وَنَطِيحٌ »^(٦). ولم أقف على غير الثلاثي عنده.

(١) ينظر: الكتاب: ٢٨٠/٤، ومعاني القرآن للفراء: ١٥٢/٢، وارتشاف الضرب: ٥١٠-٥٠٩/٢، والمساعد: ٢٠٨/٢، وجمع الهوامع: ٣٢٧/٣.

(٢) إسفار الفصيح: ٣٢٩/١.

(٣) إسفار الفصيح: ٤٥٦/١.

(٤) شرح الزمخشري: ١٤٦/١.

(٥) شرح الزمخشري: ٧-٦/١.

(٦) تحفة المجد: ٩٦ و ٩٨. وينظر الجمهرة: ٥٥٢/١ (ن ط ح).

وينوب «فَعِيل» عن «مفعول» كثيرًا، ومع ذلك لا يقاس عليه، وجعله بعضهم مقيسًا فيما ليس له «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» ك: قَتِيل، لا فيما له «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» ك: رَحِيم بمعنى راحِم، وقد يُصاغ «فَعِيل» من «أَفْعَل» ك: أَعَلَ الله فلانًا فهو عَلِيل^(١).

وجاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «عَمَدْتُ للشيء... أي: قصدت إليه بجدٍّ... فأنا عامِد، والشيء معمود وعميد أيضًا»^(٢).

ومن «أَفْعَل» قول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وأحبستُ فرسًا في سبيل الله، فهو مُحَبَس^(٣)، ومثله في الوزن: أعتقت الغلام، فهو مُعْتَق وَعَتِيق، وأعقدت العسل، فهو مُعَقَّد وَعَقِيد، وأحببتُ الرجل، فهو مُحَبَّبٌ وَحَبِيبٌ»^(٤).

وقد اقتصرنا على ذكر اسمي الفاعِل والمفعول في مبحث المشتقات؛ لكثرتهما على ما سواهما من المشتقات؛ والوجهة مُصَوَّبَةٌ نحوهما في الشروح؛ ولذكر ثعلب بعضهما على صغر حجم فصيحته؛ ولاشتراط الهروي واللبلي في مقدمتهما إكمال ما ترك ذكره ثعلب في فصيحته^(٥).



(١) ينظر: شرح التسهيل: ٨٨/٣، وأوضح المسالك: ٢٤٦/٣، والمساعد: ٢٠٩-٢٠٨/٢.

(٢) إسفار الفصيح: ٣٣٤/١. وينظر: ٣٣٩/١ و٤٢١ و٤٥٥، وشرح الزمخشري: ٩٣/١ و١٩٩ و٣٦٦/٢، وتحفة المجد: ٣٥٨ و٢٦٦ و٣١٨.

(٣) في الفصيح: فهو مُحَبَسٌ وَحَبِيسٌ. ٢٧٣.

(٤) شرح الزمخشري: ١٦٠-١٦١. وينظر: إسفار الفصيح: ٤٢٩/١-٤٣٠ و٤٤٦.

(٥) ينظر: إسفار الفصيح: ٣٠٩/١، وتحفة المجد: ٣.

المبحث الرابع

الإعلال والإبدال

١- الإعلال:

حدّه عند الصرفيين: تغيير حرف العلة بالقلب أو الإسكان أو الحذف؛ للتخفيف^(١).

وأحرف العلة ثلاثة، هي الألف والواو والياء، والخلاف واقع في الهمزة^(٢).
والإعلال كما هو معروف عند الصرفيين، له صور ثلاث:

١- الإعلال بالنقل (التسكين):

ويعنون به: «نقل الحركة من حرف علة متحرك، إلى حرف صحيح ساكن قبله، وقد يبقى حرف العلة بعد ذلك على صورته، مع تجرده من الحركة، أو ينقلب حرفاً آخر»^(٣).

وهذه الصورة من الإعلال خاصّة بالواو والياء؛ لتحركهما، والألف ساكن أبداً والضابط لهذه الصورة «أنّ حرف العلة إن كان في أصله متحرّكاً بحركة تجانسه، وجب بقاء صورته ساكنة، بعد نقل حركته إلى الساكن قبله، كما في: يَصُومُ وَيَقُومُ، وكما في: يَبْنِعُ وَيَهْنِمُ. وإن كان في أصله متحرّكاً بحركة لا تناسبه وجب - بعد نقل حركته - أن ينقلب حرفاً جديداً مناسباً لحركته الأصلية السابقة التي نقلت إلى الساكن

(١) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٦٦/٣، وشرح الشافية للركن: ٧٢٠/٢، والمنهج الصوتي: ١٦٧.

(٢) ينظر: العين: ٣٥٥/٨ و ٥٩/١ (ل و ل و)، وديوان الأدب: ٧٦/١، وارتشاف الضرب: ١٩/١،

والمساعد: ٢٤٧/٤، والمنهج الصوتي: ١٧٢.

(٣) النحو الوافي: ٧٩٤/٤.

الصحيح قبله، فالمفتوح يصير ألفاً، والمضموم يصير واوًا، والمكسور يصير ياءً، ومن الأمثلة: أقام وأبان، وأصلهما: أَقَوْمٌ وَأَبَيْنَ...^(١).

ولا يعني أنّ العرب تكلموا بدءًا بـ: يَضُومٌ وَيَبِيعُ، ثم تركوا؛ ولكن ليعلم أنّ لو نطق به على ما يوجبه القياس، بالحمل على أمثاله، لقل: يَضُومٌ وَيَبِيعُ؛ لأنّهما على زنة يَفْعُلٌ وَيَفْعُلُ^(٢).

ومواضع الإعلال بالنقل، يمكن إجمالها في أربعة مواضع^(٣):

١- أن يكون حرف العلة - الواو أو الياء -، عينًا متحركة لفعل، نحو: يَقُولُ، وَيَبِيعُ، وأصلهما: يَقُولُ وَيَبِيعُ، بضم الواو وكسر الياء، ثم نقلت حركتهما إلى الساكن قبلهما، وبقي حرف العلة على صورته.

ويشترط لإجراء النقل في هذه الصورة شرطان:

أ- أن يكون الساكن قبل حرف العلة صحيحًا.

ب- أن يكون الفعل غير مضعّف اللام، ولا معتلّها، ولا مصوغًا للتعجب، على وزن إحدى الصيغتين القياسيتين فيه (أفعل به! - ما أفعله!)، وكذا اسم التفضيل على وزن (أفعل من).

فلا إعلال بالنقل في مثل: قاوم وباع؛ لأنّ قبلهما الألف.

ولا في مثل: ابْيَضَّ واسودَّ؛ لتضعيف لامه.

ولا في مثل: أهوى وأحيا؛ لاعتلالهما.

(١) النحو الوافي: ٧٩٥/٤. وينظر: شرح الشافية للرضي: ١٤٤/٣.

(٢) ينظر: المنصف: ١٩٠/١.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣٤٥/٤، والمنصف: ٢٤٦-٢٤٧، وشرح المفصل: ٦٥/١٠، شرح الشافية

للرضي: ١٤٣/٣، وأوضح المسالك: ٤٠٢/٤، والمستقصى: ١٢٢٤/٢.

ولا في مثل: ما أَقْوَمَه! وأَقْوَمَ به!؛ للتعجب.

ولا في مثل: هذا أَتَيْنَ من ذاك؛ للتفضيل.

٢- أن يكون حرف العلة عيناً متحركة في اسم يشبه المضارع في وزنه فقط، دون زيادته، أو في زيادته دون وزنه، شرط أن يكون في الاسم ما ينماز به عن الفعل في الحالتين.

فالأول: نحو: مَقَام، فَإِنَّ أصله: مَقْوَم، وهو على وزن المضارع: يَعْلَم، نقلت حركت الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت أَلْفًا، طبقاً للإعلال بالقلب.
والآخر: افتراضي. نحو: تَبَيَّع. أصله: تَبَيَّع، نقلت الكسرة إلى الحرف الصحيح قبلها فقليل: تَبَيَّع^(١).

٣- المصدر على وزن: إِفْعَال واستِفْعَال، نحو: إِقْوَام واستِقْوَام، نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، فقليل: إِقْوَام، واستِقْوَام، ثم قلبت الواو أَلْفًا؛ لفتحة ما قبلها، فقليل: إِقَام واستِقَام، فاجتمعت أَلْفان تقديرًا، فحذفت إحداهما وعوّضت عنها بالتاء في آخر الكلمة، فقليل: إِقَامَة، واستِقَامَة.

٤- صيغة «مَفْعُول»، ويجب بعد النقل في ذوات الواو، حذف إحدى الواوين، وفي ذوات الياء حذف إحدى اليائين على لهجة الحجازيين^(٢)، وذلك نحو: مَقُول، وأصله: مَقْوُول.

وجاء مثال الإعلال بالنقل عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والأصل في: دِيرَ يُدار، دُور يُدَوَّر»^(٣). فسكّنت الواو في الفعلين، ونُقلت حركتهما إلى الحرف

(١) وهذا خيالي على وزن: تَخْلِي، من باع. ينظر: الكتاب: ٣٥٣/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٤٥/٣، وأوضح المسالك: ٤٠٣-٤٠٢/٤.

(٢) ينظر: المنصف: ٢٨٧/١، وشرح الشافية للرضي: ١٤٧/٣.

(٣) إسفار الفصيح: ٤٠٤/١. وينظر: ٤٢٣/١.

الصحيح قبلهما، فقلبت ياءً في الأول؛ لمجانسة الكسرة، والواو ألفاً، في الثاني؛ لانفتاح ما قبلها.

وورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « أَقَلَّتْ الرجل في البيع إقالةً: إذا وضعت عنه ما لزمه من عقد البيع... وأَقَلَّتْ كان في الأصل: أَقَيْلْتُ، ويدلّك على أنّه من ذوات الياء قولهم: تَقَايَلَ الرجلان تَقَايُلًا^(١). فنقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، فاجتمع ساكنان الياء واللام (أَقَيْلْتُ) فحذفت الياء؛ لالتقاء الساكنين، فأصبحت (أَقَلَّتْ).

وقال اللبي (ت ٦٩١هـ): « وَحُشَّ عَلَيَّ الصيد... قال الجوهري: حُشْتُ الصيد: إذا جثته من حواليه لتصرفه إلى الجبالّة. وكذلك أَحَشْتُ الصيد، وأَحَوَشْتُهُ... (قال اللبي) وكان أصله: أَحُوْشُ، على مثال: أَنْقَشُ، فلمّا وجب أن تعتل الواو في الماضي؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، وجب ها هنا في الأمر أن تُنقل حركة العين إلى الفاء، فاجتمع ساكنان، لام الفعل وعينه، فحذفت العين؛ لالتقاء الساكنين، وبقيت الضمة دالةً عليها، ولمّا تحركت فاء الفعل بالحركة المنقولة إليها من العين، سقطت ألف الوصل؛ استغناءً عنها بتلك الحركة، فقالوا: حُشَّ، كما قالوا: قُلْ وبع، وما أشبه ذلك^(٢).

٢- الإعلال بالحذف:

الحذف وجه من وجوه الإعلال، وهو نوعان، مقيس وشاذ. فالأول ما كان الحذف فيه عن سبب، والآخر ما حذف استخفافاً، فلا يسوغ قياسه^(٣).

(١) شرح الزمخشري: ١/ ١٩٠. وينظر: ٥٢٩/ ٢.

(٢) تحفة المجد: ٢٦٠-٢٦١-٢٦٢. وينظر: الصحاح: ٣/ ١٠٠٢ (ح و ش). وتحفة المجد:

٢٨٩ و ٣٣٨ و ٤٨٦.

(٣) ينظر: شرح الملوكي: ٣٣٣.

والحذف واقع في أحرف العلة وغيرها من الحروف الصحيحة، إلا أنني أثرت أن أقتصر على أحرف العلة فقط، وما كان الحذف في فائها وعينها ولامها؛ لأنّ هذا هو المتبادر إلى الأذهان عند السماع بالإعلال.

أ- حذف فاء الكلمة:

إذا كان الفعل الماضي على ثلاثة أحرف، وفاؤه واو، على زنة «فَعَلَ - يَفْعَلُ» فالواو تسقط في المضارع والأمر^(١).

فمن سقوط الفاء في المضارع قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَلَعَّ الكلب في الإناء: إذا كان فيه شيء مائع فأدخل لسانه فيه فشرب منه به، أو لَحَسَهُ به، والمستقبل: يَلْعُ، بفتح اللام، وَيَلْعُ، بكسرها أقيس؛ لأنّ الأصل فيه: يَوْلَعُ، حذفت الواو؛ لوقوعها بين ياء وكسرة»^(٢).

قال ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ): «إنّما حذفت الواو؛ لوقوعها بين ياء وكسرة في الفعل، نحو: يَعِدُ وَيَزِنُ وَيَرِدُ؛ للثقل. وذلك أنّ الواو مستثقلة، وقد اكتنفها ثقلان: الياء والكسرة، والفعل نفسه أثقل من الاسم، وما يعرض فيه أثقل ممّا يعرض في الاسم. فلما اجتمع هذا الثقل وجب تخفيفه، بحذف شيء من هذه الأشياء المستثقلة، فلم يجز حذف الياء؛ لأنّها حرف المضارعة، وحذفها يخل بالمعنى، مع كراهة الابتداء بالواو. ولم يجز حذف الكسرة؛ لأنّ بها يُعرف وزن الكلمة، فلم يبق إلا حذف الواو، وكان أبلغ في التخفيف؛ لكونها أثقل من الياء والكسرة، مع أنّها ساكنة ضعيفة، فقوي سبب حذفها»^(٣).

(١) ينظر: المقتضب: ٨٩-٨٨/١، والمنصف: ١٨٤/١ و٢٠٧، وشرح الشافية للرضي: ٨٧/٣.

(٢) إسفار الفصح: ٣٤٠/١ و٣٤١.

(٣) شرح الملوكي: ٣٣٤-٣٣٥.

قلت: في «ولغ يلغ» لهجات، فمن العرب من يقول في مضارع «وَلَغَ» مفتوح اللام: «يَلِغ»، و«يَلِغ»، و«يُولِغ»، وقالوا في «وَلِغ» مكسور اللام: «يَلِغ»، و«يَلِغ»، و«يُولِغ»، وقالوا في الماضي: وَلَغَ، بتسكين اللام، ومضارعه: يُولِغ^(١).

فقول الهروي: «ويَلِغ، بكسرهما أقيس»؛ إذ هو الأصل في هذا الفعل، وأفعال أخرى مثل: وَهَب يَهَب، وَوَضَعَ يَضَع. ومن فَتَح اللام من «يَلِغ» - ماضي «وَلَغ» -؛ فلأجل حرف الحلق، فما كان منها عين أو لام في مضارع «فَعَلَ»، حُرِّكَت عينه بالفتح - جوازاً -؛ ليسهل النطق بأحرف الحلق الصعبة^(٢).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «قالوا: وَعَدَ يَعِد، وأصله: يَوْعِد، فحذفوا الواو؛ استقلاً لها بين ياء وكسرة»^(٣).

ويعامل فعل الأمر معاملة المضارع، قال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): «وَعُمِلَ بذلك الأمر؛ لموافقته المضارع لفظاً ومعنى»^(٤).

ورود مثاله عند اللبلي في قوله: «دَجَّ دَابَّتَكَ»^(٥)، قال الشيخ أبو جعفر^(٦): هو أمر من وَدَجَ، وكذلك: تَدَّ، هو أمر من وَتَدَّ، والأصل فيهما: إَوْدَجَ وإَوْتَدَ، فحذفوا

(١) ينظر: الأفعال للسرقسطي: ٢٧٤/٤، والأفعال لابن القطاع: ١٠-١١/١، وشرح الزمخشري: ١/ ٢٣-٣٣، وشرح الشافعية للرضي: ١٣٠/١، والمصباح المنير: ٦٧٢/٢ (و ل غ)، و٦٨٨/٢، والتاج: ٥٩٣/٢٢ (و ل غ).

(٢) ينظر: الأفعال لابن القطاع: ١١/١، وشرح الكافية الشافعية: ٢٢٢٠/٤، وشرح الشافعية للرضي: ١/ ١١٤-١٣٠.

(٣) تحفة المجد: ٢٤٥. وينظر: ١٢٠ و ٢٦١ و ٢٩٤-٢٩٥.

(٤) شرح الكافية الشافعية: ٢١٦٣/٤.

(٥) الودَّجان: عرقان من الرأس إلى السَّخَر، وقيل: ما أحاط بالحلق من العروق، وقيل: هي عروق في أصول الأذنين يخرج منها الدم. ينظر: المحكم: ٥٣٥/٧ (و د ج).

(٦) هو اللبلي، وهذي كنيته.

الواو فيهما ؛ لوقوعها بين كسرتين، بين كسرة الهمزة، وكسرة الحرف الذي بعد الواو، فلمّا حذفت الواو سقطت همزة الوصل ؛ لأنها إنّما اجتلبت من أجل الواو الساكنة^(١).

أ- حذف عين الكلمة :

يقع الحذف في كلّ فعل أجوف معتل بالألف منقلبة عن واو أو ياء، إذا اتصل به ضمير رفع، سكن آخره، فيلتقي ساكنان، لام الفعل - وهو سكون عارض - وحرف العلة، فيسقط حرف العلة، وهو الألف من جوف الفعل، ويضمّ أوله، أو يكسر؛ تذكيرًا بالأصل وهو الواو، أو الياء، فتقول: قُلْتُ، وأصلها: قَوُلْتُ، فَعَلْتُ، ونقلت إلى فَعَلْتُ؛ لأنّ الضمة من الواو، فأصبحت: قَوُلْتُ، فتحرّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلت أَلَفًا، ونقلت حركة العين إلى الفاء قبلها؛ إشارة إلى أنّ المحذوف واوٌ، فصارت: قُلْتُ. ويَعْتُ، مثلها في الخطوات. إلاّ أنّه بالكسر وذاك بالضم. هذا في الفعل الماضي. أمّا المضارع، فتُحذف عين المضارع الأجوف - للعلة التي تقدّمت في الماضي -؛ وهي التقاء الساكنين، فتقول: لم يَقُلْ، وأصلها: لم يَقُولْ. فاستثقلوا الضمة على الواو فنقلوها إلى الفاء قبلها، وهي القاف، فالتقى ساكنان، الواو واللام، فحذف حرف العلة، فأصبح الفعل: لم يَقُلْ، وكذا في يَبِعْ، وأصلها: لم يَبِيعْ^(٢).

وما ذكرته من حذف عين الفعل من الماضي والمضارع، هو ما جاء مثاله في الشروح فقط، فما حذف عين ماضيه عند الهروي (ت٤٣٣هـ) قوله: « فلم تكن... وقوله: تكن، هو فعل مستقبل، وأصله: تكون، إلاّ أنّه لمّا جزم بلم، سكنت النون

(١) تحفة المجد: ٢٨٤-٢٩٥. وينظر: ٢٦١.

(٢) ينظر: المنصف: ١/٢٣٤ و٢٤٢، وشرح المفصل: ١٠/٥٩ و٦٨ و٧٢، وشرح الشافية للرضي: ٣/

١٥٠، والمستقصى: ٢/١١٩٨-١١٩٩.

فالتقى ساكنان، وهما الواو والنون، فحذفوا الواو؛ لالتقاء الساكنين، فبقي: تَكُنْ»^(١).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «وَهَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَاب... قال التُّدميري: وكان أصله: هَيْلْتُ، بكسر الياء، منقولاً من فَعَلْتُ، بفتح الياء. قال سيبويه: ولو لم يحوّلوا إلى فَعَلْتُ - يعني بكسر العين - لكان حال الفاء فيها الآن كحالها لو اعتلت من فَعَلْتُ. يعني أنّها لو لم تكون محوَّلة من فَعَلْتُ، بفتح العين، إلى فَعَلْتُ، بكسرها، لوجب أن تقول فيها: هَلْتُ، بفتح الهاء»^(٢).

وقد مرّ حذف العين عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في الإعلال بالتسكين، في «أَقَلْتُ»، فأغنانني عن إعادته، ولم أقف على غيره في شرحه.

ب- حذف لام الكلمة.

ولم أقف له على أي مثال قياسي، وإنّما ورد في كلمتين سماعتين في اسمين، عند الزمخشري، قال في الأولى: «اللغة: اسم ناقص حذفت لام الفعل منه، ومثاله من الفعل: فُعَلَة، كان في الأصل: لُغَوَة، وهي مأخوذة من: لَعَوْتُ اللَّغْو: إذا تلفّظت بشيء»^(٣).

وقال في الثانية: «والدُّم: اسم محذوف، ذهب لأمه، واختلفوا في الذهاب منه، فقال بعضهم: ياء، وقال آخرون: واو؛ لأنّه يقال في الثنية: دَمِيان ودَمَوَان»^(٤).

وقال الرضي (ت ٦٨٦هـ) في حذف لام «دم» وأخواتها: «أقول: يعني حذف اللام في هذه الأسماء ليس لعلّة قياسية، بل لمجرد التخفيف»^(٥).

(١) إسفار الفصح: ٣٢٠/١ - ٣٢١.

(٢) تحفة المجد: ٢٨٨-٢٨٩. وينظر: الكتاب: ٤/٣٤٠. وتحفة المجد: ٤٨٦.

(٣) شرح الزمخشري: ٨/١.

(٤) شرح الزمخشري: ٥٧١/٢. وينظر: الكتاب: ٣/٤٥١، والمنصف: ١٤٨/٢.

(٥) شرح الشافية للرضي: ١٨٦/٣.

وقال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) من قبله: «وشذ في الأسماء حذف اللام لفظاً ونية^(١) بكثرة، إن كانت واوًا. (قال ابن عقيل) نحو: أب، واسم، وابن، بدليل الأبوة والسُّمُو والبنوة، وهو كثير، ولكن لا يقاس»^(٢).

٣- الإعلال بالقلب:

أ- قلب الواو أو الياء ألفاً^(٣):

فمثال ما اجتمعت فيه الشروط، قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وجمع الشاة، وهي الواحدة من الغنم: شِياه، بإظهار الهاء في الجمع أيضًا؛ لأن أصل الشاة: شَوَهة، بفتح الشين والواو، على فَعَلَة، فحُذفت منها الهاء الأصلية، وقلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت: شاة، فإذا صغروها أو جمعوها عادت الهاء، فقلبت: شَوِيَهة وشِياه»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «الاختيار، مصدر: اخترت الشيء، أي: أخذت خيره... والفاعل: مُختار والمفعول، بلفظ واحد؛ إلا أن الفاعل كان في الأصل: مُختَيِّرٌ، والمفعول: مُختَيِّرٌ، فانقلبت الياء فيهما ألفاً؛ لانفتاح ما قبلها. والاختيار في هذا الموضع أريد به المختار»^(٥). أي: اسم المفعول.

(١) احترازاً من نحو: عصا الرجل، فإن الألف محذوفة لفظاً؛ لالتقاء الساكنين، وهي مقدرة؛ لأجل الإعراب، بخلاف أب، المحذوف اللام لفظاً ونية. ينظر: المساعد: ٢٠٤/٤.

(٢) المساعد: ٢٠٤-٢٠٥/٤.

(٣) ذكر ابن هشام اجتماع عشرة شروط، لقلب الواو أو الياء ألفاً، وزاد الأشموني شروطاً. ينظر: ارتشاف الضرب: ٢٩٥/١، وأوضح المسالك: ٣٩٤/٤، وشرح الأشموني: ١١٥-١٢٠/٤، والنحو الوافي: ٧٨٧/٤.

(٤) إسفار الفصح: ٨٠٣-٨٠٢/٢. وينظر: ٤٠٤/١ و ٨٠١/٢ و ٩٠٥.

(٥) شرح الزمخشري: ٧-٦/١. وينظر: ٢٧٩/١ و ٤٦١/٢ و ٥٢٩...

ب- قلب الواو ياءً:

تقلب الواو ياءً في مواضع، منها:

١- إذا كانت طرفاً وما قبلها مكسور:

قال ابن مالك (ت٦٧٢هـ): «ومثال قلب الواو ياءً آخره؛ لكسر ما قبلها: رَضِي، أصله: رَضَوْ؛ لأنّه من الرّضوان، فقلبت ياء؛ لكسر ما قبلها، وكونها آخره؛ لأنّها بالتأخير تتعرّض لسكون الوقف، وإذا سكنت تعذّرت سلامتها»^(١).

وود مثاله عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: «وَحَلَا الشَّيْءُ فِي فَمِي وَحَلِي فِي عَيْنِي يَحْلَى... وَحَلِي يَأُوهَا مَنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ، وَإِنَّمَا صَارَتْ كَذَلِكَ؛ لَانْكَسَار مَا قَبْلَهَا، كَقَوْلِهِمْ: شَهِي، مِنْ الشَّهْوَةِ»^(٢).

وقال اللبلي (ت٦٩١هـ): «وذكر اللغويون زُهَيَّ فِي مَادَّةِ (ز ه و)؛ لأنّه من الزَّهْوِ، بِالْوَاوِ، لَكِنْ أَبْدَلَتْ الْوَاوِ يَاءً، بِالْكَسْرِ قَبْلَهَا»^(٣).

٢- إذا كانت عيناً لجمع صحيح اللام، وبعدها ألف، نحو: دار وديار^(٤):

ومثاله عند الزمخشري قوله: «جمع الماء: مِيَاه، وَالْقَلِيلَةُ: أَمْوَاه، إِنَّمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ الْقَلِيلِ: أَمْوَاه؛ لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ فِي الْأَصْلِ: مَوْه... وَمِيَاه: كَانَتْ الْيَاءُ فِيهِ وَآوًا، كَمَا تَقُولُ: حَوْضٌ حِيَاضٌ، وَقَوْسٌ وَقِيَّاسٌ، صَارَتْ الْوَاوِ يَاءً؛ لَانْكَسَار مَا قَبْلَهَا»^(٥).

وجاء مثاله عند اللبلي، نقلاً عن الفارسي (ت٣٧٧هـ) في جمع: ريح، إذ قال: «اعلم أنّ الريح اسم على فعل، والعين منه واو، فانقلبت في الواحد للكسر، فأما في

(١) شرح الكافية الشافية: ٢١١١-٢١١٢. وينظر: شرح المفصل: ٩٨/١٠.

(٢) شرح الزمخشري: ١٤١/١. وينظر: ١٣٩/١، ١٤٠، ٥٦٦ و٥٦٥...

(٣) تحفة المجد: ٣٣٥. وينظر: ٣٨٤ و٤٨٧ و٣٨٩.

(٤) ينظر: المنصف: ٣٤١-٣٤٢، وشرح الشافية للرضي: ١٣٨/٣.

(٥) شرح الزمخشري: ٦٠٩/٢.

الجمع القليل^(١) فصَحَّتْ؛ لأنه لا شيء فيه يوجب الإعلال، ألا ترى أن الفتحة لا توجب إعلال هذه الواو في نحو: يَوْمٌ^(٢) وَقَوْلٌ وَعَوْنٌ. فأما في الجمع الكثير فرياحٌ، انقلبت الواو للكسرة التي قبلها، وإذا كانت قد انقلبت في نحو: دِيْمَةٌ وَدِيْمٌ، وَجِيلَةٌ وَجَيْلٌ، فَأَنْ تَنْقَلِبَ فِي رِيَا حِ أَجْدَرُ؛ لَوْقُوعِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا، وَالْأَلْفُ تُشَبِّهُ الْيَاءَ، وَالْيَاءُ إِذَا تَأَخَّرَتْ عَنِ الْوَاوِ أُوجِبَتْ فِيهِ الْإِعْلَالُ، فَكَذَلِكَ الْأَلْفُ؛ لَشَبْهِهَا^(٣).

٣- إذا وقعت رابعة فصاعداً^(٤):

مثاله الفرد جاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « وَإِذَا قِيلَ لَكَ: أَدْنُ فَتَغْدَّ، فَقُلْ: مَا بِي تَغْدَّ... وَالْيَاءُ فِي التَّغْدِي أَصْلُهَا وَاوُ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْغُدُوِّ، إِلَّا أَنَّهَا انْقَلَبَتْ يَاءً؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. وَكُلُّ وَاوٍ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا تَصِحُّ^(٥) ».

٤- إذا وقعت متوسطة ساكنة مفردة بعد كسرة^(٦):

مثاله الوحيد جاء عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « الطَّيْلُ، بِالْيَاءِ، وَالطَّوْلُ، بِالْوَاوِ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ: وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُرْبَطُ فِي يَدِ الدَّابَّةِ أَوْ عُنُقِهَا، وَالْأَصْلُ فِي الطَّيْلِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الطَّوْلِ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْعَرَضِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْحَبْلَ يُرْخَى لِلدَّابَّةِ وَيُطَوَّلُ حَتَّى تَبْعُدَ فِي رِعْيِهَا وَأَكْلِهَا. وَإِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً فِي الطَّيْلِ؛ لِأَجْلِ الْكُسْرَةِ الَّتِي قَبْلَهَا؛ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ لَهَا^(٧) ».

(١) أرواح. ينظر النص في الحجة: ٣٢/٤.

(٢) في الحجة: قَوْمٌ. ٣٢/٤.

(٣) تحفة المجد: ٢٢٣. وينظر: الحجة: ٣٣-٣٢/٤.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٢١١٦/٤، وشرح الشافية للرضي: ١٦٦/٣.

(٥) شرح الزمخشري: ٦٨٤-٦٨٥/٢.

(٦) ينظر: المقتضب: ١٣٠/١، وأوضح المسالك: ٣٨٨/٤.

(٧) إسفار الفصح: ٥٥٥/١.

٥- إذا وقعت الياء لامَ (فُعُول) جمعاً^(١):

نحو قول الزمخشري: «وهو تُذِي المرأة... وجمعه: تُذِي، على فُعُول، وكان في الأصل: تُذوي، إلا أن الواو إذا سكنت وجاورت الياء انقلبت ياءً، فأدغمت في الياء، ففعلوا ذلك فصار: تُذِي، وكسروا الدال؛ ليسهل اللفظ بالياء»^(٢).

ت- قلب الياء واواً^(٣):

جاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهو الحائر، بالآلف... وهو مجتمع الماء... وجمعه: حُوران وحيران، فأما حُوران، بالواو فإنه جمع على فُعْلان، بضم الفاء، وكان أصله: حُيران، بياء ساكنة وقبلها ضمة، فانقلبت الياء واواً؛ لانضمام ما قبلها؛ وذلك أن أصل هذه الكلمة الياء؛ لأنه من التَّحِير، كأن الماء يتحير في هذا الموضع...»^(٤).

وقد وردت لفظتان خارجتان عن القياس المذكور، أما الأولى ففي قول الهروي: «وهو الذَّيْوان... فأما الديوان فمعروف لمجمع الكتاب، وموضع حُسباناتهم. وأصله عند العرب لما تكلمت به: دِوَان، بتشديد الواو، فاستقلوا ذلك، فأبدلوا من الواو الأولى ياء؛ ولذلك قالوا في الجمع: دَوَاوين، على الأصل، ولم يقولوا: دِياوين»^(٥).

قال ابن جني (ت ٣٩٢هـ): «ولم تقلب الواو في ذَيْوان، وإن كانت قبلها ياء ساكنة، من قبل أن الياء غير لازمة، وإنما أبدلت من الواو تخفيفاً، ألا تراهم قالوا:

(١) ينظر: شرح الشافية للرضي: ١٧١/٣، وأوضح المسالك: ٣٩١/٤.

(٢) شرح الزمخشري: ٣٧٠/٢.

(٣) ينظر: المنصف: ١٥٧/٢، وارتشاف الضرب: ٢٨١/١.

(٤) إسفار الفصح: ٩٠٦٩٠٥/٢. وينظر: شرح الزمخشري: ٥٥٣/٢.

(٥) إسفار الفصح: ٦٢٥/٢. وينظر: شرح الزمخشري: ٤٣٣/٢.

دَوَاوِينَ لَمَّا زَالَتِ الْكُسْرَةُ مِنْ قَبْلِ الْوَاوِ، عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَدْ قَالَ: دَيَاوِينَ، فَأَقَرَّ الْيَاءُ بِحَالِهَا وَإِنْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ قَدْ زَالَتْ مِنْ قَبْلِهَا، وَأَجْرَى غَيْرَ اللَّازِمِ مَجْرَى اللَّازِمِ وَقَدْ كَانَ سَبِيلُهُ إِذَا أَجْرَاهَا مَجْرَى الْيَاءِ اللَّازِمَةِ أَنْ يَقُولَ: دَيَّانَ، إِلَّا أَنَّهُ كَرِهَ تَضْعِيفَ الْيَاءِ كَمَا كَرِهَ الْأَوَّلُ تَكْرِيرَ الْوَاوِ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أُمَّ عَمْرٍو دَيَاوِينَ تَشَقَّقُ بِالْمِدَادِ^(٢).

فَقَوْلُ صَاحِبِ الْإِسْفَارِ: لَمْ يَقُولُوا دَيَاوِينَ، غَيْرُ مُسَلِّمٍ بِهِ بَعْدَ وَرُودِ السَّمَاعِ بِهِ.

أَمَّا اللَّفْظَةُ الْآخَرَى فَقَدْ وَرَدَتْ فِي قَوْلِ الزَّمَخْشَرِيِّ (ت ٥٣٨ هـ): « وَشَرِبْتُ مَشُوءًا وَمَشِيًّا، تَعْنِي: الدَّوَاءَ الَّذِي يُمَشِي، أَيْ: يُطْلَقُ الْبَطْنُ. وَمَشُوءٌ: فَعُولٌ، كَانَ فِي الْأَصْلِ: مَشُوءِيٍّ، فَأَدْغَمْتَ الْيَاءَ فِي الْوَاوِ^(٣)، وَالْقِيَاسُ أَنْ تَدْغِمَ الْوَاوِ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَقْوَى مِنَ الْوَاوِ...فَإِذَا قُلْتَ: مَشُوءًا، فَهُوَ نَادِرٌ. وَمِثْلُهُ: رَجُلٌ نَهَوٌّ عَنِ الْمُنْكَرِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ النَّهْيِ، فَإِذَا كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فَهُوَ بِالْوَاوِ لَا غَيْرِ، تَقُولُ: هَذَا عَدُوٌّ^(٤) ».

فَهَا هُوَ ذَا قَدْ ذَكَرَ سَبَبِينَ لِمُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ:

الأول: إدغام الياء في الواو، مع أَنَّ الياءَ أَقْوَى مِنَ الْوَاوِ.

والآخر: أَنَّ فَعْلَهُ يَأْتِي (مَشَى يَمْشِي)، فَالْقِيَاسُ شَرِبْتُ مَشِيًّا، وَقَدْ قَالُوهُ.

٢- الإبدال:

هُوَ: «إِقَامَةُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى سَائِرِ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ قَدْ تَشَارَكَ الْكَلِمَتَانِ أَوِ الصُّورَتَانِ بِحَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَبَدَّلَ حَرْفٍ مِنْهَا بِحَرْفٍ آخَرَ يَتَقَارَبَانِ

(١) أَنَشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ يُونُسَ، وَ«أَمْ بَكَرَ» بَدَلَ «أَمْ عَمْرٍو» كَمَا فِي الْجُمُهِرَةِ: ٢٦٤/١ (ب ج)

(د)، وَخَلَفَ الْأَحْمَرُ، كَمَا فِي الْخَصَائِصِ: ١٥٨/٣.

(٢) سِرُّ الصَّنَاعَةِ: ٧٣٥/٢. وَيَنْظُرُ: الْاِقْتَضَابُ: ١٩٢/١.

(٣) قَالَ الْمُحَقِّقُ: بَعْدَ قَلْبِهَا يَاءٌ؟! بَلْ بَعْدَ قَلْبِ الْيَاءِ وَآوًا، وَإِدْغَامُهَا فِي الْوَاوِ الْأُولَى، فَقَالُوا: مَشُوءٌ.

(٤) شَرْحُ الزَّمَخْشَرِيِّ: ٥٥٣/٢. وَيَنْظُرُ: إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ: ٢٢٢، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ: ١٤٢/٣.

مخرجاً أو في المخرج والصفة معاً، ولا بد من شرط التقارب في المخرج بينهما»^(١).
أو هو: «حذف حرف ووضع آخر في مكانه بحيث يختفي الأول، ويحل الآخر مكانه، سواء أكان الحرفان من حروف العلة أم كانا صحيحين، أم مختلفين»^(٢).
وإقامة حرف مكان حرف يكون إما ضرورة أو صنعة أو استحساناً^(٣).

إنَّ ما يسوغ وقوع الإبدال بين الحروف على وفق ما ذهب إليه كثير من أهل العلم وعلى رأسهم سيبويه (ت ١٨٠هـ) والفراء (ت ٢٠٧هـ) هو: تقارب الأصوات في المخرج^(٤).

وتابعهم على هذا ابن جني (ت ٣٩٢هـ) وشيخه الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، إذ روى الأول عن الثاني أنه قال: «أصل القلب في الحروف إنما هو فيما تقارب منها»^(٥).
وذهب إلى أبعد من ذلك ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) والزجاجي (ت ٣٣٩هـ) وأبو الطيب اللغوي (ت ٣٥١هـ) إذ رأوا من الممكن وقوعه بين الحروف المتباعدة المخارج^(٦).

واختلفوا قديماً في عدد حروف البديل، فعدها ابن جني (ت ٣٩٢هـ) أحد عشر حرفاً^(٧) وابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) سبعة أحرف^(٨) في حين عدّها ابن هشام (ت ٧٦١هـ) تسعة أحرف^(٩).

(١) مقدمة الإبدال لأبي الطيب اللغوي: ٩/١.

(٢) النحو الوافي: ٧٥٧/٤.

(٣) ينظر: شرح المفصل: ٣٣١/١٠.

(٤) ينظر: الكتاب: ٣٠٥/٤، ومعاني القرآن للفراء: ٣٨٤/٢.

(٥) سر الصناعة: ١٨٠/١.

(٦) ينظر: مقدمة الإبدال لأبي الطيب اللغوي: ١٢-١١/١.

(٧) ينظر: شرح الملوكي: ٢١٣.

(٨) ينظر: المقرب: ٥٢٥.

(٩) ينظر: أوضح المسالك: ٣٧٠/٤.

والذي يظهر أنّ حروف البديل غير محصورة بعدد معين، وإنّما الفيصل في ذلك كله السماع عن العرب، فما ورد مسموعاً أخذ به، وما ورد حصره عن علمائنا؛ فمرادهم ما اشتهر من هذه الحروف بالبديل، وهذا ما ذهب إليه ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) بقوله: «فأمّا حصر حروف البديل في العدة التي ذكرها»^(١) فالمراد الحروف التي كثر إبدالها، واشتهرت بذلك. ولم يرد أنّه لم يقع البديل في شيء من الحروف سوى ما ذكر. ولو أراد ذلك لكان محالاً؛ ألا ترى أنّهم قالوا «بُعكوكَة»، وأصلها «مُعكوكَة»؛ لأنّها من المَعَك. وقالوا: «با اسمك» يريدون «ما اسمك؟»...»^(٢).

ولهذا نقل السيوطي (ت ٩١١هـ) عن ابن الضائع (ت ٦٨٠هـ) أنّه قال: «قلّما تجد حرفاً إلا وقد جاء فيه البديل ولو نادراً»^(٣).

وما مرّ الحديث عنه هو عن الإبدال اللغوي السماعي، وثمّة نوع آخر قياسي، ألا وهو الإبدال الصرفي، وله صُور، ولم أقف إلا على صورتين في الشروح، وهما:

١- إبدال تاء الافتعال دالاً:

إذا كانت فاء افْتَعَلَ دالاً، أو ذالاً، أو زايًا، فإنّها تبدل دالاً؛ لأنّ التاء صوت مهموس، والدال والذال والزاي، أصوات مجهورة، فتتأثر التاء بهذه الأحرف ممّا يؤدي إلى قلبها إلى صورة أخرى؛ تحقيقاً للانسجام بين الأصوات^(٤).

ومثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) جاء في قوله: «فأمّا قولهم: اذّان، فإنّه: افْتَعَلَ، من الدّين، وكان الأصل: اذتان، فانقلبت تاء الافتعال دالاً واندغمت في الدال الأصلية، فقالوا: اذّان»^(٥).

(١) يعني ابن جني.

(٢) شرح الملوكي: ٢١٥.

(٣) المزهر: ٣٥٦/١. وفيه: ابن الصائغ، وهو تصحيف. ينظر: المزهر: ٣٨٢/٢، وبغية الوعاة: ٢٠٤/٢.

(٤) ينظر: الكتاب: ٤٦٧/٤، وشرح المفصل: ٤٨/١٠، وشرح الشافية للرضي: ٢٢٧/٣.

(٥) شرح الزمخشري: ١٩٤/١. وينظر: ٢٤٣/١، وإسفار الفصيح: ٤٤٤/١، و٤٥٣، وتحفة المجد: ٤٩٢.

قال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): «ولو كانت فاء الافتعال دالاً، فالافتعال من الدَّلَجَة^(١)، كان استثقال سلامة التاء أشدَّ؛ لأنَّ اجتماع متضادَّين في الوصف يهون عند تباعد المخرجين، ويصعب عند تقاربهما، ويكاد يُعْجِزُ عند اتِّحاد المخرج، كالدال والتاء. ويظهر ذلك بتكلّف النطق بالادِّلاج على أصله، وهو الادِّتلاج، فوجب التخلص من هذا الثقل بإبدال التاء دالاً، وتعيّن الإدغام، ف قيل: «ادِّلاج»^(٢).

٢- إبدال تاء الافتعال من الواو^(٣):

وقد أشار إليها الهروي (ت ٤٣٣هـ) من دون إفصاح، وذاك في قوله: «ويقال...: وَدَى القَتِيل، بالتخفيف، يَدِيهِ دِيَّةً: إِذَا أُعْطِيَ دِيَّتَهُ، وَاتَّدَى وَلِيُّ المَقْتُول، بتشديد التاء، على مثال: اتَّقَى: إِذَا أَخَذَ دِيَّتَهُ»^(٤).

قال محقق الكتاب: أصله: اوْتَدَى، أبدلت الواو تاءً، وأدغمت في تاء الافتعال.

أمَّا الإبدال اللغوي السماعي، فكثير مثاله في الشروح، وسأكتفي بمثالين لكلّ شارح؛ خشية الإطالة والملالة، فمثاله عند الهروي قوله: «هَرَقَتِ الماء... وكذا أَرَقَتِ الماء... يعني أَنَّ الهاء من هَرَقَتِ أصلها همزة، وهي مبدلة منها؛ للتخفيف وكثرة الاستعمال، والأصل: أَرَقَت، كما قالوا في القسم: هَيْمُ الله وَأَيْمُ الله، وَهَيَّاكَ وَإِيَّاكَ»^(٥). وقال في موضع آخر: «وهو أَشَدُّ سَوَادًا من حَلَكِ الغُرَاب، وَحَنَكِ الغُرَاب، واللام أكثر. فَحَلَكِ الغُرَاب، باللام: سواده، وَحَنَكُهُ، بالنون: منقاره، وهو أيضًا أسود. وقيل: إِنَّ حَلَكِ الغُرَاب وَحَنَكُهُ بمعنى واحد؛ لسواده، والنون فيه بدل من

(١) «أدْلَج القوم: إِذَا سَارُوا من أول الليل». الصحاح: ٣١٥/١ (د ل ج).

(٢) إيجاز التعريف: ١٥٠.

(٣) ينظر: إيجاز التعريف: ١٤٣، وارتشاف الضرب: ٣٠١/١ و٣٠٩، وشرح الشافية للرضي: ٢١٩/٣.

(٤) إسفار الفصح: ٤٨٦/١.

(٥) إسفار الفصح: ٣٧٤-٣٧٥. وينظر: الإبدال لابن السكيت: ٨٩-٨٨.

اللام، كما قالوا للشباب الذي يُجَلَّلُ بها اليهودج: السُّدُول والسُّدُون، إلا أنَّ اللام أكثر؛ لدورها في متصرفات هذه الكلمة؛ لأنهم قالوا: حُلْكُوكَ وحَلْكُوكَ ومُحَلِّوْكَ، وقد احلَّوْكَ، ولم يقولوا شيئاً من ذلك بالنون^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « اِمتَنَعَ لوْنُه: إذا تَغَيَّرَ، فيه لغات أربع، أفصحها ما ذكره أبو العباس. ويقال: اِبتَنَعَ، بالباء، وَاِنتَنَعَ، بالنون، وَاِهْتَنَعَ، بالهاء، ويجوز أن يكون اِمتَنَعَ وَاِنتَنَعَ وَاِبتَنَعَ من أصل واحد، فيكون الأصل الباء، والميم بدل منها، والنون بدل من الميم؛ لأنَّ بين الباء والميم تعاقباً، وكذلك بين الميم والنون. يقولون في معاقبة الباء الميم: سَبَدَ رأسه وسَمَّده، وقالوا في معاقبة الميم النون: حَلَّامٌ وحُلَّانٌ، وأَيَمٌ وأَيْنٌ، للحيَّة، وَغَيَمٌ وَغَيْنٌ، للسحاب^(٢). »

وقال في موطن آخر: «يقال: سَمَّتِ العاطس، وسَمَّتَه، بالسین والشین، إذا دعا له^(٣)».

وورد مثاله عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «وَشَدِهْتُ، وأنا مَشْدُوهُ، أي: شَغِلْتُ... ويقال أيضاً: سُدِه يُسَدُه سَدَهَا، بسین غير معجمة، بمعنى شَدِه. قاله عبد الواحد اللغوي^(٤)».

وقال في موضع آخر: «ويقال: لَسَبَتُهُ العُقْرُب وَلَزَبَتُهُ، بالزاي والسين، حكاه كراع في المجرد^(٥)».

(١) إسفار الفصيح: ٨٦٤/٢. وينظر: الإبدال لأبي الطيب: ٣٨٣/٢ و٣٩٦. وإسفار الفصيح: ٣١٩/١ و٢/٨٣٥ و٩٢٧...

(٢) شرح الزمخشري: ١٢٨-١٢٩. وينظر: الإبدال لابن السكيت: ٧٩-٧٨، والإبدال لأبي الطيب: ١/٤٥-٤٦.

(٣) شرح الزمخشري: ٢٨/١. وينظر: ٨٠ و٧٨ و٣٥/١.

(٤) تحفة المجد: ٣٤٩ و٣٤٦. وينظر: الإبدال لأبي الطيب (وهو عبد الواحد اللغوي): ١٦٤/٢.

(٥) تحفة المجد: ٣٧٩. وينظر: المنتخب: ٦٥٨/٢. وتحفة المجد: ١٠٨ و١٢٤ و١٣٢...

المبحث الخامس

حروف الزيادة

الزيادة: «هي أن يضاف إلى حروف الكلمة الأصلية ما ليس منها، ممّا يسقط في بعض التصاريف، لغير علة تصريفية»^(١).

وزيادة الحروف ممّا يشترك فيه الاسم والفعل، وأمّا الحروف فلا يكون فيها زيادة؛ لأنّ الزيادة ضرب من التصرف، ولا يكون ذلك في الحروف^(٢).

أمّا عدد الحروف التي تزداد، فالجمهور على أنها عشرة، والشرّاح منهم، خلافاً للخليل (ت ١٧٥هـ) وثعلب (ت ٢٩١هـ) وكراع (ت ٣١٠هـ) وابن فارس (ت ٣٩٥هـ) والكوفيين، بل إن دَلَّ الاشتقاق على زيادة حرف حكم بزيادته، وإن لم يكن من العشرة. أمّا الحروف العشرة في رأي الجمهور فيجمعها قولهم: أمان وتسهيل، أو: سألتُمونها، أو غيرهما من العبارات^(٣).

ولا يعني أنّ هذه الحروف العشرة أينما وردت فهي زائدة، بل قد تكون الكلمة منها وحروفها كلها أصول، ك: سأل ونام، بل قد تتعدى إلى الجملة - ك: ملأت الإناء ماءً، وكلها أصول^(٤).

ولمعرفة الزائد من الأصلي وضع العلماء بعض المعايير التي يمكن من خلالها الوصول إلى تلك المعرفة، فالأصلي هو أن لا يكْمُل أقلّ الأصول إلا به، كأحرف

(١) دروس التصريف: ٣٣.

(٢) ينظر: شرح المفصل: ١٤١/٩.

(٣) ينظر: العين: ٤٦٣/٤ (زغ د ب)، والمنتخب: ٧٠٠ و ٦٨٩/٢، والخصائص: ٤٩/٢، ومقاييس

اللغة: ٥٤/٣ (زغ د ب)، وشرح المفصل: ١٤١/٩.

(٤) ينظر: الممتع في التصريف: ٢٠١/١، والمفصل: ٥٠١، ودروس التصريف: ٣٥.

«يوم»، وبانتفاء أدلة الزيادة عنه، وبثبوته في جميع التصاريف^(١). أمّا الزائد فلاشتقاق أشهر وأقوى أدلته، فما سقط بالاشتقاق دلّ على زيادته، قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وكل حرف من حروف الزيادة، كان في حرف فذهب في اشتقاق في ذلك المعنى من ذاك اللفظ فاجعلها زائدة»^(٢).

١- الألف:

قال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): «أحق الحروف بالزيادة حروف اللين، وهي الألف والياء والواو؛ لسهولة الإتيان بها عند إشباع الحركات، ولأنّ كل كلمة لا تخلو ممّا أخذ منها، وهي الحركات الثلاث. والألف أخفّها، فهي أحق بالزيادة من أخيتها»^(٣)؛ ولهذا ابتدأت بها.

ولا تُرَاد الألف أولاً؛ لأنها حرف ساكن، والساكن لا يُبتدأ به، وتزاد ثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً^(٤).

ووردت زائدة عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) فقط، وذاك في قوله: «الصَّوْلُجَان، بفتح اللام... وأصل الكلمة فارسيّة، والألف والنون فيها زيادة، ولهذا يجمع: صَوَالِج، وقد قيل للواحد: صَوَالَج»^(٥).

وقال في موضع آخر: «وهي القازوزة والقاقوزة، والعامة تقول: قاقُزَة. والقازوزة أجود، على بناء قازورة وصارورة، وقال الخليل: ما تجد ألفاً زائدة بين حرفين مثلين إلا بابل»^(٦).

(١) ينظر: إيجاز التعريف: ٣٠، وأوضح المسالك: ٣٦٤/٤،

(٢) الكتاب: ٣٢٥/٤. وقد أوصل ابن عصفور الأدلة التي يعرف بها الزائد إلى التسعة. ينظر: المقرب: ٥١٥.

(٣) إيجاز التعريف: ٣٦٣-٣٥. وسمّاها أيضاً: من أمّهات الزوائد. وينظر: الكتاب: ٣١٨/٤.

(٤) ينظر: المقتضب: ٥٧-٥٦/١، والتكملة: ٥٥٧، وشرح المفصل: ١٤٦/٩.

(٥) شرح الزمخشري: ٦٧٧/٢. وينظر: الكتاب: ٦٢٠/٣، والمعجم الوسيط: ٥٢٠/١ (ص ل ج).

(٦) شرح الزمخشري: ٦٧٣-٦٧٤/٢. وينظر: ٦٥٦ و٤٧٦/٢.

قلت: ليس كما نسب إلى الخليل (ت ١٧٥هـ)، جاء في العين: «والقافزة: مَشْرَبَةٌ... ويقال: هي أعجمية، وليس في كلام العرب مثلها مما يُفَصَّل بين حرفين مِثْلَيْنِ مِمَّا يرجع إلى بناء «فَقَزَ» ونحوه، وأمّا بابل، فإنّه اسم خاص لا يُجرى مُجرى الأسماء العوام»^(١). والنص ظاهر في أنّ كلام الخليل حول «القافزة»، لا عن بابل.

٢- الواو:

لا تزداد أولاً، كالألف^(٢)، وهو مذهب الجمهور، بل ثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً^(٣).

ووردت زائدة خامسة عند الهروبي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهي القَلَنْسُوة، وهي معروفة»^(٤)، بالواو وقبلها مضموم والقاف مفتوحة، والقَلَنْسِيَّة، بالياء، والسين قبلها مكسورة، والقاف مضمومة، والنون قبل السين في اللغتين جميعاً، وتقول في جمعها في اللغتين جميعاً، إن حذف الواو: القَلَانِس...»^(٥).

والكلمة نفسها عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وأضاف: «والنون والواو زائدتان؛ لأنك تقول: قَلَسْتُهُ وَقَلَّسْتُ أنا...»^(٦).

(١) العين: ١٣/٥ (ق ز).

(٢) قد تكون ساكنة مثل الألف، ولا يُبتدأ بالسّاكن أبداً، وقد تكون متحركة، ولا يبتدأ بها زائدة في الحالين؛ كراهة أن تقع طرفاً فيلزمها البدل. وقيل: إنّه الثقل، وقيل: إنّها لو زيدت مضمومة اطرّد همزها، على حدّ: وقت وأقت، أو مكسورة كذلك، على حدّ: وسادة وإسادة، وإن كان أقلّ منه فيها، أو مفتوحة تطرّق إليها الهمز من قبل أنّ الاسم يضمّ أوله في التصغير، والفعل يضمّ أوله للبناء للمجهول، فلما كانت زيادتها مصدرة تؤدي إلى قلبها، رفضوه؛ لإيقاعها في اللبس، وكان يستلزم مزية الفرع على الأصل. ينظر: المقتضب: ٥٧/١، وشرح المفصل: ١٥٠/٩.

(٣) ينظر: التكملة: ٥٥٩، وشرح المفصل: ١٥٠/٩، وارتشاف الضرب: ٢١١-٢١٠.

(٤) من ملابس الرأس. ينظر: المحكم: ٢٢٣/٦ (ق ل س).

(٥) إسفار الفصح: ٨٣٦/٢.

(٦) شرح الزمخشري: ٦٤٠/٢.

٣- الياء:

إذا وقعت الياء مع ثلاثة أحرف أصول فإنّها تكون زائدة، عُرف اشتقاق اللفظ أم لم يُعرف^(١).

وورد التمثيل لها عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « وعَرَفَت الْكَرَاهِيَةَ فِي وَجْهِهِ، يَعْنِي: الْكَرَاهَةَ، وَالْيَاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ. وَكَذَلِكَ فِي الرِّفَاهِيَةِ وَالطَّوَاعِيَةِ »^(٢).

٤- الهمزة:

إذا وقعت الهمزة أولاً وبعدها ثلاثة أحرف أصول حكم بزيادتها^(٣).

وجاءت زيادتها مع الأصول الثلاثة عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « وَهِيَ الْإِصْبَعُ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، هِيَ أَفْصَحُ اللُّغَاتِ... وَالْهَمْزَةُ فِي الْإِصْبَعِ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: صَبَعْتُ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا دَلَلْتَ عَلَيْهِ بِإِصْبَعِكَ. وَتَقُولُ: صَبَعْتُ الْمَاءَ، فَهُوَ مَصْبُوعٌ: أَرْسَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ »^(٤).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « قَالَ سَيَبُويْهِ: الْهَمْزَةُ فِي شَامَلٍ وَشَمَالٍ زَائِدَةٌ، وَاسْتَدَلَّ الْفَارْسِيُّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: شَمَلْتُ الرِّيحَ، بِلَا هَمْزٍ »^(٥).

٥- الميم:

لا تزداد الميم في الأفعال، لا أولاً ولا آخرًا، وإنّما تزداد في الأسماء، كالمصادر واسمي الزمان والمكان واسمي الفاعل والمفعول وصيغ المبالغة، وزيادتها أولاً

(١) ينظر: شرح المفصل: ١٤٨/٩، وارتشاف الضرب: ١/٢٢٠.

(٢) شرح الزمخشري: ٥٦٧/٢. وينظر: ٥٦٨/٢.

(٣) ينظر: التكملة: ٥٥٢، وشرح المفصل: ١٤٤/٩.

(٤) شرح الزمخشري: ٤٤٩/٢. وينظر: ٢٨٥/١ و ٤٥٠/٢ و ٥٢١ و ٦١١.

(٥) تحفة المجد: ٢٢٤-٢٢٥. وينظر: الكتاب: ٣٢٦/٤، والتكملة: ٥٥٦. والتحفة: ٢٢٥ و ٢٤٥.

وآخرًا. وحشواً على الخلاف^(١).

وقال ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) في معرض حديثه عن زيادة الميم: «والذي يدل على زيادتها في جميع ما ذكرناه، الاشتقاق»^(٢).

وقد وقفت على زيادتها أولاً وآخرًا، فمثال زيادتها أولاً قول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «الْمِنْدِيلُ، بكسر الميم، هو مَفْعِيلٌ، كما تقول: مِسْكِينٌ، والميم فيهما زائدة مكسورة... والدليل على أنَّ الميم زائدة، أنَّك تقول: تَنَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ»^(٣).

وزيادتها آخرًا في قوله أيضًا: «وجمع الاست: أستاذ... ويقال: رجل سْتُهُم: إذا كان عظيم ذلك الموضع، والميم زائدة، كزيادتها في زُرْقُم»^(٤).

٦- النون:

من مواضع زيادة النون أن تزداد ثالثة، وكذا إن دلَّ عليها دليل الاشتقاق^(٥).

فمثال ورودها ثالثة زائدة عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: «وهي الْقَلْنُسُوءُ، وهي معروفة، بالواو وقبلها مضموم والقاف مفتوحة، وَالْقَلْنُسِيَّةُ، بالياء، والسين قبلها مكسورة، والقاف مضمومة، والنون قبل السين في اللغتين جميعًا، وتقول في جمعها في اللغتين جميعًا... إن حذفت النون: الْقَلَّاسِي...»^(٦).

(١) ينظر: الكتاب: ٣٢٥/٤، وسر الصناعة: ٤٢٨/١ و٤٣٢-٤٣٣، وشرح الملوكي: ١٥٠ و١٥٩، وارتشاف الضرب: ١٩٦/١ فما بعدها.

(٢) شرح الملوكي: ١٥٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٤٦٧/٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٦١١-٦١٢. والزرقم: الشديد الزرق، من الرجال والنساء. ينظر: اللسان: ١٠/١٣٩ (زرق).

(٥) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٣٧٦/٢، وارتشاف الضرب: ٢٠٢/١.

(٦) إسفار الفصح: ٨٣٦/٢.

وقد دلّ الاشتقاق على زيادة نون «آمين» بمعنى: قاصدين، في قول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « وإذا دعا الرجل، قلت: آمين، بقصر الألف، وإن شئت آمين، بمدّها، وكلاهما لغة جيدة. والعامة تقول: آمين، بالتشديد، جمع: آم، أي: قاصد، والنون فيه زائدة، وآمين، بالتخفيف، نونها من أصلها؛ لهذا ثبتت في التصريف. وقد آمن الرجل تأميناً... »^(١).

٧- الهاء:

من مواضع زيادتها مطرّدة في الوقف؛ لبيان الحركة، وتسمّى هاء السكت، وكذا إن دلّ الاشتقاق على زيادتها^(٢).

فما دلّ الاشتقاق على زيادته قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وجمع العِصّة: عِضاه، بإظهار الهاء في الجمع أيضاً؛ لأنّ أصل عِصّة: عِصّهة، بهاءين، وفتح الضاد، فحذفوا الهاء الأصليّة وبَقّوا الزائدة، فإذا صَغَرُوا أو جمعوا، رَدّوا الهاء المحذوفة، فقالوا: عِصِيّهة... والعِضاه: كل شجر يَعْظُم، وله شوك »^(٣).

أمّا مثال اطراد زيادة الهاء فجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « والعرب تزيد الهاء في الفعل والاسم جميعاً، فيقولون: أرقّه واقتّده، وقُرئ ﴿فِيهِدْهُمْ أَقْتَدَةً﴾^(٤)، وتزيدها في الاسم للاستراحة، نحو قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾^(٥)... »^(٦).

(١) شرح الزمخشري: ٤٦٩-٦٤٨/٢. وينظر: ٣٩٣/٢ و ٤٧٦ و ٦٤٠ و ٦٧٧.

(٢) ينظر: المقتضب: ٦٠/١، وشرح المفصل: ٢/١٠.

(٣) إسفار الفصح: ٨٠٤/٢. وينظر: ٨٣٦/٢، وتحفة المجد: ٢٤٤.

(٤) سورة الأنعام: من الآية (٩٠). قرأ بالهاء وصلاً ووقفاً، ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعاصم، وغيرهم.

ينظر: السبعة: ٢٦٢، والتيسير: ١٠٥، وتحبير التيسير: ٣٥٩، والإتحاف: ٢٦٨.

(٥) سورة الحاقة: من الآية (٢٨). قرأ بالهاء وصلاً ووقفاً، ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعاصم، وغيرهم.

ينظر: السبعة: ١٨٨، والكافي: ٢٢٠، والإتحاف: ١٤٠، و ٥٥٥.

(٦) شرح الزمخشري: ٧٩/١.

ومما تجدر الإشارة إليه، أنّ التشديد يندرج تحت الحروف الزوائد، قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «اعلم أنّ كل كلمة ضوعف فيها حرف ممّا كانت عدّته أربعة فصاعداً، فإنّ أحدهما زائد، إلا أن يتبين لك أنّها عين أو لام، فيكون من باب مددت وذلك نحو قرّده ومهدد... وكذلك جميع ما كان من هذا النحو»^(١).

وقد ورد مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «فيه زعارة، يعني: سوء الخلق، وإحدى الرائين زائدة»^(٢).



(١) الكتاب: ٣٢٦/٤. وينظر: دقائق التصريف: ٣٧١، وشرح السيرافي: ٢١٧/٥، وارتشاف الضرب:

١٩٣/١.

(٢) شرح الزمخشري: ٥٥١/٢. وينظر: ٥١٣-٥١٤.

المبحث السادس

الميزان الصرفي

نهج شراح الفصح في وزن الكلمة نهج الطريقة المشهورة عند الصرفيين، في مقابلة أصول الكلمة، بالفاء والعين واللام، مجردة كانت أم مزيدة، صحيحة أم معلة، وما كان من حروف «سألتمونيها» أنزلوه في الميزان كما هو، وهذي طريقة البصريين في الميزان، خلافاً للكوفيين^(١).

وثمة طريقتان شائعتان في كيفية الوزن:

الأولى: طريقة المقابلة بالفاء والعين واللام، وكثير تمثالها في الشروح، منها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وأرض وبئة، على فعلة، بفتح الواو وكسر الباء، ووبئة أيضاً، على فعيلة، أي: ذات وباء»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والأبوة: على فعولة. الأب: اسم ناقص، كان في الأصل: أبو، على فعل، فحذف آخره، وهو الواو، والدليل عليه، أنك إذا ثنيت قلت: أبوان، وكذلك القول في الأخ، وثنيته أخوان»^(٣).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « ورجل بارٌّ وبرٌ... ووزنه: فاعِل، وأصله بارر، ثم أسكنت الراء الأولى وأدغمت في الثانية؛ استثقلاً للجمع بين مثلين... ووزن برٌّ: فَعِل، وأصله برر، ثم أدركه الإدغام، لما قلناه في بارٌّ»^(٤).

(١) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٤٧/١، وارتشاف الضرب: ١٧/١، والمساعد: ٣٠/٤.

(٢) إسفار الفصح: ٤٩٤/١. وينظر: ٣٢١/١ و٣٧٢ و٣٨٥...

(٣) شرح الزمخشري: ٢٧٧/١. وينظر: ٥٩/١ و١٤٠ و١٥٧.

(٤) تحفة المجد: ٢١٥. وينظر: ١٤٣ و١٧٩ و٣٧٧...

والأخرى: طريقة المقابلة بكلمة أخرى على وزنها، وأمثلتها في الشروح لا تقلّ عن الطريقة الأولى، فمنها قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «تقول: نَقَهْتُ الحديد، بكسر القاف، أَنْقَهُهُ، بفتحها، نَقَّهَا ونَقَّهَا، بسكونها وفتحها، فأنا نَقَّه، بكسرها، مثل: فَهَمْتُ أَفْهَمَ فَهَمًّا وَفَهَمًا، فأنا فَهَمْتُ، في الوزن والمعنى»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «ونُقِّسَاء على وزن قولهم: عُشْرَاء»^(٢).

وقد وقفت - في الشروح - على كلمتين فقط اختلف الصرفيون في وزنها في شروح الفصحى، أما الشراح فذكروا واحدة منهما والخلاف فيها، أما الأخرى فوزنوها دون ذكرٍ للخلاف.

١ - قِيلُولَة:

قال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «واختلفوا في الْقِيلُولَة، فقال البصريون: كان في الأصل: قَيْلُولَة، على فِعْلُولَة، فحَقَّقُوا كما حَقَّفُوا في: مَيْتًا وَهَيْنًا، فقالوا: مَيْتٌ وَهَيْنٌ. وقال الفراء: كان الأصل فَعْلُولَة، وهذا الأصل لذوات الياء، كقولهم: حَيْدُودَة وَطَيْرُورَة وَقِيلُولَة، وأشباهها. ولم يأت في ذوات الواو إلا قليلاً، قالوا: كَيْنُونَة وَدَيْمُونَة وَسَيْدُودَة وَهَيْعُودَة»^(٣).

وقال اللبي (ت ٦٩١هـ): «وبين النحويين اختلاف في قَيْلُولَة، فذهب البصريون إلى أَنَّ وزنها: فِعْلُولَة، قَيْلُولَة، مثل: كَيْونُونَة، فقلِّبوا الواو ياءً وأدغموا، فقالوا: قَيْلُولَة وَكَيْنُونَة، ثُمَّ حَقَّفُوا كما حَقَّفُوا المَيْت، فقالوا: المَيْت. وذهب الكسائي إلى أَنَّ وزنها: فَعْلُولَة، بالياء، وهي من الواو.

(١) إسفار الفصحى: ٤١٢/١. وينظر: ٣٤٤/١ و٣٧٠ و٣٨٨...

(٢) شرح الزمخشري: ١٢٩/١. وينظر: ١٤٩/١ و٢٣٦ و٢٤٧...

(٣) شرح الزمخشري: ١٩١/١. وينظر: دقائق التصريف: ٢٦١، والممتع: ٥٠٢/٢ و٥٠٣ و٥٠٤، وشرح

فَقِيلَ فِي رَدِّهِ: لَوْ كَانَ كَمَا قَالَه حَقًّا، لَقَالُوا: كَوْنُونَهُ؛ لِأَنَّ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَائِ، وَهُمْ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا كَيْنُونَهُ.

فَقَالَ الْكَسَائِيُّ - فِي الْإِنْفِصَالِ عَنْ ذَلِكَ -: هِيَ مِنَ الْوَائِ، وَلَكِنْ قَلَبْتَ الْوَائِ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهُمَا أَخْتَانِ يَتَعَاقَبَانِ، كَمَا قَالُوا: دَامَ دَيْمُومَةً، وَسَادَ سَيْدُودَةً، وَهَاعَ هَيْعُوعَةً، مِنَ التَّهَوُّعِ، وَأَصْلُهُ: كَوْنُونَهُ مَخْفَقَةً، وَسَوْدُودَةً، وَدَوْمُومَةً.

وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ كَيْنُونَهُ وَأَخَوَاتَهَا أُريدَ بِهِنَّ فَعْلُولَةٌ، فَفَتَحُوا أَوَّلَهَا؛ كِرَاهِيَةً أَنْ تَصِيرَ الْوَائِ يَاءً، فَقَالُوا: قِيلُولَةٌ، وَهَذَا الْأَصْلُ لَذَوَاتِ الْيَاءِ، كَقَوْلِهِمْ: حَيْدُودَةٌ، وَطَيْرُورَةٌ، وَأَشْبَاهَهُمَا. قَالَ: وَلَمْ يَأْتِ فِي ذَوَاتِ الْوَائِ إِلَّا قَلِيلًا، نَحْوُ: كَيْنُونَهُ وَأَخَوَاتِهَا.

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو جَعْفَرٍ^(١): وَمَنْ أَقْوَى حُجَجُ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى تَصْحِيحِ مَذْهَبِهِمْ، أَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ نَطَقَ بِهَا عَلَى الْأَصْلِ، فَقَالَ^(٢):

يَا لَيْتَ أَنَا ضَمَّنَّا سَفِينَهُ حَتَّى يَعُودَ الْوَصْلُ كَيْنُونَهُ^(٣).

بَدَأَ: لَا بَدَّ مِنْ تَصْحِيحِ مَا وَقَعَ مِنْ خَلْطٍ، وَسَهْوِ نِسْبَةِ فِي نَصِّ اللَّبْلِيِّ (ت ٦٩١ هـ) الْمَتَقَدِّمُ:

فَقَوْلُهُ: «ذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ وَزْنَهَا: فَيَعْلُولَةٌ، فَيُولُولَةٌ، مِثْلُ: كَيُونُونَهُ، فَقَلَبُوا الْوَائِ يَاءً وَأَدْغَمُوا، فَقَالُوا: قِيلُولَةٌ وَكَيْنُونُونَةً». فِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ قِيلُولَةً يَائِيَةً مِنْ «قَالَ يَقِيلُ»^(٤) بِخِلَافِ كَيْنُونَةٍ، فَهِيَ وَائِيَةٌ مِنْ «كَانَ يَكُونُ»، فَلِهَذَا قَالُوا أَصْلَهَا: كَيُونُونَةً،

(١) أَي: اللَّبْلِيُّ، وَهَذِي كُنْيَتُهُ.

(٢) أَنَشَدَهُ النَّهْشَلِيُّ لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدِ. وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ. يَنْظُرُ: الْمَنْصَفُ: ١٥/٢، وَالْأَصُولُ فِي النُّحُو: ٤٠١/٢، وَالْإِنْصَافُ: ٣٤٠/٢، وَاللِّسَانُ: ٣٦٨/١٣ (ك وَ ن).

(٣) تَحْفَةُ الْمَجْدِ: ٤٨٨-٤٨٧. وَيَنْظُرُ: الْكِتَابُ: ٣٦٦-٣٦٥/٤، وَالْمَقْتَضِبُ: ١٢٥/١، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ: ٦١١.

(٤) وَالْمَعْجَمِيُّونَ مُطَبِّقُونَ عَلَى وَضْعِ الْقِيلُولَةِ فِي مَادَّةِ (ق ي ل). يَنْظُرُ: دِيْوَانُ الْأَدَبِ: ٣٦٥/٣، وَالصَّحَاحُ:

١٨٠٨/٥، وَالْمَحْكَمُ: ٥٠٣/٦، وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: ٥٢١/٢، وَالتَّاجُ: ٣٠٤/٣٠.

أما قِيلُوْةٌ، على مذهب البصريين أصلها: قِيلُوْةٌ، من دون حاجة إلى قلب الواو ياء؛ لأنها لا توجد أصلاً، فالإدغام ليس غير. وهذا ما صرح به الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في نصه المذكور آنفاً. ولم أقف - فيما اطلعت عليه من مصادر - على من قال إنّ أصلها: قِيلُوْةٌ ألبتة^(١). وهذا الذي نظر له جرّ إلى سهو آخر ألا وهو قوله: «وذهب الفراء إلى أنّ كَيْنُوْةً وأخواتها أريد بهنّ فُعْلُوْةٌ، ففتحوا أوّلها؛ كراهية أن تصير الواو ياءً، فقالوا: قِيلُوْةٌ، وهذا الأصل لذوات الياء، كقولهم: حَيْدُوْةٌ، وَطَيْرُوْةٌ، وأشباههما». فتمثيله بـ«قِيلُوْةٌ» على أنّه من ذوات الواو ونسبته إلى الفراء (ت ٢٠٧هـ) بعيد النسبة؛ كيف وقد قال الفراء في النص نفسه: «ولم يأت في ذوات الواو إلا قليلاً، نحو: كَيْنُوْةٌ وأخواتها»، ويعني بأخواتها: هَيْعُوْةٌ وَسَيْدُوْةٌ وَدَيْمُوْةٌ، ولا

(١) ومثله وقع في كتاب المنصف لابن جني، في معرض حديثه عن الكينونة والصيرورة، قال: «اعلم أنّ أصل هذه المصادر «فَيْعْلُوْةٌ»؛ لأنها كانت في الأصل: كَيْنُوْةٌ، وقَيْدُوْةٌ، وصَيْرُوْةٌ». وذكر المحققان في الحاشية - من نسخة -: صَيْرُوْة. قالوا: والصواب ما أثبتناه. قلت: بل الصواب ما ذكره في الحاشية - من نسخة - لما يأتي:

- ١- إنّ «صار» مضارعه «يصير»، فهو يأتي بخلاف الكينونة والقيدودة، فهما واويّان.
٢. القول إنّ أصله «صَيْرُوْة» تكلف وإبداع للواو، ولا واو؛ لأنه يأتي.
- ٣- ما ذكره ابن جني نفسه بعد الذي أثبتناه، قائلاً: «فاجتمعت الواو والياء، وسبقت الأولى بالسكون، فقلبو الواو ياءً، وأدغموا فيها الياء الأولى، فصارت في التقدير: كَيْنُوْةٌ وقَيْدُوْةٌ، فحذفوا الياء الثانية، المنقلبة عن الواو، التي هي عين الفعل، فصارت: قَيْدُوْةٌ وكَيْنُوْةٌ». هذا ما أثبتناه في متن المنصف: ١٠/٢. ألا تراه اقتصر على الكينونة والقيدودة؟! وأهمل الصيرورة؛ لعدم وجود الواو، ومن ثمّ فلا قلب، بل الإدغام فقط، وأصلها: صَيْرُوْةٌ، وحذفت عين الكلمة - وهي الياء الأولى - فأصبحت: صَيْرُوْةٌ.

٤- وقال في الخصائص: «...وكذلك باب قَيْدُوْةٌ وصَيْرُوْةٌ وكَيْنُوْةٌ، وأصلها: فَيْعْلُوْةٌ، حذفت عنها، وصارت ياءً فَيْعْلُوْةٌ الزائدة عوضاً منها... وأيضاً فإنّ الياء أشبه بالواو من الحرف الصحيح في باب قيدودة وكينونة». ٢/٢٨٩-٢٩٠. ألا تراه ذكر الثلاثة جميعاً في حديثه العام، فلمّا ذكر مشابهة الياء الواو اقتصر على الكينونة والقيدودة؛ لعدم وجود الواو أصلاً في أصل صيرورة.

خامس لهما عنده. قال ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ): «قال الفرّاء: في قول العرب: صار صَيْرُورَةً، وحاد حَيْدُودَةً، وسار سَيْرُورَةً، وهو خاص لذوات الياء من الكلام، إلا في أربعة أحرف من ذوات الواو، وهي: كَيْنُونَةٌ وَدَيْمُومَةٌ وَهَيْعُوعَةٌ وَسَيْدُودَةٌ»^(١).

والعلماء مختلفون في (كَيْنُونَةٌ) وشبهها على قولين^(٢):

١- ذهب البصريون إلى أنّها «فَيْعَلُولَةٌ»؛ لأنّ أصلها (كَيْنُونُونَ)، فاجتمع الواو والياء وسبق الأول بالسكون فقلبوا الواو ياءً، وأدغموا فيها الياء الأولى، فصارت في التقدير (كَيْنُونَةٌ)، فحذفوا الياء الثانية، المنقلبة عن الواو، التي هي عين الفعل، فصارت (كَيْنُونَةٌ)، وألزموه الحذف؛ وذلك لطولها، بكونها على ستة أحرف^(٣).

٢- وذهب الكوفيون إلى أنّ الأصل (كُونُونَةٌ)، إلا أنّهم فتحوا أوله؛ لأنّ أكثر ما يجيء من هذه المصادر مصادر ذوات الياء، كقولهم: حاد حَيْدُودَةً، ففتحوه حتى تسلم الياء؛ لأنّ الباب للياء، ثمّ حملوا ذوات الواو على ذوات الياء؛ لأنّها جاءت على بنائها، وليس للواو حظّ فيه؛ لقربهما في المخرج، واشتراكهما في اللين، فقلبوا الواو ياءً في نحو: كَيْنُونَةٌ^(٤).

وقد ردّ قول الكوفيين من أوجه عدّة^(٥):

أ- إنّ «كَيْنُونَةٌ» جاءت على الأصل، كما في قول الشاعر المتقدم.

(١) أدب الكاتب: ٦١٠-٦١١.

(٢) ينظر: آراء ابن برّي التصريفية: ٩٥٣/٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٣٦٦/٤، والمقتضب: ١٢٥/١، والمنصف: ١٠/٢، والإنصاف: ٧٩٨-٧٩٦/٢.

(٤) ينظر: أدب الكاتب: ٦١٠-٦١١، والمنصف: ١٢/٢، ودقائق التصريف: ٢٦١، وشرح الشافية للرضي: ١٥٤/٣.

(٥) ينظر: المنصف: ١٢-١٣، والممتع: ٣٢٤-٣٢٥/٢، والإنصاف: ٧٩٩/٢، وآراء ابن برّي التصريفية: ٩٥٣-٩٥٤/٢.

ب- إن القول بقلب الضمة فتحة؛ لتصحّ الياء، مخالف لكلام العرب، بل المطّرد في كلامهم قلب الياء واوًا إن سُبقت بضم، نحو: مُوقِن.

ت- قلب الضمة فتحة؛ لتصحّ الياء، والواجب قلبها كسرة، كما فعلوا في «يُبض». فإن قيل: لم يقبلوها كسرة؛ استتقالاً للخروج من كسر إلى ضم، فالجواب: أن الكسر إذا كان عارضاً فلا كراهة في الخروج منه إلى الضم، كما فعلوا في «يُوت».

ث- إن حمل ذوات الواو على ذوات الياء ليس بقياس مطّرد، وإن فُعل، فشاذ.

ج- إن ادّعاء أن «فُعْلُولَة» في ذوات الواو قد كُثِرَ غير مسلّم به، بل هذا الوزن في المصادر قليل في ذوات الياء والواو، وما جاء منه في ذوات الواو كالمُعَادِل لما جاء منه في ذوات الياء.

ح- لو كانت «كَيْنُونَة» «فُعْلُولَة» لكانت «كُونُونَة»، إذ ليس هناك ما يوجب قلب الواو ياء.

قلت: القولان المتقدمان الذكر يطلقان على ما كان من الأفعال واوياً، نحو: كان يكون كينونة، أمّا ما كان منه يائياً، ك(قِيلُولَة) فثمة ثلاثة أقوال:

١- إن وزنها (فَيْعْلُولَة)، فيكون أصلها - على هذا - قِيلُولَة، ثم حذفوا الياء الثانية التي هي عين الكلمة، فتكون وزن قِيلُولَة المخففة على قولهم: قِيلُولَة، وهذا مذهب البصريين، وأحد قولي الكسائي (ت ١٨٩هـ) ^(١).

٢- إن وزن (قِيلُولَة) (فُعْلُولَة)، والياء أصلية، وبه قال الكسائي (ت ١٨٩هـ) في أحد قوليّه، والكوفيون، وتبعهم الرضي (ت ٦٨٦هـ) ^(٢).

(١) ينظر: المقتضب: ١٢٦/٢، ودقائق التصريف: ٢٦١، والمنصف: ١٠/٢، والمساعد: ١٩١/٤.

(٢) ينظر: دقائق التصريف: ٢٦١، وشرح الشافية للرضي: ١٥٣-١٥٢/١.

٣- إنَّ وزن (فَعْلُولَة) (فَعْلُولَة) بتحريك العين، إلا أنَّها سَكَّنت؛ لأنَّه ليس في كلامهم (فَعْلُول)، وبه قال الجوهري (ت٣٩٣هـ) (١).

والقول إنَّ ليس في الكلام «فَعْلُول» إلا «صَعْفُوق» - اسم قبيلة باليمامة - هي من الأسباب التي جعلت البصريين يحددون عن القول إنَّ وزن «قِيلُولَة» «فَعْلُولَة» (٢). وقول الكوفيين أسهل مأخذًا وأبعد عن التكلّف، وكلُّ أخذ بنصيب من التخرّيج، قال الكسائي (ت١٨٩هـ): «من جعل الياء من الكَيْنُونَة أصلية، فهي من الفعل: فَعْلُولَة، ومن جعلها زائدة، فهي من الفعل: فَعْلُولَة، منقوصة (٣)، قال: وكلُّ يُخَرِّج» (٤).

٢- اطمأنَّ:

قال سيبويه: «ومثل هذا في القلب: طأَمَن واطمأنَّ، فإنَّما حَمَلَ هذه الأشياء على القلب حيث كان معناها معنى ما لا يطرد ذلك فيه، وكان اللفظ فيه إذا أنت قلبته ذلك اللفظ، فصار هذا بمنزلة ما يكون فيه الحرف من حروف الزوائد ثم يشتق من لفظه في معناه ما يذهب فيه الحرف الزائد... وجميع هذا قول الخليل» (٥).

وقال ابن جني: «وحجة سيبويه فيه أنَّ (طأَمَن) غير ذى زيادة و(اطمأنَّ) ذو زيادة، والزيادة إذا لحقت الكلمة لحقها ضرب من الوهن... (لذا كان) القلب مع الزيادة أولى؛ وذلك أنَّ الكلمة إذا لحقها ضرب من الضعف، أسرع إليها ضعف آخر، وذلك كحذفهم ياء حنيفة في الإضافة إليها لحذف تائها في قولهم: حنفي

(١) ينظر: الصحاح: ٤٢٥/١ (ش ي خ)، و٦/٢١٩٠ (ك و ن).

(٢) ينظر: المقتضب: ١٢٥/١، و١٢٧/٢، ودرة الغواص: ١٢٠، والشافية: ٧.

(٣) نقصانها بحذف عين الكلمة منها، وهي الياء الثانية المتحركة وإبقاء الساكنة الزائدة.

(٤) دقائق التصريف: ٢٦١.

(٥) الكتاب: ٣٨١/٤.

ولمّا لم يكن في حنيف تاء تحذف فيحذف ياؤها جاء في الإضافة إليه على أصله فقالوا: «حَنيفي»^(١).

وإلى هذا ذهب جمهور المتقدمين كالخليل (ت ١٧٥هـ)، والمبرّد (ت ٢٨٥هـ)، وأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، والسهيلي (ت ٥٨١هـ). فعلى هذا يكون وزن اطمأنّ عندهم: افْعَلَّ، على القلب^(٢).

قلت: فحجة هؤلاء أنّ «اطمأنّ» ذو زيادة، و«طأمن» خالٍ منها؛ ولذا حُكِمَ بأصالة الثانية وفرعية الأولى.

وخالف جمهور المتقدمين أبو عمر الجرمي (ت ٢٢٥هـ) إذ عدّ (اطمأنّ) أصلاً، وليس مقلوباً، و(طأمن) فرعاً عنه، مستدلاً بكثرة استعمال (اطمأنّ) وما ينصرف منه، وقلة استعمال (طأمن) وفروعه^(٣). فعلى مذهب الجرمي يكون وزن «اطمأنّ» افْعَلَّ، مثل (اقْشَعَرَّ).

وثمة مذهب ثالث لا يعدّ (اطمأنّ) مقلوباً من (اطأمنّ) ولا الأخير مقلوباً من الأول، وإنما كان (اطمأنّ) في الأصل (اطمأنّ) من غير همزة، مثل (احمَار) و(اسْوَاد) همزت ألفه؛ فراراً من التقاء الساكنين^(٤). فوزنه على هذا: افْعَالّ.

ولا يستقيم هذا القول؛ لأنّ طَمَن غير مستعمل في الكلام العربي^(٥).

أمّا الأول - وهو مذهب جمهور المتقدمين - فذكرت أنّ حجّتهم عدم سماع (طمأن) من غير زيادة. قلت: بل سُمِعَ من غير زيادة، قال الفارابي (ت ٣٥٠هـ):

(١) الخصائص: ٧٤-٧٥/٢.

(٢) ينظر: المنصف: ١٠٤/٢، والكامل: ٨٠٧/٢، والروض الأثف: ٣٧٠/٢.

(٣) ينظر: الخصائص: ٧٥/٢، والمنصف: ١٠٤/٢، وشرح الشافية للرضي: ٢٢/١.

(٤) ينظر: المصباح المنير: ٣٧٨/٢ (ط م ن).

(٥) ينظر: اللسان: ٣٦٨/١٣ (ط م ن).

«طَامَنَ ظَهْرَهُ وَطَمَأَنَّ، بمعنى»^(١). وقال الجوهري (ت ٣٩٣هـ): «طَمَأَنَ ظَهْرَهُ وَطَامَنَهُ، بمعنى، على القلب»^(٢). ونقل هذا جماعة من أهل العلم، منهم: ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، والسرقي (ت بعد ٤٠٠هـ)، وابن منظور (ت ٧١١هـ)، والفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)^(٣)، دون أن ينكر أحد منهم، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. وبهذا يكون قد تساوى الأصلان في السماع، من دون زيادة حرف، ويبقى الترجيح بينهما، وذلك بالنظر إلى تصرّف كلّ منهما، وهي قاعدتهما في معرفة الأصل في القلب، فإن تساويا، فليس أحدهما بأولى من الآخر، وإن رَجَحَ أحدهما فهو - في الغالب - الأصل.

قالوا في (طَامَنَ): طَامَنَ يُطَامِنُ طَامَنَةً، فهو مُطَامِنٌ.

وقالوا في (طَمَأَنَ): طَمَأَنَ يُطَمِّئُ، واطمَأَنَ يُطَمِّنُ اطمِئْنَا وطمَأَيْنَةً، وهو مُطَمِّئٌ^(٤).

قلت: ففي الأول قالوا: (طَامَنَةً) ولم يقولوا في الثاني (طَمَأَنَةً)^(٥)، ولكنهم قالوا في الثاني: اطمَأَنَ يُطَمِّنُ اطمِئْنَا وطمَأَيْنَةً، وهو مُطَمِّنٌ، فزيادة الاشتقاق في الثاني ظاهرة وهي دليل على أنه هو الأصل، وهو ما ذهب إليه ابن عُصفور (ت ٦٦٩هـ)

(١) ديوان الأدب: ٢٤٥/٤.

(٢) الصحاح: ٢١٥٩/٦ (ط م ن).

(٣) ينظر: الأفعال للسرقي: ٢٨٤/٣، والمحكم: ٢٦١/٩ (ط أ م ن)، واللسان: ٢٦٨/١٣ (ط م ن)، والقاموس المحيط: ١٥٦٥ (ط م ن).

(٤) ينظر: الصحاح: ٢١٥٩-٢١٥٨/٦ (ط م ن)، والمتع: ٣٩٢، واللسان: ٢٦٨/١٣ (ط م ن).

(٥) على أنّ الدكتور عبد الرزاق الصاعدي قال: وقالوا... طَمَأَنَةً. تداخل الأصول اللغوية: ٥٤١/١. ولم أقف على ما ذكر. ولعله وهم؛ لأنّ عدم سماع الطمأنة هي حجة ابن جني على الجرمي، في أنّهم قالوا: طَامَنَةً ولم يقولوا: طَمَأَنَةً. ينظر: الخصائص: ٧٥/٢.

والرضي (ت ٦٨٦هـ)^(١)، فقال الأول: «وهو الصحيح عندي؛ لأنّ أكثر تصاريّف الكلمة أتى عليه. فقالوا: اطمأنَّ وَيَطْمَنُّ وَمُطْمِنٌ، كما قالوا: طأْمَن يُطْأِمِن، فهو مُطْأِمِنٌ، وقالوا: طُمَأْنِينَة، ولم يقولوا: طُؤْمْنِينَة»^(٢).

أضف إلى ذلك أنّهم جاؤوا بتصغير مُطْمِنٍ وَطُمَأْنِينَة، فقالوا: طُمِيْن وَطُمِيْنِيْنَة^(٣)، ولم أقف على من صغّر طأْمَن أو أحد مشتقاتها، فلم يقولوا في (طأْمَن): طَأْأِمِن.

وقال الدكتور عبد الرزاق الصاعدي: «ولعل ممّا يرجح هذا الأصل - أعني (ط أ م ن) - أنّ القرآن الكريم جاء عليه في ثلاث عشرة آية^(٤)، ولم يأت فيه من الأصل الآخر شيء»^(٥).



(١) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٢٢/١.

(٢) الممتع: ٣٩٢.

(٣) ينظر: الكتاب: ٤٤٦-٤٤٧، والصاح: ٦/٢١٥٨-٢١٥٩ (ط م ن).

(٤) ينظر: سورة البقرة: الآية (٢٦٠)، والحج: الآية (١١)، وآل عمران: الآية (١٢٦)، والنساء: الآية

(١٠٣)، والمائدة: الآية (١١٣)، والأنفال: الآية (١٠)، والرعد: الآية (٢٨) مرتين، ويونس: الآية

(٧)، والنحل: الآية (١٠٦) و(١١٢)، والإسراء: الآية (٩٥)، والفجر: الآية (٢٧).

(٥) تداخل الأصول اللغوية: ٥٤٢/١.

المبحث السابع

الردود الصرفية

سنة كونيّة منطبقة على كلّ من كتب في أن يُستدرك عليه أو يُخطأ في مواضع من كتاباته، فيما أنّ النجاة منها غير واردة، فلا ضير أن يَهمّ إمام من أئمة العربية، فضلاً عن غيره، وهذا الوَهم لم يُترك على حاله، بل جاء من بيّن ذاك الوَهم وصوّب المسألة. وكتاب الفصيح والشروح التي جاءت عليه هي كتب من عند بشر، فلا يخلو منها شيء ممّا ذكرت. وسأحاول في هذا المبحث أن أضع بعض الأمثلة لذاك الوَهم وذاك الردّ، وسأبحثه على النحو الآتي:

١- ردود الشراح على ثعلب:

على الرغم من دفاعهم الشديد عن ثعلب (ت٢٩١هـ)، فهذا لا يعني أنّهم سلّموا له بكلّ ما جاء به، بل تعقّبوه في مسائل قليلة جدّاً، والصرفيّة منها لا تتجاوز في مجموع الشروح أصابع الكفّ الواحدة، بل فُقدت عند أحدهم غير مثال واحد، بخلاف ردّهم على غيره، فلا نسبة بين الرّدين.

فمثال ما ردّوه، قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «وَعِمْتُ إلى اللبن، بكسر العين، أَعِمَّ عَيْمَةً، وأَعَامُ أيضًا، أي: اشتهيته، فالرجل عَيْمان والمرأة عَيْمَى. قال أبو سهل^(١): ذَكَرَ أَبِي الْعَبَّاسِ^(٢) - رحمه الله - عِمْتُ، بكسر العين، في هذا الباب غلط؛ لأنّ وزنه على الأصل قبل النقل فَعَلْتُ، بفتح الفاء والعين، وكان أصله عَيْمْتُ، على مثال: ضَرَبْتُ، ثم نُقِلَ إلى فَعِلْتُ، بكسر العين، فقالوا: عَيْمْتُ، بكسر الياء، على

(١) هو الهروي، وهذي كنيته.

(٢) يعني ثعلبًا.

مثال: عَلِمْتُ، فاستثقلوا كسرة الياء، فنقلوها إلى العين التي قبلها، فلمّا فعلوا ذلك سكنت الياء، فاجتمع ساكنان، وهما الياء والميم، فأسقطوا الياء؛ لالتقاء الساكنين، فبقي عِمْتُ، بكسر العين، والدليل على ما قلته أنّ مستقبله: أُعِيْمُ، بكسر العين وسكون الياء، وكان أصله: أُعِيْمُ، بسكون العين وكسر الياء، على مثال: ضَرَبْتُ أَضْرِبُ، فاستثقلت كسرة الياء، فنقلت إلى العين التي قبلها، فصار: أُعِيْمُ... وقد خلط في مستقبله بقوله: أُعِيْمُ وأعام أيضًا، فأما أُعِيْمُ فقد ذكرته، وأما أعام فإنه مستقبل عِمْتُ الذي أصله: عِيْمْتُ، بفتح العين وكسر الياء، فعلى هذا المستقبل يكون عِمْتُ في بابه، ووزنه: فَعِلْتُ، بكسر العين، وهذا تخليط بجمعه بين أُعِيْمُ وأعام^(١).

قلت: قال ثعلب (ت ٢٩١هـ): «باب فَعِلْتُ وفَعَلْتُ باختلاف المعنى... وعُمْتُ في الماء أَعُومَ عَوْماً، وعِمْتُ إلى اللبن أَعِيْمُ عِيْمَةً، وأعام أيضًا: إذا انتهت»^(٢).

فقوله: عُمْتُ في الماء، أصله: عَوَمْتُ، بوزن فَعَلْتُ، ثم نُقِلَ إلى فَعُلَ، فصار: عَوُمْتُ؛ لمكان الواو، ثم حذفت الواو ونقلت الضمة إلى العين؛ لتدلّ على الواو المحذوفة.

وأصل: عِمْتُ إلى اللبن: عِيْمْتُ، بوزن فَعَلْتُ، ثم نُقِلَ إلى فَعِلَ، فصار: عِيْمْتُ، ثم حذفت الياء، ونقلت كسرتها إلى العين؛ لتدلّ عليها.

فالعلان أصلهما «فَعَلْتُ»، ثم نُقِلَا إلى فَعُلْتُ وفَعِلْتُ، خلافاً لما بَوَّبَ له ثعلب. هذا مذهب الجمهور، النقل من باب «فَعُلَ» إلى باب «فَعِلَ» إن كان يائياً، وإلى «فَعُلَ» إن كان واوياً، خلافاً لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ)، وغيرهما، فلا نقل، بل قُلْتُ، أصلها: قَوُلْتُ، فانقلبت الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها،

(١) إسفار الفصحى: ٤٢٣-٤٢٤.

(٢) الفصحى: ٢٧١-٢٧٢.

فصارت: قَالَتْ، فحذفت الألف؛ لالتقاء الساكنين، فصارت: قُلْتُ، وجيء بالضمّة على القاف بعد حذف الفتحة؛ دلالة على الواو المحذوفة^(١).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «وقد أخذ على ثعلب إدخاله في هذا الباب: عُمْتُ في الماء، مع عِمْتُ إلى اللبن؛ لأنّ هذا الباب إنّما هو موضوع لذكر اللفظتين اللتين هما متفقتان في الحروف مختلفتان في المعنى، وعُمْتُ، بالضم، وعِمْتُ، بالكسر، أصلهما فَعَلْتُ، بفتح العين، وهما منقولان من فَعَلَ، بفتح العين إلى فَعِلَ بكسر العين^(٢). وأيضاً فإنّ عُمْتُ، بالضم، من الواو؛ لأنّه من العوم، وعِمْتُ، بالكسر، من الياء بدليل قولهم في مصدره: عَيْمَةٌ وَعَيْمًا، فهما مختلفا الحروف باختلاف المعنى^(٣)».

أما جمع ثعلب لمضارع «عِمْتُ» بقوله: أَعِيمَ وَأَعَامُ. فتخليط منه، على ما وصفه به الهروي (ت ٤٣٣هـ)، وقال اللبلي: «قوله: أَعَامَ وَأَعِيمَ، أما أَعَامُ فعلى القول إنّ عِمْتُ منقول من فَعَلْتُ، بفتح العين إلى فَعِلْتُ، بكسرها، فهو خطأ؛ لأنّه لا يكون الماضي مفتوحاً والمستقبل مفتوحاً بغير موجب^(٤)»، اللهم إلا إن لم يكن عِمْتُ بالكسر منقولاً من فَعَلْتُ، بفتح العين إلى فَعِلْتُ، بل يكون أصله فَعِلْتُ، بكسر العين غير منقول من بناء آخر، فيكون ذكره أَعَامَ حينئذٍ صحيحاً، ويكون ذكره أَعِيمُ خطأ؛ لأنّه لا يكون الماضي مكسوراً والمستقبل كذلك؛ إلا في حروف معدودة. وهذا الذي

(١) ينظر: الكتاب: ٤/ ٣٤٠، والمقتضب: ١/ ٩٧، والمنصف: ١/ ٢٣٤، وشرح الشافية للرضي: ١/ ٧٩-٧٨.

(٢) وفَعَلَ، بضم العين؛ لأنّ الحديث عن عُمْتُ في الماء، أيضاً.

(٣) تحفة المجد: ٤١١-٤١٢.

(٤) والموجب: وجود حرف من أحرف الحلق الستة (هـ ح خ ع غ) في عين الكلمة أو لامها، ولا وجود له في الفعل «عام»، إذ شرط «فَعَلَ - يَفْعَلُ» بفتح العينين، وجود ذاك الحرف. ينظر: الأصول في النحو: ١٠٢/ ٣، والمفصل: ٣٩٦.

ذكره ثعلب من قوله: أعام وأعيم إنما يجوز على أن يكون في عِمْتُ، بالكسر لغتان أحدهما^(١): فَعِلْتُ، بكسر العين، فيكون أعام في المستقبل على هذه اللغة، ويكون أعيم على لغة من كان أصل عِمْتُ عنده بالفتح. فإن كان أراد فکان يجب عليه أن يبيّنه ويوضحه^(٢).

قلت: فما أخذهم على ثعلب (ت ٢٩١هـ) تتلخص بما يأتي:

- ١- تمثيله بـ«عِمْتُ» لـ«فَعِلْتُ»، والأصل: «عِيَمْتُ»، بالفتح؟! ثم نُقِلْتُ.
- ٢- إذا كان الماضي على «عِيَمٍ» المنقول إلى «عِيَمٍ»، فمضارعه «أَعِيَمُ» فقط؛ لأنّه لا يكون الماضي مفتوحًا والمستقبل مفتوحًا بغير موجب. وإذا كان على «عِيَمٍ» غير المنقول، فمضارعه «أَعَامُ» فقط؛ لأنّه لا يكون الماضي مكسورًا والمستقبل كذلك؛ إلا في حروف معدودة. وقد جمع ثعلب بين المضارعين.
- ٣- قول اللبلي إنّ «عِمْتُ» بالضم، من الواو؛ لأنّه من العوم، وعِمْتُ، بالكسر، من الياء بدليل قولهم في مصدره: عِيَمَةٌ وَعِيَمًا، فهما مختلفا الحروف باختلاف المعنى.

أقول: يندفع ما تقدّم ذكره من اعتراضهم على ثعلب بما يأتي:

- ١- في ماضي «عام» اليائي لغتان: عِيَمٍ وعِيَمٍ^(٣)، ولا ريب أنّ ثعلبًا أراد الأول «فَعِلَ»؛ لأنّه مثل للثاني «فَعَلَ» قبله بقوله: «عِمْتُ في الماء»، وأصله: عَوِمْتُ، ولما يأتي من قول الكسائي (ت ١٨٩هـ).

(١) لم يصرح بالثانية الأخرى، وقد جاءت ضمناً عقب الأولى، وهي قوله: «ويكون أعيم على لغة من كان أصل عِمْتُ عنده بالفتح».

(٢) تحفة المجد: ٤١٢-٤١٣.

(٣) ذكرهما الفارابي في «فَعَلَ - يَفْعَلُ، وَفَعِلَ - يَفْعُلُ». ينظر: ديوان الأدب: ٣/ ٤١٠ و٤١٤.

٢- في مضارع «عِمِمَ» لغتان أيضاً: يَعَامُ وَيَعِيمُ، قال الفارابي (ت ٣٥٠هـ) في باب فَعَلَ - يَفْعَلُ: «عِمْتُ إلى اللبن أَعِيمُ وأَعَامُ»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وَعِمْتُ إلى اللبن أَعِيمُ: إذا اشتهيته، قال الكسائي: الأجود أن يقال: عِمْتُ أَعَامُ، على فَعَلَ يَفْعَلُ»^(٢). فقلوه: الأجود في المضارع «أعام» دليل على أن «أعيم» لغة فيه، إلا أن المختار عنده «أعام»، وهذا طبيعي؛ لأنه القياسي، في مثل فعل كهذا، وقد قدم كراع (ت ٣١٠هـ) الأجود بقوله: «وَعِمْتُ إلى اللبن أعام وأعيم: إذا اشتهاه»^(٣).

وقال الحميري^(٤) (ت ٥٧٣هـ) في باب فَعَلَ - يَفْعَلُ: «عام: إذا انتهى اللبن، يَعَامُ وَيَعِيمُ، لغتان»^(٥).

وقول اللبلي (ت ٦٩١هـ): «لا يكون الماضي مكسوراً والمستقبل كذلك؛ إلا في حروف معدودة»، فلا ضير أن ينضم هذا الفعل إلى تيك الحروف المعدودة.

٣- أما اعتراض اللبلي (ت ٦٩١هـ) بأنَّ «عُمْتُ» واويّ، و«عِمْتُ» يائيّ، فهذا لم يشترطه ثعلب (ت ٢٩١هـ) في تبويبه أصلاً، فلا يؤاخذ به، فقد قال في الباب نفسه: «أَسَيِّئْتُ على الشيء: إذا حزنْتُ عليه... وَأَسَوْتُ الجُرْحَ وغيره: إذا أصلحته... وَعُجْتُ إليكم أَعُوْجُ عَوْجًا، أي: مِلْتُ، وما عَجْتُ بكلامه أعيج، وشربت دواءً فما عَجْتُ

(١) ديوان الأدب: ٤١٤/٣.

(٢) شرح الزمخشري: ١٥٣/١.

(٣) المنتخب: ٥٥٤/٢.

(٤) هو الأمير اليميني أبو سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري، الفقيه القاضي المعتزلي، النحوي اللغوي الشاعر، صَنَّفَ شمس العلوم في اللغة، توفي سنة (٥٧٣هـ). ينظر: معجم الأدباء: ٥٤٩/٥، وبغية الوعاة: ٣١٢/٢.

(٥) شمس العلوم: ٤٨٦١/٧.

به، أي: ما انتفعت به»^(١). فقد جمع بين الواوي واليائي. ومعلوم أنهما يتعاوران.

وإتماماً للفائدة، فقد ورد في ماضي «عَيَم» المفتوح الياء لغتان في مضارعه أيضاً، قال الفارابي (ت ٣٥٠هـ) في باب فَعَلَ - يَفْعِلُ: «وعام إلى اللبن يَعَامُ وَيَعِيم»^(٢).

أمّا «عام يَعِيم» فعلى القياس، وأمّا «يَعَام» فلا يجوز عند أهل الصنعة؛ لعدم وجود حرف الحلق في عين الكلمة أو لامها، إلا أحرف نَدَّتْ، نحو: أَبَى يَأْبَى، وَرَكَنَ يَرْكُنُ^(٣)، فلا ضير أن يلتحق بهما هذا الفعل؛ لنقل أئمة اللغة له.

ومن ردود الشراح قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَأَدْلَجْتُ، بقطع الألف وتخفيف الدال: إذا سرت من أول الليل، وَأَدْلَجْتُ، بتشديد الدال: إذا سرت من آخره... فأما ذكره أَدْلَجْتُ، بتشديد الدال في هذا الباب، فهو غلط؛ لأنّ وزنه أَفْعَلْتُ، وهو مأخوذ من الدَّلَج، بفتح الدال واللام، وأصله: اذْتَلَجْتُ، بتاء بعد الدال، فأبدلوا من التاء دالاً، ثمّ أدغموا الدال في الدال... وأمّا أَدْلَجْتُ، بقطع الألف، وتخفيف الدال... على وزن أكرمت... وهو أَفْعَلْتُ، من الدَّلَج»^(٤).

قلت: قال ثعلب (ت ٢٩١هـ): «باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باختلاف المعنى... وَحَصَرْتُ الرجل في منزله: إذا حبسته، وأحصره المرض وغيره: إذا منعه من السير. وَأَدْلَجْتُ: إذا سرت من أول الليل، وَأَدْلَجْتُ: إذا سرت من آخره»^(٥).

فوجه تخطئة الهروي لثعلب هو أنّه جاء بـ«أَدْلَجْتُ» تمثيلاً لـ«أَفْعَلْتُ»، وظاهر

(١) الفصح: ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣.

(٢) ديوان الأدب: ٤١٠/٣.

(٣) ينظر: المفصل: ٣٩٦.

(٤) إسفار الفصح: ٤٤٤/١.

(٥) الفصح: ٢٧٤.

الوزن يشهد للهروي؛ إذ إنَّ «أَذْلَجْتُ» وزنها «أَفْعَلْتُ» لا «أَفْعَلْتُ»، على ما ذكر الهروي.

قلت: كلاهما مصيب، لأنَّ «أَذْلَجَ وَأَذْلَجَ» أصلهما: دَلَجَ وَأَذْلَجَ؛ إلا أنَّ العرب لما استعملوا «دَلَجَ» بمعنى آخر، وهو قولهم: دَلَجَ السَّاقِي يَدْلُجُ وَيَدْلُجُ دَلْجًا وَدُلُوجًا، إذا أخذ الدلو من البئر فجاء بها إلى الحوض حتى يفرغها فيه^(١)، عدلوا عن «دَلَجَ» - إذا سار من أول الليل - إلى «أَذْلَجَ»، وعدلوا عن «أَذْلَجَ» - إذا سار من آخر الليل - إلى «أَذْلَجَ»؛ تفريقًا بين اللفظين والمعنيين. قال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وَأَذْلَجْتُ: إذا سرت من أول الليل... ولم يستعملوا منه: دَلَجَ، وأصله ذلك؛ لأنَّهم قالوا: دَلَجَ يَدْلُجُ دَلْجًا: إذا استقى من البئر وصبَّ في الحوض»^(٢). فتعلب (ت ٢٩١هـ) نظر إلى الأصل، والهروي (ت ٤٣٣هـ) نظر إلى ظاهر اللفظ.

ومن تعقيباتهم على ثعلب قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وَسَحَّ الْمَطَرُ يَسُحُّ، بالضم، سَحًا: إذا صَبَّ، والمطر سَاحٌ، قال أبو سهل: هكذا في النسخ كلها: إذا صَبَّ، وإنَّما هو: إذا انْصَبَّ، بالنون؛ لأنَّه فعل مطاوع، تقول: صَبَبْتُ الْمَاءَ أَصْبُهُ صَبًّا، وقد انْصَبَّ هو، كما تقول: كسرت الشيء فانكسر، وقطعته فانقطع، وما أشبه ذلك. ومعنى انْصَبَّ: سال من فوق»^(٣).

قال الجرجاني (ت ٨١٦هـ): «المطاوعة: هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله، نحو: كسرت الإناء فتكسَّر، فيكون تكسَّر مطاوعًا، أي: موافقًا

(١) ينظر: مجالس ثعلب: ٥/٢١٤ و ٤٨٢، والصحاح: ١/٣١٥ (د ل ج)، والمحكم: ٧/٣٣١ (د ل

ج)، والأفعال لابن القطاع: ١/٣٣٦.

(٢) شرح الزمخشري: ١/١٨١.

(٣) إسفار الفصيح: ١/٥٣٥.

لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت، لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع، بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه»^(١).

وقد تولّى الدفاع عن ثعلب في هذه المسألة محقق الكتاب الدكتور أحمد بن سعيد بقوله: «يكون الفعل مطاوعاً، إذا كان متعدياً، كالأمثلة التي ذكرها - أي: الهروي -، أما الفعل: صَبَّ، فلا يلزم أن يكون مطاوعاً؛ لأنه يتعدى ويلزم، يقال: صَبَبْتُ الماء فَصَبَّ هو وانْصَبَّ، وَتَصَبَّبَ»^(٢).

فوجه اعتراض الهروي أن الفعل «صَبَّ» لا يأتي إلا متعدياً، ومن ثمَّ وجب كون مطاوعه على أنْفَعَل «انْصَبَّ»، ولكن بعد أن بان أنه لازم أيضاً، لم تلزم المطاوعة فيه. وقد تعقّب الهروي ثعلباً في مسألة أخرى، ألا وهي قوله: «وهو السُّمَانِي، لهذا الطائر، والواحدة: سُماناة، قال أبو سهل: هكذا هو في نسخ عدّة رأيتها من الكتاب، وفيه تخليط... وقال بعضهم: السُّمَانِي جمعٌ، وواحدته: سُماناة، وليس بين واحد وجمعه إلا حذف الهاء وإثباتها، كما قالوا: حمامة وحَمَام، وأيْكَة وأيْك، وتمرة وتمَر، وأشباه ذلك. وقال آخرون: السُّمَانِي يكون واحداً، ويكون جمعاً؛ تقول: هذه سُمانى واحدة، وسُمانى كثيرة... فقول ثعلب - رحمه الله - وهو السُّمَانِي لهذا الطائر، هو كلام صحيح دلّ به على طائر واحد؛ لقوله: لهذا الطائر، ثمَّ خلط بقوله: والواحدة سُماناة، وقد كان يجب أن يقول: وهي السُّمَانِي لهذه الطير، والواحدة سُماناة، أو يقول: وهو السُّمَانِي لهذه الطير، فيأتي بـ: هو؛ ليدل به على الجنس»^(٣).

(١) التعريفات: ٢٨٠. وينظر: المنصف: ٧١/١.

(٢) حاشية إسفار الفصح: ٥٣٥/١. وينظر: القاموس المحيط: ١٣٣ (ص ب ب)، والتاج: ٣٢٩/١ (ص ب ب).

(٣) إسفار الفصح: ٧٦٤/٢ و٧٦٥ و٧٦٦. وينظر: العين: ٢٧٤/٧ (س م ن)، والمقصود والممدود للفراء: ٣٣، وشرح الفصح للجبان: ٢٦٣، وشرح الزمخشري: ٥٧٢/٢.

قلت: وجه تخليط ثعلب من وجهة نظر الهروي تكمن في أنه ذكر المفرد «سُماني»؛ بدليل قول ثعلب بعده «لهذا الطائر» والطائر مفرد، وبعده قال: والواحدة سُماناة، فكأنه جمع بين مفردين. ولو أن ثعلبًا قصد الجمع في «سُماني» كان عليه أن يقول: لهذه الطير، فيجمع الطائر، ثم يقول بعده: والواحدة سُماناة.

أقول: والحجة لثعلب؛ لأن «الطائر» قد يطلق ويراد به اسم الجمع، على ما نقله ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) وغيره^(١). فاقْتَصَار الهروي على أن الطائر لا يطلق إلا على المفرد هو الذي أورد عليه هذا الإشكال. ولا أعلم وجه اعتراض الهروي في قوله: «وقد كان يجب أن يقول: ... وهو السُماني لهذه الطير، فيأتي بـ: هو؛ ليدل به على الجنس؟!». ألم يَقُلْ ثعلب «وهو السُماني» فجاء بـ: هو، الدالة على الجنس، التي نقلها لنا الهروي نفسه؟! ومن ثم تكون «السُماني» جمعًا عند ثعلب^(٢)، والواحدة «سُماناة»، ولا إشكال في لفظ «الطائر».

٢- ردود الشراح على غير ثعلب (ت ٢٩١هـ):

كنت قد ذكرت أن ردودهم الصرفية على ثعلب لا تقارن بما ردّوه على غيره، أمّا الهروي (ت ٤٣٣هـ) فلم أقف له على ردّ صرفي على غير ثعلب، بخلاف الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) الذي ردّ بعض أقوال العلماء في مناسبات ليست بالكثيرة، وأمّا اللبلي (ت ٦٩١هـ) فهو أكثرهم ردًا، ولم تخرج ردوده عن باب الأفعال، فكلّ ما وقفت عليه في تحفته من ردود صرفية، ففي الأفعال ليس غير؛ لأنّه أشغل جزءًا من حياته في تتبع الأفعال، ممّا جعله متقنًا لها وجامعًا لشواردها، وقد لَفَّق ذلك كله في كتاب سمّاه «بُغْيَةُ الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال».

(١) ينظر: المحكم: ٢١٢/٩ (ط ي ر)، والمخصص: ١٣٦/٨، والتاج: ٤٥٠/١٢ (ط ي ر).

(٢) أي: اسم جنس. فالكوفيون يطلقون الجمع على ما يعرف عند الجمهور بـ«اسم الجنس»، يقول الفراء:

«السحاب وإن كان لفظه واحدًا فإنه جمع، واحده سحابة». معاني القرآن للفراء: ٦٠/٢.

فمن ردود الزمخشري قوله: «قال الخليل - رحمه الله -: إذا جاء فعل على مثال فَعَلْ، ولم تسمع بمستقبله، فإن شئت قلت فيه: يَفْعُل وَيَفْعِل. وليس كذلك، والصواب ما قاله الفراء: وهو أن تجعل مستقبل فَعَلْ، إذا لم تسمع به يَفْعِل، بكسر العين، لأنّه في الأصل مستقبل فَعَلْ. ويفْعُل مستقبل فَعُلْ، وما عدا ذلك لا يُعرف إلا سماعاً»^(١).

قلت: بدءًا لم أقف على قول الخليل (ت ١٧٥هـ) الذي ذكره، فيما رجعت إليه من مصادر. و«فَعَلْ» إذا كان سالمًا صحيحًا جاز في مضارعه أقوال:

- ١- إنَّ قياس مضارع «فَعَلْ» «يَفْعِل وَيَفْعُل»، إذا لم يُسمعا. وهو قول الأكثرين^(٢).
- ٢- إنَّ قياس مضارع «فَعَلْ» «يَفْعِل وَيَفْعُل» سَمِعَا للكلمة أو لم يُسمع إلا أحدهما، وبه قال أبو زيد (ت ٢١٥هـ) وابن عُصفور (ت ٦٦٩هـ)، وأبو حيان (ت ٧٤٥هـ) في أحد قوليه^(٣).

- ٣- إنَّ قياس مضارع «فَعَلْ» «يَفْعِل» بكسر العين فقط؛ لأنّه أكثر، وأخف من الضمّ، وبه قال الفراء (ت ٢٠٧هـ)، وابن جني (ت ٣٩٢هـ) وقال: وهو الوجه، وَيَفْعُل داخل عليه، وبه قال ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)^(٤).

(١) شرح الزمخشري: ٣٨-٣٩. وينظر: بغية الآمال: ٣١-٣٢.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣٨/٤، والمقتضب: ٧١/١، وأدب الكاتب: ٤٧٧، والجمل: ٣٩٦، والمخصص: ١٢٣/١٤، وأبنية الأسماء والأفعال: ٣٢٤، وحواشي ابن بري: ١٣١، والشافية: ٢٣، وشرح التسهيل: ٤٤٤/٣، والمساعد: ٥٩٣/٢.

(٣) ينظر: الممتع: ١٢١، وشرح الشافية للرضي: ١١٧/١، وارتشاف الضرب: ١٥٨/١، والمبدع: ١٠٥، والمساعد: ٥٩٣/٢.

(٤) ينظر: المنصف: ١٨٦/١، وأبنية الأسماء والأفعال: ٣٢٤، وشرح المفصل: ١٥٢/٧، وبغية الآمال: ٣٢، وارتشاف الضرب: ١٥٨/١.

٤- ما كان ماضيه «فَعَلَ» فالأغلب في مضارعه «يَفْعِلُ»، وبه قال الأخفش (ت٢١٥هـ)^(١).

٥- وقيل: ما كان ماضيه «فَعَلَ» غير متعدٍّ، فالأولى والقياس أن يكون مضارعه «يَفْعُلُ»؛ لأنَّ «يَفْعُلُ» إنما هي في الأصل لما لا يتعدَّى، نحو: كَرُمَ يَكْرُمُ. وبه قال ابن جني (ت٣٩٢هـ)^(٢).

وقد أجرى الدكتور عصام نور الدين إحصائية عن «فَعَلَ - يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ» الصحيح، فكانت النتيجة الآتية:

١- في القرآن الكريم جاء «فَعَلَ - يَفْعِلُ»، من اللازم والمتعدي، تسعة وثلاثون فعلاً، من هذا الباب. كما ورد منها أربعمئة وثمانية وأربعون فعلاً في القاموس المحيط.

٢- أما «فَعَلَ - يَفْعُلُ»، فقد ورد في القرآن الكريم منه واحد وثلاثون فعلاً، وفي القاموس المحيط ورد أربعمئة وثمانية عشر فعلاً، من هذا الباب^(٣).

٣- وقد ذكر ابن سيده (ت٤٥٨هـ) جملة من الأفعال جاءت على «يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ»، في ماضي «فَعَلَ»، وكذا فعل من قبله أبو عبيد (ت٢٢٤هـ)، وابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)^(٤).

فلا مؤاخذه على من قال إنَّ مضارع «فَعَلَ» الصحيح السالم، يجوز فيه الوجهان، الكسر والضم؛ لكثرة ما سُمِعَا، وإن كان الكسر أْخَفَّ وأكثر استعمالاً، وهذي سنّة العرب في بحثهم عن الخفّة ما استطاعوا، وبعد إحصائية الدكتور عصام

(١) ينظر: المخصص: ١٤/١٢٣.

(٢) ينظر: الخصائص: ١/٣٧٩.

(٣) ينظر: أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب: ١٨٤.

(٤) ينظر: الغريب المصنف: ٢/٤٤، وأدب الكاتب: ٤٧٧، والمخصص: ١٤/١٢٣.

نور الدين بان أن لا فرق بين مضارعِي الفعلين إلا نزر لا يحجُب قول من قال: إذا لم يُسمَع مضارع «فَعَلَ» جاز فيه الوجهان «يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ»، وسبق أنه قول عامة أهل العربية، ومخالفة الجمع ليست باليسيرة. والذي سوَّغ لهم أن يتنوع مضارع «فَعَلَ»، فيأتي منه «يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعَلُ»، بخلاف «فَعِلَ - يَفْعَلُ» و«فَعُلَ - يَفْعُلُ» و«فَعِلَ - يَفْعِلُ» التي التزم كل فعل ماضٍ منها بمضارع واحد في القياس الغالب؛ لأن الماضي «فَعَلَ» هو الأصل والأكثر استعمالاً، فهو أمُّ الأفعال، فلا جرم أن يُضفوا إليه مِزِيَة تفرقه عن بناته، فكانت تثليث عين مضارعه.

فقول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) المتقدم عن قول الخليل (ت ١٧٥هـ) - إن ثبت -: «ليس كذلك، والصواب...»، لا يبدو لي أن تصل المسألة في هذا إلى الصواب والخطأ، فكلُّ نظر إلى زاوية، فمن قال بقول الخليل نظر إلى كثرة تلك الأفعال فقاس، ومن قال بقول الفراء نظر إلى الخفة والكثرة أيضاً، وأنَّ «يَفْعُلُ» له فعلٌ وبابٌ خاصٌّ به، ألا وهو «فَعُلَ».

والغريب أن الزمخشري قال في مفضله: «أوزان الثلاثي المجرد ثلاثة، للمجرد منه ثلاثة أبنية فَعَلَ وفَعُلَ وفَعِلَ، فكل واحد من الأولين على وجهين، متعدٍّ وغير متعدٍّ ومضارعه على بناءين مضارع فَعَلَ على يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ...؟!»^(١).

ومن ردود الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: «السَّكِينُ، معروف... وهو مذكَّر، وقد يؤنَّث. قال أبو حاتم: سألت الأصمعي وأبا زيد ومن لقيت من علماء اللغة عن تأنيث السَّكِين فلم يعرفوه، إلا أنني سمعت من لا يوثق به أن السَّكِين يؤنَّث، وأنشد^(٢):
فَعَيْثُ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ بِسَكِينٍ مَوْثِقَةُ النَّصَابِ

(١) المفضل: ٣٩٦.

(٢) لم أقف على قائله. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٨٦، والمحكم: ٢٣٠/٢ (ع ي ث)، و ٧١٨/٦

(س ك ن)، والمصباح المنير: ٢٨٣/١ (س ك ن).

قال الشيخ أبو علي^(١): وليس الأمر كما ذكر أبو حاتم؛ لأنّ تأنيث السكّين مرويّ عن الأصمعي، وهو في كتاب أبي زيد، وأمّا تذكيره فأشهر من أن يُدَلَّ عليه^(٢).

قال محقق الكتاب الدكتور إبراهيم عبد الله الغامدي: «ما ورد عن الأصمعي وأبي زيد، أنّهما ينكران تأنيث السكّين، على ما حكاه أبو حاتم»^(٣).

قلت: وتأنّث السكّين قال به جماعة كما أشرت إلى ذلك، وإن كان التذكير أشهر، وأغرب أبو مسحل صاحب الكسائي (ت ١٨٩هـ) حين قال: «هذه سكّين، وهذا سكّين، والوجه التأنّث»^(٤).

ومما يستشهد به على تأنيث السكّين ما أخرجه ابن أبي شيبة (ت ٢٣٥هـ) في مصنّفه: «عن الربيع بن النعمان عن أمّه أنّ امرأة من بني ليث يقال لها أم هارون بينما هي جالسة تقطع من لحم أضحيّتها، إذ شدّ كلب في الدار على ذلك اللحم فرمته بالسكّين فأخطأته، واعترض ابن لها، ف وقعت السكّين في بطنه من يدها فمات، فوداه عليّ من بيت المال»^(٥).

ومن مؤاخذات الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: «بفيه الأثلّب والإثلب، يعني: التراب والحصى، وهو أفعل وإفعل، وأدخله ابن السكّيت في باب: فَعَلَّلَ وفَعْلِلَ، كأنّه اشتبه عليه»^(٦).

(١) كنية يكثر ورودها في الكتاب، ولم أتّحقّق المقصود بها بعد أن اختلط على المحقق معرفة المراد بها.

(٢) شرح الزمخشري: ٤٦٨/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٤٦٩/٢. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١٦٨-١٦٩، والمذكر والمؤنث لابن

الستري: ٨٤، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٧٢.

(٤) النوادر لأبي مسحل: ٤٩٢/٢.

(٥) مصنف ابن أبي شيبة: ٤٥٠/٥ (٢٧٨٨٦).

(٦) شرح الزمخشري: ٦٥٧/٢. وينظر: إصلاح المنطق: ١٠٣.

قلت: صحيح أن ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) قال ذلك في إصلاح المنطق، إلا أن الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ) نقل شك ابن السكيت في وزن «الإثلب» فقال: «وبفيه الإثلب والأثلب، أي: الحجارة والتراب. قال أبو يوسف^(١): أشك في الإثلب والأثلب، وأحسبه: إِفْعَلْ وَأَفْعَلْ»^(٢).

وقد وهم ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في وزن هذا أيضًا فوضع الإثلب والأثلب في باب فَعْلَلْ وفَعَّلْ، وقال البطلوسي (ت ٥٢١هـ) معقبًا: «قياس الهمزة في هذه الأمثلة أن تكون زائدة لا أصلية، فوزن أثلب: أَفْعَلْ، لا فَعْلَلْ...»^(٣).

وقال العكبري (ت ٦١٦هـ) في ترتيب إصلاح المنطق: «الإثلب: بكسر الهمزة واللام وفتحهما، الحجارة والتراب، وهو إِفْعَلْ»^(٤).

ومن ردود الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) قوله: «يقال: رَعَدَت السماء وبرقت: في رعد السماء وبرقها، وفي التهديد والوعيد، وأجاز الخليل - رحمه الله - وأبو زيد وأبو عبيدة والفرّاء: أرعد وأبرق، واحتج على الأصمعي بقول الكُمَيْت^(٥):

أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ يَا يَزِيدُ — دُفَمَا وَعِيدُكَ لِي بَضَائِرُ

وقال الأصمعي: ليس هذا بحجة؛ لأنه جُرْمُقَانِي^(٦)، إنما الحجة قول الْمُتَمَلِّس^(٧):

فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ فَابْرُقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ

(١) هو ابن السكيت، وهذي كنيته.

(٢) تهذيب إصلاح المنطق: ٢٦٥.

(٣) الاقتضاب: ٣١٧/٢. وينظر: أدب الكاتب: ٥٦٠.

(٤) المشوف المُلَمَّم: ١٣٦/١.

(٥) ديوانه: ١٣٢. وينظر: إصلاح المنطق: ١٩٣، والخصائص: ٢٩٣/٣.

(٦) قال الجوهري: قوم بالموصل أصلهم من العجم. الصحاح: ١٤٥٤/٤ (فصل الجيم).

(٧) ديوانه: ١٤٧. والغاوة: قيل اسم جبل، وقيل: قرية بالشام. ينظر: إصلاح المنطق: ١٩٣، معجم

ومثله قول ابن أحمر^(١):

فابْرُقْ بأَرْضِكَ ما بدا لك وارْعُدِ

وقد جاء في أفعال السماء باللغتين كثيرًا، نحو قولهم: مَطَرَتْ وأمطرت، وطُشَّتْ وأطُشَّتْ، وهَضَبَتْ وأهْضَبَتْ^(٢)، وقد جاء بغير ألف نحو: ذهبَت السماء: إذا جاءت بمطر قليل...^(٣).

وقال في موطن آخر: «قال أبو نصر: وسمعتُ من غير الأصمعي، أْبْرَقَ وأَرْعَدَ، أي: تهَدَّد. قلت: وهذا قول أبي عبيدة، وكان الأصمعي يُنكره، ويقول: بَرَقَ ورَعَدَ واحتجَّ أبو عبيدة بقول الكمي... وكلُّهم يقول: أَرْعَدْنَا وأَبْرَقْنَا بمكان كذا وكذا أي رأينا البرق والرَّعْدَ»^(٤). وهذا لا يعني أنَّ «أبرق وأرعد» غير فصيحين، بل ثبت نقلهما عن الأئمة الأعلام، كما تقدَّم.

أما ردود اللبلي (ت ٦٩١هـ) على غير ثعلب (ت ٢٩١هـ) فكثيرة، وهي في الأفعال - كما أسلفت -، وكان القسم الأكبر من رده على ابن درستويه (ت ٣٤٧هـ)؛ لكثرة ما ردَّ الأخير من أقوال العامة في شرحه للفصيح، فمن الطبيعي أن تجد من نظر

(١) شعر عمرو بن أحمر الباهلي: ٥٤. وينظر: غريب الحديث للحري: ٦٩٠/٢، واللسان: ١٨٠/٣ (رع د)، و١٤/١٠ (ب ر ق). ولفظه:

يا جَلَّ ما بَعُدَتْ عَلَيْكَ بلادُنَا وِطْلَانُنَا فابْرُقْ بأَرْضِكَ وارْعُدِ

قال الجامع لشعر عمرو: وقد اختلط هذا البيت بيت للمتلمس يخاطب به عمرو بن هند حين فر منه، ووقع في ألفاظه خلاف ما وقع في شعر ابن أحمر. وقد ردَّ البطليوسي هذا التخليط، مصوبًا ما ذكرته في الهامش. ينظر: الاقتضاب: ٢٢٦-٢٢٥/٣.

(٢) طُشَّتْ السماء: مطرت مطرًا ضعيفًا، وهضبت: أمطرت. ينظر: فعلت وأفعلت للزجاج: ٦١-٦٢، والأفعال لابن القطاع: ٣/٣٤١.

(٣) شرح الزمخشري: ١/٧٦ و ٧٧ و ٧٨. وينظر: العين: ٢/٣٤-٣٣ (رع د)، وإصلاح المنطق: ١٩٣، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٦-٧ و ٤٢، والجمهرة: ٢/٦٣٢ (رع د)، وتهذيب اللغة: ٢/١٢٣ (رع د).

(٤) تهذيب اللغة: ٩/١١٥ (ب ر ق). وينظر: اللسان: ٣/١٨٠ (رع د)، والتاج: ٨/١٠٤ (رع د).

في تلك الردود الكثيرة، فأثبت بعض ما ذكروه، وردّ ما أنكره ابن درستويه.

فمن ردوده على ابن درستويه، قوله: «وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ... قال ابن درستويه في تصحيحه: العامة تقول: فَسُدَ، بضم الماضي، وهو لحن وخطأ. قال أبو جعفر: هذا الذي أنكره ابد درستويه قد حكاه اللغويون، قال يعقوب في الإصلاص: فَسَدَ الشَّيْءُ، وَفَسُدَ، لغة. قال ابن قتيبة في الأدب: فَسَدَ الشَّيْءُ، والأجود: فَسَدَ. وحكى اللغتين أيضًا صاحب الواعي، والجوهري، وكراع في المجرد، وابن القطاع وغيرهم...»^(١).

وقال في ردّ آخر: «وَشَغَلَنِي عَنْكَ أَمْرٌ يَشْغَلُنِي... قال ابن درستويه: الشُّغْلُ: هو ما حاك بينك وبين غيرك، وقطعك عما سواه. قال: وإنما ذكره ثعلب؛ لأنّ العامة تقول: أشغلني، بالألف وهو خطأ. قال أبو جعفر: وأنكرها أيضًا يعقوب في الإصلاص، والقزاز في الجامع، وحكى ابن سيده في العويس عن أبي عبيد أنّه يقال: شغلني وأشغلني. وحكاها أيضًا أبو علي في فعلت وأفعلت، وقطرب في فعلت وأفعلت له أيضًا، وحكاها أيضًا ثابت في لحنه، وقال: أخبرني بها أبو زيد عن يونس. وحكاها أيضًا أبو عبيدة في فعل وأفعل، قال: والجيدة شغلته. وقال المطرّز في شرحه: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي أنّه يقال: شغلته عن الأمر وأشغلته، وشغلني وأشغلني، قال: والأولى أفصح. وبمثله قال الزجاج في فعلت وأفعلت...»^(٢).

(١) تحفة المجد: ٣٢-٣٣. وينظر: إصلاص المنطق: ١٨٩، وأدب الكاتب: ٤٢٢، وتصحيح الفصح:

٤١-٤٢، والصاح: ٥١٩/٢ (ف س د)، والأفعال لابن القطاع: ٤٥٩/٢، وفيه: فَسَدَ وَفَسِدَ. وبعده

مراجعة من محقق تحفة المجد لمخطوطته بأن أنّ ما ذكره اللبي هو الصواب.

(٢) تحفة المجد: ٢٧٤-٢٧٥. وينظر: إصلاص المنطق: ٢٢٥، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٥٣، وتصحيح

الفصح: ٨٥، والصاح: ١٧٣٥/٥ (ش غ ل)، والمخصص: ٢٤٢/١٤، وفعلت وأفعلت

للجواليقي: ٤٨.

ومن ردوده أيضًا قوله: « وَنُفِستَ المرأةَ غلامًا... قال ابن درستويه: والعامّة تقول للنفساء: قد نُفِستَ، بفتح الأول، تجعل الفعل لها، وهو خطأ. قال الشيخ أبو جعفر: ليس بخطأ، حكى أبو عبيد في المصنّف عن الكسائي: نُفِستَ المرأةَ، بضم الأول، وَنُفِستَ، بفتح الأول: إذا وَلَدَتْ. وحكاها أيضًا اللّحياني في نوادره، ومحمد بن أبان في كتاب العالم، وثابت في خلق الإنسان، ويعقوب في كتاب الفرق... وقال الهروي، وصاحب الواعي: نُفِستَ المرأةَ وَنُفِستَ: إذا ولدت»^(١).

ومما رده على غير ابن درستويه (ت ٣٤٧هـ) قوله: « وَنَكَلْتُ عن الشيء يَنكُلُ، قال أبو جعفر: معناه، رجع، عن غير واحد... وقال يعقوب في إصلاحه عن الأصمعي: لا يقال نَكَلْتُ، بالكسر. قال أبو جعفر: قد حكى فيه الكسر جماعة من اللغويين، قال صاحب الواعي، يقال: نَكَلْتُ، بالفتح، وَنَكَلْتُ، بالكسر، قال: والكسر لغة تميميّة. وحكاها أيضًا ابن القطّاع في أفعاله، ويعقوب في كتابه فعلت وأفعلت، وثابت في لحنه، ويونس في نوادره، والمطرّز في شرحه، والحامض في نوادره، كلاهما عن ثعلب. وحكاها أيضًا أبو حاتم في تقويم المُفسد عن أبي زيد، قال: ولم يعرفها الأصمعي»^(٢).

ومما رده أيضًا، قوله: « صدقت يا هذا وبررت... وكذلك بررت والدي... قال ابن درستويه: ... إنّما ذكرهما ثعلب؛ لأنّ العامّة تفتح الماضي منهما، ولذلك

(١) تحفة المجد: ٣٥٦ و ٣٥٨. وينظر: الغريب المصنف: ٥٨٦/٢، وتصحيح الفصيح: ١١١، وخلق الإنسان: ٨، والغريبين: ١٨٧١/٦ (ن ف س)، والمحكم: ٥٢٧/٨ (ن ف س)، ومشارك الأنوار: ٢١/٢ (ن ف س).

(٢) تحفة المجد: ١٠٣-١٠٤. وينظر: إصلاح المنطق: ١٨٨، والنوادر لأبي مسحل: ٢٣/١، وتهذيب اللغة: ١٣٨/١٠ (ن ك ل)، والمحكم: ٣٤/٧ (ن ك ل)، والأفعال لابن القطّاع: ٢٥٨/٣، وشرح الشافية للرضي: ١٣٧/١، والمصباح المنير: ٦٢٥/٢ (ن ك ل).

ذكرهما. قال أبو جعفر: وكذا أنكرهما الزمخشري في شرحه، وابن السِّيد في الاقتضاب، وقال: أمّا بَرَرْتُ بوالدي، فلا أعرف فيه لغة غير الكسر. قال أبو جعفر: وحكى ابن سيده في المحكم أنه يقال: بَرَرْتُ بوالدك، وبَرَرْتَه، بكسر الماضي وفتح^(١).

قلت: قوله: «أنكرهما الزمخشري»، لم أقف على إنكاره الفعلين، بل الظاهر إنكاره الثاني فقط، وذلك في قوله: «وبَرَرْتُ والدي أبرّه... والعامة تقول: بَرَرْتُ، وهو خطأ^(٢)». وقال من نُسِب إليه إنكار الفعل «بَرَرْتُ»: «يقال: صَدَقْتُ وبَرَرْتُ وبَرَرْتُ»^(٣).

وممن أثبت لغة الفتح، أبو عبيد (ت ٢٢٤هـ)، وثعلب (ت ٢٩١هـ)، والهروي (ت ٤٠١هـ)، والعيني (ت ٨٥٥هـ)^(٤).

وآخر ما سأقف عليه من ردود، قول اللبلي (ت ٦٩١هـ): «وَنَعَشْتُ الرجل... قال ابن درستويه: معناه، رفعته من صرعته، وذلك إذا صُرِعَ بيديه فوق على الأرض، أو سقط جأه، أو ظلمه ظالم فنصرته، أو... والعامة تقول: أنعشه، بالألف وهو خطأ. قال أبو جعفر: وكذا قال ابن دريد في الجمهرة: لا يلتفت إلى أنعشه، فهو كلام العامة، ولم يقله أحد. وحكى أيضًا يعقوب في الإصلاح، إنكاره عن الأصمعي،

(١) تحفة المجد: ٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥. وينظر: تصحيح الفصح: ٦٧، والمحكم: ٢٤٢/١٠ (ب ر ر)، والاقتضاب: ٢/٢١٥، ونقل بَرَرْتُ، عن ابن الأعرابي، وشرح الزمخشري: ٦٦/١.

(٢) شرح الزمخشري: ٦٦/١.

(٣) أساس البلاغة: ٣٦.

(٤) ينظر: تهذيب اللغة: ١٥/١٣٥ (ب ر ر)، والغريبين: ١/١٦٧ (ب ر ر)، وعمدة القاري: ١/١٨٨، والتاج: ١٠/١٥٤ (ب ر ر).

وأنكره أيضًا الجوهري في الصحاح. وحكى ابن سيده في المحكم، وصاحب الجامع، وابن القطّاع أنّه يقال: نَعَشَهُ الله، وأنَعَشَهُ. وأنشد صاحب الجامع^(١):

وَأَنعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمٍ

وحكى المطرّز في شرحه عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنّه قال: كلام العرب

الفصحاء، نعشه، بغير ألف، قال: وقد سمعنا أنَعَشَهُ، بالألف، ونعشه، قال: والأولى أفصح. وحكاها أيضًا أبو عبيد في المصنّف عن الكسائي^(٢).



(١) هو لرؤية بن العجاج، ينظر: ديوانه: ١٧١. وفيه: وأقَعَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمٍ. وقد وقفت على روايتين عدا هذه، والكل نسب إلى رؤية، الأولى: وَأَنعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمٍ، والثانية: وَأَنعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمٍ. والفَعَمْتُ: الكثرة، والسَيْبُ: العطاء. تنظر الروايات: العين: ١٤٩/١ (ق ع ث)، و٢٥٩ (ن ع ش)، وتهذيب اللغة: ١٤٤/١ (ق ع ث)، و٢٧٧ (ن ع ش)، واللسان: ١٧٨/٢ (ق ع ث)، و٣٥٦/٦ (ن ع ش)، والتاج: ٣٢٨/٥ (ق ع ث)، و٤١٦/١٧ و٤١٩ (ن ع ش)، وفيه: مُفْعَمٌ، بفتح العين، بخلاف ما في العين.

(٢) تحفة المجد: ٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩. وينظر: الغريب المصنّف: ١٣/٢، وإصلاح المنطق: ٢٢٥، والجمهرة: ٨٧١/٢ (ن ع ش)، وتصحيح الفصيح: ٨٣، والصحاح: ١٠٢١/٣ (ن ع ش)، والمحكم: ٣٧٤/١ (ن ع ش)، والأفعال لابن القطّاع: ٢١٠/٣.

الفصل الرابع أحوال الأسماء

المبحث الأول

التذكير والتأنيث

اهتم ثعلب (ت ٢٩١هـ) بالمذكر والمؤنث؛ ولذا عقد في كتابه - على صغر حجمه - ثلاثة أبواب متعلقة به، هي:

قوله: «باب ما يُقال للأنثى بغير هاء»^(١). وقد شرحاه شارحا الفصيح ووضحاه بأمثلته، في الوقت الذي غاب عند اللبلي (ت ٦٩١هـ)؛ لوقوعه في الجزء المفقود من كتابه. فمن تلك الأمثلة قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والأتان: أنثى العير، وهو الحمار، وحذفت الهاء من الأتان؛ لاختصاص هذا الاسم بالمؤنث»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «ناقة سُرح، أي: منسرحة في السير خفيفة»^(٣). وبوب أيضًا بقوله: «باب ما أدخلت فيه الهاء من وصف المذكر»^(٤). وجاء مثاله

(١) الفصيح: ٣٠٧.

(٢) إسفار الفصيح: ٧٩٠/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٧٨، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ١١٠/١. وإسفار الفصيح: ٧٩٢-٧٨١/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٥٩٥/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٩٦، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٤٨. وشرح الزمخشري: ٥٩٩-٥٨٩/٢.

(٤) الفصيح: ٣٠٨.

عند الهروي في قوله: « تقول: رجل راوية للشعر: إذا كان يُنشد ويحفظه، فزادوا الهاء؛ للمبالغة في الوصف »^(١).

وقال الزمخشري: « والهاء تدخل في وصف المذكر؛ للمبالغة، كقول النبي ﷺ: (إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه)^(٢). يعني: من له قَدَمٌ وذَكَرٌ في الكرم »^(٣).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: « قال الجوهري: ويقال: رجل لَجُوج وَلَجُوجَة، الهاء؛ للمبالغة »^(٤).

والباب الأخير الذي عقده ثعلب (ت ٢٩١هـ) فيما يخص المذكر والمؤنث قوله: « باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالهاء »^(٥)، وجاء مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « رجل هُذْرَة، بضم الهاء وفتح الذال، وامرأة هُذْرَة: إذا كانا كثيرَي الكلام »^(٦).

وورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « رجل رُبْعَة: هو المعتدل القامة، يطول القصير، ويطوله الطويل. وكذلك المرأة رُبْعَة »^(٧).

(١) إسفار الفصح: ٧٩٣/٢. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٣٧، والمذكر والمؤنث للمبرد: ١٠٢. وإسفار الفصح: ٧٩٧-٧٩٣/٢.

(٢) ينظر: مراسيل أبي داود: ٣٤٨/١ (٥١١)، وقال: رُوي متصلاً وهو ضعيف وليس بشيء. وسنن ابن ماجه: ١٢٢٣/٢ (٣٧١٢)، وفيه: (كريم) بدل (كريمة)، وغريب الحديث للخطابي: ٢٦٨/١، والفائق: ٤٠٠/٣، كما رواه ابن ماجه، وقال: وروي: كريمة قوم.

(٣) شرح الزمخشري: ٦٠١/٢. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٣٩. وشرح الزمخشري: ٦٠١-٦٠٣، والتاج: ٣٤٩/٣٣ (ك ر م).

(٤) تحفة المجد: ١٩٥. وينظر: الصحاح: ٣٣٧/١ (ل ج ج)، والتاج: ١٧٩/٦ (ل ج ج).

(٥) الفصح: ٣٠٩.

(٦) إسفار الفصح: ٨٠٠/٢. وينظر: ٨٠٠-٧٩٨/٢.

(٧) شرح الزمخشري: ٦٠٥/٢. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٧٢ و١٣٧، والمذكر والمؤنث للمبرد: ١٠٢. وشرح الزمخشري: ٦٠٥-٦٠٧/٢.

ينضاف إلى ما تقدّم ما يأتي:

١- الهاء فارقة بين المذكر والمؤنث:

من تلك الأمثلة قول الهروي: «واحدة، معناها: منفردة، وهي تأنيث واحد»^(١). وقال الزمخشري: «والمِثْرُ والإزار، قد بيّنا أنّهما بمعنى واحد، إلا أنّ الإزار مذكر، ويؤنث بالهاء وغير الهاء، والمِثْر، لا يؤنث إلا بالهاء، تقول: هذا مِثْر، وهذه مِثْرَة. وهذا إزار وإزاره، قال الشاعر، وهو الأعشى^(٢):

..... يَر قُلْ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارِ^(٣).

٢- المذكر والمؤنث بغير هاء:

منها قول الهروي (ت٤٣٣هـ): «وفرس جواد، للمذكر والأنثى بلفظ واحد، أي: كريم، وجود بجريه»^(٤).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): «والعسل: يذكر ويؤنث»^(٥).

ويدخل في هذا ما عقد له ثعلب (ت٢٩١هـ) باباً بقوله: «باب ما جاء وصفاً من المصادر»^(٦). فهذا كله مذكره ومؤنثه مفردة ومثناه وجمعه على لفظ المصدر. من ذلك

(١) إسفار الفصح: ٣١٦/١. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٤٧. وإسفار الفصح: ٦٢٢/٢.

(٢) ديوانه: ٨٣. وفيه:

كَمَثَلِ النَّشْوَانِ يَر قُلْ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارَةِ

وينظر: الجمهرة: ٧١٢/٢ (ر ز و)، والتاج: ٢٢٩/١٠ (ب ق ر) وفيه: «الإزار» بدل «الإزاره».

(٣) شرح الزمخشري: ٤٦٢/٢. وينظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٤٤٦-٤٤٧، والمخصص: ٢٢/١٧.

(٤) إسفار الفصح: ٤٩٩/١. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٧٨، والمذكر والمؤنث للمبرد: ٩٦. وإسفار الفصح: ٤٣٢/١ و٦١٠/٢ و٦٥٧-٦٥٨ ...

(٥) شرح الزمخشري: ١٣٨/١. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٨٣ و١٧١ و١٩٨، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٤٢٥/١. وشرح الزمخشري: ١٦١ و١٩٧ ...

(٦) الفصح: ٢٨٨.

قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): « تقول: هو خَصَم، وهي خَصَم، وهما خصم، وهم خصم، وهنّ خصم، للواحد والاثنين والجميع والمؤنث على حالٍ واحدة، منه قوله تعالى: ﴿وَهَلْ أُنْتِكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ سَوَّرُوا الْيَحْرَابَ﴾^(١) فجاء بالخصم، وهو على لفظ الواحد ومعناه الجمع؛ فلذلك قال: تَسَوَّرُوا، فأتى بواو الجمع^(٢).

٣- صيغ مشتركة بين المذكر والمؤنث:

أ- «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» أو «مُفَعَّل» - صفة -:

قال الهروي: « امرأة قتيل، بغير هاء أيضًا، بمعنى مقتولة؛ لأنك ذكرت امرأة قبل هذا النعت فاستغنيت بذكرها عن إتيان الهاء في نعتها. وكذلك جميع ما يأتي من النعوت على فَعِيل، بمعنى مَفْعُول، وقد تقدّمتها ذكر الأسماء المنعوتة فإنها تجري في حذف الهاء هذا المجري... وإذا أفردت النعت من المنعوت جئت بالهاء فقلت: رأيت قتيلة، ولم تذكر امرأة، وأدخلت فيه الهاء؛ لتفريق بها بينها وبين المذكر. وكذلك ما أضفت، فتقول: قتيلة بني فلان^(٣).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « وأحبست فرسًا في سبيل الله، فهو حبيس، ومثله في الوزن: أعتقت الغلام فهو مُعْتَق^(٤) وعَتِيق، وأعقدت العسل، فهو مُعَقَّد

(١) سورة ص: من الآية (٢١).

(٢) إسفار الفصح: ٥٥٩/١. وينظر الباب كلّ. فإن قيل: فما تصنع بقوله تعالى: (قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض)؟ سورة ص: من الآية (٢٢). قيل: لما كثر استعماله في الوصف حتى زال عنه شبه المصدر، ودخل في باب الأسماء والصفات ثنوا وجمعوا، ومنه قول ذي الرمة:

أَبْرَ عَلَى الْخَصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا

فوخد وثنى وجمع في بيت واحد. وأَبْرَ، أي: علا. ينظر: ديوان ذي الرمة: ١٥٤٥/٣، وإسفار الفصح: ٥٦٠/١، وشرح الزمخشري: ٣٥٩-٣٥١/٢.

(٣) إسفار الفصح: ٧٨٣/٢. وينظر: الكتاب: ٦٤٧/٣، والمذكر والمؤنث للفراء: ٥٥-٥٤، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٧٥، وشرح الزمخشري: ٥٩١/٢.

(٤) في شرح الزمخشري: مُعْتَق، بفتح العين، وهو وهم.

وعَقِيد، وأَحَبَبَت الرجل، فهو مُحَبَّبٌ وَحَبِيبٌ... فإذا قلت: حَبِيس، استوى فيه المذكر والمؤنث. وكذلك كل فَعِيل إذا كان معدولاً عن مَفْعُول أو مُفْعَل، وهو نعت، كقولك: لَحِيَة دَهِين، وشاة ذَبِيح، فإن جعلته اسماً كان بالهاء، كقولك: النطيحة والذبيحة^(١).

وجاء مثاله عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «ويقال في الصفة: رجل عقيم، وامرأة عقيم، حكاه صاحب الواعي^(٢) عن الخطابي، وقال عنه: الذكر والأنثى فيه سواء... وفَعِيل إذا كان بمعنى يستوي فيه المذكر والمؤنث إذا أريد به الوصف»^(٣).

ب- فَعُول بمعنى فاعِل :

قال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «امرأة صَبُور وشَكُور، اعلم أن فَعُولاً إذا كان بمعنى فاعِل، استوى فيه المذكر والمؤنث... وإِنَّمَا سُويَ بين المذكر والمؤنث في فَعُول؛ لأنَّه معدول عن طريقة القياس وبناء التصريف؛ لأنَّه يقال: شَكَرْتُ، فهي شاكِرة، وَصَبَرْتُ، فهي صابرة، فعدلت عن فاعِلَة؛ إرادة المبالغة في الوصف، فسُويَ بين التذكير والتأنيث»^(٤).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «قال ابن سيده ومحمد بن أبان^(٥): ورجل غَدُور،

(١) شرح الزمخشري: ١/ ١٦٠-١٦١.

(٢) هو عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي، المعروف بابن الخراط، المحدث الثقة الحافظ، وكتابه الواعي ضاهى به كتاب الغريبين للهروي، توفي سنة ٥٨١هـ. ينظر: التكملة لكتاب الصلة: ٣/ ١٢٠-١٢١، والوافي بالوفيات: ١٨-٣٩ و٤١، وشذرات الذهب: ٤/ ٢٧١.

(٣) تحفة المجد: ٣٢٨. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٦٨، وتهذيب اللغة: ١/ ١٨٩ (ع ق م)، وتحفة المجد: ٣٧٥.

(٤) شرح الزمخشري: ٢/ ٥٩١-٥٩٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٥٥، وإسفار الفصيح: ٢/ ٧٨٤.

(٥) هو محمد بن أبان اللخمي القرطبي، عالم باللغة، حافظ للأخبار، أخذ عن أبي علي القالي، توفي سنة (٣٥٤هـ). له شرح على ديوان المتنبي. ينظر: معجم الأدباء: ٥/ ٧٩، وبغية الوعاة: ١/ ٧، وكشف الظنون: ٣/ ٥٢٧.

والأنثى بغير هاء»^(١).

ج- مفعال و مفعيل :

قال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « وامرأة معطار: هي التي تكثر التعطر، معطير. ومفعال ومفعيل يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ لأنه ليس على بناء الفعل. وسمعت معطارة، وهو في قول الفزاري^(٢):

غُلِقَ خَوْدًا ظَفْلَةً مِعْطَارَهُ

والقياس أن يقال بلا هاء، كما قال الآخر^(٣):

صِفَ خَلَقَ خَوْدِ كَمَثَلِ الشَّمْسِ إِذْ بَرَزَتْ يَحْظِي الضَّجِيعُ بِهَا نَجْلَاءَ مِعْطَارِ^(٤).

د- فِعال و فِعال - صفة -:

ورد عند الزمخشري في قوله: « ضِنَّاكَ^(٥): هي السمينة الممتلئة لحماً. وفِعال وفِعال، بكسر الفاء وفتحها إذا كانت صفة استوى فيه المذكر والمؤنث، كقولك: جَبَانٌ وإِمَامٌ. وقد قيل^(٦): جبانة. وقيل^(٧): إِنَّ ضِنَّاكَ مِنَ الضَّنَّاكَ، وهو الزكام،

(١) تحفة المجد: ٨١. وينظر: المحكم: ٥٥٩/٥ (غ د ر)، والمخصص: ٧٧/٣.

(٢) هو من دون نسبة كما في المحكم: ٥٤٠/١ (ع ط ر)، واللسان: ٥٨٢/٤ (ع ط ر)، والتاج: ٧٩/١٣ (ع ط ر). وفي مجمع الأمثال: ٤٩/١، والمستقصى في أمثال العرب: ٤٥٠/١ جاء لسهل بن مالك الفزاري قوله:

أصبح يهوى حرّة معطارة إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ

(٣) هو للخليل بن أحمد، كما في بغية الوعاة: ٥٥٩/١، والوافي بالوفيات: ٢٤٢/١٣، وشذرات الذهب: ٢٧٥/١، وفيها: (بَزَغْتَ) بدل (بَرَزَتْ).

(٤) شرح الزمخشري: ٥٩٢-٥٩٣. وينظر: إسفار الفصح: ٧٨٥-٧٨٤/٢.

(٥) وصف للمرأة.

(٦) ينظر: العين: ١٥٣/٦ (ج ب ن)، والمحكم: ٤٦٦/٧ (ج ب ن).

(٧) ينظر: العين: ٣٠٢/٥ (ض ن ك)، ومقاييس اللغة: ٣٧٤/٣ (ض ن ك)، واللسان: ٤٦٢/١٠ (ض ن ك).

ورجل مزنوك، أي: مزكوم. ومرجعه إلى الامتلاء»^(١).

٤- الألفاظ المذكّرة:

من تلك، ما جاء عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والضّحوة بعد طلوع الشمس، ثمّ بعدها الضّحى، وهي حين تشرق الشمس، ثمّ بعد ذلك الضّحاء، مفتوح ممدود مذكّر، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «القميص: مذكّر»^(٣).

وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «قال الفارسي: ... ويسمّى الدم الذي يسيل من النّفساء: نَفَسًا، وهو مذكّر»^(٤).

٥- الألفاظ المؤنّثة:

منها قول الهروي: «الكَيْد، بفتح الكاف وكسر الباء: مؤنّثة معروفة»^(٥).

وقال الزمخشري: «والعقرب: مؤنّثة، والذكر: عُقْرُبَان، وربما قيل للعقرب: عقربة، وليس بالجيّد؛ لأنّ العقرب اسم للأنثى، قال»^(٦).

إنّ عادت العقربُ عدنا لها وكانت النعل لها حاضره

(١) شرح الزمخشري: ٥٩٥/٢. وينظر: ٤٩٧/٢، وإسفار الفصيح: ٧٨٨-٧٨٧/٢.

(٢) إسفار الفصيح: ٨٩٩/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٤١، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٧٧. وإسفار الفصيح: ٨٧٤-٨٧٥/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٨٧/١. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٨٣، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٨٧. وشرح الزمخشري: ٦٦٦/٢ و٤٦٢.

(٤) تحفة المجد: ٣٥٦. وينظر: المخصص: ٢١/١.

(٥) إسفار الفصيح: ٦١٣/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٦٥، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١١٤، وإسفار الفصيح: ٥٨٢/٢ و٦١٤ و٦٤٠ و٩٠٣.

(٦) هو الفضل بن العباس، كما في الحيوان: ٢١٨/٤، وشرح الفصيح للخمي: ١٩١، والمستقصى في أمثال العرب: ٣٤/١.

وقال آخر في العقربة^(١):

كَأَنَّ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ بَدَتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرُبَانٌ^(٢).

وجاءت المفردة عند اللبي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «قال أبو حاتم في كتابه التذكير والتأنيث: الشمس مؤنثة، وكذلك كل اسم للشمس»^(٣).

وقد ذكر ثعلب (ت ٢٩١هـ) لفظتين اقتصر فيهما على التأنيث وهما: الذراع والإبهام، واقتصر على أتباعه الهروي (ت ٤٣٣هـ) والزمخشري (ت ٥٣٨هـ)^(٤) في الأولى، في الوقت الذي نُقل فيه التذكير وإن كان دون التأنيث منزلة، قال الفراء (ت ٢٠٧هـ): «والذراع: أنثى، وقد ذَكَرَ الذراع بعض بني عُكْل»^(٥).

وقال أبو حاتم (ت ٢٥٥هـ): «وأما أبو زيد فكان يقول لنا كثيراً: في الجسد أربعة أشياء تؤنث وتذكر: الذراع والقفا والعنق واللسان»^(٦).

أما اللفظة الثانية فقد اكتفى الهروي باتباع ثعلب على تأنيثها^(٧).

٦- الألفاظ المشتركة بين التذكير والتأنيث:

كثيرة في الشروح، ولعلي سأكتفي بمثالين؛ خشية الإطالة، فمن تلك قول

- (١) هو إياس بن الأرت الطائي، كما في الحيوان: ٢٥٩/٤، وفيه: سوء، بدل: إذ بدت، واللسان: ٦٢٤/١ (ع ق ر ب)، والتاج: ٤٢٤/٣ (ع ق ر ب)، و٣٨٥/٣٣ (ك و م) وفيهما: إذ غدت، بدل: إذ بدت.
- (٢) شرح الزمخشري: ٥٧٣/٢-٥٧٤. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٩٠، والمحكم: ٤٠٨/٢ (ع ق ر ب)، وشرح الزمخشري: ٦٦٦ و ٤٦٢/٢.
- (٣) تحفة المجد: ٤١٩. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١٦٧، والمذكر والمؤنث للمبرد: ١٢٥.
- (٤) ينظر: إسفار الفصح: ٦٤٩ و ٦٦٥ و ٨٧٤، وشرح الزمخشري: ٦٦٦/٢.
- (٥) المذكر والمؤنث: ٦٨. وينظر: المذكر والمؤنث للمفضل: ٣٢٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس: ٥٦٥٥.

(٦) المذكر والمؤنث: ١٣٠. وينظر: ١٢١.

(٧) ينظر: إسفار الفصح: ٦٤٨ و ٦٤٩، في حين نقل الزمخشري التذكير عن الفراء، كما سيجيء.

الهروي: «والهْدَى: يؤنث ويذكر»^(١).

وقال أيضًا: «وهذه فرس، للأنثى من الخيل... وتقول للمذكر: هذا فرس»^(٢).

ووردت عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والعسل يذكّر ويؤنث»^(٣).

وقال: «الإبهام مؤنثة عندهم، إلا بني أسد فإنّهم يذكّرون الإبهام. ذكره الفراء»^(٤).

ومثالها عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) جاءت في قوله: «قال ابن سيده عن ابن دريد: والعنق تذكّر وتؤنث، فمن قال: عُتْق، بإسكان النون ذكّر، ومن قال: عُتْق، أنث»^(٥).

ولا يفوتني ذكر ما ورد وصفه بالقلّة عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والطائر: يقال للذكر والأنثى بغير هاء... وبعض العرب يقول: هذه طائفة حسنة، فيزيد الهاء في المؤنث، قال يونس: وهي قليلة في كلام العرب»^(٦).

كما لا يفوتني ذكر ما نسبته الزمخشري إلى الخليل (ت ١٧٥هـ) وليس كما نسب.

قال الأول: «ودرع الحديد مؤنثة، ودرع المرأة مذكّر. قال الخليل رحمه الله:

(١) إسفار الفصيح: ٤٣٢/١. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٧٨، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٩٦.

(٢) إسفار الفصيح: ٧٩١/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٧٨، وإسفار الفصيح: ٤٩٩/١ و٦١٠/٢ و٦٥٧ و٦٥٨.

(٣) شرح الزمخشري: ١٣٨/١. وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٨٣ و١٧١ و١٩٨، والمذكر والمؤنث لابن الأثير: ٤٢٥/١، والمخصص: ١٤/٥.

(٤) شرح الزمخشري: ٤٥٧/٢. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٦٩ و٦٨، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٥٦، وشرح الزمخشري: ٣٥/١ و٣٧١ و٣٣٧/٢ و٤١٤.

(٥) تحفة المجد: ٣١١. وينظر: الجمهرة: ٩٤٢/٢ (ع ق ن) عن الأصمعي، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٨٣، والمحكم: ٢٢٠/١ (ع ن ق). وبقية الأمثلة: ٤٣٢ و٣٧٧، وقد تقدّمت فاستغنيت عن إعادتها.

(٦) إسفار الفصيح: ٨٧٧/٢. وينظر: العين: ٤٤٧/٧ (ط ي ر)، وتهذيب اللغة: ١٠/١٤ (ط ي ر)، وإسفار الفصيح: ٨٤٢/٢.

الأصل فيهما واحد، إلا أنه فُرق بينهما بالتذكير والتأنيث. وحكى تذكير درع الحديد وتأنيث درع المرأة، بضد ما في الكتاب^(١).

قلت: ليس على إطلاقه، بل حكى الخليل تأنيث درع الحديد وتذكيره فقط، أما درع المرأة فالتذكير ليس غير، هذا ما وقفت عليه في المطبوع من كتاب العين، ولم أقف على من قال بتأنيثه، ونصّه: «درع المرأة يذكّر، ودرع الحديد تؤنث، وقال بعضهم: يذكّر أيضًا»^(٢).

وقال ابن سيده (ت ٤٥٨هـ): «درع الحديد تذكّر وتؤنث والتأنيث الغالب المعروف، والتذكير أقلهما»^(٣).



(١) شرح الزمخشري: ٦٦٧/٢. وقوله: «بضد ما في الكتاب»، يعني كتاب الفصحى.

(٢) العين: ٣٤/٢ (د ر ع). وينظر: المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٧٣، والمذكر والمؤنث لابن جني: ٦٧.

(٣) المخصص: ٢٠/١٧. وينظر: المذكر والمؤنث لابن فارس: ٥١.

المبحث الثاني

المقصور والممدود

أولاً: الاسم المقصور:

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة، سواء أكتبت بصورة الألف، ك: العصا، أم بصورة الياء - ك: موسى. ولا تكون أصلية البتة^(١).

ومنه ما هو قياسي، ومنه ما هو سماعي، وكلّ جاء مثاله في الشروح، دون تصريح منهم بالنوعين.

فمن المقصور القياسي ما يطرّد مصدرًا على «فَعَلَ» من «فَعِلَ - يَفْعَلُ» اللازم، نحو: عَمِيَ يَعْمَى عَمًى، ونظيره من الصحيح: عَطَشَ يَعْطَشُ عَطْشًا^(٢).

وجاء عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «بالصبي لَوًى، بالقصر، وهو وجع... وهو مصدر، والفعل منه: لَوِيَ يَلْوَى، بكسر الواو في الماضي وفتحها في المستقبل»^(٣).

ومن المقيس، كل جمع على «فَعَلَ» أو «فُعِلَ» مفردهما «فُعِلَ» و«فُعِلَ»، نحو: فَرِيَّةٌ وَفَرِيٌّ، وَغُرُوءٌ وَغُرًى، ونظيرهما من الصحيح: كِسْرَةٌ وَكِسْرٌ، وَظُلْمَةٌ وَظُلَمٌ^(٤).

وورد عند الهروي في قوله: «ولي في بني فلان بَغِيَّةٌ، أي: حاجة وطلبة،

(١) ينظر: الكتاب: ٣/٥٣٦، والمفصل: ٢٧٣، وجمع الهوامع: ٣/٣٤٦، وجامع الدروس: ١/٧٩.

(٢) ينظر: الكتاب: ٣/٥٣٨-٥٣٧، وأوضح المسالك: ٤/٢٩٢.

(٣) إسفار الفصيح: ٢/٥٩٣. وينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ١١١، والمقصور والممدود لفظويه: ٤١، والمقصور والممدود لابن ولاد: ١١٠.

(٤) ينظر: الكتاب: ٣/٥٤١، وشرح الجمل: ٢/٥٠٥، وأوضح المسالك: ٤/٢٩٣.

وجمعها: بَغَى، بالقصر والكسر، مثل: لِحِيَّةٌ وَلِحَى^(١).

كما ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «ويقال للأُمْنِيَّة: مُنْيَةٌ، والجمع: مُنَى، قال الشاعر^(٢)»:

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنًا رَعْدًا^(٣).

وكذا يطرّد في كلّ اسم آلة على «مِفْعَل» من معتل اللام، نحو: مِهْدَى، ونظيره من الصحيح: مِغْزَل^(٤).

ومثاله الفرد في الشروح جاء عند الزمخشري والبلبي (ت ٦٩١هـ) في قولهما: «والمِهْدَى، بالقصر: الطبق الذي يُهْدَى عليه»^(٥).

في الوقت الذي زاد الكوفيّون بعض الأبنية وعدّوها قياسيةً، منها^(٦):

١- «فُعَالَى» و«فُعَالَى» اسمًا مفردًا:

قال الفراء (ت ٢٠٧هـ): «فإن كان على فُعَالَى وهو اسم واحد، فهو مقصور يكتب بالياء، مثل: حُبَارَى وَجُمَادَى وَذُنَابَى الطائر وسُمَانَى - خفيف -... وكذلك إن

(١) إسفار الفصح: ٦٣٨/٢. وينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ٥١، والممدود والمقصور للوشاء: ٥١، والمقصور والممدود لابن ولاد: ١٠٩، وشرح الزمخشري: ٤٩٠/٢. وبقية أمثلة الهروي: ٣١٥/١ و٦٨١/٢ و٧٣٣-٧٣٤.

(٢) نُسِبَ في الحيوان إلى رجل من الأعراب: ١٩١/٥، وكذا في عيون الأخبار: ٢٦١/١، وبلا نسبة في جمهرة الأمثال: ٢٢١/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٥٢٣/٢. وينظر: المقصور والممدود لنفطويه: ٤٢، والمقصور والممدود لابن ولاد: ١١٨.

(٤) ينظر: شرح الكافية الشافية: ١٧٦٣/٤، وارتشاف الضرب: ٥١٢/٢، وشرح الأشموني: ٣٦٠/٣.

(٥) شرح الزمخشري: ١٦٣/١، وتحفة المجد: ٤٢٨. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٢-٤٣، وفيه: يُهْدَى فيه، والممدود والمقصور للوشاء: ٤٧.

(٦) ينظر: جهود الفراء الصرفية: ٢٠٢، ومنهج الكوفيين في الصرف: ٤٨٥/١.

شَدَّدَت العين منه يُنْقَصُ^(١)، مثل: الحُوَّارَى وشُقَّارَى وخُبَّازَى وشبهه، تقول: خُبَّازَى، فاعلم^(٢). وبه قال ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) وابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)^(٣).

وجا تَمَثَّاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «فَأَمَّا السُّمَانَى، فَإِنَّهُ مَقْصُورٌ مَخْفَفٌ الميم، عَلَى وَزْنِ الذَّنَابَى»^(٤).

قلت: يضاف إلى ما تقدّم على «فُعَالَى» اسْمًا^(٥): جُرَادَى^(٦) وجُوائَى^(٧) وخُلاوَى^(٨) وخُمَادَى^(٩) وخُزَامَى^(١٠) ورُخَامَى^(١١) ورُدَافَى^(١٢) ورُعَاوَى^(١٣)

(١) قال محقق الكتاب: ونظن الصواب «يُقَصِّر». قال ابن ولاد: وكذلك إذا شَدَّدَت العين فهو أيضًا مقصور، تقول: حُوَّارَى وخُبَّازَى، وما أشبه ذلك. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٣، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٤٣.

(٢) المقصور والممدود للفراء: ٣٣، وينظر: المقصور والممدود لنفطويه: ٣٢.

(٣) ينظر: المخصص: ١٥/١٠٩، والمقرب: ٥١١.

(٤) إسفار الفصح: ٢/٧٦٤. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٣، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٦٧، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٩٤.

(٥) ينظر: الجهمرة: ٢/١٢١٣-١٢١٤، ودِيوان الأدب: ١/٤٧٥-٤٧٦، و٣/٣٧٨، و٤/٦٢.

(٦) موضع. ينظر: معجم ما استعجم: ١/٣٧٤.

(٧) مدينة بالبحرين لعبد القيس. ينظر: معجم ما استعجم: ١/٤٠١.

(٨) ضرب من النبات. ينظر: العين: ٣/٢٩٥ (ح ل و)، والجهمرة: ١/٥٧٠ (ح ل و)، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٣٥.

(٩) حُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، غَايَةُ مَا يَحْمَدُ مِنْكَ. ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٣٥، والمعجم الوسيط: ١/١٩٦.

(١٠) نبت طَيِّبُ الرِّيح. ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٤٣، والمحكم: ٥/١٠٥ (خ ز م)، والتاج: ٨٢/٣٢ (خ ز م).

(١١) نبت. ينظر: تهذيب اللغة: ٧/١٦٣ (ر خ م)، والرُّغَامَى لغة فيه. ينظر: العين: ٤/٤١٧ (ر غ م)، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٥٦، وقال عن الرغامي: زيادة الكبد. وتهذيب اللغة: ٨/١٣٠ (ر غ م).

(١٢) جاء القوم رُدَافَى، يتبع بعضهم بعضًا. ينظر: العين: ٨/٢٢-٢٣ (ر د ف)، والجهمرة: ٢/٦٣٤ (ر د ف).

(١٣) الإبل التي ترعى حول القوم وديارهم. ينظر: اللسان: ١٤/٣٢٧ (ر ع ي)، والتاج: ٣٨/١٦٤ (ر ع ي).

وَرُبَادَى^(١) وَرُبَانَى العَقْرَب^(٢) وَرُبَانَى^(٣) وَسُعَادَى^(٤) وَسَلَامَى^(٥) وَسَوَاسَى^(٦)
وَشُكَاغَى^(٧) وَضُعَارَى وَضُقَارَى^(٨) وَضُمَارَى^(٩) وَعُظَالَى^(١٠) وَعُغْلَادَى^(١١) وَفُرَادَى^(١٢)
وَقُدَامَى^(١٣) وَفُرَانَى^(١٤) وَفُصَارَى^(١٥) وَلُبَادَى^(١٦) وَنُعَامَى^(١٧).

- (١) نبت. ينظر: الجهمرة: ١٢١٤/٢، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٥٩، والمحكم: ٢٣/٩ (ز ب د).
(٢) مفرد: قرنهما. ينظر: الجهمرة: ٣٣٥/١ (ز ب ن)، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٥٩، والصاح: ٢١٣٠/٥ (ز ب ن).
(٣) مخاط الإبل. ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٥٩، وتهذيب اللغة: ١٥٧/١٣ (ز ن ب).
(٤) نبت. ينظر: العين: ٣٢٣/١ (س ع د)، والمحكم: ٤٦٩/١ (س ع د).
(٥) العظام الصغار. ينظر: الجهمرة: ١٢١٣/٢، والتاج: ٣٩٥/٣٢ (س ل م).
(٦) موضع. ينظر: معجم البلدان: ٢٧٦/٣.
(٧) نبت يشرب للتداوي به. ينظر: العين: ١٩٠/١ (ش ك ع)، والصاح: ١٢٣٨/٣ (ش ك ع).
(٨) موضعان. ينظر: القاموس المحيط: ٥٤٤ (ص ع ر) و٥٤٦، (ص ق ر) والتاج: ٣١٧/١٢ (ص ع ر) و٣٤٥ (ص ق ر).
(٩) الذُّبُر. ينظر: اللسان: ٤٦٨/٤ (ص م ر)، والتاج: ٣٤٨/١٢ (ص م ر).
(١٠) تعاضل السباع: ركب بعضها فوق بعض في السفاد، ويوم العُظَالَى: يوم كان تميم على بكر بن وائل.
ينظر: الجهمرة: ١٢١٣/٢، والتاج: ١٣/٣٠ (ع ظ ل).
(١١) البعير أو الفرس الضخم الشديد. ينظر: اللسان: ٣٠/١٣ (ع ل د)، والتاج: ٤٠٨-٤٠٧/٨ (ع ل د).
(١٢) جاء القوم فُرَادَى، أي: واحدًا بعد واحد. ينظر: الجهمرة: ٦٣٥/٢ (د ر ف). وعند الفراء: هي جمع فَرْدٍ أو فَرْدٍ أو فَرِيدٍ أو فَرْدَانٍ، ولا يجوز فَرْدٌ. فعلى قوله تخرج هذه الكلمة عن شرطه؛ إذ شرطه كما تقدّم أن يكون مفردًا. ينظر: معاني القرآن للفراء: ٣٤٥/١، وفيه: وفُرَادَى واحدها فَرْدٌ. بإسكان الراء وهو وهم، والصواب «فَرْدٌ» كما قدّمت. واللسان: ٣٣٢/٣ (ف ر د)، والتاج: ٤٨٤/٨ (ف ر د).
(١٣) الریش المتقدّمة في أول الجناح. ينظر: الصاح: ٢٠٠٨-٢٠٠٧/٥ (ق دم)، واللسان: ٤٦٩/١٢ (ق دم).
(١٤) أي: مقترنين، ضد فُرَادَى. ينظر: المحكم: ٣٦٤/٦ (ق ر ن)، والتاج: ٥٥١/٣٥ (ق ر ن).
(١٥) الغاية. تقول: قصارك أن تفعل كذا. ينظر: العين: ٥٧/٥ (ق ص ر)، والجهمرة: ١٢١٣/٢.
(١٦) طائر. ونبت. ينظر: العين: ٤٤/٨ (ل ب د)، والجهمرة: ٣٠١/١ (ب د ل)، و١٢١٤/٢، والمعجم الوسيط: ٨١٢/٢.
(١٧) ريح الجنوب. ومثل فُصَارَى، تقول: نُعاماك أن تفعل ذلك، أي: غايتك. ينظر: العين: ١٦٢/٢ (ن ع م)، والصاح: ٢٠٤٤/٥ (ن ع م)، واللسان: ٥٨٥/١٢ (ن ع م).

ومن مشدّد العين قول الهروي (ت٤٣٣هـ): « وهو الحَوَّارَى، بضم الحاء وتشديد الواو والقصر: للجيد من الدقيق الخالص، الشديد البياض، الذي تُغسل حِنَطُهُ قبل الطحن حتى يَبْيَضَّ »^(١).

٢- «فَعَلَى» صفة، مؤنث «فَعْلَان» وإن لم يُسَمَّع:

قال الفراء (ت٢٠٧هـ): «وما كان من نعت المذكر منه فَعْلَان، والأنثى منه فَعَلَى، فهو مقصور، يكتب بالياء، مثل: سَكَرَى وَغَضَبَى وَعَطَشَى»^(٢). وتبعه المبرّد (ت٢٨٥هـ) وابن سيده (ت٤٥٨هـ) وابن عصفور (ت٦٦٩هـ)^(٣).

وورد مثاله عند الهروي (ت٤٣٣هـ) في قوله: « هي ماعزة حَرَمَى، مفتوحة الحاء مقصورة، وجمعها: حَرَامَى وحِرَامٌ أيضًا، كعِطَاش »^(٤).

جاء في اللسان ما نصه: «قال الأموي: استحرمّت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل، وشاة حَرَمَى، وشياه حِرَام وحَرَامَى، مثل: عِجَالٍ وَعِجَالَى، كأنّه لو قيل لمذكره لقليل: حَرَمَان. قال ابن برّي: فَعَلَى مؤنثة فَعْلَان قد تُجمع على فَعَالَى وفِعَال، نحو: عِجَالَى وَعِجَال، وأمّا شاة حَرَمَى، فَإِنَّهَا وإن لم يُستعمل لها مذكر فَإِنَّهَا بمنزلة ما قد استعمل؛ لأنّ قياس المذكر منه حَرَمَان؛ فلذلك قالوا في جمعه: حَرَامَى وحِرَام، كما قالوا: عِجَالَى وَعِجَال»^(٥).

(١) إيسفار الفصح: ٧٥٦/٢. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٣، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٦٨، والمقصور والممدود لنفطويه: ٣٢.

(٢) المقصور والممدود للفراء: ٣٢. وينظر: الممدود والمقصور للوشاء: ٣٧.

(٣) ينظر: المقتضب: ٨٣/٣، والمخصص: ١٠٩/١٥، والمقرب: ٥١١، وفيه: كلّ فَعَلَى مؤنث فَعْلَان، نحو: سَكَرَى. وصوابه: كلّ فَعَلَى، بفتح الفاء؛ بدليل سَكَرَى.

(٤) إيسفار الفصح: ٩٤٠/٢. وينظر: شرح الزمخشري: ٧٠٨/٢.

(٥) اللسان: ١٢٦/١٢ (ح ر م). وينظر: التاج: ٤٥٩-٤٥٨/٣١ (ح ر م).

٣- اسم الجنس الجمعي:

قال الوشاء (ت٣٢٥هـ): «وكلّ جمع لمؤنث في واحدته الهاء، فهو مقصور»^(١). وذكر ابن سيده (ت٤٥٨هـ) أنّ هذا ممّا استدرك على سيبويه (ت١٨٠هـ) وعده ابن عصفور (ت٦٦٩هـ) من المقصور القياسي^(٢).

وجاء مثاله عند الهروي (ت٤٣٣هـ) في قوله: «والفلاة: المفازة، وجمعها: فَلَ، مقصور»^(٣).

٤- ما جُمع من الصفات على «فَعَالَى» أو «فُعَالَى» أو «فَعَلَى»:

قال الفراء (ت٢٠٧هـ): «وما جمعته على فَعَالَى أو فُعَالَى أو فَعَلَى، فهو مقصور، يكتب بالياء، من ذلك: كُسَالَى وُسْكَارَى وَسَكَارَى وَصَرَعَى وَأَسْرَى وَأُسَارَى»^(٤).

فمثال «فَعَالَى» جمعاً، قول الهروي: «ورجل نشوان من الشراب، بالواو، أي: سكران... وجمعه: نَشَاوَى، مثل: سَكَارَى»^(٥).

وقال الزمخشري (ت٥٣٨هـ): «وَحَزِي يَحْزَى حَزَايَةً: إذا استحيا... والجمع: حَزَايَا، كما تقول: كَسْلَان وَكَسَالَى»^(٦).

وقال اللبي (ت٦٩١هـ) نقلاً عن اللحياني (ت١٨٩هـ) قوله: «وامرأة بريئة... وهنّ... بَرَايَا»^(٧).

(١) الممدود والمقصور للوشاء: ٣٨. والكوفيون يطلقون الجمع على اسم الجنس. وقد مرّ.

(٢) ينظر: المخصص: ١٥/١٠٩، والمقرب: ٥١١.

(٣) إسفار الفصح: ٢/٦٩٢. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٩١، وإسفار الفصح: ٢/٩٠٣.

(٤) المقصور والممدود للفراء: ٣٢-٣٣. وينظر: الممدود والمقصور للوشاء: ٣٨.

(٥) إسفار الفصح: ١/٥٣١. وينظر: ١/٤٣٠ و ٢/٦٢٦ و ٧٣٩-٧٤٠ و ٢/٩٠٧ و ٩٤٠.

(٦) شرح الزمخشري: ١/٣٠٤. وينظر: ١/١٦٣ و ٢/٢٧٤ و ٢/٢٨٧ و ٣/٣٧٩ و ٥/٥٤٥.

(٧) تحفة المجد: ١٨٣. وينظر: ١٦١-١٦٢ و ٤٣١، والتاج: ١/١٤٧ (ب ر أ).

أما «فُعَالَى» جمعًا، فجاء في قول الزمخشري: «قال الفراء: يقال: رَجُلَانِ، بمعنى: راجِل، والجمع: رَجَالَى ورُجَالَى، مثل: كَسَالَى وكُسَالَى»^(١).

كما ورد مثاله عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «قال المطرّز: ويجمع غَصَّان... غُصَاصَى، كُشَكَارَى»^(٢).

و«فَعَلَى» ورد مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وجمع الهزيل: هَزَلَى، كما تقول: جريح وجَرَحَى، وقتيل وقتَلَى»^(٣).

وعند اللبلي في جمع العقيم من الرجال، فقال: «والجمع من الرجال: عَقَمَى... مثل: مَرَضَى»^(٤).

٥- اسم التفضيل على «فُعَلَى» مذكّره «أَفْعَل» نحو: الصُّغْرَى والقُصْوَى:

وبه قال ابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) وابن مالك (ت ٦٧٢هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ)^(٥).

وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والأخرى: تأنيث الآخر، بفتح الخاء، كالصُّغْرَى تأنيث الأصغر. وآخر وزنه: أَفْعَل»^(٦).

أما المقصور السماعي فورد عند الهروي في: الأسي^(٧) والإشقى^(٨) والحُذْيَا^(٩)

(١) شرح الزمخشري: ٢٨٧/١. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٢.

(٢) تحفة المجد: ١٦١. وينظر: ٤٣١.

(٣) شرح الزمخشري: ١١٥/١. وينظر: ٤٧٥/٢.

(٤) تحفة المجد: ٣٢٨. وينظر: ٨٦.

(٥) ينظر: المقرب: ٥١١، والمساعد: ٣٣٠/٣، وشرح الشافية للرضي: ٣٢٥/٢، وجامع الدروس: ٨١/١.

(٦) إسفار الفصيح: ٣٢١/١.

(٧) الحزن. ينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ١١٥، وإسفار الفصيح: ٤١٦/١.

(٨) المِخْرَز الذي يُخْرَز به الإسكاف. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٧٥، وإسفار الفصيح: ٦٤١/٢.

(٩) العطية. ينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ٦٥، والمقصود والممدود لابن ولاد: ٢٩، وإسفار

الفصيح: ٥٤٦/١.

والرَّحَى^(١) والرَّوَى^(٢) والصَّبَا^(٣) والضُّحَى^(٤) والعِدَى^(٥) والقِرَى^(٦) واللُّحَى^(٧) والمِيسَى^(٨) والنَّسَا^(٩).

وجاء مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في: الباقلَى^(١٠) والزَّئِي^(١١) والقُرَى^(١٢)

(١) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٦٧، والمقصور والممدود لابن السكيت: ١٠٩، وإسفار الفصح: ٥٨٢/٢.

(٢) ماء رَوَى، صفة للماء الكثير، وقيل: للطَّيْب المُرَوِي شارب. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٠، وغاية المقصود: ٢٧، وإسفار الفصح: ٥٦٦/١.

(٣) الريح التي تهب من جهة مشرق الشمس. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٣، وغاية المقصود: ٢٥، وإسفار الفصح: ٣٦٨/١.

(٤) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٥، وغاية المقصود: ٢٩، وإسفار الفصح: ٨٩٩/٢، وشرح الزمخشري: ٥٢٢/٢.

(٥) جمع: عدو. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٦، والمقصور والممدود لنفطويه: ٤٢، وإسفار الفصح: ٨٥٣/٢.

(٦) من: قَرِيت الضيف قَرَى. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٨، والمقصور والممدود لنفطويه: ٤٢، وإسفار الفصح: ٥٣٢/١، وشرح الزمخشري: ٣١٣-٣١٤/١.

(٧) جمع لِحْيَةٍ على غير القياس. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٢٧، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٥١، وإسفار الفصح: ٦٨١/٢.

(٨) مَيِسَت الشيء: لمسته بيدك وجسسته. ينظر: إسفار الفصح: ٣٤٩/١، واللسان: ٢١٨/٦ (م س س)، والتاج: ٥٠٥/١٦ (م س س).

(٩) عرق في الفخذ، وينحدر إلى الساق. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٨، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٩٢، وكتابه على صورة الباء (نسى). ويجوز بالألف؛ لقولهم في تثنيته: نَسِيَان ونَسَوَان، والممدود والمقصور للوشاء: ٤٤ و ٣٩، وإسفار الفصح: ٥٨٠/٢.

(١٠) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٩، وشرح الزمخشري: ٥٦١-٥٦٢/٢، والتاج: ١٠٠/٢٨ (ب ق ل).

(١١) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٥، وشرح الزمخشري: ٤٤٨/٢.

(١٢) جمع: قَرِيَّة، على غير القياس. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٢٦، والمقصور والممدود لنفطويه: ٤٢، والممدود والمقصور للوشاء: ٣٦، وشرح الزمخشري: ٣١٣-٣١٤/١.

والْقَلَى^(١) والمِرْعَزَى^(٢). وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في: ضَهِيًّا^(٣) ونَفْسَى^(٤).

ثانيًا: الاسم الممدود:

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: السماء والصحراء^(٥).

ومثل ما مرّ في المقصور جاء في الممدود، فمن الممدود القياسي مصدر الفعل المزيد في أوله همزة وصل أو قطع، مثل: أعطى إعطاءً، ونظيره من الصحيح: أكرم إكرامًا^(٦).

وورد مثاله الوحيد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «أملت الكتاب أُمليه إملاءً، بالمد»^(٧).

ومن المقيس أيضًا كلّ مصدر على «فعال» من «فاعل» نحو: راميت رماءً، ونظيره من الصحيح: قاتلت قتالًا^(٨).

وورد عند الهروي في قوله: «وقد بارى الريح جودًا، بغير همز، وهو يُباريها مُباراةً، بغير همز أيضًا وبراءً، بكسر الباء والمد، إذا عارضها، أي: فاخرها، وذلك أنّه يعطي كلما هَبَّت»^(٩).

(١) البغض. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٠، وغاية المقصود: ٢٨، وشرح الزمخشري: ٣١٤/١.

(٢) الصوف اللين. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٩، وشرح الزمخشري: ٥٦٢/٢، والتاج: ١٥/١٥٧ (ر ع ز).

(٣) المرأة التي لا تحيض ولا تحمل، أو تحيض ولا تحمل، أو لا ينبت ثدياها. ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٧٦، وتحفة المجد: ٢٢٥، والقاموس المحيط: ١٢٠٠ (ض هـ ي).

(٤) مقصور: نُفَسَاء. ينظر: تحفة المجد: ٣٥٧.

(٥) ينظر: الكتاب: ٥٣٩/٣، وجامع الدروس: ٨١/١، والمستقصى: ٦٧٦/٢.

(٦) ينظر: الكتاب: ٥٣٩-٥٤٠/٣، وجامع الدروس: ٨٢/٢، والمستقصى: ٦٧٧/٢.

(٧) إسفار الفصيح: ٨٦٩/٢. وينظر: المصباح المنير: ٥٨٠/٢ (م ل ل).

(٨) ينظر: ارتشاف الضرب: ٥١٥/٢، وشرح الأشموني: ٣٦١/٣.

(٩) إسفار الفصيح: ٤٨٨/١. وينظر: ٤٩٥/٢.

ومن المقيس، ما كان من الأسماء على أربعة أحرف، ممّا يجمع على «أفْعَلَة»، نحو: كِسَاءٌ وأَكْسِيَّةٌ، ونظيره من الصحيح: خِرَافٌ وأَخْرِقَةٌ^(١).

ومثاله عند الهروي في قوله: «والوِعاء»، بالمد: اسم ما يُجعل فيه الشيء فيحفظه^(٢).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «والدَّواء من قوله: سَفِفت الدَّواء هو أحد الأدوية، وهو ممدود»^(٣).

ومن المقيس ما جاء من الصفات على «مِفعال» للمبالغة، نحو: مِعطاء، ونظيره من الصحيح: مِهدار^(٤).

وورد مثاله في لفظة واحدة عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) واللبلي (ت ٦٩١هـ)، إذ قال الأول: «ورجل مِهداء: كثير الإهداء إلى الناس»^(٥).

كما زاد الكوفيون بعض الأبنية القياسية في المقصور زادوا في الممدود، منها:

١- «فَعلاء» مؤنث «أفْعَل»:

قال الفراء (ت ٢٠٧هـ): «وما كان من نعت لذكر على أفْعَل، فإنَّ أنثاءه إذا كانت على فَعلاء ممدودة، يكتب بالألف، مثل: حمراء وبيضاء، وأشباه ذلك»^(٦).

وبه قال ابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)^(٧).

(١) ينظر: الكتاب: ٣/ ٥٤٠-٥٤١، والمقتضب: ٣/ ٨٥، وجامع الدروس: ٨٢/ ١.

(٢) إسفار الفصح: ١/ ٤٣٦. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٨.

(٣) تحفة المجد: ١٦٦. وينظر: غاية المقصود: ٢٣، والمقصود والممدود لفظويه: ٣٣.

(٤) ينظر: ارتشاف الضرب: ٢/ ٥١٦، والمساعد: ٣/ ٣٣١، وشرح الأشموني: ٣/ ٣٦٢.

(٥) شرح الزمخشري: ١/ ١٦٣. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٣، والممدود والمقصود للوشاء:

٥٧، وتحفة المجد: ٤٢٨.

(٦) المقصور والممدود للفراء: ٣٢.

(٧) ينظر: المقرب: ٥١٢.

وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في موضعين، الأول في قوله: «وهو رجل أَشْلُ اليد، وامرأة شَلَاء اليد»^(١). والثاني في قوله: « وامرأة عَجْزَاء، بالمد»^(٢).

قال ابن منظور (ت ٧١١هـ): «وعجيزة المرأة: عَجْزُهَا، ولا يقال للرجل إلا على التشبيه، والعَجْزُ لهما جميعًا. ورجل أعَجَزَ وامرأة عَجْزَاء»^(٣).

٢- فُعَلَاء صفة:

قال الفراء: «وإذا كانت فُعَلَاء اسمًا واحدًا^(٤) ليس بجمع كانت ممدودة من السالم، ومن الياء والواو، مثل: النُقَسَاء والعُشْرَاء والمُطَوَاء»^(٥).

وورد مثاله الفرد في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وقد نُفِست المرأة غلامًا ... أي: وَلَدَتْه... ونُقَسَاء أيضًا، بالمد وضم النون وفتح الفاء»^(٦).

٣- أفعال جمعًا لما كان من ذوات الواو أو الياء:

قال الفراء (ت ٢٠٧هـ): «وما من جمع من الواو والياء على أفعال فهو ممدود، مثل: آباء وأبناء وأحياء»^(٧).

وقد وقفت على ستة عشر مثالاً جاءت من ذوات الواو والياء مجموعة على

(١) إسفار الفصح: ٣٥٨/١. وينظر: التاج: ٢٧٨/٢٩ (ش ل ل).

(٢) إسفار الفصح: ٦٠١/٢. وينظر: التاج: ٢١١/١٥ (ع ج ز).

(٣) اللسان: ٣٧١/٥ (ع ج ز). وينظر: المحكم: ٢٩٩/١ (ع ج ز).

(٤) قال الدكتور مؤمن صبري: «وقد ذكر الفراء أنها من الأسماء، ولكن أمثلته وأمثلة من بعده تفيد أنها صفة». منهج الكوفيين في الصرف: ٤٩٢-٤٩٣. قلت: أراد بالاسم هنا المفرد المقابل للجمع، بدليل قوله بعدها «ليس بجمع». وكذا يفهم من كلام الوشاء. ينظر: الممدود والمقصور للوشاء: ٣٣.

(٥) المقصور والممدود للفراء: ٢٨. والمُطَوَاء من الحمى التي تأخذ في الظهر فيتمطى صاحبها. ذكره الفراء.

(٦) إسفار الفصح: ٤٠٩/١. ومثله عند اللبلي في تحفة المجد: ٣٥٧. وينظر: المقصور والممدود للفراء:

٢٨، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٥٤.

(٧) المقصور والممدود للفراء: ٢٥. وينظر: الممدود والمقصور للوشاء: ٣٩.

أفعال ممدود، ولعلّي سأكتفي بمثال واحد؛ خشية الإطالة^(١).

فمثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) قوله: « ويقال لهذا الذي يُوزن به: مَنًا، مخفف النون مقصور ... وأمناء، بالمد للجميع، مثل: أقفاء »^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): « وهي الرحا، بفتح الراء ... وتكتب بالألف والياء جميعًا، لأنك تقول: رَحَيْت وِرَحَوْتُ ... وجمعها: أرحاء »^(٣).

ومثاله الفرد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في جمع الصُّبَا، إذ قال: « ويقال في الجمع: ... الأصباء، عن ابن سيده في المخصص »^(٤).

٤- أفعلاء جمع فَعِيل معتل اللام:

قال الفراء: « وأكثر ما يُجمع من الواو والياء من جمع فَعِيل على أفعلاء فيمدّ ويكتب بالألف، من ذلك: وَلِيّ وأولياء وَغَنِيّ وأغنياء ودَعِيّ وأدعياء »^(٥). وبه قال ابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)^(٦).

(١) قلت: قد حصر الدكتور مؤمن صبري ما جُمع على أفعال في «فُعْل» و«فُعْل» و«فَعْل» وأحال على المقصور والممدود للفراء والوشاء. ينظر: منهج الكوفيين في الصرف: ٤٩٣-٤٩٤. قلت: لقد حَجَرَ واسعًا، لو لم يحصر لكان أحسن، وعبرة الفراء مطلقة في كل ما جمع من ذوات الواو أو الياء على أفعال، وإلا فما قوله في جمع: عدوّ وفَلَوّ على أعداء وأفلاء؟! ينظر المثالين في إسفار الفصح: ٧٥٥/٢ و٨٥٤.

(٢) إسفار الفصح: ٩١٤/٢. وينظر: المقصور والممدود لنفطويه: ٣٩، والممدود والمقصور للوشاء: ٣٩. وبقية الأمثلة في الإسفار: ٥٨٢/٢ و٦٢٢ و٩٣٣ و٩٤٤.

(٣) شرح الزمخشري: ٣٦٤-٣٦٥/٢. وينظر: المقصور والممدود لنفطويه: ٣٩، والممدود والمقصور للوشاء: ٣٩. وبقية الأمثلة في شرح الزمخشري: ٢٧٧-٢٧٨/١ و٣٨٤/٢ و٧٠٦ و٧١٠.

(٤) تحفة المجد: ٢٢٧. وينظر: المخصص: ٨٤/٩، واللسان: ٤٥١/١٤ (ص ب ا)، والتاج: ٤٠٩/٣٨ (ص ب و).

(٥) المقصور والممدود للفراء: ٢٨. وينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ٥٢، والممدود والمقصور للوشاء: ٣٤.

(٦) ينظر: المقرب: ٥١٢.

وقد وقفت له على سبعة أمثلة في الشروح، أربعة لمعتلّ اللام، وثلاثة للصحيح، فمن صحيح اللام قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وتقول: رجل ذليل، أي: هين، وهو ضد العزيز، وجمعه: أذلاء»^(١).

ومن معتلّ اللام قوله: «وأنتم حريون... وأحرياء... كما تقول: أولياء»^(٢).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والنسيب: القريب... وجمعه: أنسباء، كما تقول: نصيب وأنصباء، وقريب وأقرباء، وهذا الجمع شاذ في السالم، إنّما يجيء في فَعِيل أفعلاء من المعتلّ، كقولهم: وليّ وأولياء، وغنيّ وأغنياء»^(٣).

ومن معتلّ اللام قول اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن سيبويه (ت ١٨٠هـ): «ويُجمع العَيِيّ: أغنياء وأعياء؛ التصحيح من جهة أنّه ليس على وزن الفعل، والإعلال؛ لاستثقال اجتماع الياءين»^(٤).

وما مرّ التمثيل له من صحيح اللام شاذ.

٥- فُعَلَاء جمع فَعِيل صحيح اللام:

قال الفراء (ت ٢٠٧هـ) في معرض حديثه عن جمع فَعِيل، من معتلّ اللام على أفعلاء: «وإن جُمع على فُعَلَاء مُدّ أيضاً وُكُتِب بالألف، مثل: شُرَكَاء وضُعَفَاء، وقَلَمًا يأتي على هذا الجمع من الياء والواو»^(٥). وبه قال ابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)^(٦).

(١) إسفار الفصيح: ٥٣٠/١.

(٢) إسفار الفصيح: ٥٦٤/١.

(٣) شرح الزمخشري: ٣١٧/١. وينظر: ٤٨١/٢.

(٤) تحفة المجد: ٤٢٣. وينظر: الكتاب: ٣٥٤/٤ و٣٩٦-٣٩٧. وتحفة المجد: ٢٠٢.

(٥) المقصور والممدود للفراء: ٢٨. وينظر: المقصور والممدود لابن السكيت: ٥٣، والممدود

والمقصود للوشاء: ٣٣.

(٦) ينظر: المقرب: ٥١٢.

وورد مثاله عند الهروي في قوله: «وتقول في ثينة حَرِيٍّ وقَمِين على فَعِيل وجمعهما...قُمَاء، كما تقول: ...ظُرَفَاء»^(١).

وورد عند اللبي في جمع «عَقِيم» من الرجال على «عُقَمَاء» إذ قال: «وزاد ابن سيده وابن بُلْبُل^(٢): وعُقَمَاء، على مثال: ظُرَفَاء»^(٣).

قلت: سبقهما الخليل (ت ١٧٥هـ) وابن فارس (ت ٣٩٥هـ)^(٤).

٦- فِعَال الجمع الذي مفرد فَعِيل :

قال الفراء (ت ٢٠٧هـ): «وما جُمع من فَعِيل...على فِعَال مُدَّ أيضًا، مثل قولك: قَصِير وقِصار، وكَرِيم وكِرَام، مثل هذا من الياء والواو ممدود يكتب بالألف»^(٥).

ومثاله الوحيد عند اللبي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «حكى اللحياني: أصبح فلان بارئًا من مرضه، وبرئًا من قوم براء، كقولك: صحيح وصِحاح»^(٦).

٧- فِعَال جمعًا لـ: فَعْل، معتل اللام، نحو: ظبي وظباء، ونظيره من الصحيح: كَغَب وكِعَاب^(٧):

وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وهو الجَدِي: للذكر من أولاد المعز خاصة...فإذا زاد على العشرة، فهو جمع كثير، تقول فيه: الجِداء، بكسر

(١) إسفار الفصح: ٥٦٣/١-٥٦٤.

(٢) هو محمد بن عثمان بن بلبُل، أبو عبد الله اللغوي النحوي، صاحب السيرافي والفارسي، وروى عن الأخير كتاب الحجة، وقرأ النحو على ابن خالويه وروى عنه، وكان شاعرًا مجيدًا، يكتب خطًا صحيحًا مليحًا، توفي سنة ٤١٠هـ. ينظر: الوافي بالوفيات: ٦٣/٤، وبغية الوعاة: ١/١٧٠.

(٣) تحفة المجد: ٣٢٩. وينظر: المحكم: ٢٥١/١ (ع ق م). وتحفة المجد: ١٨٣ و ٢١٢.

(٤) ينظر: العين: ١٨٥/١ (ع ق م)، ومقاييس اللغة: ٧٥/٤ (ع ق م).

(٥) المقصور والممدود للفراء: ٢٨-٢٧.

(٦) تحفة المجد: ١٧٩. وينظر: اللسان: ٣٢/١ (ب ر أ). وتحفة المجد: ١٨٣.

(٧) ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٨٠، والمقرب: ٥١١، وارتشاف الضرب: ٥١٥/٢.

الجيم والمد»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «وجمع الدَّلُو... دِلاء، كما تقول في جمع: حَقْو... حِقَاء»^(٢).

أما الممدود السماعي، فجاء عند الهروي في: الجِراء^(٣) والجِلاء^(٤) والحِساء^(٥) والحِناء^(٦) والخِصاء^(٧) والخُنْفَساء^(٨) والدِّفاء^(٩) والأربعاء^(١٠) والرِّخاء^(١١) والشِّفاء^(١٢) والنِّماء^(١٣).....

- (١) إسفار الفصيح: ٥٨٩٥٨٨/٢. وذكر تَمَّ أَنَّ واحد الطُّباء: ظي.
- (٢) شرح الزمخشري: ١٩٨/١. والحَقْو: موضع شد الإزار. ينظر: المصباح المنير: ١٤٥/١ (ح ق و). وشرح الزمخشري: ٣٧٨/٢.
- (٣) جمع: جِرو. ينظر: إسفار الفصيح: ٦٢٢/٢، واللسان: ١٣٩/١٤ (ج ر ا).
- (٤) يقال: جَلَوْتُ السيف جِلاءً، إذا صقلته وأزلت الصدأ عنه وأظهرته. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٧، وإسفار الفصيح: ٥٠٧/١، وفيه: «جِلاء» بفتح الجيم وهو وهم.
- (٥) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١١١، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٣٨، وإسفار الفصيح: ٢/٧٥٠.
- (٦) حَنَّتِ النعجة، وبها حِناء: إذا أرادت الفحل. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٨، وإسفار الفصيح: ٩٤١/٢.
- (٧) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٥، والمقصور والممدود لنفطويه: ٣٥، وإسفار الفصيح: ١/٣٨١، وشرح الزمخشري: ٩٥/١، وتحفة المجد: ٢٦٧.
- (٨) ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ٤٤، وإسفار الفصيح: ٨٥٩/٢.
- (٩) دَفُوْ يَوْمنا دَفَاءً. ينظر: إسفار الفصيح: ٤٩١/١، واللسان: ٧٥/١ (د ف أ).
- (١٠) ينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ١٤، وإسفار الفصيح: ٨٨٨/٢.
- (١١) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١١١، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٥٧، وإسفار الفصيح: ٥٨٣/٢.
- (١٢) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٦، والممدود والمقصور للشَّاء: ٥٣، وإسفار الفصيح: ١/٣٨٣، وتحفة المجد: ٢٧٧.
- (١٣) ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٩، والمقصور والممدود لنفطويه: ٣٤، وإسفار الفصيح: ٣٢٤/١.

والهداء^(١) والنساء^(٢) والقراء^(٣) والقريثاء والكريثاء والقراثاء والكراثاء^(٤). وجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في: المعبوداء والمتيوساء والمبغولاء والمأتوناء والمشيوخاء والمصغوراء والمكبوراء^(٥).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في: الوجاء^(٦) والنفساء والنفساء^(٧) والسخناء^(٨).

وما نقلته عن الكوفيين من قياسية بعض الأبنية في المقصور والممدود لم يصرح أحد شراح الفصح بذاك القياس، بل ذكرهم اللفظة أنها مقصورة أو ممدودة، وربما أغفلوا ذاك أصلاً.

٣- ما ورد بالقصر والمدّ عندهم:

ذكر الشراح بعض الألفاظ التي تقصر وتمدّ في الوقت نفسه، منها قول

- (١) هدبت العروس إلى زوجها هداءً: زففتها إليه. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٨، والمقصور والممدود لابن السكيت: ٨٣، وإسفار الفصح: ٤٣١/١.
- (٢) نسأ الله في أجله نساءً: أخر الأيام وزادها في أجله. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٣٨، والمقصور والممدود لنفطويه: ٣٣، وإسفار الفصح: ٤٧٩/١.
- (٣) قرئت الضيف قرأء. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ٤٨، والمقصور والممدود لابن ولاد: ٩٩، وإسفار الفصح: ٥٣٢/١.
- (٤) صفات لبسر التمر. تنظر الأربعة: المقصور والممدود لنفطويه: ٣٦، والمقصور والممدود لابن ولاد: ١٠٤، وإسفار الفصح: ٨٣٧/٢.
- (٥) جمع: العبد والنيس والبغل والأتان والشيخ والصغير والكبير. تنظر الألفاظ: المقصور والممدود لابن السكيت: ٧٢-٧٣، ويُقصرن أيضًا، والمقصور والممدود لابن ولاد: ١٢٠، وشرح الزمخشري: ٢٨٣/١.

(٦) شبيه بالخضاء، وليس به. ينظر: المقصور والممدود للفراء: ١٠٧، وتحفة المجد: ٢٦٧.

(٧) ينظر: تحفة المجد: ٣٥٧، والتاج: ٢٠٤/٣٣ (ف ر م).

(٨) أي: سخانة من حرّ أو حمى. ينظر: تحفة المجد: ٤٠١، والتاج: ١٧٩/٣٥ (س خ ن).

الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والوَبَاءُ يمد ويُقصر، مرض عام مهلك؛ لفساد الهواء، وهو الطاعون الذي يعم»^(١).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والزنى يمد ويقصر، والقصر أفصح، قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى﴾»^(٢). وقال الشاعر^(٣) في مده:

أبا حاضرٍ من يَزِنِ يُعَرَفِ زِنَاؤُهُ»^(٤).

وجاء عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) نقلاً عن كراع (ت بعد ٣٠٩هـ) في قوله: «ويقال: نُفْسَاء... بالمد... ونَفْسَى بالقصر»^(٥).



(١) إسفار الفصيح: ٤٩٤/١. وينظر: ٥١٦/١ و ٥٣٢ و ٥٦٦ و ٨٩٩/٢، واللسان: ١٨٩/١ (وب أ).

(٢) سورة الإسراء من الآية (٣٢).

(٣) هو الفرزدق. ينظر: ديوانه: ٣٧٣/١، وعجزه: ومن يشرب الخُرطوم يُصبح مسكراً

(٤) شرح الزمخشري: ٤٤٨/٢. وينظر: المقصور والممدود للفراء: ٥٥. وشرح الزمخشري: ٣١٤/١ و ٥٦٢/٢.

(٥) تحفة المجد: ٣٥٧. وينظر: المنتخب: ١٤٣/١، وتحفة المجد: ٢٢٥ و ٤٢٨.

المبحث الثالث

النسب والتصغير

أولاً: النسب^(١):

«وهو أن يضيف الاسم إلى رجل أو بلد أو حيّ أو قبيلة، ويكون جميع ما ينسب إليه على لفظ الواحد المذكّر، فإن نسبت شيئاً من الأسماء إلى واحد من هذه زدت في آخره ياءين، الأولى منهما ساكنة مدغمة في الأخرى، وكسرت لها ما قبلها، هذا أصل النسب»^(٢).

وورد في شروح الفصح جملة أشكال من النسب، وسألخصها على النحو التالي:

١- النسبة بزيادة ياء مشدّدة في آخر الاسم مكسور ما قبلها^(٣):

مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) جاء في قوله: «رُمان إِمْلِيسِيّ: وهو الذي لا عَجَم له في حَبّه، كأنّ داخله أَمْلَس؛ لأنّه ماء منعقد. وهو منسوب بالياء إلى الإمليس، وهو من كلّ شيء الناعم اللين»^(٤).

وورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والرمح الحَطّيّ: منسوب إلى قرية يقال لها: الحَطّ، وهو على سيف من سيوف عُمان»^(٥).

(١) له تسميتان مشهورتان هما النسب والإضافة. ينظر: الكتاب: ٣/٣٣٥، وشرح الجمل: ٢/٤٥٣، والمساعد: ٣/٣٥١.

(٢) الأصول في النحو: ٣/٦٣.

(٣) ينظر: المقتضب: ٣/١٣٣، والأصول في النحو: ٣/٦٣، والشافية: ٣٧.

(٤) إسفار الفصح: ٢/٦٤٦. وينظر: ٢/٥٨٦ و ٥٩٠ و ٧٠٤.

(٥) شرح الزمخشري: ٢/٣٨١. وقال البكري: «الحَطّ: يفتح أوله وتشديد ثانيه: ساحل ما بين عُمان إلى البصرة، ومن كاظمة إلى الشحر...وقيل: الحَطّ قرية على ساحل البحرين، وهي لعبد القيس، فيها =

٢- النسبة إلى اسم الجنس الجمعي^(١):

وقفت على مثال واحد عند الزمخشري في قوله: «العِضاه: شجر، الواحدة: عِضَةٌ، وأصل عِضَةٍ: عِضْهَةٌ...وبعير عاضه: يرعى العِضاه. وإذا نسبت إلى العِضاه قلت: عِضاهي؛ لأن الهاء فيه أصلية»^(٢).

قلت: اقتصره على متابعة ثعلب (ت٢٩١هـ) في مفرد عِضاه على عِضَةٍ، يُورد إشكالاً في النسبة القياسية، وإنما يصح قولنا: عِضاهي في النسبة، إذا كان مفرد العِضاه: عِضاة، وهذا ما نصّ عليه سيبويه (ت١٨٠هـ) بقوله: «وقالوا في عِضاة: عِضاهي، في قول من جعل الواحدة: عِضاة، مثل: قَتَادَة وقَتَادٍ، والعِضاة - بكسر العين - على القياس»^(٣).

وقد نصّ الخليل (ت١٧٥هـ) على المفردتين قائلاً: «يقال: عِضاة واحدة، وعِضَةٌ أيضاً، على قياس: عِزَة، تحذف منها الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة، ثم رُدَّت في الشِّفاه»^(٤).

وأبين منه قول ابن سيده (ت٤٥٨هـ): «والنسب إلى عِضَةٍ: عِضَوِيّ وعِضْهِيّ، فأما قولهم: عِضاهي، فإن كان منسوباً إلى عِضَةٍ، فهو من شاذّ النسب، وإن كان منسوباً إلى العِضاه، فهو مردود إلى واحدها، وواحدها: عِضاة، ولا يكون منسوباً إلى العِضاه الذي هو الجمع؛ لأنّ هذا الجمع وإن أشبه الواحد فهو في معناه جمع،

= الرماح الجياد. معجم ما استعجم: ٥٠٣/٢. وينظر: معجم البلدان: ٣٧٨/٢. وشرح الزمخشري: ٢/٤٥٥ و٥١٠ و٥٧٩.

(١) اسم الجنس الجمعي: هو ما يفرّق بينه وبين واحده بياء النسب أو تاء التأنيث. ينظر: اللباب: ١٨٠/٢، وهمع الهوامع: ٣/٣٢٥ و٣٧٣، والمستقصى: ٨٨٥/٢.

(٢) شرح الزمخشري: ٦١١/٢.

(٣) الكتاب: ٣/٣٣٦-٣٣٧.

(٤) العين: ٩٩/١. وينظر: غريب الحديث للحري: ٩٢٦/٣.

ألا ترى أنّ من أضاف إلى تمر فقال: تَمَرِيّ، لم ينسب إلى تمر، إنّما نسب إلى تمرّة، وحذف الهاء؛ لأنّ ياء النسب وهاء التأنيث يتعاقبان^(١).

وقد صرّح الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في موطن آخر بعدم جواز النسبة إلى الجمع بقوله: «إذا أردت النسبة إلى الجمع نسبت إلى الواحد منهم، كقولك: رجل مسجديّ وفرضيّ، إذا نسبته إلى المساجد والفرائض»^(٢).

٣- النسبة بحذف تاء التأنيث:

قال ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ): «إذا نسبت إلى اسم في آخره تاء التأنيث حذفته، لا يجوز غير ذلك، فنقول في النسب إلى البصرة: بَصْرِيّ... وإنّما أسقطت التاء من النسب؛ لأنّا لو بقيناها في الاسم على ما كانت عليه قبل النسب لوجب أن نقول: بَصْرَتِيّ... فكان يجمع في الاسم الواحد تاءان للتأنيث، وذلك لا يجوز، وأيضاً فإنّ ياء النسب لمّا كانت مشابهة لتاء التأنيث من الجهات المتقدمة لم يُجمع بينهما، كما لم يُجمع بين علامتي نسبة»^(٣).

وورد مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والجُدْرِيّ: منسوب إلى الجُدْرَة... يقول الأطباء: نسبوه إلى الجُدْرَة، وهي آثار قروح، وإلى الجُدْرَة: وهي آثار على العنق»^(٤).

٤- النسبة بلحاق تاء التأنيث؛ فرقاً بين التذكير والتأنيث، لا جمعاً: إذ لا يجوز الجمع بين ياء النسب وتاء التأنيث بحال، كما مرّ آنفاً.

(١) المحكم: ١١٦/١ (ع هـ ض). وينظر: اللسان: ٥١٧/١٣ (ع ض هـ)، والتاج: ٤٤٢/٣٦ (ع ض هـ).

(٢) شرح الزمخشري: ٣٧٦/٢.

(٣) شرح المفصل: ١٤٤/٥. وينظر: شرح الكافية الشافية: ١٩٤٠/٤، وارتشاف الضرب: ٦٠٣/٢.

(٤) شرح الزمخشري: ٦٥٩/٢. وينظر: ١٩٦/١ و٣٩٥/٢. «الجُدْرِيّ والجُدْرِيّ لهجتان، قروح في البدن

تلفظ عن الجلد ممتلئة ماءً وتقيح». اللسان: ١٢٠/٤ (ج در).

ورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ): في قوله: «أما القَدَرِيَّة: فهم الذين ينكرون أنَّ الله تعالى قدَّر على العباد الطاعات والمعاصي والأعمال، وإنَّهم هم الذين قدَّروها وفعلوها، كما أحبَّوا، فأضافوا القدر إلى أنفسهم، فُنُسِبوا إليه»^(١).

كما ورد في قول العامة الذي ردَّه الزمخشري وذاك في قوله: «قَارِيَّة، والجمع: قَوَارٍ، وهو طائر أخضر يمدُّ صوته. والعرب تتشام به»^(٢)، وترك الجهاد لصوته... والعامة تقول: قَارِيَّة، بالتشديد، وهو خطأ؛ لأنَّهم جعلوها منسوبة إلى القار، وإنَّما هي فاعلة، من: قَرَأَ يقرؤ، وذلك أنَّ الطائر لا يكثر لبثه على المكان الذي يقع عليه، فهو يقرؤ موضعًا، أي: يتبَّعه»^(٣).

قلت: تخطئته قول العامة بعيد، كيف وقد حكى التشديد كلَّ من صاحب المحكم والقاموس والتاج؟!^(٤). إذ قال صاحب التاج: «والقَارِيَّة، بالتشديد: طائر قصير الرجل، طويل المنقار، أصفره، أخضر الظهر، تحبُّه الأعراب، وتتميَّن به، ويشبَّهون الرجل السخيَّ به»^(٥).

(١) إسفار الفصيح: ٥٩٩-٥٩٨/٢.

(٢) حكى محقق الكتاب تعجبه من المؤلف في وصفه الطائر ممَّا تشام به العرب؟!، ونقل عن غير واحد أنَّ العرب تتميَّن به وتحبه، ويشبَّهون الرجل السخي به. ثم قال: إلا ما حكاه اللخمي في شرح الفصيح بقول: «وبعضهم يتشام بها». وأحال على جملة من المصادر. قلت: كيف وقد حكى الخليل وابن الأعرابي تشاؤمهم به؟! ينظر: العين: ١٧٦/٤ (خ ض ر)، واللسان: ٢٤٧/٤ (خ ض ر) ١٢٤/٥ (ق و ر)، ونص ابن السَّيِّد في الاقتضاب على تيمَّن العرب به في حال، وتشاؤمهم به في آخر. ينظر: ١٠٣-١٠٢/٢، وفي الأساس عكس ما ذكر في شرح الفصيح؟! ٧٤/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ٦٦٨-٦٦٧/٢. وينظر: ٣٩٥ و ٥٥٩.

(٤) ينظر: المحكم: ٤٠/٥ (خ ض ر) ٤٩٩/٦ (ق ر ي)، والقاموس المحيط: ١٧٠٧ (ق ر ي).

(٥) التاج: ٢٨٨/٣٩ (ق ر ي). وحكي التخفيف عن الكسائي وابن السكيت والجوهري. ينظر: إصلاح المنطق: ١٨١، والصحاح: ٢٤٦١/٦ (ق ر ا)، والتاج: ٤٩٥/١٣ (ق و ر).

٥- النسبة إلى محذوف اللام:

إن رُدَّ المحذوف في التثنية أو الجمع بالألف والتاء رددته في النسب، فتقول في: أَخ، أَخَوِي، وإن لم يردَّ جاز الوجهان، رَدَّ المحذوف من عدمه، فتقول في: يَد، يَدَوِيَّ وَيَدَيَّ. وإلى الثاني ذهب الأخفش (ت ٢١٥هـ)^(١).

جاء مثاله الوحيد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وأصل لُغَة: لُغَوَة، مثل: غُرَوَة؛ ولذلك قالوا في النسب إليها: لُغَوِيَّ»^(٢). وظاهره أَنَّ «لُغَة» لا تردَّ واوها لا في تثنية ولا في جمع، ولكنه رَدَّها خلافاً للأخفش، فإنَّ قياسها عنده: لُغَيَّ.

٦- النسبة إلى العلم المنقول من الجمع:

قال ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ): «وقالوا: أنصاريّ؛ لأنَّ الأنصار اسم وقع لجماعتهم، ومن ذلك: مدائنيّ وأنباريّ، والمدائن والأنبار علمان على بلدين معروفين بالعراق»^(٣).

وورد في علم واحد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وذاك في قوله: «ثوب مَعَاْفِرِيّ، منسوب إلى حيّ، وهو: مَعَاْفِر بن مالك بن كهلان بن أدَد. وقال بعضهم: مَعَاْفِر، مِخْلَاف باليمن»^(٤)، والصحيح ما قدّمنا، وإنّما جازت النسبة إلى مَعَاْفِر وهي لفظ الجمع؛ لأنّه صار اسماً للواحد، وليس هو بمعنى الواحد؛ لأنّك إذا اردت النسبة إلى الجمع نسبت إلى الواحد منهم، كقولك: رجل مَسْجِدِيّ وفَرَضِيّ، إذا نسبته إلى

(١) ينظر: الكتاب: ٣/٣٥٨، والمقتضب: ٣/١٥٢-١٥٣، وشرح الجمل: ٢/٤٥٨-٤٥٩، وقد ردَّ الأخير مذهب الأخفش.

(٢) إسفار الفصح: ٣١٦/١.

(٣) شرح المفصل: ٩/٦. وينظر: الكتاب: ٣/٣٨٠، والمقتضب: ٣/١٥٠.

(٤) المِخْلَاف: الموضوع الواسع، وهو اصطلاح أهل اليمن. ينظر: العين: ٤/٢٦٧ (خ ل ف)، ومعجم البلدان: ٥/٩١ و١٥٣.

المساجد والفرائض، وهو أبو سعيد المَقْبُرِي^(١) منسوب إلى المقابر، ولكن هذا الحرف جُعل اسمًا للواحد؛ فلهذا نسبت إليه على لفظه، ومنه قوله عز وجل: (وَعَبَّاقِرِيَّ حِسَان)^(٢) في قراءة من قرأ بالألف^(٣). ومنه كِلَابِيَّ وَعَبَّادِيَّ وَأَبَاوِيَّ؛ لأن هذه الأسماء جُعِلت علمًا لهذه القبائل، ولم يرد بها الجمع^(٤).

٧- الجمع بين النسبة والتصغير في لفظة:

ورد في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «والمُعِيدِيَّ، الياء الأولى منه والదال خفيفتان، والياء الأخيرة مشددة، وهو تصغير: مَعْدِيَّ، بتشديد الدال، منسوب إلى مَعْدٌ، وهو أبو العرب، وأبوه عدنان، وإنما خُفِّفت الدال؛ استثقالاً للجمع بين التشديدين، مع ياء التصغير»^(٥).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والمُعِيدِيَّ، منسوب إلى مَعْدٌ مصغراً. وكانت الدال في الأصل مشددة، سَكنت؛ لاجتماع مشددين، ولأن الياء في الأصل ساكنة قبل الدال المشددة (حُذفت الدال الأولى تخفيفاً)^(٦). وكان الكسائي يجمع بينهما

(١) الإمام المحدث التابعي الثقة، كان يسكن بمقبرة البقيع، المتوفى سنة ١٢٥هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء: ٢١٦-٢١٧، وشذرات الذهب: ١/١٦٣.

(٢) سورة الرحمن من الآية (٧٦).

(٣) هي قراءة النبي ﷺ وأبي بكر وعثمان بن عفان رضي الله عنهم، وبها قرأ جماعة من القراء، منهم: عاصم والجحدري وابن مقسم وابن محيصن والحسن البصري. ينظر: المحتسب: ٣٠٥/٢، ومختصر في شواذ القراءات: ١٥٠، والكشاف: ٤/٤٥٢، والبحر المحيط: ٨/١٩٨.

(٤) شرح الزمخشري: ٣٧٦-٣٧٥/٢. وقال الهروي: منسوب إلى مَعَاوِرَ، وهو موضع، وقال: قيل: قبيلة من اليمن، وقال الجبَّان: هو اسم رجل سمي بلفظ الجمع. ينظر: شرح الفصيح للجبَّان: ١٩٨، وإسفار الفصيح: ٢/٥٨٦-٥٨٧.

(٥) إسفار الفصيح: ٢/٨١٩.

(٦) زادها محقق الكتاب؛ إتماماً للسياق؟! قلت: السياق تام من دونها، وما زاده يوجب السياق من دون ذكر، وإلا فكيف يجتمع ساكنان عند عربي؟! فقد علَّل الزمخشري بتعليلين، اجتماع المُشَدِّدين، ووجود الياء الساكنة قبل المُشَدَّد الأول، وهو الدال.

فيقول: مُعَيِّدِي، بتشديدتين»^(١).

٨- النسبة على غير القياس:

قد وردت بعض الألفاظ عند الشراح على غير القياس، والتصريح بذلك مرّة، والإغفال أخرى، فمن تلك الألفاظ قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «وتقول: رجل يمان: من أهل اليمن، وشام، بوزن: شعام: من أهل الشام، ساكن الهمزة، على وزن: شغم، وتهام، بفتح التاء: من أهل تهامة. والقياس فيمن نُسب إلى اليمن والشام أن يقال: يَمَنِيٌّ وشَامِيٌّ، بتسكين الهمزة، بوزن: شَعْمِيٌّ، وبياء مشددة في آخره؛ للنسب، لكن لما كثر استعمالهما في الكلام وجب تخفيفهما، فحذفوا إحدى ياءي النسب من آخرهما وعوّضوا منها ألفاً قبل النون والميم، فصار: يمانِي وشَامِي، بفتح الهمزة وياء خفيفة، ثمّ لما أدخلوا التنوين على الياء حذفوها؛ لثلا يجتمع ساكنان، فقليل: يمانٍ وشَامٍ. وقال الشاعر^(٢):

هَاتِيكَ النَجُومَ وَهَنْ خُرْسٍ يَنْخُنْ عَلَى مَعَاوِيَةِ الشَّامِي

وأما تَهَامٍ بفتح التاء: فهو منسوب إلى تِهَامَة، وهي اسم لمكة وما والاها... والأصل في النسب إليها: تِهَامِيٌّ، بكسر التاء وتشديد الياء، فلما أرادوا تخفيفه أيضاً حذفوا إحدى ياءي النسب منه، وأرادوا أن يعوّضوا منها ألفاً كما عملوا بيمانٍ وشَامٍ، فلم يمكنهم ذلك؛ لكون الألف قبل الميم، فلو زادوا ألف التعويض لاجتمع ألفان ساكنان، فكان يجب أن يحذفوا أحدهما فعدلوا عن هذا إلى فتح التاء، ونابت هذه الفتحة عن ألف التعويض، فصار: تِهَامِي، بياء خفيفة، ثمّ لما أدخلوا التنوين حذفوا

(١) شرح الزمخشري: ٦٢١-٦٢٢. وينظر: اللسان: ٤٠٦/٣ (م ع د)، والتاج: ٣٠٦/٨ (ع د د).

(٢) هو أبو الورد العنبري يرثي معاوية رضي الله عنه. ينظر: تاريخ دمشق: ٢٣٢/٥٩، والبداية والنهاية: ١٤٤/٨، لأبي الدرداء ميسرة، كما في اللسان: ٣١٦/١٢ (ش أ م)، والتاج: ٤٤٥/٣٢ (ش أ م). والرواية فيهنّ: فهَاتِيكَ... يَنْخُنْ. بحاء مهملة.

الياء؛ لالتقاء الساكنين، فصار: تَهَام، على لفظ: يَمَانٍ وشَامٍ. وأنشد سيبويه^(١):

وأنت امرؤ من أهل نجدٍ وأهلنا تَهَام وما النجديُّ والمُتغَوِّرُ^(٢).

قلت: لقد حكى الهروي (ت ٤٣٣هـ) في التلويح عن المبرّد (ت ٢٨٥هـ) يمانِيّ وشامِيّ وتَهَامِيّ، ونصه: «ورجل يَمَانٍ: من أهل اليمن... هذا هو الكلام، وقد حكى أبو العباس المبرّد أنّ التشديد لغة، وأنشد^(٣):

ضربناهم ضربَ الأحامرِ عُدُوَّةً بكلِّ يمانِيٍّ إذا هُزَّ صَمًّا
وأنشد أيضًا^(٤):

فأرعدَ من قبل اللقاء ابن مَعمر وأبرقَ والبرقُ اليمانيُّ خَوَانُ^(٥).

وجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وملح ذَرَانِيٍّ وذَرَانِيٍّ: هو الملح الأبيض، مأخوذ من الذُّرَاءِ، وهو البياض... وقولهم: ذَرَانِيٍّ، نسبة إلى غير قياس، كقولهم: لِحْيَانِيٍّ وَرَقْبَانِيٍّ^(٦)».

وما لم يصرّح بخروجه عن القياس قوله: «والحُرُورِيَّةُ^(٧) في النسبة إلى حُرُورَاءَ، وهي قرية للخوارج كانت منبعمهم^(٨)».

(١) هو لجميل. ديوانه: ٢٨. وينظر: الكتاب: ٢٩٩/١. وفيهما: فما النجديّ، بدل من: وما النجديّ.

(٢) إسفار الفصح: ٨٩٢-٨٩١-٨٩٠/٢.

(٣) هو للعبّاس بن عبد المطلب عليه السلام، كما في الكامل: ١٢٣٨/٣. وفيه: الأحامِس، بدل من: الأحامر.

(٤) لرجل من تميم، كما في الكامل: ١٢٣٧/٣.

(٥) التلويح: ٩٤-٩٣. وينظر: الكتاب: ٣٣٨-٣٣٧/٣، والكامل: ١٢٣٨-١٢٣٧/٣، والصحاح: ٥/١٨٧٩ (ت هـ م)، وشرح الزمخشري: ٦٨٠/٢. وقد صرّح بمخالفته للقياس.

(٦) شرح الزمخشري: ٥٨٠/٢. وينظر: الكتاب: ٣٨٠/٣.

(٧) وضعها المحقق؛ ليستقيم السياق، وضبطها: الحُرُورِيَّة، بضم الحاء، والصواب ما أثبتّه. ينظر: العين:

٢٥/٣ (ح ر)، والكتاب: ٣٣٦/٣، وأساس البلاغة: ١٨٠/١. ولم أقف على من ضمّ الحاء في النسبة.

(٨) شرح الزمخشري: ٢٩٦/١. وينظر: المحكم: ٥٢٣/٢ (ح ر)، وشرح المفصل: ١٢/٦. وشرح

الزمخشري: ١٩٦/١ و٢٩٦/٢ و٣٩٥.

ومما جاء على غير القياس عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) قوله: «وقال ابن سيده: الأعجم والأعجمي: الذي لا يُفصح، فأما العجمي: فالذي من جنس العجم، أفصح أو لم يُفصح»^(١).

ثانيًا: التصغير:

«شيء اجتزأ به في وصف الاسم بالصَّغَر وبُني أوله على الضم وجُعِل ثالثه ياء ساكنة قبلها فتحة»^(٢).

ومثاله على ثلاثة أوزان مشهورة، قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «اعلم أنَّ التصغير إنما هو في الكلام على ثلاثة أمثلة: على فُعِيل وفُعِيل وفُعِيل، ك: قُيَيْس وجُعَيْفَر ومُصَيِّح»^(٣).

ويُشترط للمراد تصغيره أن يكون اسمًا معربًا قابلاً للتصغير، غير متوَعَّل في شبه الحرف - فلا تصغَّر المضمرات - خاليًا من صيغته وشبهها^(٤).

١- تصغير الثلاثي على «فُعِيل»:

ورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وهذه فرس: للأنثى من الخيل، فإذا صغَّرتها، قلت: فُرَيْسَة، بالهاء، وتقول للمذكَّر: هذا فرس، فإذا صغَّرتَه، قلت: فُرَيْس، بغير هاء»^(٥).

(١) تحفة المجد: ٤٧٣. وينظر: المحكم: ٣٤٢/١ (ع ج م)، والمخصص: ١١٩/٢. والنص للزجاج نقله ابن سيده.

(٢) الأصول في النحو: ٣٦/٣. وينظر: المقتضب: ٢٣٦/٢، وشرح المفصل: ١١٣/٥.

(٣) الكتاب: ٤١٦-٤١٥/٣. وينظر: شرح المفصل: ١١٥-١١٦.

(٤) ينظر: توضيح المقاصد: ١٤٢٠/٥، والمساعد: ٤٩٢-٤٩٣، وشرح الأشموني: ٣/٤١٤.

(٥) إسفار الفصح: ٧٩١/٢.

ومثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وتصغير الطس»^(١): طسيصة، بلا خلاف»^(٢).

وورد عند اللبلي (ت ٦٩١هـ) في قوله: «ويقال فيه: وَتَد وَوَتَد، بالكسر والفتح، حكاها يعقوب في الإصلاص... قال أبو جعفر»^(٣): فإذا جمعته أو صغرتَه رجع إلى أصله، فقلت: أوتاد، ووَتَيْد؛ لانفكاك الإدغام»^(٤).

٢- تصغير ما ثانيه حرف علة^(٥):

ورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «جمع الماء: مِياه... والهاء في الجمع ظاهرة ولا تقلب تاء؛ لأنَّ أصل الماء: مَوَّة، بفتح الميم والواو، فقلبوا الواو ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها؛ ولذلك قالوا في تصغيره: مَوِيه، بالواو والهاء»^(٦).

كما جاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وجمع الشاة: شِياه، إنما قيل: شِياه، بالهاء؛ لأنَّ الهاء في شِياه أصلية، ولكنها حذفت؛ للتخفيف. قال الخليل: كان في الأصل: شَوَهة؛ لأنَّك تقول في التصغير: شَوِيَهة، قال الشاعر»^(٧):

وَإِذَا شَرِبْتُ فَلِإِنِّي رَبُّ الْخَوَرَنَقِ وَالسَّيْدِ

(١) في الشرح: الطس، بضم الطاء، ولم أقف عليه إلا بالفتح.

(٢) شرح الزمخشري: ٢/٦٥٧. وينظر: ٢/٥٠٦-٥٠٧. ولا عبرة بما يلحق هذه الأسماء من زيادات، كعلامة التأنيث أو التثنية أو غيرهما، بل يوضع الميزان من دون أي اعتبار لها. ينظر: شرح ابن عقيل: ٤/١١٥-١١٦، وجامع الدروس: ٢/٦٠.

(٣) هو اللبلي، وهذي كنيته، وأينما مرَّ أبو جعفر فهو اللبلي.

(٤) تحفة المجد: ٢٩٥. وينظر: إصلاح المنطق: ١٠٠. وتحفة المجد: ٣١١ و٣٧٧.

(٥) ينظر: شرح ابن عقيل: ٤/١١٧-١١٨، وجامع الدروس: ٢/٦٠-٦١.

(٦) إسفار الفصح: ٢/٨٠١. وينظر: ٢/٨٠٣.

(٧) هو المُنْتَلُ البشكري. ينظر: الأصمعيات: ٦٠، وفيه: «فإذا انتشيت» بدل: «وإذا شربت»، والبيان

والتبين: ١/٥٤٦، وفيه: «فإذا سكرت»، بدل: «فإذا شربت»، ومن دون نسبة في تفسير القرطبي: ٣/

٥٧، وفتح القدير: ١/٢٢٠-٢٢١.

وإذا صَحَوْتُ فإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ والْبَعِيرِ^(١).
٣- تصغير ما حذفت لامة^(٢):

ورد مثاله عند الهروي في قوله: « وجمع العِصَّة: عِصَاهُ... لأنَّ أصلَ عِصَّة: عِصَّة... فإذا صَغَّرُوا أو جمعوا رَدَّوا الهاء المحذوفة، فقالوا: عُصِيَّة^(٣) ».

وجاء عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: « وجمع الشَّفَّة: شِفَاه؛ لأنَّ الأصل: شَفْهَة، فحذفوا الهاء؛ تخفيفاً، وإذا صَغَّرُوا أو صَرَّفُوا أو جمعوها، رَدَّوا الهاء فقالوا في التصغير: شَفِيَّة، وفي التصريف: شافهته، وفي الجمع: شِفَاه^(٤) ».

٤- تصغير ما آخره ألف مقصورة^(٥):

مثاله الفرد جاء عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: « أَحْذَيْت الرجل من العطِيَّة، أصل الكلمة: القَطْع على مثال، ومنه الحَذَاء؛ لأنَّه يقطع النعل على مثال عنده... ونفس العطِيَّة: الحُذْيَا، على: فُعْلَى، وحُذْيَا على مثال: الثُّرَيَّا، تصغيره^(٦) ».

٥- تصغير الجمع المكسَّر:

يصغَّر جمع القلة على لفظه، قال سيبويه (ت١٨٠هـ): « اعلم أنَّ كل بناء كان لأدنى العدد فإنَّك تحقِّر ذلك البناء، لا تجاوزه إلى غيره، من قبل أنَّك إنَّما تريد تقليل الجمع، ولا يكون ذلك البناء إلا لأدنى العدد، فلمَّا كان ذلك لم تجاوزه^(٧) ».

(١) شرح الزمخشري: ٦١٠/٢. وينظر: العين: ٦٩/٤ (ش و هـ). وشرح الزمخشري: ٦٠٩/٢.

(٢) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٢١٨/١، وشرح ابن عقيل: ١١٨/٤.

(٣) إسفار الفصح: ٨٠٤/٢. وينظر: ٨٠٢/٢ و٨٠٥.

(٤) شرح الزمخشري: ٦١٠/٢.

(٥) ينظر: المقضب: ٢٥٩/٢، وشرح المفصل: ١٢٨/٥، والمساعد: ٤٩٩/٣.

(٦) شرح الزمخشري: ٣٣٢/١.

(٧) الكتاب: ٤٨٩/٣.

وأما جمع الكثرة، فالجمهور على ألا يصغر على لفظه، بل يُردّ إلى القلة إن كان، وإلا فإلى المفرد، ومن ثمّ جمعه جمع السالم الدال على القلة، جاء في الكتاب: «وسألت الخليل عن تحقير الدور، فقال: أردّه إلى بناء أقلّ العدد؛ لأنّي إنّما أريد تقليل العدد، فإذا أردت أن أقلّله وأحقّره صرت إلى بناء الأقل، وذلك قولك: أدْيِثِر، فإن لم تفعل، فحقّرها على الواحد، وألحق تاء الجمع؛ وذلك لأنك تردّه إلى الاسم الذي هو لأقلّ العدد، ألا ترى أنك تقول للأقل: طَبِيات، وغلوات، ورَكَوات، ففَعَلات ها هنا بمنزلة أفَعَل في المذكر، وأفعال ونحوهما، وكذلك ما جُمع بالواو والنون، والياء والنون»^(١).

وجاء في الارتشاف ما نصّه: «وقال الفراء: فَعَلَاء أفَعَل، إن عَنيت الرجال، قلت: أُحْيِمُرُون، أو النساء، قلت: أُحْيِمِرَاوَات»^(٢). وهذا ظاهر في تصغير «حُمُر»، برده إلى مفرده، ومن ثمّ جمعه جمع السالم الدال على القلّة، وهو في هذا موافق لمذهب الجمهور، إلا أنّه نُقل عن الكوفيين أنّهم أجازوا تصغير الجمع المكسّر الدال على الكثرة على لفظه، قال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): «وأجاز الكوفيون تصغير ما له نظير من أمثلة الآحاد، فأجازوا أن يقال في رُغِفان: رُغَيْفان، كما يقال في عُثْمان: عُثَيْمان، وجعلوا من ذلك: أَصِيلان، زعموا أنّه تصغير: أَضْلان، وَأُضْلان، جمع أصيل»^(٣).

وقد وافق الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) مذهب الجمهور في هذا إذ قال: «إذا سُئِلت عن تصغير جمع يدلّ على الكثرة وله جمع آخر يدلّ على القلّة، فلك في تصغير ذلك

(١) ٤٩٠-٤٩١.

(٢) ١٨٤/١.

(٣) شرح الكافية الشافية: ٤/١٩١٦-١٩١٧. وينظر: شرح الشافية للرضي: ١/٢٦٨، وجمع الهوامع:

٣/٣٨٨.

الجمع القليل دون الكثير، مثال ذلك: إذا سئلت عن تصغير الحمير، قلت: أُحِمِرَة، صَغَرَتِ الْأَحِمِرَة، وإذا سئلت عن تصغير الفُلُوس، قلت: أُفَيْلِس، صَغَرَتِ الْأَفْلُس؛ لأنَّ التصغير يفيد التقليل، والتكثير يخالف ذلك»^(١).

وورد في موطن آخر من كتابه، وهو قوله: «وجمع الغلام: غِلْمَة، اليسير، وغِلْمان، الكثير، كما تقول: غُرَاب وغُرِبان، وعُقَاب وعِقْبان، وتصغير غِلْمان: أُغِيلْمَة، بزيادة الألف. ومثله ما يزداد في تصغيره: أُصَيِّبَة، تصغير: صَبِيَة، وأُبَيِّنُون، تصغير: بَنِين، قال الشاعر^(٢):

زَعَمْتُ ثَمَاضِرُ أَنْنِي إِمَّا أُمْتُ يَسْدُدُ أَبْيَنُوهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي

وفي الخبر، كان النبي ﷺ يَلَطُّخُ أُغِيلْمَة بني عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول: «أُبَيِّنِي لَا تَرْمُوا جَمْرَةَ الْعَقْبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ»^(٣). وَاللَّطُّخُ: الضَرْبُ الْخَفِيفُ بِالْكَفِّ. وَإِنَّمَا قُلْتُ فِي تَصْغِيرِ غِلْمَانٍ: أُغِيلْمَة؛ لِأَنَّكَ تَقْلِبُهُ إِلَى الْعَدَدِ الْيَسِيرِ»^(٤).

٦- تصغير الرباعي على «فُعَيْل»:

مثاله عند الزمخشري في قوله: «وَالْقَدَرُ: الْقَصَرُ أَيْضًا، وَالْعُنُقُ أَقْدَرُ، أَيْ: قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، وَتَصْغِيرُهُ: أَقْيَدِرُ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

أُتَبِّحُ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا»^(٦).

(١) شرح الزمخشري: ٢٨٥-٢٨٦.

(٢) منسوب إلى علباء بن أرقم اليشكري، كما في الأصمعيّات: ١٦٢، ونسبه المرزوقي في شرح ديوان الحماسة إلى سلمى بن ربيعة: ٢١٢/١، وكذا في الأمالي عن الأصمعي؟: ٨٢، وخزانة الأدب: ٣٦/٨.

(٣) الحديث في سنن أبي داود: ١٩٤/٢ (١٩٤٠)، وسنن ابن ماجه: ١٠٠٧/٢ (٣٠٢٥)، وغيرهما.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٨٤-٢٨٥.

(٥) هو لصخر الغيّ. ينظر: أشعار الهذليين: ٦٣/٢، وإصلاح المنطق: ٤٦، وفيه: «حَشِيفٌ بدل: «حَشِيف».

ووصفها محقق أشعار الهذليين بالنصيف، والمحكم: ١١٢/٣ (ح ش ف) و٤٤٣/٦ (م ل ق).

(٦) شرح الزمخشري: ٢٧٠/١.

كما جاء عند اللبلي (ت٦٩١هـ) نقلاً عن ابن التَّيَّانِي (ت٤٣٦هـ)^(١) قوله :
«يقال : ناقة حَلَبَةٌ رَكْبَةٌ : ذات لبن ، تُحَلَبُ وتُرَكَّب... وتصغير حَلَبَةٍ : حُلَيْبَةٌ»^(٢).

٧. التصغير على غير القياس :

لم يصرِّح أحد الشَّراح بالشذوذ في أي مثال ، وإنَّما اكتفوا بالقول بأنَّ تصغيره كذا ، بخلاف ما مرَّ في شواذِّ النسب.

جاء في إسفار الفصيح : « البُكَر ، بفتح الباء ، من الإبل : الفَتَيّ ، وهو الشاب أول ما يحمل عليه ، والأنثى بَكْرَةٌ ، وجمعهما... في أقلِّ العدد : أبُكْر... وقال الراجز في أبُكْر ، وصغره وجمعه بالياء والنون ، فقال^(٣) :

قد شَرِبْتُ إِلَّا دُهَيْدِهَا قُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِينَا^(٤).

وورد عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في معرض حديثه عن اسم الإشارة «هذا» فقال : «وتصغيرها : هَذَيَّا ، وتصغير هذه : هَاتَيَّا ، قال الأعشى^(٥) :

ألا قُلْ لَتَيَّا قبل نَيْتِهَا اسلَمِي

وتصغير هؤلاء : هُوَلَيَّاء ، قال^(٦) :

(١) حامل لواء اللغة في الأندلس ، أبو غالب تَمَام بن غالب بن عمرو القرطبي ابن التَّيَّانِي ، له كتاب في اللغة لم يؤلَّف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وهو تنقيح كتاب العين ، روى عنه أبو بكر الزُّبَيْدِي وغيره ، توفي سنة ٤٣٦هـ. ينظر : سير أعلام النبلاء : ١٧ / ٥٨٤-٥٨٥ ، وتوضيح المشتبه : ١ / ٦١٠.

(٢) تحفة المجد : ٣٢٠-٣٢١. وينظر : العين : ٣ / ٢٣٨ (ح ل ب).

(٣) بلا نسبة في الكتاب : ٣ / ٤٩٤ ، ومعاني القرآن للفراء : ٣ / ٢٤٧ ، والأصول في النحو : ٣ / ٥٣.

(٤) إسفار الفصيح : ٢ / ٦٦٥-٦٦٦.

(٥) ديوانه : ١٨٠ ، وفيه : «مِرَّتْهَا» بدل من : «نَيْتِهَا». وعجزه : تحية مشتاق إليها مُتَيْم. وينظر : المحكم : ١٠ /

٢٤٨ (م ر ر) ، واللسان : ٥ / ١٦٥ (م ر ر) ، والتاج : ١٤ / ١٠٢ (م ر ر) ، وفيهما : «مسلم» بدل «متيم».

(٦) ينسب إلى علي بن أحمد الغريبي ، وإلى الحسين بن عبد الرحمن العريني ، وإلى العرجي ، وإلى كامل الثقفى ، على اختلاف في بعض ألفاظه. ينظر : ذيل ديوان العرجي : ١٨٣ ، وفيه : «من هُوَلَيَّا كُنَّ الضال =

يا ما أَمِيلِحْ غِزْلَانَا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَوُلِيَاءَ بَيْنَ الْبَانِ وَالسَّمْرِ^(١).

وآخر ما ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وهو خارج عن القياس قوله: « ودرع الحديد مؤنثة، ودرع المرأة مذكّر... والتصغير منهما: دُرَيْع، بغير هاء، ومثله قولهم: حَرْبٌ وَحُرَيْبٌ، وَقَوْسٌ وَقُورَيْسٌ، وَدَوْدٌ مِنَ الْإِبِلِ^(٢) وَدَوْدٌ^(٣) ».

أما تصغير درع المرأة فعلى القياس؛ لأنّه مذكّر، وما حكاه عن الخليل (ت ١٧٥هـ) في تأنيثه لا يصحّ، كما بيّنته قبل^(٤). وأما درع الحديد فعلى القياس إذا عددناه مذكّراً، والتذكير لغة تميم، أما على التأنيث فغير قياسي، وربما قيل: دُرَيْعَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ^(٥).

وكذا ورد تذكير الحرب والقوس والذّود^(٦) فعلى التذكير فتصغيرهنّ قياسي. وقيل: هنّ شبيهات بالمصادر^(٧). وزاد ابن التستري (ت ٣٦١هـ): « الْحَرْبُ: مؤنثة، تصغيرها: حُرَيْبٌ، بِإِسْقَاطِ الْهَاءِ؛ لِثَلَا يَشْبَهُ تَصْغِيرَ: حَرْبَةٍ، وَإِلَّا فَالْقِيَاسُ فِي كُلِّ مُؤَنَّثٍ ثَلَاثِي لَيْسَ فِي وَاحِدَتِهِ هَاءٌ أَنْ يُزَادَ فِي تَصْغِيرِهِ الْهَاءُ^(٨) ».

= وَالسَّمْرِ، وَالْإِنْصَافُ: ١٢٧/١، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ: ١٣٥/٥، وَاللِّسَانُ: ٢٣٥/١٣ (ش د ن)، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١١٠-١١١/١، وَالتَّاجُ: ١٥٠/٧ (م ل ح).

(١) شرح الزمخشري: ٥/١. وينظر: الكتاب: ٣/٤٨٧-٤٨٨، والمقرب: ٤٨٥-٤٨٦، وشرح الكافية الشافية: ٤/١٩٢٤-١٩٢٥.

(٢) من الثلاثة إلى العشرة. ينظر: العين: ٨/٥٥ (ذ و د)، والمصباح المنير: ١/٢١١ (ذ و د).

(٣) شرح الزمخشري: ٢/٦٦٧.

(٤) تنظر صفحة:

(٥) ينظر: العين: ٢/٣٤ (درع)، والمذكّر والمؤنث لأبي حاتم: ٧٣، والمذكّر والمؤنث لابن فارس: ٥١، والمصباح المنير: ١/١٩٢ (درع).

(٦) ينظر: المذكّر والمؤنث للفراء: ٧٥، والصاح: ٣/٩٦٧ (ق و س)، والبلغة: ٧٤، وكشف المشكل: ٤٠٣/١، والقاموس المحيط: ٧٣٢ (ق و س)، والتاج: ٢/٢٤٩ (ح ر ب).

(٧) ينظر: المذكّر والمؤنث للفراء: ٧٧، والمذكّر والمؤنث لأبي حاتم: ١٤٥.

(٨) المذكّر والمؤنث لابن التستري: ٧٠-٧١.

المبحث الرابع

التحويل في الصيغ الصرفية

التحويل^(١):

هي ظاهرة صرفية تتمثل في استعمال صيغ على أوزان معينة مكان صيغ أخرى على أوزان تختلف عن الأولى؛ لغاية معينة، كأن تكون اختلافًا لهجيًا أو معنى معينًا يريد صاحبه التعبير عنه والعناية به، أو ضرورة شعرية تلجئ الشاعر إلى استعمال صيغة بدلًا من صيغة أخرى أكثر شيوعًا واستعمالًا^(٢).

ومعلوم أنّ آية زيادة تطرأ على المبنى تدلّ على زيادة في المعنى^(٣)، «ولو لم يختلف المعنى لم تختلف الصيغة؛ إذ كلّ عدول عن صيغة إلى أخرى لا بدّ أن يصحبه عدول عن معنى إلى آخر، إلا إذا كان ذلك لغة»^(٤). ومن هنا ورد في الشروح بعض من تلك الصيغ التي حلّت محلّها غيرها؛ إرادة لمعنى آخر، إلا إذا كان لهجة، فمن تلك الصيغ:

أولاً: ما جاء بمعنى مفعول:

١- فَعِيل بمعنى مَفْعُول:

ينوب «فَعِيل» عن «مَفْعُول» كثيرًا، ومع هذه الكثرة لا يعدّ قياسيًا، بل هو مقصور على السماع، وقيل: قياسي، قال ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): «ومثال فَعِيل: خَبِيئٌ وَجَرِيحٌ

(١) له تسميات عدّة. ينظر: ظاهرة التحويل في الصيغ الصرفية: ٩٧.

(٢) ينظر: معاني الأبنية: ١٨ و ١٩، وظاهرة التحويل في الصيغ الصرفية: ١٠-١٢.

(٣) ينظر: شرح الشافية للرضي: ٨٣/١.

(٤) معاني الأبنية: ٧.

وكَلِم وصَرِيع... وفَعِيل هذا مع كثرته مقصور على السماع، وجعله بعضهم مقيسًا فيما ليس له فَعِيل بمعنى فاعِل، كَقَتِيل، لا فيما له فَعِيل بمعنى فاعِل^(١).

فالقَتِيل شيء والقَاتِل شيء آخر، بخلاف قولنا: عَلِيم بمعنى: عالم.

وفَعِيل بمعنى مفعول يشترك فيه المذكر والمؤنث، قال سيبويه (ت ١٨٠هـ): «وَأَمَّا فَعِيل إذا كان في معنى مفعول، فهو في المؤنث والمذكر سواء»^(٢). إلا أنهم اشترطوا لذلك الوصفية، وأن يكون الموصوف معلومًا، قال سيبويه: «وتقول: شاة ذَبِیح، كما تقول: ناقة كَسِير، وتقول: هذه ذَبِیحة فلان، وذَبِیحتك، وذلك أنك لم تُرد أن تخبر أنها قد ذُبِحت، ألا ترى أنك تقول ذلك وهي حيّة؟ فإنّما هي بمنزلة ضحیّة»^(٣).

إذن: إذا أخلصنا فَعِيل إلى الاسميّة لحقت الهاء به، وهذا ما صرّح به الفراء (ت ٢٠٧هـ) وابن السكّيت (ت ٢٤٤هـ)، إذ قال الأخير: «وقد تأتي فَعِيلَة بالهاء وهي في تأويل مفعول بها، تُخَرَج مخرَج الأسماء، ولا يُذهب بها مذهب النعوت، نحو: النطيحة والذبيحة والفريسة»^(٤).

ونقول: مررت بقتيلة بني فلان، فتلحق الهاء وجوبًا؛ لعدم ذكر الموصوف، وهذا ما لحظته في قول الهروي (ت ٤٣٣هـ): «امرأة قتيل، بغير هاء أيضًا، بمعنى مقتولة؛ لأنك ذكرت المرأة قبل هذا النعت، فاستغنيت بذكرها عن إتيان الهاء في

(١) شرح التسهيل: ٨٨/٣. وينظر: أوضح المسالك: ٢٤٦/٣، وظاهرة التحويل في الصبغ الصرفية: ٦٠. ولم أقف على من قال بقياسيّة غير هذه الصيغة - على الخلاف فيها -، فالكلّ سماعي، في حدود ما وقفت عليه.

(٢) الكتاب: ٦٤٧/٣. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٥٤، وإصلاح المنطق: ٣٤٣.

(٣) الكتاب: ٦٤٨/٣. وينظر: شرح المفصل: ١٠٢/٥.

(٤) إصلاح المنطق: ٣٤٣. وينظر: المذكر والمؤنث للفراء: ٥٤.

نعتها»^(١). فيها هو ذا لما أراد بيان معنى «امرأة قتيل» قال: بمعنى مقتولة، فألحق الهاء بها؛ لأنه حذف الموصوف، وهو المرأة.

وورد عند الهروي في قوله: «الفِصال: جمع فَصِيل، وهو ولد الناقة؛ إذا فُصل عن أمّه، أي: مُنع رضاعها وفُطم، وهو فَعِيل بمعنى مفعول»^(٢).

وجاء عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والْقَضِيم: اسم لما يُقَضَّم، فعيل بمعنى مفعول»^(٣).

وقد صرّحوا بما كان على فَعِيل بمعنى مفعول فهو بغير هاء، فقال الهروي (ت ٤٣٣هـ): «كَفَّ خَضِيب، وعين كَحِيل، وَلَحِيه دَهِين، وإنّما لم يُثبتوا الهاء في هذا؛ لأنّه معدول عن جهته؛ لأنّهم عدلوا من مفعول إلى فعيل؛ لأنّ المعنى فيها: كَفَّ مخضوبة بالحناء، وعين مكحولة بالكحل، وَلَحِيه مدهونة بالدهن، فلما عدلوا عن مفعول إلى فعيل حذفوا منه الهاء؛ ليفرقوا بينه وبين ما لم يكن بمعنى مفعول، كقولهم: امرأة كريمة وجميلة... فلا يجوز في مثل هذا مفعولة، لا يقال: مكرومة ولا مجمولة»^(٤).

وقال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «اعلم أنّ فعيلًا إذا كان بمعنى مفعول، وكان نعتًا، استوى فيه المذكر والمؤنث لفظًا، فقلت: رجل قتيل، وامرأة قتيل، وكذلك: جريح وصريع»^(٥).

(١) إسفار الفصيح: ٧٨٣/٢. وينظر: شرح الزمخشري: ٥٩٠/٢، والتاج: ٣٦٩/٦ (ذ ب ح).

(٢) إسفار الفصيح: ٨٣٠/٢. وينظر: ٣٧٩/١ و ٨٨١/٢ و ٨٨٩، والتفسير الكبير: ١٣٨/٢، والتاج: ٣٠/١٦٤ (ف ص ل).

(٣) شرح الزمخشري: ٤١/١. وينظر: ٩٢-٩٢ و ١٦٤ و ٦٢٩/٢، واللسان: ٤٨٧/١٢ (ق ض م).

(٤) إسفار الفصيح: ٧٨٣/٢.

(٥) شرح الزمخشري: ٥٩١/٢. وينظر: ١١٨/١.

وفي «نبت النبذ» قال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «معناه تركته لِيَطِيبَ، عن غير واحد. وهو فاعيل في معنى المفعول، كقتيل وجريح في معنى مقتول ومجروح»^(١).

وقد أجاز مجمع اللغة العربية في القاهرة لحاق التاء لفعيل بمعنى مفعول، سواء أذكر الموصوف أم لم يُذكر، خلافاً للجمهور، ونص القرار: «يجوز أن تلحق التاء فعيلًا بمعنى مفعول، سواء ذكر معه الموصوف أو لم يُذكر»^(٢). وقد وافق الجمهور الباحث خالد العصيمي، خلافاً لرأي المجمع، معللاً بأمرين: «

١- إنّ العلماء قد استثنوا هذه الصيغة ممّا تلحقه التاء فارقة.

٢- إنّ الكثير في الكلام المنقول عن العرب، وإذا كان لحاق التاء له قليلاً عند بعض العلماء، فإنّه لا يعني جواز القياس عليه كما قال سيبويه: ولكنّ هذا الأقل نوادر، تحفظ ولا يقاس عليها»^(٣). أمّا إذا لم يكن موصوفه مذكوراً فإنّ التاء تلزمه إذا جرى على مؤنث، نحو: مررت بقتيلة بني فلان»^(٤).

وهذا ما لمستّه من شراح الفصحى، موافقتهم للجمهور، وما سيذكره اللبلي (ت ٦٩١هـ) في عقيمة أردفه بأنّ المشهور عقيم، كما سيّبين.

٢- فعيلة بمعنى مفعولة:

أسلفت أنّ لحاق الهاء في فعيل يحوّل الوصفية إلى الاسمية^(٥)، وورد مثاله عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والهدية: اسم لما أرسل إلى المُهدى له... وهي فعيلة بمعنى مفعولة»^(٦).

(١) تحفة المجد: ٢٦٢. وينظر: ٣٧٥ و٤٠٧ و٤٢٥، واللسان: ٣/ ٥١١ (ن ب ذ).

(٢) القرارات النحوية والتصريفية: ٤٨١.

(٣) ينظر: الكتاب: ٨/ ٤.

(٤) القرارات النحوية والتصريفية: ٤٨٤-٤٨٥.

(٥) ينظر: معاني الأبنية: ٦٥.

(٦) إسفار الفصحى: ١/ ٤٣٠.

وأوضح منه قوله: « وهي أكيلة السَّبْع، بالياء: وهي اسم للشاة التي أكلها، فلذلك دخلتها هاء التأنيث؛ لأنها اسم وليست بصفة، ولو كانت صفة لم تدخلها الهاء، وهي فعيلة بمعنى مفعولة»^(١).

في الوقت الذي وقفت على أربعة أمثلة عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وكلها على ما ذكروا من إرادة الاسمى، فقال: «والوليدة، فعيلة بمعنى مفعولة، وألحقت بها الهاء؛ إرادة الاسم»^(٢).

وقال في موطن آخر: «عُقِمَت المرأة... فهي عَقِيم، ولا يقال: عقيمة؛ لأنه معقومة، فعيلة بمعنى مفعولة، وفعل إذا كان بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث، إذا أُريد به الوصف»^(٣).

قلت: قد نقل «عقيمة» غير واحد^(٤)، وقال اللبلي (ت ٦٩١هـ): «ويقال في الصفة: رجل عقيم، وامرأة عقيم، حكاه صاحب الواعي عن الخطابي، وقال عنه: الذكر والأنثى فيه سواء»، وأردف قائلاً: «حكى القزاز^(٥) وصاحب الواعي وابن خالويه: رجل عقيم، وامرأة عقيمة، بالهاء. فعلى هذا لا يستوي فيه الذكر والأنثى، لكن المشهور ما ذكره الخطابي؛ لأنَّ عقيمة فعيلة بمعنى معقومة، وفعل إذا كان بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث، إذا أُريد به الوصف»^(٦).

(١) إسفار الفصيح: ٩١٢/٢. وينظر: اللسان: ٢١/١١ (أ ك ل).

(٢) شرح الزمخشري: ٢٨٨/١. وينظر: التاج: ٣٢٤/٩ (و ل د).

(٣) شرح الزمخشري: ١١٨/١. وينظر: ٢٢٣/٢ و ٦٨٧.

(٤) ينظر: الجماهر: ٩٤١/٢ (ع ق م)، والمحكم: ٢٥١/١ (ع ق م)، واللسان: ٤١٢/١٢ (ع ق م).

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني التميمي النحوي، شيخ اللغة في المغرب، إماماً علامة قِيَمًا بعلوم العربية، مهيباً عند الملوك والعلماء، محبوباً عند العامة، صَنَفَ الجامع في اللغة، وضرائر الشعر، وما أخذ على المتنبي، وغيرها، توفي سنة ٤١٢هـ. ينظر: معجم الأدباء: ٢٨١/٥، وبغية

الوعاة: ٧١/١.

(٦) تحفة المجد: ٣٢٨.

قلت: ألا يمكن حمل «عقيمة» على الاسمية؟.

لما كانت صفة العقم ثابتة في المرأة - إلا ما شاء الله - ثبوتاً دائماً صارت إلى الاسمية أقرب منها للوصفية، فلحقت بها التاء، وأخلصتها للاسمية.

وقالوا فيما نقل عن العرب قولهم: خَصْلَةٌ حميدة، وصفة ذَمِيمَة، إِنَّهُ مِمَّا حُجِلَ فيه الوصف الذي بمعنى مفعول على الذي بمعنى فاعِل؛ لَأَنَّهُمَا بِمَعْنَى مَحْمُودَة ومذمومة، أَجْرُوهُمَا مُجْرَى جَمِيلَة وقبيحة^(١).

ويظهر لي غير هذا، والحكم على الظاهر أولى من التأويل، بل إذا تعذر الظاهر. فهل ترى أَنَّ الخصلة الحميدة تتغير يوماً ما إلى ذَمِيمَة، وكذا الذميمة إلى الحميدة؟! فلما كانت في وضعها حميدة أو ذميمة أُلْحِقَت التاء بها؛ إِرَادَةً لثبوتها في كلِّ زمان ومكان على حسننها أو قبحها، وكذا العقيمة، لما شاء الله تعالى في جعل فلانة عقيمة التصق بها العقم التصاقاً أبدياً إلا من رحم الله؛ ولهذا كان العجب من أنقى خلقه وهم الأنبياء، فقال الله تعالى على لسان نبيه زكريا لما بُشِّرَ بِحَيِّ عَلَيْهِمَا الصَّلَاة والسلام: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾^(٢).

ولأنه تعلل بالكبر لا بالعقم، جاء بالعاقِر ثم، وثمة أمر آخر في الآية وهو أنه جاء بالجملة الاسمية (امرأتي عاقِر) وعطفها على الجملة الفعلية (بلغني الكبر)، فلما كان الوصول إلى الكبر متدرجاً، ولا يولد الإنسان كبيراً، جاء بالجملة الفعلية الدالة على التجدد والتغير، وأنَّ الكبر جاء بعد أطوار، فالطفولة والصَّبِي والشباب ثم الكبر، بخلاف قوله في الجملة الاسمية (وامرأتي عاقِر) الدالة على الثبوت، وعلى أنَّ العقر ملازم لها مُدَّ خُلِقَتْ.

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٤/ ١٧٤٠-١٧٤١، والقرارات النحوية والتصريفية: ٤٨٤.

(٢) سورة آل عمران من الآية (٤٠). والمعنى هو مقصودي لا اللفظ.

٣- فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ:

ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: « وتقول للمُهر: فُلُوْ، الفُلُوْ: المُهر حين فصل عن أمّه. سَمِيَ فُلُوًّا؛ لَأَنَّهُ فُلِيَ عَنْ أُمِّهِ، أَي: فُصِّلَ عَنْهَا، وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ. كَمَا تَقُول: رَكُوبٌ لِلْمَرْكُوبِ، وَحَلُوبٌ لِلْمَحْلُوبِ، وَقَعُودٌ لَمَّا يُقْتَعَدُ^(١). »

٤- فَعُولَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ:

قال الهروي (ت ٤٣٣هـ): « وَأَكُولَةُ الرَّاعِي، بِالْوَاوِ، وَهِيَ اسْمٌ أَيْضًا لِلشَّاةِ الَّتِي يُسَمُّنُهَا؛ لِأَكْلِهَا؛ فَلِذَلِكَ دَخَلَتْهَا الْهَاءُ أَيْضًا، وَلَيْسَتْ بِصِفَةٍ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ صِفَةً لَمْ تَدْخُلْهَا الْهَاءُ... وَهِيَ فَعُولَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ، مِثْلُ: الْحَلُوبَةِ الَّتِي تُحَلَّبُ، وَالرَّكُوبَةِ الَّتِي تُرَكَّبُ^(٢). »

فإن قيل: كيف قال الزمخشري: رَكُوبٌ وَحَلُوبٌ، والهروي قال ثُمَّ: رَكُوبِيَّةٌ وَحَلُوبِيَّةٌ، بِالْهَاءِ؟!.

أقول: من حذف الهاء فقد صيّرهما للوصفيّة، ومن أبقاها فقد أخلصها للاسميّة^(٣).

في الوقت الذي وصف ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) لحاق الهاء بالقلّة قائلاً: «وقد يؤنّث بالتاء فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، ك: رَكُوبِيَّةٌ وَرَغُوبِيَّةٌ، بِمَعْنَى: مَرْكُوبِيَّةٌ وَمَرْغُوبِيَّةٌ، أَي: مَرْضُوعَةٌ^(٤). »

(١) شرح الزمخشري: ٥٥٩/٢. وينظر: التاج: ٢٥٠/٣٩ (ف ل و).

(٢) إسفار الفصح: ٩١٣/٢. وينظر: التاج: ١١/٢٨ (أ ك ل).

(٣) ينظر: المذكّر والمؤنث للفراء: ٥٦، والصحاح: ١١٤-١١٥ (ح ل ب)، والمخصص: ١٣٨/١٦، وشرح الشافية للرضي: ١٤٤/٢.

(٤) شرح الكافية الشافية: ١٧٣٩-١٧٤٠/٤.

وقال الزمخشري: «والْحَمُولَةُ: الإبل التي يُحْمَل عليها... فَعُولَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ»^(١).

٥- فاعلة بمعنى مفعولة:

وردت عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وقد وُقِص الرجل: إذا سقط عن دابته فاندقت عنقه... وأما الواقصة في حديث علي عليه السلام»^(٢)، فمعناه: الموقوفة»^(٣).

٦- فَعَل بمعنى مَفْعُول:

قال الزمخشري: «الآثر: هو الخبر المأثور، فَعَل، بمعنى: مَفْعُول، كما يقال: خَبَطَ، للمخبوط، ونَفَضَ، للمنفوض»^(٤).

وقال في موطن آخر: «وقد دخل هذا في الْقَبْض، يعني: المقبوض... وهو فَعَل بمعنى مَفْعُول، مثل: الْخَبَطُ وَالْقَبْضُ وَالسَّلْب... وَالنَّفَضُ: ما نفَضْتَ، وهذا أيضًا فَعَل بمعنى مَفْعُول؛ لأنَّ النَّفَضَ ما يسقط من الوعاء إذا نفَضْتَه»^(٥).

(١) شرح الزمخشري: ٥٢٩/٢. وقد وضع محقق الكتاب في المتن «فاعلة» مكان «مفعولة» التي وضعها في الحاشية، وقال: إنها محرّفة؟! قلت: بل محققة، قال الخليل: «الْحَمُولَةُ: الإبل التي تُحْمَل عليها الأثقال». فهي محمول عليها، وأوضح منه قول ابن سيده في معرض حديثه عن «الْحَمُولَةُ»: «وَفَعُول تدخله الهاء، إذا كان بمعنى مَفْعُول بها. وقال الراغب: الْحَمُولَةُ: لما يُحْمَل عليه، كَالْقَتُوبَةِ وَالرُّكُوبَةِ. ينظر: العين: ٢٤١-٢٤٢ (ح م ل)، والمحكم: ٣٥٤/٣ (ح ل ب)، و٣٧٠ (ح م ل)، والمفردات في غريب القرآن: ١٣٢، والتاج: ٣٤٨/٢٨ (ح م ل).

(٢) ينظر: غريب الحديث لابن الجوزي: ٤٧٩/٢، والنهاية: ٥/٢١٣.

(٣) شرح الزمخشري: ١١٣-١١٤.. وينظر: اللسان: ١٠٦/٧ (و ق ص)، والتاج: ٩٣/١٨ (ق ر ص)، و٢٠٨/١٨ (و ق ص).

(٤) شرح الزمخشري: ٢١٤/١. وينظر: تهذيب اللغة: ٨٧/١٥ (أ ث ر).

(٥) شرح الزمخشري: ٣٨٩/٢. وينظر: التاج: ٦٨/٣ (س ل ب)، و٨٣/١٩ (ن ف ض).

وقال أيضًا: « اعمل على حَسَب ما أمرتك... وحَسَب في هذا الموضع بمعنى محسُوب، وفَعَلَ بمعنى مفعول في كلامهم موجود، كقولهم: نَقَضَ للمنفوض، وَخَبَطَ للورق المخبوط»^(١).

٧- فَعَلَ بمعنى مفعول:

قال سيبويه (ت١٨٠هـ): «وقد يجيء المصدر على المفعول، وذلك قولك: لبن حَلَب، إِنَّمَا يريدون: محلوب، وكقولهم: الخَلْق، إِنَّمَا يريدون: المخلوق، ويقولون للدرهم: ضَرَبَ الأمير، وإِنَّمَا يريدون: مضروب الأمير»^(٢). ووصفه ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ) بالقلة^(٣).

وورد عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: «خَلَّ سَرَبَه، بالفتح، يعني: طريقه. والسَّرَب: الطريق، فَعَلَ بمعنى مفعول»^(٤).

وقال أيضًا: «والخَرَق من الأرض: الواسع، الذي تتخرَّق فيه الريح، أو تتوسَّع وتتفرَّق...فَعَلَ بمعنى مفعول»^(٥).

٨- فِعَلَ بمعنى مفعول:

قال أبو حيَّان (ت٧٤٥هـ): «وكثيرًا ما يجيء فِعَلَ بمعنى المفعول، كالذَّبْح والنَّقْض والرَّغِي والطَّحْن، ومع ذلك لا ينقاس»^(٦).

وورد مثاله عند الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في قوله: «المال في الرَّغِي، يعني:

(١) شرح الزمخشري: ٥٤٧/٢. وينظر: المساعد: ٢٠٩/٢، ومعاني الأبنية: ٦٦-٦٧.

(٢) الكتاب: ٤٣/٤. وينظر: شرح الكافية للرضي: ١١/١.

(٣) ينظر: الشافية: ٢٩.

(٤) شرح الزمخشري: ٤٧٨/٢. وينظر: التاج: ٤٦/٣ (س ر ب).

(٥) شرح الزمخشري: ٤٩٩/٢. وينظر: شرح التسهيل: ٨٨/٣.

(٦) البحر المحيط: ٣٢٦/١. وينظر: شرح التسهيل: ٨٨/٣، والمساعد: ٢٠٨/٢.

الكلاء. وهو فَعَلَ بمعنى مفعول، وكذلك قوله في الكتاب^(١): «وكم سَقَى أرضك؟ يعني: حَظَّها من الماء؛ لأنَّه يُسَقَى. فهو فَعَلَ بمعنى مفعول»^(٢).

كما ورد في قوله: «واستعمل فلان على الشام وما أَخَذَ إِخْذَه، أي: وما هو من حِذِّه ومضاف إليه... وكأنَّ الإِخْذَ فَعَلَ بمعنى مفعول»^(٣). وقال الهروي (ت ٤٣٣هـ) في معنى «وما أَخَذَ إِخْذَه»: «أي: وما اتَّصل بهذا المكان ودخل حَيْزُه وحِذُّه»^(٤). وهذا يَقْوِي ما ذهب إليه الزمخشري، فالذي استعمل على الشام لم يأخذ مأخوذه الذي استعمل من أجله، من جباية الأموال والخراج، فهذا مأخوذ وهو آخذ.

وورد مثاله الأخير في قوله: «والشَّفْتُ: الستر الرقيق، وقد قال أبو زيد: والشَّفْتُ، بالفتح والكسر لغتان... والشَّفْتُ: فَعَلَ بمعنى مفعول»^(٥).

٩- فَعَلَ بمعنى مفعول:

مثاله الفرد ورد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «والأُسْرُ، بضم الهمزة وسكون السين: احتباس البول، والحُصْرُ، مثله في الوزن: احتباس البطن، أي: الغائط، ويقال منهما: قد أُسِرَ الرجل فهو مأْسُور، وحُصِرَ فهو محْصُور»^(٦).

١٠- فُعَلَة بمعنى مفعول:

ورد في موطن واحد عند الهروي في قوله: «تقول: لمن اللَّعْبَة؟ بضم الباء وسكون العين: إذا سألت عن الشيء الذي يُلَعَبُ به، كالشطرنج... وهي فُعَلَة بمعنى

(١) يعني فصيح ثعلب: ٢٩٣.

(٢) شرح الزمخشري: ٤٣٧/٢. وينظر: التاج: ١٦٣/٣٨ و ٢٩٠ (رع ي) و (س ق ي).

(٣) شرح الزمخشري: ٤٣١/٢. وينظر: التاج: ٣٦٨/٩ (أ خ ذ).

(٤) إسفار الفصح: ٦٢٤/٢.

(٥) شرح الزمخشري: ٤٨٠/٢. وينظر: المحكم: ٦٢٢/٧ (ش ف ف)، والتاج: ٥١٩/٢٣ (ش ف ف).

(٦) إسفار الفصح: ٦٩٦-٦٩٧/٢. وينظر: إصلاح المنطق: ١٤٧، والمفردات في غريب القرآن: ١٨.

مفعول، كالغُرْفَة بمعنى المَغْرُوف»^(١).

ثانيًا: ما جاء بمعنى فاعِل:

١- فَعَلَ بمعنى فاعِل:

ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وهو قليل الدَّخْل، قال الخليل وغيره: ما يدخل من ضيعته. وهو فَعَلَ بمعنى فاعِل، كما تقول: عَرَضَ له عَارِض. والعامة تقول: قليل الدَّخْل، بهذا المعنى، وإنَّما الدَّخْل: العيب، ومنه قول الشاعر^(٢):

رَفَذْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي وَذَا الدَّخْلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيدَهَا»^(٣).

والنص فيه اضطراب من أوجه:

١- قال الخليل (ت ١٧٥هـ): «والدَّخْل: ما دخل ضيعة الإنسان من المنالة»^(٤).

فالذي ورد في العين «الدَّخْل» ساكن الخاء، ومعناه كما ذكره، أمَّا «الدَّخْل» بفتح الخاء وسكونها، فكلاهما العيب في الحساب عنده، أو المحرَّك شبيه بالساكن في المعنى.

٢- لم أقف على من قال بـ «الدَّخْل» بفتح الخاء، بالمعنى الذي نقله، وإنَّما بالتسكين ليس غير، إلا في قول الجبَّان (ت ٤١٦هـ): «وفلان قليل الدَّخْل، بفتح الخاء، يعنون ما يدخل من غَلَّة، وكان القياس: الدَّخْل، بسكون الخاء، كالخَرْج، الذي هو نقيضه ومقابلة؛ لكنَّ السماع أولى من القياس في مثل هذا»^(٥).

(١) إسفار الفصح: ٢/ ٦٩٤-٦٩٥. وينظر: شرح التسهيل: ٣/ ٨٨، والمساعد: ٢/ ٢٠٨.

(٢) لم أقف على قائله، وهو في العين: ٤/ ٢٣٠ (دخ ل)، و٨/ ٢٥ (رف د)، وأساس البلاغة: ٢٤٠، وفيه: «الدخل» بذال بدل الدال، وهو تصحيف بين.

(٣) شرح الزمخشري: ٢/ ٣٩٠. وينظر: التاج: ١٨/ ٤٢٥ (ع ر ض).

(٤) العين: ٤/ ٢٣٠ (دخ ل). وينظر: المحكم: ٥/ ١٤١ (دخ ل).

(٥) شرح الفصح للجبَّان: ٢٠٢-٢٠٣. ونقله الهروي في إسفار الفصح ولم يتعبه بشيء: ٢/ ٥٩٥-٥٩٦.

رحم الله الجبّان، ويجاب عنه بكلامه، فالسماع بسكون الدال كما مرّ عن صاحب العين. والقول الفصل جاء عند اللخمي (ت ٥٧٧هـ) في قوله: «وهو قليل الدّخل، يعني: قليل الغشّ والفساد، والدّخل: ما داخَلَ الإنسان من فساد في عقل أو جسم، والدّخل، بإسكان الخاء: ما دخل على الإنسان من ضيعته»^(١).

٣- ما ردّه من قول العامة غير مردود، وهو موافق لما ورد في العين وغيره.

٤- يكون تمثيله بـ«عَرَض» مخالفٌ - على ما ذكرت - للدّخل، والاثنا بمعنى فاعِل.

٢- فَعَلَ بمعنى فاعِل:

قال سيبويه (ت ١٨٠هـ) في معرض حديثه عن المصدر: «ويقع على فاعِل، وذلك قولك: يوم غَمٌّ، ورجل نَوَم، إنّما تريد: النائم والغام»^(٢).

وورد مثاله في قول الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «والأخذ، فَعَلَ بمعنى فاعِل، يقال: لو كنت فينا لأخذت بأخذنا، أي: بعادتنا»^(٣).

وجاء عنه أيضًا في قوله: «والشّفّ: الستر الرقيق... كأنّ الشّفّ، فَعَلَ بمعنى فاعِل»^(٤).

قلت: كأنّه استشفّه؛ لأنّه يُرى ما خلفه^(٥)، فكأنّ الشّفّ هو الداعي إلى النظر إلى ما خلفه، وهو واقع لمن لبسه.

(١) شرح الفصيح للخمي: ١٢٥.

(٢) الكتاب: ٤٣/٤. وينظر: شرح المفصل: ٥٠/٦، وشرح الشافية للرضي: ١٧٦/١.

(٣) شرح الزمخشري: ٤٣١/٢. وينظر: تهذيب اللغة: ٢١٧/٧ (أ خ ذ)، وأساس البلاغة: ١٣، والمعجم الوسيط: ٨/١. وكل ما وقفت عليه: لو كنت متًا.

(٤) شرح الزمخشري: ٤٨٠/٢. وينظر: الجمهرة: ١٣٨/١ (ش ف ف)، والأفعال لابن القطّاع: ٢١١/٢.

(٥) ينظر: العين: ٢٢١/٦ (ش ف).

والأخير في قوله: « وما بها شَفَرٌ، يجري مجرى المَثَل. يُذكر عند خُلُوِّ الدار من أهلها. وقوله: بها، يعني: الدار. وشَفَرٌ بمعنى شافر، كما قيل: نَجْمٌ لِلنَّاجِمِ، وَطَلَعٌ لِلطَّالِعِ. والشَّفَرُ: هو القطع»^(١).

٣- فَعْلان بمعنى فاعِل :

ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «قال الفراء: يقال: رَجَلان بمعنى راجِل... وأنشد»^(٢):

عليّ إذا لاقيتُ ليلى بخلوةٍ أن أزدار بيت الله رَجَلان^(٣) حافياً^(٤).
ثالثاً: باقي الصيغ:

١- فاعِل بمعنى مُفَعَّل :

ورد مثاله الفرد عند الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: « وَقَدَرْتُ الشيء... قَدَرًا وَقَدَرًا، بسكون الدال وفتحها: إذا عرفت مقداره، فأنا قَادِر، بمعنى مُقَدَّر»^(٥).

٢- فَعِيل بمعنى مُفَعَّل :

قال الزمخشري (ت ٥٣٨هـ): «ويقال: أَدَّنَ الْمُؤَدَّنَ أَذَانًا وتَأَذِينًا، فهو مُؤَدَّنٌ وَأُذِينٌ، وقد جاء فَعِيل بمعنى مُفَعَّل، قالوا: مُبَسَّرٌ وبَشِيرٌ، قال الشاعر»^(٦):

(١) شرح الزمخشري: ٥٣٥/٢. وينظر: مجمع الأمثال: ٢٦٥/٢. وفيه: ما بالدار شَفَرٌ، والمستقصى في أمثال العرب: ٣١٦/٢.

(٢) البيت للمجنون (قيس بن الملوّح). ديوانه: ٣٨، وفيه: «عليّ لئن»، بدل من «عليّ إذا»، و«زيارة» بدل من «أن أزدار»، والتاج: ٣٧/٢٩ (رج ل).

(٣) في شرح الزمخشري: رجلا. وهو وهم.

(٤) شرح الزمخشري: ٢٨٧/١. وينظر: مقاييس اللغة: ٤٩٢/٢ (رج ل)، وشرح الزمخشري: ٢١/١، وتحفة المجد: ٥٩، وظاهر التحويل في الصيغ الصرفية: ٦٨.

(٥) إسفار الفصح: ٥٠٧/١. وينظر: اللسان: ٧٨/٥ (ق در).

(٦) نسب إلى مزاحم العقيلي، كما في شعر مزاحم العقيلي: ١٠١، وإلى المجنون (قيس بن الملوّح)، كما في ديوانه: ٩١، وإلى ابن الدمينه، كما في ديوانه: ٤٩. على اختلاف في بعض ألفاظ صدره.

فما أكثر الأخبار أن قد تزوّجت فهل يأتيني بالطلاق بشير
 ويقال: رجل لبيب، بمعنى مُلَبّ، من تلبية الحجّ، أنشد علي بن مهدي^(١):
 فقلتُ لها فيئي إليك فلأنني حرامٌ وإني بعد ذاك لبيب
 أي: مُلَبّ^(٢).

٣- فَعِل بمعنى مُفْعَل:

ورد مثاله عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «والنَّشِيد: نفس الشعر، فَعِل بمعنى مُفْعَل، كقولهم: حَبِيب بمعنى مُحَبَّب»^(٣).
 وكذا جاء في قوله: «وَحَدِيد: فَعِل بمعنى مُفْعَل، كقولهم: عسل عقيد ومُعَقَّد، وفرس حَبِيس ومُحَبَّس، وحَبِيب ومُحَبَّب»^(٤).

٤- فَعَلَ بمعنى مُفْعِل:

قال الزمخشري في مثاله الوحيد: «وَحَسْبُك ما أَعْطَيْتُكَ، أي: كفاك. وحسبك ها هنا بمعنى: مُحْسِب... وفَعَلَ بمعنى مُفْعِل في كلامهم موجود، قالوا للجلد: مَسَّكَ، بمعنى: مُمَسِّك؛ لأنّه يُمَسَّك ما اشتمل عليه من اللحم وغيره»^(٥).

(١) قال المحقق في موضع لاحق: لعله علي بن مهدي الكسروي، كان حيّاً سنة (٢٨٩هـ)، من كتبه: الخصال، جمع فيه الأشعار والحكم والأمثال وغيره. ينظر: معجم الأدباء: ٣٣٤/٤، وشرح الزمخشري: ٢٩٩/١. والبيت للمُضَرَّب بن كعب، كما في سر الصناعة: ٧٤٤/٢، والصحاح: ١/٢١٧ (ل ب ب).

(٢) شرح الزمخشري: ١/١٦٢. وينظر: العين: ٦/٢٥٩ (ب ش ر)، والمحكم: ٩٨/١٠ (أ ذ ن) و١٠/٣٦٩-٣٦٨ (ل ب ب)، والتبيان في إعراب القرآن: ١١١٥/٢.

(٣) شرح الزمخشري: ١/١٧٣.

(٤) شرح الزمخشري: ١/٣٢٧. وينظر: المحكم: ١/١٦٨ (ع ق د)، والتاج: ١٥/٥٢٣ (ح ب س).

(٥) شرح الزمخشري: ٢/٥٤٧-٥٤٨. وينظر: التاج: ٢/٢٧٢ (ح ب س)، و٢٧/٣٣١ (م س ك).

٥- فعيل بمعنى مُفاعِل :

قال الزمخشري: «فإن قلت: رجل خَصِم، ثَنَيْت وجمعت؛ لأنَّ الخصيم ليس بمصدر، وإنما فعيل بمعنى مُفاعِل، كقولك: خليط وحليل»^(١).

وقال في موطن آخر: «ويقال للمُكاري: الكَرِيّ أيضًا، وفعيل بمعنى مُفاعِل يجيء كثيرًا، كقولهم: خالطه فهو خليطه، وعاشره فهو عشيره. وقال بعض الأعراب^(٢):

ولا أعودُ بعدها كَرِيًّا أمارس الكَهْلَةَ والصَّبِيًّا»^(٣).

٦- فَعْلان بمعنى مُفْتَعِل :

تفرّد بمثاله الهروي (ت ٤٣٣هـ) في قوله: «وتقول: الحُبَّ مَلَّان ماءً، بالهمز، على وزن فَعْلان، أي: مُمْتَلِئ، وهو معروف المعنى»^(٤).

٧- فُعُول بمعنى فِعْلَة :

ورد عند الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله: «وقالوا في البصر والسيف: كَلَّ يَكِلُ كِلَّةً وكُلُولًا: إذا ضَعُفَ البصر، ولم يقطع السيف... والكُلُول بمعنى: الكِلَّة»^(٥).

٨- فِعَال بمعنى مُفاعِلَة :

قال الزمخشري: «والكَذِب: مصدر: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا، وقيل: كِذَابًا،

(١) شرح الزمخشري: ٣٥٢/٢. وينظر: المحكم: ١١٥/٥ (خ ل ط)، والتاج: ١٠٢/٣٢ (خ ص م).

(٢) هو عُذافر الكندي، كما في اللسان: ٢١٩/١٥ (ك ر ا)، والتاج: ٣٦١/٣٠ (ك هـ ل) وفيه: قال عذافر، ويروى للأشعث بن هلال، وفي موطن آخر اقتصر على الأول: ٣٩١/٣٩ (ك ر ي). ومن دون نسبة في الصحاح: ٢٤٧٣/٦ (ك ر ي)، ومقاييس اللغة: ١٤٤/٥ (ك هـ ل).

(٣) شرح الزمخشري: ٥٦٥/٢. وينظر: التاج: ٤٤/١٣ (ع ش ر)، و٣٩٠/٣٩ (ك ر ي).

(٤) إسفار الفصيح: ٨٨٤/٢. وينظر: العين: ٣٤٦/٨ (م ل أ).

(٥) شرح الزمخشري: ٣٠/١. وينظر: التاج: ٣٤١/٣٠ (ك ل ل).

كقولك: ضرب البعير ضرباً. ويُفسَّر عليه قوله عز وجل: (لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً)^(١) بالتخفيف. وقيل: هو فعال بمعنى المفاعلة^(٢).

٩- فَعْل بمعنى فَعِيل :

قال الزمخشري: « وهو قرَن زيد في القتال، أي: مثله، وقرَن: فَعْل بمعنى فَعِيل، كان في الأصل: قرين، كما تقول: خَدَنُ وخَدِين، وشَبُه وشَبِيه، ونَدَّ ونَدِيد وجَبَّ وحبَّ. ومثله كثير^(٣). »

كما ورد في مثال آخر في قوله: « وعَدَل الشيء: مثله... ومن هذا يقال: العَدل في الأحمال؛ لأنَّ العادة أن يكون العَدْلان من جنس واحد. فَعَدَل، بمعنى: عَدِيل، كأنَّه عَدِل بالآخر، أي: سَوَّى. ومثال عَدَل وعَدِيل في الكلام: بَدَل وبَدِيل، وشَبُه وشَبِيه، ونَدَّ ونَدِيد^(٤). »



(١) سورة النبأ الآية (٣٥). بالتخفيف، قرأ بها علي وابن عباس رضي الله عنهما والعتاردي والأعمش والسلمي وابن مناذر وأبو رجاء، والكسائي وحده من السبعة. ينظر: السبعة: ٦٦٩، والمحتسب: ٣٤٨/٢، وشواذ القراءات: ٥٠١، والكشاف: ٦٨٩/٤، والإتحاف: ٥٦٩، والتاج: ١١٤/٤ (ك ذ ب).

(٢) شرح الزمخشري: ٤٢٢/٢. وينظر: التاج: ١١٤/٤ و١٢٥ (ك ذ ب).

(٣) شرح الزمخشري: ٤٨٤/٢. وينظر: العين: ٣١/٣ (ح ب)، و١٠/٨ (ن د)، والمحكم: ١٩٣/٤ (ش ب هـ) و١٤٢/٥ (خ د ن)، والتاج: ٢٢٤/٢ (ح ب ب).

(٤) شرح الزمخشري: ٥٠٠/٢. وينظر: المحكم: ١٣/٢ (ع د ل)، و٣٣٨/٩ (ب د ل).

الخاتمة

بعد أن فرغت بحمد الله تعالى من بيان المباحث الصرفية في شروح الفصح للهروي والزمخشري واللبلي، لا بدّ من أن ألخص أهم النتائج التي توصلت إليها، وهي:

١- لم يكن الهروي ميّالاً إلى البصريين في كلّ ما كتب، ولا إلى الكوفيين، بل الأخذ عنهما، وكذا اللبلي، إلا أنّه ميّال إلى الكوفيين في توسّعه في تصحيح اللغات، وكثرة نقله عنهم، بخلاف الزمخشري البصري في غالب مذهبه، وإن كان النقل عن أعلام الكوفيين كثيراً جدّاً في الشرح، إذا ما قورن بنقله عن أعلام البصرة؟! وهذا دليل لمن لم ينسب الشرح إليه.

٢- جمعت الشروح بين ثلاثة أعلام اختلفت مواقعهم الجغرافية، فالهروي في مصر، والزمخشري في المشرق، واللبلي في الأندلس، وبعدها في تونس، ممّا أعطى للشروح أبعاداً في جمع علم بلدان مختلفة.

٣- لم تكن المادة الصرفية وحدها حاضرة في الشروح، بل جاءت بحراً مواراً تراحم فيه علوم العربية.

٤- انماز إسفار الفصح عن الشرحين بدقّة الضبط، والسير على طريقة المعجميين في ضبط الكلمة بالكلمات، ويبدو أنّه أخذه عن شيخه الجوهري صاحب الصحاح.

٥- انفرد شرح الزمخشري بأنّه أكثر الشروح جمعاً للمادة الصرفية، وما تلحن فيه العامة.

- ٦- الاستقصاء والنقول الكثيرة جداً، ولا سيّما في باب الأفعال والكَلَف بها، حقيقة بأن تجعل شرح اللبي شرحاً لم تكتحل عين الزمان بمثله.
- ٧- نصوص كتاب الزمخشري منتشرة في جسد شرح اللبي، تطالع الناظر أينما قلب فيها، فقد صرح بالنقل منه في أكثر من خمسين موضعاً، وما ترك التصريح به أكثر.
- ٨- الوقوف على بعض النصوص في شرح الزمخشري تخالف تماماً ما في كتبه الأخرى، وهذا ما يضع سؤالاً حول صحّة نسبة الكتاب إليه من عدمها.
- ٩- الاهتمام ظاهر جداً بأبنية المصادر أولاً، والأفعال، ماضيها ومضارعها، واسمي الفاعل والمفعول في الشروح، والتزامهم ذكر ما تقدّم موجود إلى حدّ كبير.
- ١٠- الوقوف على بعض أوهامهم في أبنية المصادر، وما ردّوه من أقوال العامة، وهذا الوهم ممّا لا ينال منهم شيئاً.
- ١١- التصريح بسماع أو قياس غاب تقريباً في أبنية المصادر والجموع، والتزامهم في الغالب بتعيين القلّة والكثرة في الجموع. والسير على طريقة الأقدمين في عدم التصريح.
- ١٢- موقف الزمخشري من بعض الذي نقله عن الخليل وجد معارضة فيما هو مطبوع من كتاب العين؟.
- ١٣- ما ورد لازماً من الأفعال ومصدره على (فَعَلَ) شاذ عند النحاة، إلا الفراء، وما ذهب إليه الأخير قويّ ويشهد له كثرة ما ورد في اللغة عامّة والشروح خاصّة.
- ١٤- (المُفَاعَلَة) مصدر لا ينكسر أبداً لـ(فاعِل)، وكثيراً ما يأتي على (فِعال)، خلافاً لبعض النحاة وابن مالك، الذي جعل (المفاعلة) و(الفِعال) متساويين لـ(فاعِل)، والوقوف على ما يقارب المائة فعل لم يأت مصدرها على الفِعال.

١٥- (افْعَلًا) مصدرًا ووزنًا لـ (اطْمِئْنَا) غير مقلوب، هو الأقرب مأخذًا وأقلّ تكلفًا، خلافًا لسيبويه وابن جنّي وغيرهما. ونسبة الأول إلى أبي عمرو بن العلاء وَهَم، بل هو لأبي عُمَر الجرمي. وجمع الدكتور خديجة الحديثي الدارسة لكتاب من قال بالقلب (اطْمِئْنَا) واقْشَعِرَارًا) في مكان واحد - على أَنْ وزنهما واحد - سهو منها أيضًا.

١٦- القول بعدم سماع (حَجَّةَ وَرَأْيَةٍ) في مصدر المَرَّة عن العرب غير مسلم، وأثبت البحث نطقهم بـ (رَأْيَةٍ)، وأنشد ثعلب شاهدًا في (حَجَّة).

١٧- (مَفْعَلَةٌ) مصدرًا ميميًا مسموعًا من (فَعَلَ - يَفْعَل) بثلاث عين مضارعه، من دون شرط صحّة الفاء، على مذهب سيبويه، خلافًا لما حرّره الدكتور خديجة الحديثي الدارسة لكتابه.

١٨- ما كان على (فَعْلَةٌ) من الصفات، لا يُجمع على (فَعَلَات) بتحريك العين، إلا إذا قُرُب في وصفيّته من الأسماء؛ إرادة لثبوت ذاك الوصف على صاحبه، كقولهم: رجل رُبْعَةٌ، ورجال رِبْعَات. ومن سَكَن العين فقد جاء بالأصل.

١٩- القول بقياسيّة ما كان على (فَعَلَ) صحيح العين وجمعه على (أَفْعَال) قويّ، ويشهد له كثرة ما ورد، خلافًا للجمهور الواصفين ذاك الجمع بالقلة والنُدرة.

٢٠- (فُعْل) الصحيح اللام، قد يُجمع على (فِعْلَةٌ)، وهو كثير، أمّا وصفه بالاطراد فلا يصل إليها، ونسبة ذلك إلى سيبويه غير صحيحة.

٢١- القول إنّ ما كان على (فُعْلَاء) صفة، فإنّه يُجمع على (فِعَال) قياسيًا ونسبته إلى سيبويه لا يستقيم، وأثبت البحث أنّ هذا الجمع سُمِع في كلمتين لا ثالث لهما.

٢٢- جمع القلة يجمع مرّة أخرى قياسًا، ويسمّى جمع الجمع، أمّا الكثرة فجمعه مرّة أخرى مسموعٌ، وما ورد من أمثلة في الشروح، فأكثرها للكثرة؟.

٢٣- الوحيد الذي صرح بأن المصدر أصل المشتقات هو الزمخشري، وكان أقلهم التزامًا بما اشترطه على نفسه.

٢٤- ما نسبته اللبلي إلى البصريين والفرّاء من أنّ (قيلولة) أصلها: قَيُولُولَة، وتشبيهها بـ(كَيُونَة) لا يستقيم؛ لأنّ الأول فعله يائي، والثاني واوي. وكذا أُثبت في متن منصف ابن جتّي أنّ (صَيورَة) أصلها: صَيَوْرُورَة، وهو يائي، والأظهر أنّ أصل الكلمتين (قيلولة وصيرورة) عند الجميع: قَيْلُولَة وَصَيْرُورَة، بخلاف: (كَيُونَة) فأصلها (كَيُونُوتَة).

٢٥- قلّة الردود الصرفيّة على ثعلب، وكثرتها على غيره، ولا سيّما من اللبلي على من سبقه في باب الأفعال. وأنّ ما ردّوه على ثعلب كان الصواب لثعلب في بعضها، وبعضها وُجد في العريّة ما يُخرّج له عليه.

٢٦- ما كان على (فَعَل) صحيح سالم، جاز في مضارعه الكسر والضم، إذا لم يُسمَع، والفتح عند حضور حرف الحلق؛ لسهولة النطق.

٢٧- أكثر اللبلي من الردّ على ابن درستويه في باب الأفعال؛ لردّ الأخير كثيرًا من الأفعال التي تنطق بها العامّة.

٢٨- (الاسم) مصطلح استعمله الفرّاء، مرادًا به المفرد، المقابل للجمع، ولم أقف على من سبقه إلى القول به، ولا من ذكره عنه.

٢٩- (فُعَل) و(فُعَل) و(فَعَل) لا مهّنّ واو أو ياء، يُجمعن على (أفعال) قياسًا مطّردًا عند الفرّاء. هذا ما استنتجه الدكتور مؤمن صبري من نص الفرّاء، وأثبت البحث مطلق ما جاء من الواو أو الياء، وأنّه لا حصر بالذي ذكر.

٣٠- (فَعِيل) الصفة، التي بمعنى (مفعول) يشترك فيها المذكر والمؤنث عند

وجود الموصوف، فلا تلحق الهاء بها، إلا إذا ألحقنا بها معنى الاسميّة فلحاقها ثم لا إشكال فيه؛ إرادة لثبوتها، أو إنّها ثابتة أصلاً.

وأرجو أن تقع هذه الأطروحة بيد من يستر المعيبة، ويدرك بالحسنة السيئة، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، إنه أكرم مسؤول.



ثبت المصادر والمراجع

*- القرآن الكريم.

(أ)

*- آراء ابن برّي التصريفية، جمعًا ودراسة، د. فراج بن ناصر بن محمد الحمد، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية -، سلسلة الرسائل الجامعية ٦٩-، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

*- الإبدال، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت ٣٥١هـ) تحقيق: عز الدين التنوخي، دمشق، د ط، ١٩٦١م.

*- الإبدال، لأبي يوسف يعقوب بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، تقديم وتحقيق د. حسين محمد محمد شرف، مراجعة الأستاذ علي النجدي ناصف، د ط، مجمع اللغة العربية - القاهرة - ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

*- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع الصقلي (ت ٥١٥هـ) تحقيق ودراسة، أ.د أحمد محمد عبد الدايم، دار الهاني، د ط، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

*- أبنية الصرف في كتاب سيبويه، معجم ودراسة، تأليف: د. خديجة الحديثي، مكتبة ناشرون، - لبنان -، ط ٢، ٢٠٠٣م.

*- أبنية الفعل في شافية ابن الحاجب، دراسات لسانية ولغوية، د. عصام نور الدين، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت -، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

*- أبنية المصدر في الشعر الجاهلي، للدكتورة وسمية عبد المحسن المنصور، مطبوعات جامعة الكويت، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

*- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

*- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) تحقيق: د. محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، د ط، د ت.

*- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) تحقيق وشرح ودراسة: د. رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

*- أساس البلاغة، لأبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، دار الفكر، د ط، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

*- استدراك الغلط الواقع في كتاب العين، لأبي بكر الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، حقق مقدمته د. عبد العلي الودغيري، وحقق الباقي د. صلاح مهدي الفرطوسي، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق، مطابع دار البعث، د ط، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

*- أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، دار الجيل - بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

*- إسفار الفصح، لأبي سهل الهروي النحوي (ت ٤٣٣هـ)، دراسة وتحقيق: د. أحمد بن سعيد بن محمد قشاش، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، ١٤٢٠هـ.

- *- الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة المثنى - بغداد -، ط ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- *- إصلاح المنطق، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف - القاهرة - ط ٤، د ت.
- *- الأصمعيات، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف - مصر -، ط ٧، ١٩٩٣م.
- *- الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، ط ٣، مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- *- الأضداد، لابن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، ضمن مجموعة (ثلاثة كتب في الأضداد)، نشرها د. أوغست هفner، دار الكتب العلمية - بيروت -، د ط، د ت.
- *- الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - بيروت -، د ط، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- *- الأعلام، لخير الدين الزركلي (ت ١٩٧٦م)، دار العلم للملايين، ط ١٥، بيروت، ٢٠٠٢م.
- *- الأفعال، لابن القوطية (ت ٣٦٧هـ)، تحقيق: علي فوده، مكتبة الخانجي - مصر -، ط ٢، ١٩٩٣.
- *- الأفعال، لأبي عثمان السرقسطي (ت بعد ٤٠٠هـ)، تحقيق: د. حسين محمد محمد

شرف، ومراجعة: د. محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - القاهرة -، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

*- الأفعال، لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع (ت ٥١٥هـ)، عالم الكتب، ط ١، بمطبعة دائرة المعارف العثمانية، الهند، ١٣٦٠هـ.

*- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطلوسي (ت ٥٢١هـ)، تحقيق: الأستاذ مصطفى السقا، ود. حامد عبد المجيد، دار الكتب المصرية بالقاهرة، د ط، ١٩٩٦م.

*- أقرب الموارد في فُصَح العربية والشوارد، تأليف: سعيد الخوري الشرتوني اللبناني (ت ١٩١٣هـ)، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم - إيران -، د ط، ١٤٠٣هـ.

*- الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، لمحمد الشربيني الخطيب (ت ٩٧٧هـ)، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر - بيروت -، د ط، ١٤١٥هـ.

*- إكمال الإعلام بتثليث الكلام، لابن مالك (ت ٦٧٢هـ) رواية محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ) تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي مكتبة المدني - جدة -، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

*- الأمالي في لغة العرب، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت -، د ط، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

*- إنباه الرواة على أنباه النحاة، لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة -، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت -، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

*- الأنساب، لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي

السمعاني (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، دار الفكر - بيروت -، ط ١، ١٩٩٨م.

*- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي (ت ٥٧٧هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، د ط، د ت.

*- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

*- إيجاز التعريف في علم التصريف، لابن مالك (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: د. حسن أحمد العثمان، المكتبة المكيّة - مكة المكرمة -، ومؤسسة الريان - بيروت -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

(ب)

*- البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، شارك في التحقيق: د. زكريا عبد المجيد النوقي، ود. أحمد النجولي الجمل، ط ١، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان - ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

*- البداية والنهاية، لإبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ)، مكتبة المعارف - بيروت -، د ط، د ت.

*- برنامج الوادي آشي، لمحمد بن جابر الوادي آشي الأصل التونسي مولدًا وقرارًا (ت ٦٩٤هـ)، تحقيق: محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي - بيروت -، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

*- بغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال، لأبي جعفر اللبي (ت ٦٩١هـ)، تحقيق: جعفر ماجد، الدار التونسية للنشر، د ط، ١٩٧٢م.

*- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لأبي بكر جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

*- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي - الكويت -، ط ١، ١٤٠٧هـ.

*- البيان والتبيين، للجاحظ (ت ٢٥٠هـ)، تحقيق: فوزي عطوي، دار صعب - بيروت -، د ط، د ت.

(ت)

*- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د ط د ت.

*- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت -، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

*- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ)، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر - بيروت -، د ط، ١٩٩٥م.

*- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، د ط، د ت.

- * تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكي الصقلّي (ت ٥٠١هـ)، قدّم له وقابل مخطوطاته وضبطه: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- * تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان - الأردن -، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- * تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، لأبي جعفر اللبلي (ت ٦٩١هـ)، دراسة وتحقيق: د. عبد الملك بن عيضة بن رداد الثبتي، د ط، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- * تداخل الأصول اللغوية، وأثره في بناء المعجم، تأليف: د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، الجامعة الإسلامية - السعودية -، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- * تذكرة النحاة، لأبي حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- * تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك (ت ٦٧٢هـ)، طبع في المطبعة الميريّة بمكة المحميّة، ط ١، (طبعة حجرية) ١٣١٩هـ.
- * تصحيح التصحيف وتحريير التحريف، لصلاح الدين أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: السيّد الشرقاوي، وراجعته: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة -، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- * تصحيح الفصيح وشرحه، لابن درستويه (ت ٣٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، ومراجعة: د. رمضان عبد التواب، وزارة الأوقاف - القاهرة -، د ط، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- * تصريف الأسماء والأفعال، تأليف: د. فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف - بيروت -، ط ٢، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

- *- التعريفات، للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- *- التعليقة على كتاب سيويه، لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق: د. عوض بن حمد القوزي، جامعة الملك سعود - الرياض، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- *- (تفسير الطبري) المسمى: جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لمحمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري أبي جعفر (ت ٣١٠هـ)، دار الفكر - بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- *- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، تأليف: محمد بن أبي نصر الأزدي الحميدي (ت ٤٨٨هـ)، تحقيق: د. زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة - القاهرة، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- *- (تفسير القرطبي) المسمى: الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت ٦٧١هـ)، دار الشعب - القاهرة - ط ١، د. ت.
- *- (التفسير الكبير) المسمى: مفاتيح الغيب، لفخر الدين محمد بن عمر التيمي الرازي الشافعي (ت ٦٠٦هـ)، دار الكتب العلمية، - بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- *- تقويم اللسان، لأبي الفرج ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق: د. عبد العزيز مطر، دار المعارف، ط ٢، د. ت.
- *- التكملة، لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق ودراسة: كاظم بحر المرجان عالم الكتب - بيروت - ط ٢، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- *- التكملة لكتاب الصلة، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي (ت ٦٥٨هـ)، تحقيق: عبد السلام الهراس، دار الفكر للطباعة - لبنان، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

*- التلويح في شرح الفصيح، لأبي سهل الهروي (ت٤٣٣هـ)، طبع في مطبعة وادي النيل - القاهرة -، د ط، ١٣٦٨هـ.

*- تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة - بيروت -، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

*- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ٢٠٠١م.

*- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لابن ناصر الدمشقي (ت٨٣٧هـ)، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ١، ١٩٩٣م.

*- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للحسن بن قاسم المرادي (ت٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق: أ.د. عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي - مصر -، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

*- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: أوتو يريزل، دار الكتاب العربي - بيروت -، ط ٢، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

(ج)

*- جامع الدروس العربية، للشيخ مصطفى الغلاييني، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ٥، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

*- الجُمْل في النحو، لأبي القاسم الزجاجي (ت٣٤٠هـ)، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، ودار الأمل، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

*- جمهرة الأمثال، للشيخ الأديب أبي هلال العسكري (ت٣٩٥هـ)، دار الفكر - بيروت -، د ط، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

* جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المشهور بابن دريد (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت -، ط ١، ١٩٨٧م.

(ح)

* حاشية ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ)، (مجموعة الشافية)، عالم الكتب - بيروت -، ط ٣، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م. (طبعة حجرية).

* حاشية الخضري (ت ١٢٨٧هـ) على شرح ابن عقيل، ضبط وتشكيل وتصحيح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، - بيروت -، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

* حاشية الصبّان (ت ١٢٠٦هـ) على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه شرح الشواهد للعيني (ت ٨٥٥هـ)، تحقيق: د. عبد الحميد هنداي، المكتبة العصرية - بيروت -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

* الحجة للقرّاء السبعة، لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧هـ) تحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث - دمشق -، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

* حواشي ابن برّي (ت ٥٨٢هـ) وابن ظفر (ت ٥٦٥هـ) على درّة الغواص في أوهام الخواص للحريري (ت ٥١٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. أحمد طه حسانين سلطان، مطبعة الأمانة - القاهرة -، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

* الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت -، د ط، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

(خ)

- * خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح: د. محمد نبيل طريفي، ود. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٩٩٨م.
- * الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، علم الكتب - بيروت - د ط، د ت.
- * الخصائص الكبرى، لأبي الفضل جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت -، د ط، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- * خلق الإنسان، لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت، من علماء القرن الثالث الهجري، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٥م.

(د)

- * دراسات لغوية في أراجيز رؤية والعجاج، تاليف: د. خولة تقي الدين الهلالي، دار الرشيد، ط ١، ١٩٨٢م.
- * درة الغواص في أوهام الخواص، للقاسم بن علي الحريري (٥١٦هـ)، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت -، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- * الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف المشهور بـ«السمين الحلبي» (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم - دمشق -، د ط، د ت.
- * دروس التصريف، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة - مصر - ط ٣، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م.
- * دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدّب (ت بعد ٣٣٨هـ)،

تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر - دمشق -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

* دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، وثق أصوله، وخرّج حديثه، وعلّق عليه: د. عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت -، ودار الريان للتراث - القاهرة -، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

* ديوان الأدب، لأبي إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ)، تحقيق: د. أحمد مختار عمر، مراجعة: د. إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر - القاهرة -، د ط، د ت.

* ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس)، شرحه وقدم له: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

* ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق: د. سجيح جميل الجبيلي، دار صادر - بيروت -، ط ١، ١٩٩٨م.

* ديوان جرير، دار بيروت، د ط، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

* ديوان جميل بثينة، دار بيروت، د ط، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

* ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه، تحقيق: د. وليد عرفات، دار صادر بيروت، د ط، ٢٠٠٦م.

* ديوان الحطيئة، اعتنى به وشرحه: حمدو طماس، دار المعرفة - بيروت -، ط ٢، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

* ديوان ابن الدّمينّة، صنعة أبي العباس ثعلب، ومحمد بن حبيب، تحقيق: د. أحمد راتب النّفاخ، مكتبة دار العروبة - القاهرة -، د ط، ١٣٧٩هـ.

- *- ديوان رؤبة (ضمن، مجموعة أشعار العرب)، اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن الورد البرونسي، دار ابن قتيبة - الكويت -، د ط، د ت.
- *- ديوان ذي الرُّمة، اعتنى به وشرح غريبه: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة - بيروت - ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- *- ديوان العباس بن مرداس السَّلَمي، جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- *- ديوان العجّاج، رواية عبد الملك بن قُريب وشرحه، تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي، المطبعة التعاونية - دمشق -، د ط، ١٩٧١م.
- *- ديوان العُجَير السلولي، تحقيق: محمد نايف الدليمي، مجلة المورد، المجلد الثامن، العدد الأول، ١٩٧٩م.
- *- ديوان العرجي، رواية أبي الفتح ابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)، شرحه وحققه: خضر الطائي، ورشيد العبيدي، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر - بغداد -، ط ١، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.
- *- ديوان الفرزدق، تحقيق: عبد الله الصاوي (ت ١٣٩٩هـ)، مطبعة الصاوي - القاهرة -، ط ١، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م.
- *- ديوان قيس بن الملوّح (مجنون ليلي)، رواية أبي بكر الوالبي، دراسة وتعليق: يسرى عبد الغني، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤٢٠-١٩٩٩م.
- *- ديوان الكُميت بن زيد الأسدي، جمع وشرح وتحقيق: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر - بيروت -، ط ١، ٢٠٠٠م.
- *- ديوان لبید بن ربيعة العامري رحمته الله، دار صادر - بيروت -، د ط، د ت.
- *- ديوان شعر المُتلمّس الضُّبَعيّ، عُنِي بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه: حسن كامل الصيرفي، مطابع الشركة المصرية للطباعة والنشر، د ط، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

* ديوان النابغة الذبياني، اعتنى به وشرحه: حمدو طماس، دار المعرفة - بيروت -، ط ٢، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(ر)

* روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت -، ط ١، د. ت.

* الروض الأنف، للسهيلي (ت ٥٨١هـ)، تحقيق وتعليق: عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الإسلامية - القاهرة -، ط ١، ١٣٨٧-١٩٦٧م.

(ز)

* الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: د. محمد جبر الألفي، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت -، ط ١، ١٣٩٩هـ.

* الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

(س)

* السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف - مصر -، ط ٢، ١٤٠٠هـ.

* سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: د. حسن هنداي، دار القلم - دمشق -، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

- *- سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥هـ)
تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر - بيروت -، د ط، د ت.
- *- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد
فؤاد عبد الباقي، دار الفكر - بيروت -، د ط، د ت.
- *- سير أعلام النبلاء، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
(ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة
الرسالة - بيروت -، ط ٩، ١٤١٣هـ.
- *- السيرة النبوية، لابن هشام (ت ٢١٨هـ)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الجيل
- بيروت -، ط ١، ١٤١١هـ.

(ش)

- *- الشافية في علم التصريف، لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر النحوي
المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: حسن أحمد العثمان، المكتبة
المكية - مكة -، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- *- شذا العرف في فن الصرف، للشيخ أحمد الحملوي (ت ١٣٥١هـ)، شرحه
وفهرسه واعتنى به: د. عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط
٣، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- *- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد بن محمد العكري
الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، ومحمود الأرنؤوط، دار
ابن كثير - دمشق -، ط ١، ١٤٠٦هـ.
- *- شرح أشعار الهذليين، لأبي سعيد السكري (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق: عبد الستار أحمد
فراج، مراجعة: محمود محمد شاكر، مكتبة دار العروبة - القاهرة -، د ط، د ت.

*- شرح الأشموني (ت ٩٠٠هـ) على ألفية ابن مالك (ت ٦٧٢هـ)، قدّم له ووضع

هوامشه وفهارسه: حسن حمد، إشراف: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب

العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

*- شرح التسهيل، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي المشهور بـ«ابن

مالك» (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون،

هجر للطباعة والنشر، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

*- شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور (ت ٦٦٩هـ)، قدّم له ووضع هوامشه

وفهارسه: فوّاز الشّعار، إشراف: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية -

بيروت -، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

*- شرح ديوان الحماسة، لأبي علي المرزوقي (ت ٤٢١هـ)، نشره: أحمد أمين، وعبد

السلام هارون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة - القاهرة -، ط ٢، ١٣٨٧هـ -

١٩٦٧م.

*- شرح شافية ابن الحاجب، لرضي الدين محمد بن الحسن الإستراباذي النحوي

(ت ٦٨٦هـ)، مع شرح شواهد لعبد القادر البغدادي (صاحب الخزانة)

(ت ١٠٩٣هـ)، حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما الأساتذة: محمد نور

الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان -، د ط، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

*- شرح شافية ابن الحاجب في علم الصرف، لأبي الفضائل ركن الدين

الإستراباذي (ت ٧١٥هـ)، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة

الثقافة الدينية - القاهرة -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

*- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي

- المصري (ت٧٦٩هـ)، ومعه منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، انتشارات استقلال، ط١، ١٣٨١هـ.
- * شرح الفصيح في اللغة، لأبي منصور الجبّان (ت بعد٤١٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. عبد الجبار جعفر القزّاز، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، ط١، ١٩٩١م.
- * شرح الفصيح، لأبي القاسم الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، دراسة وتحقيق: د. إبراهيم بن عبد الله الغامدي، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط١، ١٤١٧هـ.
- * شرح الفصيح، لابن هشام اللخمي (ت٥٧٧هـ)، دراسة وتحقيق: د. مهدي عبيد جاسم، دائرة الآثار والتراث - بغداد، ط١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- * شرح كافية ابن الحاجب، لرضي الدين الإستراباذي (ت٦٨٦هـ)، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قان يونس - بنغازي، ط٢ ١٩٩٦م.
- * شرح الكافية الشافية، لابن مالك (ت٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ط١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- * شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي (ت٣٦٨هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيّد علي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- * شرح المفصل، لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت٦٤٣هـ)، إدارة الطباعة المنيرية - مصر، ط١، د. ت. (طبعة حجرية).
- * شرح الملوكي في التصريف، صنعة ابن يعيش النحوي (ت٦٤٣هـ) تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الملتقى سوريا - حلب، ط٣، د. ت.
- * شعر عمرو بن أحمر الباهلي، تحقيق: د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق، ط١، د. ت.

*- شعر مزاحم العُقيلي، تحقيق: د. نوري حمودي القيسي، ود. حاتم صالح الضامن، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - الإمارات -، د ط، د ت.

*- شمس العلوم وداوء كلام العرب من الكلوم، لنشوان الحميري (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق: أ.د. حسين بن عبد الله العمري، وأ.د. يوسف محمد عبد الله، وأ. مطهر بن علي الإرياني، دار الفكر المعاصر - بيروت -، ودار الفكر - دمشق -، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

*- شواذ القراءات، لشمس القراء أبي عبد الله رضي الدين محمد بن أبي نصر الكرماني (من علماء القرن السادس)، تحقيق: د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ - بيروت -، ط ١، ٢٠٠١م.

(ص)

*- الصاحب في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، علّق عليه ووضع حواشيه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ٢، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

*- «الصاح» تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت -، ط ٤، ١٩٩٠م.

*- «الصاح»، تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان -، ط ٤ ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

*- صحيح البخاري، (الجامع الصحيح) لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، ط ٣، دار ابن كثير، واليمامة -

بيروت - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

- *- كتاب الصناعتين، الكتابة والشعر، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - بيروت - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- *- صيغ الجموع في القرآن الكريم، تأليف. د. وسمية عبد المحسن المنصور، مكتبة الرشد - الرياض -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

(ط)

- *- الطبقات الكبرى، لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري (ت ٢٣٠هـ)، دار صادر - بيروت -، د ط، د ت.
- *- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف - القاهرة -، ط ٢، د ت.

(ظ)

- *- ظاهرة التحويل في الصيغ الصرفية، محمود سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية، ط ١، ١٩٨٦م.

(ع)

- *- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت - د ط، د ت.
- *- العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال. د ط، د ت.
- *- عيون الأخبار، لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: لجنة في دار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٩٩٦م.

(غ)

*- غاية المقصود في المقصور والممدود، لأبي بكر بن دريد (ت٣٢١هـ)، والشرح لأبي بكر الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: هلال ناجي، عالم الكتب - بيروت -، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٠م.

*- غريب الحديث للحربي (ت٢٨٥هـ)، تحقيق: د. سليمان إبراهيم محمد العايد، جامعة أم القرى - مكة المكرمة -، ط١، ١٤٠٥هـ.

*- غريب الحديث، لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي أبي سليمان (ت٣٨٨هـ)، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم العزباوي، جامعة أم القرى - مكة المكرمة -، ط١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٣م.

*- غريب الحديث لابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد -، ط١، ١٣٩٧هـ.

*- غريب الحديث، لأبي الفرج ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ)، تحقيق: د. عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

*- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ)، تحقيق: د. صفوان عدنان داوودي، دار الفحاء - دمشق -، ط١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

*- الغربيين في القرآن والحديث، لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (ت٤٠١هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز - مكة المكرمة -، ط٢، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

(ف)

*- الفائق في غريب الحديث، لمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة - لبنان -، ط٢، د.ت.

- * فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، دار الفكر - بيروت -، د ط، د ت.
- * الفصيح، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١هـ)، تحقيق ودارسة: د. عاطف مذكور، نشر دار المعارف - القاهرة - د ط، ١٩٨٤م.
- * فعلت وأفعلت، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت ٣١١هـ) تحقيق وشرح وتعليق: ماجد حسن الذهبي، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا - د ط، د ت.
- * فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، دار صادر - بيروت -، ط ٢، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- * فهرست اللبلي، لأبي جعفر اللبلي (ت ٦٩١هـ) تحقيق: ياسين يوسف بن عياش، وعواد عبد ربه أبو زينة، دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- * فوائت كتاب سيبويه من أبنية كلام العرب، لأبي سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، دراسة وتحقيق: د. محمد عبد المطلب البكاء، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد -، ط ١، ٢٠٠٠م.
- * الفيصل في ألوان الجموع، لأبس السعود عباس، دار المعارف - القاهرة -، د ط، ١٩٧١م.

(ق)

- * القاموس المحيط، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة - بيروت -، د ط، د ت.
- * القرارات النحوية والتصريفية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، جمعًا ودراسة وتقويمًا

إلى نهاية الدورة الحادية والستين عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، تأليف: خالد بن سعود العصيمي، دار التدمرية - السعودية -، ودار ابن حزم - بيروت -، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

* القياس في اللغة العربية، لمحمد الخضر حسين، عنيت بنشره، المطبعة السلفية - القاهرة - د ط، ١٣٥٣هـ.

(ك)

* الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي (ت ٤٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان -، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

* الكامل، لأبي العباس المبرّد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: د. محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ٣، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

* الكتاب، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بـ«سيبويه» (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - مصر - ط ٤، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

* الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت - د ط، د ت.

* كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجلبي والمعروف بحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان -، د ط ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

* كشف المشكل من حديث الصحيحين، لابي الفرج ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)،

تحقيق: د. علي حسين البوّاب، دار الوطن - الرياض -، د ط، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

*- الكنى والألقاب، للشيخ عباس القمّي، المطبعة الحيدريّة - النجف -، د ط، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م.

*- كنز العمّال في سنن الأقوال والأفعال، لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٦٥٥هـ)، تحقيق: محمود عمر الدميّاطي، دار الكتب العلميّة - بيروت -، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

(ل)

*- اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الإله النبهان، دار الفكر - دمشق -، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

*- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ) دار صادر - بيروت - ط ١، د ت.

*- اللغات في القرآن، أخبر به ابن حسن بن إسناده عن ابن عباس رضي الله عنه، حققه ونشره: صلاح الدين المنجد، مطبعة الرسالة - القاهرة -، ط ١، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م.

*- لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة، غالب فاضل المطلبي، دار الحرية - بغداد -، د ط، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

*- ليس في كلام العرب، لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، - مكة المكرمة -، ط ٢، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

(م)

*- ما تلحن فيه العاقمة، لأبي الحسن الكسائي (ت ١٨٩هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التّوّاب، مكتبة الخانجي - القاهرة -، ومكتبة الرفاعي - الرياض -، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

*- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد، مؤلف على حروف المعجم، لأبي منصور الجواليقي (ت ٥٤٠هـ)، تحقيق: ماجد الذهبي، دار الفكر - دمشق -، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

*- المبدع في التصريف، لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق وشرح وتعليق: د. عبد الحميد السيد طلب، دار العروبة للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

*- متن موطأة الفصح، للإمام المقرئ ابن المُرَحَّل (ت ٦٩٩هـ)، تحقيق: عبد الله بن محمد سفيان الحكمي، دار الذخائر - السعودية -، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

*- مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب (ت ٢٩١هـ)، شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٦٠م.

*- المجرّد في غريب كلام العرب ولغاتها، لأبي الحسن الهُنائي المعروف بكَراع النمل (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: د. محمد بن أحمد العُمري، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة -، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

*- مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت -، ط ١، د. ت.

*- المحتسب في تبين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف، وعبد الحليم النجار، ود. عبد

الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة -، د ط، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

*- المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندائي، دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١، ٢٠٠٠م.

*- المحيط في اللغة، للصاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف - بغداد -، ط ١، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

*- مختصر العين للزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق: صلاح مهدي الفرطوسي، ط ١، دار الشؤون الثقافية - بغداد -، ط ١، ٢٠٠٧م.

*- مختصر في شواذ القراءات المطبوع بعنوان (مختصر في شواذ القرآن) من كتاب البديع لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، عني بنشره: ج. براجشتراسر، دار الهجرة، د ط، د ت.

*- مختصر كتاب العين للإسكافي (ت ٤٢٠هـ)، تحقيق: هادي حسن حمودي، مسقط - عمان -.

*- مختصر المذكر والمؤث للمفضل بن سلمة (ت قرابة ٣٠٠هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، مستل من مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١٧، ج ٢.

*- المخصّص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ)، المطبعة الأميرية ببولاق - مصر -، ودار الكتاب الإسلامي (طبعة حجرية)، ١٣١٧هـ.

*- المذكر والمؤث، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: د. طارق الجنابي، دار الرائد العربي - بيروت -، ط ٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

*- المذكر والمؤث، لابن التستري الكاتب (ت ٣٦١هـ)، تحقيق: د. أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي - القاهرة - ودار الرفاعي - الرياض -، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- *- المذكر المؤنث لابن جنّي (ت٣٩٢هـ)، تحقيق: طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي - السعودية -، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- *- المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني (ت٢٥٥هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، دار الفكر المعاصر - بيروت -، ودار الفكر - دمشق -، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- *- المذكر والمؤنث لابن فارس (ت٣٩٥هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، القاهرة، ط ١، ١٩٦٩هـ.
- *- المذكر والمؤنث للفرّاء (ت٢٠٧هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث - القاهرة -، ط ٢، د. ت.
- *- المذكر والمؤنث للمبرّد (ت٢٨٥هـ)، مكتبة الخانجي - القاهرة -، ط ١، ١٩٨٣م.
- *- المراسيل، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت٢٧٥هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ١، ١٤٠٨هـ.
- *- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان -، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- *- المساعد على تسهيل الفوائد، لقاضي القضاة ابن عقيل (ت٧٦٩هـ)، تحقيق: د. محمد كامل بركات، دار الفكر - دمشق -، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- *- المستقصى في أمثال العرب، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ٢، ١٩٨٧م.
- *- المستقصى في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، مكتبة دار العروبة - الكويت -، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

*- مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة - مصر، د ط، د ت.

*- مشارق الأنوار على صحاح الآثار في شرح غريب الحديث (الموطأ والبخاري ومسلم) لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي (ت ٥٤٤هـ)، المكتبة العتيقة، ودار التراث، د ط، د ت.

*- المَشُوفُ المُعَلَّم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم، لأبي البقاء العُكْبَرِي (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: ياسين محمد السَّوَّاس، دار الفكر - دمشق، د ط، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

*- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية - بيروت، د ط، د ت.

*- المصنّف، لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت، د ط، ١٤٠٣هـ.

*- المصنّف في الأحاديث والآثار، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٥٣هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد - الرياض، د ط، ١٤٠٩هـ.

*- المُطْلِع على أبواب المُقْنِع، لأبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البَعلِي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ)، تحقيق: محمد بشير الأدلبي، المكتب الإسلامي - بيروت - د ط، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

*- معاني الأبنية في العربية، تأليف: د. فاضل صالح السامرائي، ساعدت جامعة بغداد على نشره، د ط، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

*- معاني القرآن، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)، حقق الجزء الأول

منه : أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار ، والجزء الثاني : محمد علي النجار ، والثالث : د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ومراجعة الأستاذ علي النجدي ناصف ، دار سرور ، د ط د ت .

*- معجم الأدباء ، أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت - ، ط ١ ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

*- معجم البلدان ، لياقوت بن عبد الله الحموي أبي عبد الله (ت ٦٢٦هـ) ، دار الفكر - بيروت - د ط ، د ت .

*- معجم السّفر ، لأبي طاهر أحمد بن محمد السّلفي الأصبهاني (ت ٥٧٦هـ) ، تحقيق : عبد الله عمر البارودي ، المكتبة التجارية - مكة المكرمة - ، د ط ، د ت .

*- معجم القراءات ، تأليف : د. عبد اللطيف الخطيب ، دار سعد الدين - دمشق - ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

*- المعجم الكبير ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، تحقيق : حمدي بن عبد المجيد السلفي ، مكتبة الزهراء - الموصل - ، ط ٢ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .

*- معجم المؤلفين (تراجم مصنفى العربية) ، عمر رضا كحالة (ت ١٩٨٧م) مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .

*- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧هـ) ، تحقيق : مصطفى السقا ، عالم الكتب - بيروت - ، ط ٣ ، ١٤٠٣م .

*- المعجم الوسيط ، تأليف : إبراهيم مصطفى ، وأحمد الزيات ، وحامد عبد القادر ومحمد النجار ، مجمع اللغة العربية ، دار الدعوة - مصر - ، د ط ، د ت .

*- المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور الجواليقي

(ت ٥٤٠هـ)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار الكتب المصرية، ط ٢

١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.

*- المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب، لأبي الفتح ناصر بن عبد السّيد بن علي المطرزي

(ت ٦١٠هـ)، محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد -

سوريا -، ط ١، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

*- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لجمال الدين ابن هشام الأنصاري

(ت ٧٦١هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر -

دمشق -، ط ٦، ١٩٨٥م.

*- المفردات في غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بـ«الراغب

الأصفهاني» (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة - لبنان -، د

ط، د ت.

*- المفصل في صنعة الإعراب، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري

(ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال - بيروت - ط ١، ١٩٩٣م.

*- مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) تحقيق: عبد

السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت - لبنان -، ط ٢، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

*- المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد

الخالق عزيمة، عالم الكتب - بيروت -، د ط، د ت.

*- المقرّب، ومعه مُثْل المقرّب، لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور

الإشبيلي (ت ٦٦٩هـ)، تحقيق وتعليق ودراسة: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي

محمد معوّض، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان -، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

- * المقصور والممدود، لابن السكيت (ت٢٤٤هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: د. محمد محمد سعيد، مطبعة الأمانة - مصر، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- * المقصور والممدود، لأبي عبد الله نفطويه (ت٣٢٣هـ)، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة - القاهرة، ط ١، د. ت.
- * المقصور والممدود، للفرّاء (ت٢٠٧هـ)، أخرجه أول مرة: عبد العزيز الميمني، عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه وصنع فهرسه: عبد الإله نبهان، ومحمد خيرى البقاعي، دار قتيبة، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- * الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، ط ١، ١٩٩٦م.
- * الممدود والمقصور، لأبي الطيّب الوشاء (ت٣٢٥هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التّوّاب، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.
- * المنتخَب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهُنائي المعروف بكُراع النمل (ت٣١٠هـ)، تحقيق: محمد بن أحمد العُمري، مطبوعات جامعة أمّ القرى - مكّة المكرمة - ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- * المنصف، شرح، الإمام ابن جنّي (ت٣٩٢هـ) لكتاب التصريف للمازني (ت٢٠٤هـ)، تحقيق: الأستاذ إبراهيم مصطفى، والأستاذ عبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، ط ١، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- * المنهج الصوتي للبنية العربية، تأليف: د. عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- * الموطأ، للإمام مالك (ت١٧٩هـ)، رواية: يحيى الليثي (ت٢٤٤هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط ٢، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

(ن)

*- النبات، لأبي حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢هـ)، تحقيق: برنهارد لفين، جمعية المستشرقين الألمانية، دار القلم - بيروت -، د ط، ١٣٩٤هـ.

*- النحو الوافي، للأستاذ عباس حسن (ت ١٩٧٨م)، دار المعارف - مصر -، ط ٣، د ت.

*- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة -، د ط، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

*- نقعة الصديان فيما جاء على الفعلان، لأبي الفضائل الحسن بن حيدر بن علي القرشي (ت ٦٠٥هـ)، تحقيق: د. علي حسين البوّاب، مكتبة المعارف - الرياض -، ط ١، ١٩٨٢م.

*- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المشهور بـ«ابن الأثير»، (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت - د ط، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

*- النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري (ت ٢١٥هـ)، تحقيق ودراسة: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق - بيروت -، ط ١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

*- النوادر لأبي مسحل الأعرابي (صاحب الكسائي)، تحقيق: عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، د ط، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م.

(هـ)

*- الهمز، لأبي زيد الأنصاري (ت ٢١٥هـ)، نشره الأب: لويس شيخو اليسوعي، طبع في بيروت بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، د ط، ١٩١١م.

*- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية - مصر - د ط، د ت.

(و)

*- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت -، د ط ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

*- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلّكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة - لبنان -، د ط، د ت.



الدوريات والرسائل والأطاريح:

*- البحث الصرفي عند الشيخ محمد عبد الخالق عَصِيمة، (رسالة ماجستير) تقدّمت بها الباحثة: وجدان برهان عبد الكريم الدليمي، إلى مجلس كليّة التربية - الجامعة المستنصرية -، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

*- بغية الطالب في الرد على تصريف ابن الحاجب، لبدر الدين ابن الناظم (ت٦٨٦هـ)، دراسة وتحقيق: حسن أحمد الحمدو العثمان (رسالة ماجستير) جامعة أمّ القرى - مكّة المكرمة - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

*- جموع التفسير في لسان العرب (رسالة ماجستير)، تقدّم بها الباحث: قحطان عبد الستار عارف، كلية الآداب - جامعة بغداد - ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

*- جهود الفراء الصرفيّة (رسالة ماجستير)، تقدّم بها الباحث: محمد علي خيرات غريبي، جامعة أمّ القرى - مكّة المكرمة -، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

*- الحصائل في علوم العربية وتراثها، بحوث، ودراسات، ومقالات، ونصوص محقّقة، صنعة الدكتور: محمد أحمد الدالي، دار النوادر في سوريا - لبنان - والكويت، ط ١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.

*- الخلاف الصرفي في ألفاظ القرآن الكريم (أطروحة دكتوراه) تقدّم بها الباحث: كاطع جار الله سّطام الدّراجي، إلى مجلس كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

*- قرارات المجمع ج ١، مجلّة مجمع اللغة العربيّة الملكي - القاهرة -، المطبعة الأميرية ببولاق، د ط، ١٩٣٥م.

- *- مختصر العين، لأبي الحسن علي بن القاسم الخوافي، قيل (توفي بعد ٢٨٠هـ)
 (أطروحة دكتوراه) تقدّمت بها الباحثة: سوسن عبد الله حمد الهندي، جامعة أم
 القرى - مكّة المكرمة - ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- *- منهج الكوفيين في الصرف (أطروحة دكتوراه) تقدّم بها الباحث: مؤمن صبري
 غنّام، جامعة أم القرى - مكّة المكرمة - ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.



Preface

Praise be to Allah the Disposal of hearts and bodies , and prayers and peace be upon Mohammad, who Kept away people from worshipping idols, and his family and his companions, who invade countries.

I had read (Al-Faseeh) book for Abi AL-abbas Tha,alab by one of my virtuous teachers. Thank to him by choosing (Al-Faseeh), he let me receive great ethical and scientific benefit. So within few years, Allah (Glory be to Him) wills to be my thesis in explanations of this book according to one of my virtuous teacher,s advice. I began to search for these explanations. I found it too many explanations, but no prints of which only trace. However, I collected what was printed. Among them, I acquainted with a thesis entitled (Etymological themes in AL- Faseeh's explanations book). Wnen I senrched for what was studied in, it was limited to four explanations:

Ibn-Darastawaih's explanation, Aljabban's explanation, Ibn-Nakiah AL-Baghdadi,s explanation and Ibn Hisham Allkhmi's explanation. Today, I discuss three other explanations. They are as important as the previous four

explanations. For having know ledge that supports Arabic language ingeneral and Etymology in special. So, I choose it to be the title of my thesis as (Etymological studies in AL- Harawi's, AL- Zamakshari's and AL- Labliee's explanations to AL- Faseeh book) with the agreement of some honoured teachers. The plan of the research consists of rour chapters preceded by an introduction and followed by a conclusion. For the yntroduction, I mention a brief defenithon for the three explainers and the writer.

The first chapter is adopted to infinitnve structures.

It has four themes:

First: the roots of the triple base verbs.

Second: the roots of the additional triple base verbs.

Third: the roots of the quadric with additional two-letter verbs.

Fourth: the base followers.

The second chapter is the share of buildings, crowds, plentiful in the an ntonations, and in the process colled (proximity) of sources.

The third chapter included two sections of special acts, along

with the five sections between common nouns and verbs. I decide to collect them in one chapter and call it (The shared between nouns and verbs).

After the completion of the internal structure, I add the structur of some nouns.

Finally ,I depend in writing these papers on Allah (Glory be to Him) first , and since He let us to get our sciences and scientists of the language heritage is huge.



المحتويات

١٠-٧	المقدمة
١٨-١١	التمهيد: الإمام ثعلب وشارحو فصيحه
١٢٠-١٩	الفصل الأول: أبنية المصادر
٨٩-١٩	المبحث الأول: مصادر الفعل الثلاثي
٦٠-٢٠	- مصادر الثلاثي المجرد القياسية
٨٩-٦١	- مصادر الثلاثي المجرد السماعية
١٠٣-٩٠	المبحث الثاني: مصادر الفعل الثلاثي المزيد
٩٩-٩٠	- الثلاثي المزيد بحرف
١٠٢-١٠٠	- الثلاثي المزيد بحرفين
١٠٣-١٠٢	- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
١٠٦-١٠٤	المبحث الثالث: مصادر الفعل الرباعي المزيد بحرفين
١٢٠-١٠٧	المبحث الرابع: توابع المصادر
١١٠-١٠٧	- مصدر المرة
١١١-١١٠	- مصدر الهيئة
١٢٠-١١١	- المصدر الميمي
١٧٨-١٢١	الفصل الثاني: أبنية الجموع
١٢٧-١٢١	المبحث الأول: الجمع السالم
١٢٣-١٢١	- جمع المذكر السالم
١٢٧-١٢٣	- جمع المؤنث السالم
١٧٢-١٢٨	المبحث الثاني: الجمع المكسر
١٣٦-١٢٨	- جمع القلة

١٧٢-١٣٦	- جموع الكثرة
١٧٨-١٧٣	المبحث الثالث: توابع الجمع
١٧٦-١٧٣	- جمع الجمع
١٧٦	- اسم الجمع
١٧٨-١٧٧	- اسم الجنس
٢٥٣-١٧٩	الفصل الثالث: المشترك بين الأفعال والأسماء
١٨٨-١٧٩	المبحث الأول: أبواب الفعل الثلاثي
١٩٢-١٨٩	المبحث الثاني: فَعَلَ وأَفْعَلَ
٢٠٠-١٩٣	المبحث الثالث: المشتقات
١٩٦-١٩٣	- القول في أصل المشتقات
١٩٨-١٩٦	- اشتقاق اسم الفاعل
٢٠٠-١٩٩	- اشتقاق اسم المفعول
٢١٧-٢٠١	المبحث الرابع: الإعلال والإبدال
٢٠٤-٢٠١	- الإعلال بالنقل (التسكين)
٢٠٩-٢٠٤	- الإعلال بالحذف
٢١٣-٢٠٩	- الإعلال بالقلب
٢١٧-٢١٣	- الإبدال
٢٢٤-٢١٨	المبحث الخامس: حروف الزيادة
٢٣٤-٢٢٥	المبحث السادس: الميزان الصرفي
٢٥٣-٢٣٥	المبحث السابع: الردود الصرفية
٢٤٣-٢٣٥	- ردود الشراح على ثعلب
٢٥٣-٢٤٣	- ردود الشراح على غير ثعلب
٣١٢-٢٥٥	الفصل الرابع: أحوال الأسماء
٢٦٤-٢٥٥	المبحث الأول: التذكير والتأنيث

٢٨١-٢٦٥	المبحث الثاني: المقصور والممدود
٢٩٦-٢٨٢	المبحث الثالث: النسب والتصغير
٣١٢-٢٩٧	المبحث الرابع: التحويل في الصيغ الصرفية
٣٠٧-٢٩٧	- ما جاء بمعنى مفعول
٣٠٩-٣٠٧	- ما جاء بمعنى فاعل
٣١٢-٣٠٩	- باقي الصيغ
٣١٧-٣١٣	الخاتمة
٣٥٢-٣١٩	ثبت المصادر والمراجع
٣٥٥-٣٥٣	ملخص باللغة الإنكليزية
٣٥٩-٣٥٧	المحتويات



أهمية كتاب الدراسات الصرفية في شروح الفصح

تكمن أهمية الكتاب بطرح أهم المسائل الصرفية ومناقشتها، ومن تلك

المسائل:

* ما ورد لازماً من الأفعال ومصدره على (فَعَلَ) شاذٌّ عند النحاة إلا الفراء، وما ذهب إليه الأخير قويٌّ ويشهد له كثرة ما ورد في اللغة عامّة والشروح خاصّة.

* (المفاعلة) مصدر لا ينكسر أبداً لـ(فاعِل)، وكثيراً ما يأتي على (فِعال) خلافاً لبعض النحاة وابن مالك الذي جعل (المفاعلة) و (الفِعال) متساويين لـ(فاعِل)، والوقوف على ما يقارب المئة فعل لم يأتِ مصدرها على (الفِعال).

* (أفْعَلَالاً) مصدرًا ووزناً لـ(اطْمِئْنَنًا) غير مقلوب، هو الأقرب مأخذًا وأقلّ تكلفًا، خلافاً لسيبويه وابن جنّي وغيرهما، ونسبة الأول إلى أبي عمرو بن العلاء وهم، بل هو لأبي عمر الجَرُمي. وجمع الدكتوراة خديجة الحديثي - الدارسة لكتاب من قال بالقلب - (اطْمِئْنَنًا واقشِعرارًا) في مكان واحد على أنّ وزنهما واحد - سهو منها أيضًا.

* القول بعدم سماع (حَجَّة ورأية) في مصدر المَرّة عن العرب غير مسلّم، وأثبت البحث نطقهم بـ(رأية)، وأنشد ثعلب شاهدًا في (حَجَّة).

* القول بقياسيّة ما كان على (فَعَلَ) صحيح العين وجمعه على (أفعال) قويٌّ، ويشهد له كثرة ما ورد، خلافاً للجمهور النواصفين ذاك الجمع بالقلّة والندرة.

* القول: إنّ ما كان على (فُعلاء) صفة، فإنّه يُجمع على (فِعال) قياسًا ونسبته إلى سيبويه لا يستقيم، وأثبت البحث أنّ هذا الجمع سُمع في كلمتين لا ثالث لهما.

الأدلة الحاشية

عَلَى صِحَّةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي رَدَّهَا ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ عَلَى الْعَامَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتشار بالوان الطيف

مؤسسة الرسالة ناشرون



جميع الحقوق محفوظة للناس

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

هاتف: ١١ ٢٣٢١٢٧٥ (٩٦٣)

فاكس: ١١ ٢٣١١٨٣٨ (٩٦٣)

ص ب : 30597

بيروت - لبنان

هاتف: ٥٤٦٧٣٠ - ٥٤٦٧٣١

فاكس: ٥٤٦٧٣٣ - ٥٤٦٧٣١ (٩٦١)

ص ب : ١١٧٤٦٠

**Resalah
Publishers**

Damascus - Syria

Tel: (963) 11 2321275

Fax: (963) 11 2311838

P.O.Box: 30597

Tel: 546720 - 546721

Fax: (961) 1 546722

P.O.Box: 117460

Beirut - Lebanon

[Http://www.resalah.com](http://www.resalah.com)

E-mail: resalah@resalah.com

 [facebook.com/ResalahPublishers](https://www.facebook.com/ResalahPublishers)

 twitter.com/resalah1970

حقوق الطبع محفوظة © 2014 م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو
أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام
ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه.
ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى
دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

①

ISBN 978-9933-23-196-5



9 789933 231965

الإسلام الحامض

عَلَى صِحَّةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي رَدَّهَا ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ عَلَى الْعَامَّةِ

تَأَلَّفَ

الدكتور أسامة محمد سويلم النعيمي سلام عفاف جبياد

مؤسسة الرسالة ناشرون



المقدمة

الحمد لله الذي جعل الكمال كلّ له واختصّ به، والصلاة والسلام على أكمل البشر من خلقه محمد ﷺ، وعلى آله الخُلص وأتباعه الخَيْر، المنتفعين به، السائرين على دربه. أما بعد:

فالكمال والتمام من خصائص الخالق وحده، والنقص والعيب من لوازم المخلوقين؛ لذا لا ضير أن تفوت لهجة قوم إمامًا من أئمة العربية فضلًا عن غيره، فمن هنا علّم أنّ القلم لا يجري بالصحيح دومًا.

قديمًا وأنا أحضّر لأطروحة الدكتوراه شغلني أمر في كتاب تصحيح الفصح لابن درستويه، ألا وهو إكثاره من تخطئة العامة، فعقدت العزم على إعادة النظر في تلك الكلمات التي ردّها على العامة، ولكن تأخّرت عنه مدّة حتى وجدتني أمام أحد أصحاب الهمم العالية فرأيت أن نشترك معًا للخروج ببحث نافع إن شاء الله. فعقدنا العزم على بحث الأفعال فقط؛ لكثرة ما يردها؛ وكى لا يطول البحث كثيرًا، فلمّا فتشنا في الكتب والمصنّفات علّنا نجد تخريبًا لما نطقت به العامة، أصابتنا الدهشة عندما رأينا أنّ كثيرًا من الأفعال التي ردّها على العامة صحيحة أو فصيحة - وقد جاوزت الثمانين في المئة - بعضها شهدت لها القراءة، وبعضها الحديث النبوي، والآخر الشاهد الشعري، والكثير تنصيب أهل المعجمات على صحته، وأنّ العرب الأوائل نطقوا به. وارتأينا أن نطلق عليه اسم (الأدلة الهامة على صحة الأفعال التي ردّها ابن دُرستويه على العامة). وقد جرّدنا البحث من حشو الكلام واقتصرنا فيه قدر

الإمكان على النصوص الواردة في بطون الكتب؛ إبعاداً للسامة، وجاعلين القارئ هو الحكم على ما نطقت به العامة صحةً وخطأً.

أمّا ما سرنا عليه من منهج، فقد ذكرنا في بداية كل فعل نوّد الحديث عنه الفعل وضبطناه على ما نطقت به العامة وزدنا في لونه، ثمّ ذكرنا نصّ ابن دُرستويه في الفعل المذكور، ثمّ بعد ذلك ذكرنا النصوص التي تؤيّد قول العامة مرتبةً بحسب القِدَم، ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، ذاكرين تعليقاً إن احتيج إلى ذلك، كما رتّبنا الأفعال حسب الترتيب الهجائي المعروف، نظرًا إلى جذر كل فعل.

والله أسأل أن يقبل العمل ويغفر الزلل إنّه أكرم مسؤول.

الباحثان



ابن دُرستويه في سطور

قال السيوطي: هو عبد الله بن جعفر بن درستويه^(١) بن المرزبان النحوي أبو محمد، أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه^(٢).

ولد سنة ٢٥٨هـ، وكانت ولادته بفُسا من بلاد فارس ونسب إليها، وقد رحل إلى بغداد، فاشتغل بالعلم.

وقد عاصر تسعة من الخلفاء العباسيين أولهم المعتمد، وقد أسهم في كل ما ساد عصره من ألوان الثقافة، فأسهم في اللغة والنحو والتفسير والحديث والأدب والغريب والشعر والمعاني والتاريخ وتوجيه الكتاب والإملاء والعروض والرواية^(٣).

وقال السيوطي: (كان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة، وثقة ابن منده وغيره)^(٤).

وقال ياقوت: (علا قدره، وكثر علمه، جيّد التصنيف، مليح التأليف)^(٥).

وقال القفطي: (أمّا تصانيفه ففي غاية الجودة والإتقان؛ ومنها تفسير كتاب الجرمي، وهو غاية في بابه، ومنها كتابه في النحو الذي يُدعى «الإرشاد»، ومنها كتابه في «التهجاء» وهو من أحسن كتبه، ومنها «شرح الفصيح» وهو في غاية الحسن والجودة يدل على الاطلاع التام، وله «ردّ على المفضّل في الردّ على الخليل» كتاب

(١) بضم الدال والراء، وضبطه ابن ماكولا بالفتح. ينظر: الإكمال: ٣/٣٢٢، وبغية الوعاة: ١/٣٣.

(٢) بغية الوعاة: ١/٣٣.

(٣) تصحيح الفصيح: ١٦.

(٤) بغية الوعاة: ١/٣٣.

(٥) معجم الأدباء: ٤/١٥١١.

مفيد، وكتاب «الهداية»، وكتاب «المقصود والممدود» وكتاب «غريب الحديث»، وكتاب «معاني الشعر» وكتاب «الحيّ والميت»، وكتاب «التوسط بين الأخفش وثلعب في تفسير القرآن واختيار أبي محمد في ذلك» وكتاب «شرح المقتضب» لم يتممه، وكتاب «تفسير السبع الطوال» لم يتممه، وكتاب «المعاني في القرآن» لم يتممه، وكتاب «نقض الراوندي على النحويين»، وكتاب «الردّ على بُزُج»، وكتاب «الأزمة» لم يتممه، وكتاب «الردّ على ثعلب في اختلاف النحويين»^(١). وقال ابن خَلَّكان: (كان عالماً فاضلاً، أخذ فنَّ الأدب عن ابن قتيبة)^(٢).

توفي يوم الاثنين لستّ بقين من صفر سنة سبع وأربعين وثلاثمائة في خلافة المطيع^(٣).



(١) إنباه الرواة: ١١٣/٢ - ١١٤.

(٢) وفيات الأعيان: ٤٤/٣.

(٣) نزّهة الألباء: ٢١٣/١.

الأفعال التي ردّها وأدلة صحّتها

*- أَجَنَ

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول فيه: أَجَنَ، بكسر الجيم من الماضي وهو خطأ، إلا بالفتح)^(١).

أقول: ليس بخطأ؛ قال الخليل: (أَجَنَ الماءُ يَأْجَنُ أَجُونًا، وَأَجِنَ لغةً)^(٢). ونقل الأزهري عن (أبي عبيد عن أبي زيد: أَجَنَ الماءُ وقال: ولغةً أخرى أَجِنَ يَأْجِن أَجِنًا)^(٣). وحكى الجوهرى: (أَجِنَ الماءُ يَأْجِن أَجِنًا)^(٤). وقال الفيومي: (وَأَجِن أَجِنًا فهو أَجِنٌ مثل: تَعِبَ تَعَبًا فهو تَعِبٌ لغةً فيه)^(٥).

ومن ثَمَّ فالكسرُ في الماضي لغةٌ وليست بخطأ. وهناك لغة ثالثة وهي (أُجِنَ) بضمّ الجيم نقلها ابن سيده وابن مالك وتبعه تلميذه البعلبي وابن منظور، ونقل صاحب التاج (أُجِنَ) بضم الجيم، عن ثعلب^(٦)، فيكون الفعل - أَجِن - مثلث العين، متفق المعنى.

(١) تصحيح الفصح: ٥٣.

(٢) العين: ١٨٣/٦ (أ ج ن). وينظر: الجمهرة: ١٠٨٨/٢، والمحيط في اللغة: ٤٠/٢ (أ ج ن)، وفقه اللغة: ٩٧.

(٣) تهذيب اللغة: ١٨٣/١١ (أ ج ن). وينظر: الغريب المصنّف: ٥٥/٢، ومجمل اللغة: ٨٨/١ (أ ج ن)، ومقاييس اللغة: ٦٦/١ (أ ج ن)، والمحكم: ٤٩٠/١ (أ ج ن).

(٤) الصحاح: ٢٠٦٧/٥ (أ ج ن). وينظر المخصص: ٤٠٠/٢ وذكر عن أبي زيد أنّها لغة.

(٥) المصباح: ١٦/١ (أ ج ن). وينظر: أدب الكاتب: ٣٩٩، والأفعال للسرقسطي: ١٠٤/ (أ ج ن)، والأفعال لابن القطاع: ٤٤/١، وتحفة المجد: ١٢٣.

(٦) ينظر: إكمال الإعلام بثلاث الكلام: ٢١/١ وينظر: المثلث للبعلبي: ١٥١، والتاج: ١٥٧/٣٤ (أ ج ن).

*- بخست عينه

قال ابن دُرستويه: (بخستُ عين الرجل، وبخسته حقه، فإنّ العامة تقولهما جميعاً بالسين)^(١).

قلت: أشار إلى خطأ العامة في نطقهم الفعل الأول (بخص عينه) بالسين، وإلا فالثاني لا شبهة في صحّة نطقهم له بالسين عند الجميع، ولا نسلم له في قوله، فقد نطقت العرب بالفعل (بخص) بالصاد والسين، أمّا الصاد فالإجماع عليه، وأمّا السين فهو الذي أشار إلى إنكاره، والعجيب أنّ الأدلة كثيرة جدّاً: منها قول الخليل: (البخس: فقاء العين بالإصبع وغيرها)^(٢).

وقال ابن سيده: (بخس عينه يبخصها بخساً: فقأها، لغة في: بخصها، والصاد أعلى)^(٣). وقال السرقسطي: (وبخص عينه بخصّاً: أدخل إصبعه فيها. قال أبو عثمان: قال ابن الأعرابي: بخس عينه وبخصها، بالسين والصاد: خسفها، والصاد أجود)^(٤). وقال ابن القطاع: (وبخسه حقّه بخساً... والعين فقأها)^(٥). وقال اللخمي: (يقال: بخست عينه... وهو الأفصح، ويقال أيضاً: بخست بالسين)^(٦). وقال صاحب التاج: (روى أبو تراب عن الأصمعي: بخص عينه وبخزها وبخصها، كلّ بمعنى: فقأها... قال اللحياني: هذا كلام العرب والسين لغة)^(٧).

(١) تصحيح الفصح: ٥١٨.

(٢) العين: ٢٠٣/٤ (ب خ س). وينظر: تهذيب اللغة: ٨٨/٧ (ب خ س).

(٣) المحكم: ٨٨/٥ (ب خ س).

(٤) الأفعال للسرقسطي: ١٠٧/٤.

(٥) الأفعال لابن القطاع: ٨٢/١.

(٦) شرح الفصح: ٢٨٩.

(٧) التاج: ٤٨٤/١٧ (ب خ س).

*- بَلَعَ

قال ابن دُرستويه: (العامة تفتح ماضيه ومستقبله، وهو خطأ وإنما ماضيه بالكسر لا غير)^(١).

ليس بخطأ؛ فقد قال الفراء في تفسير قوله تعالى: (وقيل يا أرض ابلعي ماءك)^(٢) يُقال: بَلَعْتُ وبَلَعْتُ^(٣). وقال الفيومي: (وبَلَعْتُهُ بَلْعاً من باب نَفَعَ لغة)^(٤). وقال اللبلي: (الفتح في بلعْتُ ليس بخطأ)^(٥).

*- تَثَاوَبَ

قال ابن درستويه: (تثاءبت، وهي الثُّبَاء، فإنه يعني ما يصيب الإنسان عند الكسل والنعاس والهمّ من فتح الفم والتمطّي... والعامة تقول بالواو ولا تهمزه، تَثَاوَبَ يتَثَاوَبُ تَثَاوَبًا، وهو خطأ)^(٦).

قلت: روى البخاري ومسلم حديثًا، ولفظ البخاري: (فإذا تَثَاوَبَ أحدكم فليرده ما استطاع...)^(٧).

قال العيني: (وتثاوب، بالواو في أكثر الروايات)^(٨).

وقال السيوطي: (فإذا تَثَاوَبَ، قال العراقي: وقع في أصل سماعنا بالواو، وفي

(١) تصحيح الفصيح: ٥١.

(٢) سورة هود: الآية ٤٤.

(٣) معاني القرآن للفراء: ١٧/٢.

(٤) المصباح: ٤٢/١ (ب ل ع).

(٥) تحفة المجد: ١٤٣ وينظر هامش إسفار الفصيح: ٣٤٧/١.

(٦) تصحيح الفصيح: ١٨٣.

(٧) صحيح البخاري: ٦٢/٨ (٦٢٢٦). وينظر: صحيح مسلم: ٢٢٦/٨ و(٧٦٨٣) و(٧٦٨٤) و(٧٦٨٥).

(٨) عمدة القاري: ٢٢/٢٢٨. وينظر: مشارق الأنوار: ١/١٩٧، ومطالع الأنوار: ٤٥/٢.

بعض الروايات تشاءب، بالهمزة والمد^(١). وقال ابن علان: (وجاء في مسلم: إذا تشاوب، بالواو بدل الهمزة فمصدره التثاوب بالواو، وقال السيوطي: قال غير واحد: إنهما لغتان والهمز والمد أشهر)^(٢).

وقال السفاريني: (وفي مطالع الأنوار: إذا تشاءب، والاسم الثُّبَاءُ، وُثْهَلْ، فيقال: تشاوب، قال ابن دريد: أصله من ثَبَّ فهو مُثَبَّبٌ إذا كسل واسترخى فظهر بما قلنا أَنَّ الواو لغة لا كما قال الحَجَّايُّ)^(٣). ومن قبل قال ابن دريد: (الثُّبَاءُ، من التثاوب، ممدود مهموز، وربما ترك همزه ومدّه)^(٤). وقال الزمخشري: (العامة تقول: تثاوبت، وبالهمز أجود)^(٥).

*- جَرَع

قال ابن دُرستويه (العامة تقول: جَرَعته، بفتح الماضي، وهو خطأ)^(٦).

الفعل الذي خطأ به ابن دُرستويه العامة نقله الكثير من أهل اللغة، منهم ابن فارس في قوله: (يُقال: جَرِعَ الشَّارِبُ الماءَ يَجْرَعُهُ وَجَرَعَ يَجْرَعُ)^(٧). وقال السرقسطي: (جَرَعْتُ الماءَ جَرْعاً)^(٨). وقال ابن القطاع: (جَرَعْتُ الماءَ وَجَرَعْتُهُ

(١) قوت المغتذي: ١/ ١٨١.

(٢) دليل الفالحين: ٦/ ٣٥٦.

(٣) غذاء الألباب: ١/ ٣٤٨. والذي وقفت عليه في الجهمرة: (الثُّبَاءُ: معروف وهو التثاوب. وأصله: من ثَبَّ الرجل إذا استرخى وكسل فهو مثْؤوب)؟. ١/ ٢٦٢-٢٦٣ (ث أ ب)، و ١٠١٦/ ٢ (ث و ب).

وينظر: مطالع الأنوار: ٢/ ٤٥.

(٤) الجهمرة: ١٠١٦/ ٢ (ث و ب).

(٥) شرح الفصيح: ١/ ٢٥٠.

(٦) تصحيح الفصيح: ٦١.

(٧) مقاييس اللغة: ١/ ٤٤٤ (ج ر ع).

(٨) الأفعال للسرقسطي: ٢/ ٣٠٠ وينظر: تهذيب اللغة: ٨/ ١٤٠ (ج ر ع).

شربته^(١). وقد قدّم ابن القطاع لغة الفتح على لغة الكسر. وكذا فعل من قبله ومن بعده. وقال الحميري: (جَرَعَ الماء وَجَرَعَهُ)^(٢). وقال الفيومي: (جَرَعَتِ الماء جَرَعًا من باب نَفَعَ)^(٣).

وهل هنالك دليلٌ مثل هذه الأدلة التي تؤيد لغة العامة وتكون بجانبها لا عليها ولا سيّما أنّهم قدموها على الأخرى، واقتصار الفيومي على لغة العامة؟! ونقل أبو جعفر بعد أن قال: ليس بخطأ، ما حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف عن الكسائي وابن قتيبة وابن سيده وصاحب الواعي أنّه يقال: جَرَعَ الماء وَجَرَعَ بالكسر والفتح^(٤).

*- أحاشه

قال ابن دُرستويه: (حُشَّ عليّ الصيد فمعناه: اجمعه... والعامة تقول له بالألف: أحاشه، وهو خطأ)^(٥).

ليس بخطأ؛ بدليل ما نقله كثير من علماء اللغة وكذلك ما جاء في الأثر: (أنّ ابن عمر - رضي الله عنهما - دَخَلَ أرضاً له فرأى كلباً فقال أحيشوه عليّ. فقال الزمخشري معلقاً: حُشْتُ عليه الصيد حوشاً وأحشته عليه)^(٦). وقال الخليل: (وَحُشْنَا الصيد وأحشناها، أي: أخذناها من حواليلها لنصرفها إلى الجبال)^(٧). وقال ابن دريد عن أبي زيد: (حُشْتُ عليه الصيد أحوشه حوشاً وحياشةً وأحشْتُ عليه وأحوشْتُ

(١) الأفعال لابن القطاع: ١/١٧١ وينظر: فقه اللغة وسر العربية: ١/١٢٦، والمحكم: ١/٣١٦ (ج ر ع).

(٢) شمس العلوم: ٢/١٠٦٥ (ج ر ع). وينظر: شرح الفصيح للخمّي: ٥٨.

(٣) المصباح: ١/٩٧ (ج ر ع). وينظر: مختار الصحاح: ٥٦ (ج ر ع)، واللسان: ٨/٤٦ (ج ر ع).

(٤) ينظر: الغريب المصنف: ١/٢٤١ و٢/٥٠، وتحفة المجد: ١٤٩، والقاموس: ٧٠٩، (ج ر ع)،

والنتاج: ٢٠/٤٣١ (ج ر ع).

(٥) تصحيح الفصيح: ٨١.

(٦) ينظر: الفائق: ١/٣٣٦، وغريب الحديث لابن الجوزي: ١/٢٥٦، والنهاية: ١/٤٦١.

(٧) العين: ٣/٢٦٢ (ح و ش).

أيضاً^(١). وقال ابن عباد: (تميم تقول: حُشْتُه أحوشه، وأحشته)^(٢). وقال الرازي: (حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه إلى حباله وبابه قال وكذا أحاشه وأحوشه)^(٣). وقال ابن القطاع: (حاش الصيد حوشاً وأحاشه استدار به ليصرفه)^(٤). وقال الزمخشري: (والعامة تقول: أحشتُ وهي لغة حكاها الأَخفش)^(٥). وقال السرقسطي: (حاش الصيد حوشاً وأحاشه: استدار به ليصرفه)^(٦). أقول: إنّ الفعل فيه ثلاث لغات؛ بدليل ما نقله ابن سيده عن ثعلب إذ قال: (وحشتُ عليه الصيد والطير حوشاً وحياًشاً وأحشْتُه عليه وأحوشْتُه)^(٧). وكذلك نقل اللبلي هذه اللغات عن اللحياني وثعلب وغيرهما^(٨).

*- خَمَدَ

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: خَمَدَتِ النار تَخْمَدُ، بكسر الماضي وفتح المستقبل، مثل طَفِئَتْ تطفأ؛ لأنها من معناها... وهو خطأ)^(٩). ليس بخطأ؛ قال السرقسطي: (خَمَدَتِ النَّارُ خُمُوداً: ذهب لهيبها)^(١٠). وقال

(١) جهرة اللغة: ١٢٩٥/٢.

(٢) المحيط في اللغة: ٢٣٧/١ (ح و ش).

(٣) مختار الصحاح: ٨٤٠ (ح و ش). وينظر: إكمال الإعلام: ٥٩٢/٢ (ح و ش)، والمصباح: ٩٦ (ح و ش).

(٤) الأفعال لابن القطاع: ٢٥٥/١. وينظر: القاموس: ٥٩١ (ح و ش)، والتاج: ١٦٣/١٧ (ح و ش).

(٥) شرح الفصيح: ٩١/١.

(٦) الأفعال للسرقسطي: ٣٣٥/٣. وينظر: شرح الفصيح للخمّي: ٦٧.

(٧) المحكم: ٤٦٥/١ (ح و ش).

(٨) ينظر: تحفة المجد: ٢٦٠.

(٩) تصحيح الفصيح: ٤٧.

(١٠) الأفعال للسرقسطي: ٤٨٦/١.

الفيروزآبادي: (خِمَدَت النار كَنَصَرَ وَسَمِعَ)^(١). ونقل اللبلي ما حكاه المطرّز في شرحه وفي ياقوته عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي خِمَدَت بكسر الميم^(٢). وقال الدكتور أحمد مختار: (خَمِدَت النار فُصِيحَةً)^(٣).

*- ذَبُل

قال ابن دُرستويه: (العامة تقولُ في الذبول أيضاً: ذَبُل يَذْبُل بضم الماضي والمستقبل وهو خطأ)^(٤).

أقول: الفعل بضمّ العين مسموع، ومن الأدلة على صحته قول الأزهري: (ويقال ذَبُل فُوهُ يَذْبُل)^(٥). وقال الجوهري: (ذَبُل البقلُ يَذْبُل ذَبلاً... وكذلك ذَبُل بالضم)^(٦). وقال الفيروزآبادي: (ذبل النبات، كنصر وكُرْم، ذَبلاً وذُبولاً: ذَوِي)^(٧).

*- رَدَا - يَرْدُو

قال ابن درستويه: (رَدُو الشيء فهو رديء، فمعناه فسد وضعف وخسّ، والرديء من كل شيء نفايته... والعامة تقول: قد ردا يردو رداوةً، فتبدل الواو من الهمزة وهو خطأ)^(٨).

عمدة ما يُتكلّم عليه في صحة قول العامة ما ذكره الفيومي بقوله: (رَدُو الشَّيءُ

(١) القاموس: ٣٥٧ (خ م د).

(٢) تحفة المجد: ٦٩.

(٣) معجم الصواب اللغوي: ١/ ٣٦١ (خ م د). وينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ١/ ٦٩٤.

(٤) تصحيح الفصح: ٤٠.

(٥) تهذيب اللغة: ١٤/ ٣١٢ (ذ ب ل).

(٦) الصحاح: ٤/ ١٧٠١ (ذ ب ل).

(٧) القاموس: ١٠٠١ (ذ ب ل).

(٨) تصحيح الفصح: ١٨١.

بالحمز رداءةً فهو رَدِيءٌ على فَعِيل، أي: وضع حَسيس، وَرَدَا يَرُدُّو، من باب علا، لغة، فهو رَدِيءٌ، بالتثقيل^(١).

*- رُعِف

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: رُعِفَت بضمّ الرّاء وكسر العين على مثل الفعل الذي لا يسمّى فاعله، فهو خطأ)^(٢).

ليس بخطأ؛ فقد قال الفيروزآبادي: (رَعَفَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكُرُمَ وَعُغِي: خرج من أنفه الدم)^(٣). وقال الصديقي: (رَعَف: بالعين المهملة والفاء كنصر ومنع وعُغِي وَكُرُم: خرج من أنفه الدّم)^(٤).

*- رفيت الثوب

قال ابن درستويه: (رفأت الثوب أرفؤه فمعناه شددت خصاصه بالخيوط وأصلحته... والعامة تقول: رفوته بالواو، ورفيته بالياء، أرفوه رفوًا، مثل: أرشوه رشوًا وأسوته أسوًا، والواو لغة للعرب، ومنه قيل: رفوت الرجل، إذا سكّنت غضبه وأصلحت قلبه، ورفأته أيضًا، بهمز، فأما رفيته بالياء فخطأ)^(٥).

قلت: ليس بخطأ؛ قال أبو زيد: (وقال بعضهم: رفيت الثوب أرفيه رَفِيًا، على التحويل، وهو قول بني كعب بن عبد الله بن أبي بكر)^(٦). وقال ابن عبّاد: (يقال:

(١) المصباح: ٢٢٥/١ (ردء).

(٢) تصحيح الفصح: ٤٣٠.

(٣) القاموس: ٨١٣ (رع ف). وينظر: الغريب المصنف: ٤٩/٢، والإعلام بتلث الكلام: ٢٣/١.

(٤) إتحاف الفاضل: ٦٦/١. وينظر: مشارق الأنوار: ٤٦٩/١، ومطالع الأنوار: ١٦٦/٣.

(٥) تصحيح الفصح: ١٨٢.

(٦) النوادر: ١٩٣.

رفيته أرفيه رفيًا، بلا همز^(١). وقال الفيومي: (ورفيته رفيًا، من باب رمى، لغة بني كعب)^(٢).

*- رَهِصَتْ

قال ابن دُرستويه عنه: (أمّا قوله: رَهِصَتْ الدّابة فهي مرهوصة، ورهيص، فمعناه أن تصيبها الرهصة، وهي ما ينزل في رُسغها، فيُبزغ ويُستخرج ويُداوى. وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: رَهِصَتْ^(٣) الدّابة بفتح الرّاء، وتجعل الفعل للدّابة)^(٤).

أقول: وجدت الفعل مستعملًا على اللغتين (رُهِيص ورَهِيص). فقد قال الفارابي: (رَهِيصَت الدّابة: لغة في رُهِيصَت)^(٥).

وقال الأزهري: (عن أبي عبيد عن أبي زيد: رَهِيصَت الدّابة والله أرهصها. وقال ثعلب: رَهِيصَت الدّابة أفصح من رَهِيصَت)^(٦). ومن خلال هذا النص المروي عن ثعلب نجد أنها لغة ولا سيّما أنّ ثعلباً يذكر الفصيحة ويترك غير الفصيحة، كما شرّط في أول كتابه الفصيح. وعلى هذا الأساس فهي ليست بخطأ كما ذهب إليه ابن دُرستويه بل أقل فصاحة من أختها.

وقال ابن عبّاد: (رَهِيصَت الدّابة والله أرهصها)^(٧). وقال الجوهري: (قال

(١) المحيط في اللغة: ٤٣٧/٢ (ر ف أ). وينظر الصحاح: ٢٣٦٠/٦ (ر ف أ).

(٢) المصباح: ١٤٣/١ (ر ف أ). وينظر: التاج: ٢٤٧/١ (ر ف أ).

(٣) في الأصل بفتح الهاء وهو وهم.

(٤) تصحيح الفصح: ١٠٣.

(٥) ديوان الأدب: ٢٣٨/٢.

(٦) تهذيب اللغة: ٦٩/٦ (ر ه ص). وينظر: الغريب المصنف: ١٨/٢، والمحكم: ٢٠٧/٤ (ر ه ص).

(٧) المحيط: ٤٩٧/١ (ر ه ص). وينظر: الأفعال لابن القطاع: ٧٢/٢، وشمس العلوم: ٢٦٥٩/٤.

الكسائي: يُقال منه رَهَصَت الدَّابَّة بالكسر رهصاً، وأرهصها الله . . . ولم يقل: رُهَصَت^(١).

*- زَرَد

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: زَرَدته، بالفتح في الماضي وهو خطأ)^(٢).

بل صواب؛ فقد قال ابن دريد: (زَرَدَه يَزِرْدُه وَيَزِرْدُه زَرْداً)^(٣). وقال ابن القطّاع: (زَرَد الشيء زَرْدًا: ابتلعه وزَرَدَه أيضاً)^(٤). وقال اللبلي: ليس بخطأ ونقل عن جماعة منهم ابن دريد في الجمهرة وابن سيده في المحكم: زَرَد الشيء وزَرَدَهُ بالكسر والفتح واَزْدَرَدَه: إذا ابتلعه، وحكى اللغتين أيضاً - أعني زَرَدَ وزَرَدَ ابن القطّاع^(٥). وقال الزبيدي: (وزَرَدَه كَكَتَبَ، زَرْدًا بفتح فسكون، وزَرْدَانًا محرّكةً نقله ابن دريد في الجمهرة وابن سيده في المحكم وابن القطّاع في الأفعال وغير واحد)^(٦).

*- زَكَن

قال ابن دُرستويه: (أمّا قوله: زَكِنْتَ منه كذا وكذا فمعناه: حُزِرْتَ وخَمِنْتَ وإنّما ذكر ثعلب هذا؛ لأنّ العامة تقول: زَكَنَ، بفتح الكاف في الماضي وهو خطأ)^(٧).

(١) الصحاح: ٣/١٠٤٢ (ر ه ص). وينظر: تحفة المجد: ٣٢٢، والتاج: ١٤/٣٧٨ (ر ه ص).

(٢) تصحيح الفصح: ٦٠.

(٣) الجمهرة: ٢/٦٢٧ وينظر المحكم: ١٠/١٨٥ (ز ر د).

(٤) الأفعال لابن القطّاع: ٢/٩٥ وينظر: اللسان: ٢/٣٤ (ز ر د).

(٥) ينظر: تحفة المجد: ١٤٦، وشمس العلوم: ٥/٢٧٨٥.

(٦) التاج: ٨/١٤٠ (ز ر د).

(٧) تصحيح الفصح: ٦٥.

أقول: الفعل - زَكَنَ - بفتح الماضي وجدته مذكوراً في بعض كتب اللغة، منها قول ابن القطاع: (زَكَنَ يَزْكُنُ زَكْنًا لُغَةً أَيْضًا)^(١). وقال الزمخشري: (وَزَكَنْتُ بِالْفَتْحِ، لُغَةً فِي الرَّبَابِ)^(٢).

وقال اللخمي: (وَزَكَنْتُ لُغَةً)^(٣).

*- زها علينا

قال ابن دُرستويه عنه: (زُهِيتَ عَلَيْنَا يَا رَجُلَ، وَأَنْتَ مَزْهُوٌّ، فَإِنَّ الزَّهْوَ: الْعُجْبُ وَالْكِبَرُ، أَيْ: تَكَبَّرْتَ عَلَيْنَا يَا رَجُلَ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ؛ لِأَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ: قَدْ زَهَا عَلَيْنَا)^(٤).

قلت: الأدلة متوافرة على صحة قول العامة وأنه يقال معلوماً، ومنها ما ذكره ابن دريد بقوله: (زها يزهو زهواً: إذا أعجب)^(٥). وقال الجوهري: (وفيه لغة أخرى حكاه ابن دريد: زها يزهو)^(٦). وقال ابن سيده: (باب ماجاء من الأفعال على صيغة ما لم يسم فاعله: وهذا الباب على ضربين فمنه ما لا يستعمل إلا على تلك الصيغة، كعُنِيتُ بحاجتك، وَنُفِستَ المرأةُ، ومنه ما تكون عليه هذه الصيغة أغلب، وقد يستعمل بصيغة ما سُمِّي فاعله، كزُهِيتَ علينا، فإن ابن السكيت حكى زَهْوَتْ)^(٧). وقال ابن القطاع: (زُهي الرجل... وزها أيضاً)^(٨). وقال أبو

(١) الأفعال لابن القطاع: ٨٥/٢.

(٢) شرح الزمخشري: ٥١/١-٥٢.

(٣) شرح الفصيح: ٥٩. وينظر تحفة المجد: ١٧٠، وهامش إسفار الفصيح: (زكن لغة فيه): ٣٥٢/١.

(٤) تصحيح الفصيح: ١٠٦.

(٥) الجمهرة: ١٠٧٢/٢. وينظر: اللسان: ٣٦٠/١٤ (زهري).

(٦) الصحاح: ٢٣٧٠/٦ (زهري). وينظر: شرح الفصيح لللخمي: ٧٢، وتحفة المجد: ٣٣٤.

(٧) المخصص: ٤٠١/٤. وهي لغة كلب. ينظر: مشارق الأنوار: ٣١٣/١.

(٨) الأفعال لابن القطاع: ١٠٦/٢.

السعادات: (وفيه لغة أخرى قليلة: زها يزهو زهواً)^(١).

*- أَزْوَيْتُ

قال ابن دُرستويه: (أمّا قوله: زَوَى وجهه عَنِّي يزويه: إذا قبضه، فقد فسرّه هو. يقال زويته فانزوى... والعامة تقول: أزويته، وإنّما الصواب: زويته أزويه، فأنا زاو)^(٢).

لم أقف على ما يؤيد قول العامة إلا ما نقله اللبلي عن المطرّز في شرحه عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنّه يقال: زوى، وأزوى، لغة، وزوى، بالتشديد لغة أخرى، قال الأولى أفصح^(٣).

*- سَبَحَ

قال ابن دُرستويه عنه: (العامة تقول فيه: سَبَحَتْ، بكسر الباء في الماضي، وهو خطأ)^(٤).

العمدة في تصحيح قول العامة ما ذكره اللبلي بقوله: (ماقاله ابن دُرستويه من أنّ سَبَحَتْ إنّما ذكره ثعلب؛ لأنّ العامة تقول فيه سَبَحَتْ بكسر الباء فيكون سَبَحَتْ على قوله ممّا فيه لغة واحدة والناس على خلافها، خطأ؛ لأنّ المطرّز قد حكى في شرحه عن ثعلب أنّه يقال: سَبَحَتْ بكسر الباء في الماضي، وقد قال: إنّها لغة ضعيفة)^(٥). وقال: (فجيء على هذا أنّ ثعلباً إنّما ذكر سَبَحَتْ لأنّ فيها لغتين إحداهما

(١) النهاية: ٣٢٣/٢. وينظر: معجم الصواب اللغوي: ٣٨/١.

(٢) تصحيح الفصيح: ٨٧.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ٢٨٢. وهامش إسفار الفصيح: ٣٨٥/١.

(٤) تصحيح الفصيح: ٥١.

(٥) تحفة المجد: ١٠٨.

فصيحة والأخرى ليست فصيحة، فذكر الفصيحة وترك التي هي غير فصيحة، كما شرط في صدر كتابه، وقد حكى أيضاً اللحياني في شرحه سبحت بكسر الباء^(١).

*- سَخِرْتُ بك

قال ابن دُرستويه: (سَخِرْتُ منه، فأصله من تسخير الشيء... وكذلك سَخِرْتُ منه، وإنما معناه أن تتخذ الرجل كالمُسَخَّر، فتجعله بالخديعة أو غيرها مطيعاً لك... والعامة تقول: سَخِرْتُ بك)^(٢).

قلت: إنّ تعدي الفعل (سخر) بالباء في قولهم - سَخِرْتُ بك - مسموع عن العرب فقد ذكره الخليل بقوله: (سَخِرَ منه وبه أي: استهزأ)^(٣). وقال الجوهري: (وحكى أبو زيد: سَخِرْتُ به، وهو أردأ اللغتين، وقال الأخفش: سخرت منه وبه)^(٤). وقال ابن سيده: (سَخِرْتُ منه وبه سَخِراً وسَخِرياً وسُخِرياً وسُخِرةً: هزئت)^(٥). وقال الزمخشري: (روى الخليل: سخرت به: إذا استهزئت به)^(٦). وقال القرطبي في تفسيره: (قال الأخفش والكسائي يقال: سَخِرْتُ به ومنه)^(٧). فما القول بعد هذه النصوص العالية بخصوص في الفعل المنصوص.

(١) تحفة المجد: ١٠٨.

(٢) تصحيح الفصيح: ١٧٠ - ١٧١.

(٣) العين: ١٩٦/٤ (س خ ر).

(٤) الصحاح: ٦٧٩/٢ (س خ ر). وينظر: الغريب المصنف: ٦٠٤/١، و ٦٨٧/٢، والنهاية: ٣٥٠/٢.

(٥) المخصص: ٤٠٣/٣. وينظر: اللسان: ٣٥٣/٤ (س خ ر).

(٦) شرح الفصيح للزمخشري: ٢٣١/١. وينظر: المصباح: ٢٦٩/١ (س خ ر)، والتاج: ٥٢٢/١١ (س خ ر).

(٧) تفسير القرطبي: ٣٢/٩. وينظر: مشارق الأنوار: ٣٥٣/٢.

*- سَرَط

قال ابن دُرستويه عنه: (العامة تقول: سَرَطَه بفتح الماضي وهو خطأ)^(١).

ليس بخطأ؛ فقط قال شهاب الدين: (سَرَط الطعام كَفَرَح ونصر: ابتلعه)^(٢). ونقل اللبلي: عن ابن السكيت في كتابه فعلت وأفعلت عن الفراء أنه يُقال: سَرَط وَسَرَط بالفتح والكسر في الماضي، وفي مستقبل المفتوح يَسْرُط بالضم. وحكى ابن طلحة أيضاً: سَرِطُهُ بالكسر وسَرِطُهُ بالفتح^(٣).

*- سَفَد

قال ابن درستويه: (سَفَد الطائر... ويكنى به أيضاً عن جماع الرجل، فيقال: سَفَدَها، بكسر الماضي ومستقبله بفتح الفاء يسفد... والعامة تقول: سَفَد يسفد بفتح الماضي وكسر المستقبل)^(٤).

قلت: ليس بخطأ وإنما لغة صحيحة صريحة صرح بها علماء اللغة منهم الخليل في قوله: (وسفدها سفاداً، ولغة سفدها سفداً)^(٥). وقال ابن السكيت: (عن أبي عبيدة: وسَفَد يسفد لغة)^(٦).

وقال الجوهري: (وسَفَد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة)^(٧).

(١) تصحيح الفصح: ٦٠.

(٢) حاشية الشهاب: ١٣٠/١.

(٣) ينظر: تحفة المجد: ١٤٥.

(٤) تصحيح الفصح: ٦٨.

(٥) العين: ٢٣١/٢ (س ف د). وينظر: شرح الفصح للخملي: ٦٢.

(٦) إصلاح المنطق: ١٥٦ وينظر: شرح الفصح للزمخشري: ٦٧.

(٧) الصحاح: ٤٨٩/٢ (س ف د) وينظر: المخصص: ٣٢١/٢، والأفعال لابن القطاع: ١٥١/٢، وتحفة

المجد: ٢١٧، واللسان: ٢١٨/٣ (س ف د)، والقاموس: ٢١٨ (س ف د).

*- سفت

قال ابن دُرستويه: (أسفت الخوص: إذا نسجته... والعامة تقول: سفت الخوص، بغير ألف)^(١).

قلت: قال ابن دريد: (سفت الخوص وأسفته، وأبى الأصمعيّ إلا أسفّته فهو مسفّ)^(٢). وقال الزّجاج: (سَفَّتَ الخوص وأسفته: إذا نسجته)^(٣).

وقال الأزهري: (وسَفَّتُهُ وأسفته: معناه كلّه نسجته)^(٤). وقال الجوهري: (وقد سَفَّتَ الخوص أسفّه، بالضمّ سَفّاً، وأسفته أيضاً أي: نسجته)^(٥). وقال السّرقسطيّ: (سفت الخوص وأسفته: نسجته)^(٦). وقال ابن القطاع: (سفت الخوص وأسفته)^(٧). وقال الزمخشري: (سَفَّ الخوص إذا نسجته)^(٨). وقال ابن منظور: (سفت الخوص، بغير ألف معروفة وصحيحة)^(٩).

(١) تصحيح الفصح: ١٦٢.

(٢) الجمهرة: ١٢٥٩/٣.

(٣) فعلت وأفعلت للزّجاج: ٥٠. وينظر: فعلت وأفعلت للجواليقي: ٤٦.

(٤) تهذيب اللغة: ١٢٧/١٢ (س ف ف).

(٥) الصحاح: ١٣٧٤/٤ (س ف ف).

(٦) الأفعال للسّرقسطي: ٤٩٢/٣.

(٧) الأفعال لابن القطاع: ١٥٧/٢.

(٨) الفائق: ١٨٦/٢.

(٩) اللسان: ١٥٢/٩ (س ف ف). وينظر: العباب: ٤٣٤/١.

*- يَسَوَى

قال ابن درستويه: (هذا يساوي ألفاً، فإنّ العامة تقول فيه: يَسَوَى وماضيه: قد سَوَى، وهو خطأ)^(١).

ليس بخطأ؛ فقد نقل الفعل (يَسَوَى) غير واحد، منهم الخليل في قوله: (وقوله في البيع: لا يَسَوَى ولا يساوي... فأما يَسَوَى فهي نادرة)^(٢). وقال ابن سيده: (ولا يقال: يَسَوَى، هذا قول أبي عبيد، وقد حكاه غيره)^(٣). وقال الفيومي: (وفي لغة قليلة سَوَى درهماً يسواه، من باب تَعَب)^(٤). وقال الزبيدي: (لا يَسَوَى أنكرها الجماهير، وصرّح في الفصح بإنكارها، ولكن حكاها شراحه وقيل: هي صحيحة فصيحة وهي لغة الحجازيين)^(٥). وأختم بكلام للدكتور أحمد مختار عمر إذ قال: (اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأنكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهتّمنا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجةً على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تتصرف فلم يسمع منه سوى المضارع)^(٦).

(١) تصحيح الفصح: ٥١٣.

(٢) العين: ٣٢٥/٧ (س و ي). وينظر: تهذيب اللغة: ٨٦/١٣ (س و ا).

(٣) المحكم: ٦٤٠/٨ (س و ا). وينظر: اللسان: ٤١٠/١٤ (س و ا).

(٤) المصباح: ٢٩٨/١ (س و ي).

(٥) التاج: ٣٣٠/٣٨ (س و ا).

(٦) معجم الصواب اللغوي: ٨٢٠/١.

*- شَحَب

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: شَحَبْتُ بكسر الحاء وهو خطأ، وبعضهم يقول: شَحُبْ بضم الحاء)^(١).

الفعل شَحَبْ بكسر العين في الماضي ليس بخطأ؛ فقد ذكره بعض اللغويين، منهم الحميري في قوله: (يُقال: شَحَبَ لونه شحَباً، ويُقال: شَحَبْ بكسر الحاء أيضاً)^(٢). وهذا الدليل يؤيد لغة الكسر.

أمّا الضم فقد قال الفيروزآبادي: (شَحَبَ لونه، كَجَمَعَ ونصر وكرم وعُني)^(٣). وممّن نقل الضم في عين الفعل الفراء، كما نقل ابن السكيت عنه: (وقد شحب لونه يشحبُ شحوباً. قال الفراء: وشحبَ لغةً)^(٤). وقال الفارابي: (وشحبَ لونه شحوبة لغةً في شَحَبْ)^(٥).

أقول: الفعل (شحب) في ماضيه أربع لغات كما نصّر على ذلك صاحب القاموس.

(١) تصحيح الفصح: ٥١.

(٢) شمس العلوم: ٣٣٩٥/٦. وينظر: الغريب المصنف: ٤٦/٢.

(٣) القاموس: ٩٩ (ش ح ب). وينظر اللسان: ١٥٧/٨ (ش ح ب)، والتاج: ١٠٢/٣ (ش ح ب)، وإتحاف الفاضل: ٧٣.

(٤) إصلاح المنطق: ٢٠٧. وينظر: أدب الكاتب: ٣٩٩/١، وتهذيب اللغة: ١١٤/٤ (ش ح ب)، وشمس العلوم: ٣٣٩٥/٦.

(٥) ديوان الأدب: ٢٧١/٢. وينظر: الصحاح: ١٥٢/١ (ش ح ب)، والأفعال للسرقسطي: ٢٨٤/٢.

*- اشتغل

قال ابن درستويه: (يقولون: اشتغلت، وأنا مشغول؛ لأنّ فعل المطاوعة بمعنى الانفعال، تقول شغلته فاشتغل، والعامة تقول: اشتغلت وأنا مُشْتَغِلٌ وعلى مثال ما لم يسمّ فاعله وهو خطأ)^(١).

عندما رجعت إلى بعض كتب اللغة وجدت أنّ العامة لم تكن مخطئة في كلامها هذا؛ لأنّ في كلام العرب ما يؤيد صحته. فقد قال ابن فارس: (وقد جاء عنهم اشْتَغَلَ فلان بالشيء، فهو مُشْتَغِلٌ)^(٢). وهذا دليل من الأدلة القاطعة التي تؤيد هذه اللغة على ما لم يسمّ فاعله.

وقال ابن سيده: (وكذلك رجلٌ مُشْتَغِلٌ ومُشْتَغَلٌ، والأخيرة على لفظ المفعول وهي نادرة حكاها ابن الأعرابي)^(٣).

وقد قال ابن منظور ناقلاً عن إمام النحو سيبويه: (وأشغله واشتغل به وشُغل به وأنا شاغلٌ له . . . وهو بمنزلة قولهم همّ ناصبٌ وعيشةٌ راضيةٌ. واشتغل فلان بأمره فهو مُشْتَغِلٌ)^(٤). وقال ابن منظور أيضاً: (ويقال: شُغلت عنك بكذا على ما لم يسمّ فاعله واشتغلت)^(٥).

(١) تصحيح الفصح: ٨٥

(٢) مقاييس اللغة: ٣/١٩٥ (ش غ ل) ونقله العيني في العمدة: ٢/١٨١

(٣) المحكم: ٥/٣٩٣ (ش غ ل)

(٤) اللسان: ١١/٣٥٦ (ش غ ل)

(٥) اللسان: ١١/٣٥٦ (ش غ ل). وينظر: المصباح: ١٩٠ (ش غ ل)، والتاج: ٢٩٦/٢٦٦ وإتحاف

*- أشفى

قال ابن دُرستويه: (أمّا قوله: شفاه الله يشفيه... وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: أشفاه الله، بالألف، وهو خطأ)^(١).

الفعل - أشفى - من الأفعال التي ذكرها أهل اللغة وهي موافقة لما جاءت به العامة وليست بخطأ؛ فقد قال اللخمي: (وقالوا: أشفاه)^(٢). وأشار إليه اللبلي في شرحه: (أنّه حكى ابن هشام وغيره أنّه يُقال: أشفاه الله)^(٣). وهنا في النص إشارة من اللبلي بقوله (وغيره) إلى أنّ هناك غير ابن هشام، وابن هشام هذا هو اللخمي نفسه، أمّا (غيره) - في نص اللبلي - فلم يصرّح به من يكون، واللبلي عالم ثقة جليل، ولعلّه ابن سيده فقد قال في محكمه: (شفاه وأشفاه: طلب له الشفاء)^(٤).

*- شَكَلَ عليّ الأمر

قال ابن دُرستويه: (أشكل عليّ الأمر، فهو مشكِل، فإنّ معناه التبس الأمر واشتبه... والعامة تقول: شكل عليّ الأمر، وهو خطأ)^(٥).

ليس بخطأ؛ فقد قال الزّجاج: (شكل الأمر على الرجل وأشكل)^(٦). وقال ابن القطاع: (شَكَلَ الأمرُ شكولاً وأشكل: اشتبه)^(٧). وقال البعلبي: (وحكى يعقوب

(١) تصحيح الفصح: ٨٥.

(٢) شرح الفصح: ٦٨.

(٣) تحفة المجد: ٢٧٧. وينظر: هامش إسفار الفصح: ٣٨٣.

(٤) المحكم: ١٠٤/٨ (ش ف ي). وينظر: التاج: ٣٨٢/٣٨ (ش ف ي).

(٥) تصحيح الفصح: ١٥٩ - ١٦٠.

(٦) فعلت وأفعلت للزجاج: ٥٤، وينظر: ما جاء فعلت وأفعلت والمعنى واحد: ٤٩.

(٧) الأفعال لابن القطاع: ١٧٩/٢. وينظر: الأفعال للسرقسطي: ٣٤٦/٢.

وصاحب الواعي وغيرهما شكل الأمر بمعنى أشكل^(١). وقال الفيروزآبادي:
(وأشكل الأمر: التبس، كشَّكَل وشَكَّل)^(٢).

وقال الزبيدي: (قال الراغب: الإشكال في الأمر: استعارة كالاشتباه من الشبه،
كشكل وشكّل وتشكيلاً وأشكل)^(٣). وقال د. أحمد مختار: (أشكل عليّ الأمر
فصيحة، وشكل عليّ الأمر صحيحة)^(٤).

*- شُلَّتْ

قال ابن دُرستويه: (العامّة تقول: شُلَّتْ يده بضم الشين، يظنون أنّه بمعنى
قطعت وهو خطأ)^(٥).

قلت: قال الأزهري: (قال ثعلب: وشُلَّتْ يده لغة رديئة)^(٦). وقال أيضاً:
(سمعتُ أعرابياً يقول شُلَّ يَدُ فلان بمعنى قطعت)^(٧). وقال البعلي: (ولا يجوز شُلَّتْ
يده بضم الشين إلا في لغة قليلة)^(٨). وحكاها اللحياني في نواتره والمطرز في شرحه
عن ثعلب عن ابن الأعرابي^(٩).

(١) المطلع على ألفاظ المقنع: ٣٧٥/١. وينظر هامش محقق كتاب ابن الجبان: ١٤٩.

(٢) القاموس: ١٠١٩ (ش ك ل).

(٣) التاج: ٢٧١/٢٩ (ش ك ل). وينظر: المفردات: ٤٦٣.

(٤) معجم الصواب اللغوي: ٤٧٤/١.

(٥) تصحيح الفصح: ٦٧.

(٦) تهذيب اللغة: ١٨٩/١١ (ش ل ل).

(٧) تهذيب اللغة: ١٨٩/١١ (ش ل ل).

(٨) المطلع على أبواب المقنع: ٣٦٢.

(٩) ينظر: تحفة المجد: ١٩٠-١٩١.

*- شَمَمْتُ أَشْمُ

قال ابن درستويه: (العامة تقول: شَمَمْتُ، بفتح الماضي، ويقولون في المستقبل: أَشْمُ بضمّ الشين، وهو خطأ)^(١).

ليس بخطأ؛ قال صاحب بن عبّاد: (شَمَمْتُ الشيء أَشْمُهُ)^(٢). وقال الجوهري: (شَمَمْتُ بالفتح أَشْمُ لغة)^(٣). وقال السرقسطي: (وشَمَمْتُ الشيء شَمًّا)^(٤). وقال ابن القطاع: (وشَمَمْتُهُ أَشْمُهُ)^(٥).

وقال الزمخشري: (شَمَمْتُ مثال ضَرَبْتُ)^(٦). وكل هذه الأدلة تؤيد قول العامة. وذكر اللبلي الفتح في شملت، ونقل عن جماعة منهم المطرّز في شرحه وقال: أخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء وعن ابن الأعرابي قالاً: يُقال شَمِمْتُ أَشْمُ، وشَمَمْتُ أَشْمُ، وحكاها يعقوب في الإصلاّح وابن سيده في العويص)^(٧).

*- اشتوى اللحم

قال ابن درستويه: (شويت الشّواء حتى انشوى، ولا يقال: اشتوى؛ إنّما المشتوي الرجل، فإنّ العامة تقول: قد اشتوى الشّواء، فيجعل الفعل للحم بناء، بمعنى قد نضج، وهو خطأ)^(٨).

(١) تصحيح الفصح: ٦٢.

(٢) المحيط في اللغة: ١٥٣/٢ (ش م م).

(٣) الصحاح: ١٩٦١/٥ (ش م م). وينظر: المصباح: ٣٣١/١ (ش م م).

(٤) الأفعال للسرقسطي: ٣٢٣/٢.

(٥) الأفعال لابن القطاع: ٣٣١/٢.

(٦) شرح الفصح للزمخشري: ٤٦/١. وينظر: النهاية: ٥٠٢/٢.

(٧) تحفة المجد: ١٥٥-١٥٦. وينظر: إصلاّح المنطق: ١٩١، والمخصص: ٢٧٢/٣ (ش م م).

(٨) تصحيح الفصح: ٥١٦.

قلت: العمدة في الاتكاء على صحة قول العامة ما رواه جمهور أهل اللغة عن سيبويه وذاك في قوله: (وشويته فانشوى، وبعضهم يقول: فاشتوى)^(١). وممن نقل قول سيبويه ابن قتيبة وابن سيده والزمخشري والسخمي والزبيدي^(٢)، وبه قال الحميري^(٣).

*- صَلَحَ

قال ابن درستويه: والعامة (يقولون: صَلَحَ، بضم اللام، ولو كان ذلك صواباً، لجاء اسم الفاعل منهما^(٤) على فاعيل، مثل: فسيد وصليح، مثل: ظريف وكريم، ولم يُقَل: صالح وفاسد)^(٥).

بدءاً أقول: ما أنكره ابن دُرستويه من أن اسم الفاعل من (فَسَدَ وَصَلَحَ) لم يجئ على فسيد وصليح قد حكاه غير واحد، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ، قال الجوهري: (فَسَدَ الشيء، بالضم، فهو فسيد)^(٦). وقال كُراع: (ومما جاء على فاعل وفاعيل، يقال: صالح وصليح، وفاسد وفسيد)^(٧). وقال اللبلي: (وإنكاره أيضاً^(٨) أن اسم الفاعل منه لم يأت على فاعيل - فيقال صليح - ليس بصحيح، حكى ابن الأعرابي في نوادره، ونقلته من خط الأمدي أنه يقال: فاسد وفسيد وصالح وصليح)^(٩).

(١) الكتاب: ٦٥/٤.

(٢) ينظر: أدب الكاتب: ٤٥٨، والمحكم: ١٣٧/٨ (ش و ي)، والمخصص: ٣١٢/٤، وشرح الفصيح للسخمي: ٢٨٧، وشرح الفصيح للزمخشري: ٦٩٩/٢، والتاج: ٤٠١/٣٨ (ش و ي).

(٣) ينظر: شمس العلوم: ٣٥٨٩/٦.

(٤) يعني: فسد وصلاح.

(٥) تصحيح الفصيح: ٤٢.

(٦) الصحاح: ٤٤/٢ (ف س د). وينظر: المعجم: ٧٢١/٣ (ف س د).

(٧) المنتخب: ٥٢٨/٢.

(٨) يعني ابن دستوريه.

(٩) تحفة المجد: ٣٤. وينظر: الكشف: ١٥٨/٤، والمثلث للبعلي: ١٥٧، واللسان: ٥١٦/٢ (ص ل ح).

بعد ثبوت قولهم في اسم الفاعل من (صَلَح) (صَلِيح) أرجع إلى أصل الفعل وهو (صَلَح) فهل نقل الضمّ في لामه؟ .

قلت: قرأ ابن أبي عبيدة قوله تعالى: (رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)^(١). بضم لام (صَلَح)^(٢).

كما نقل ضم اللام غير واحد من جهابذة أهل اللغة، قال ابن السكيت: (قد صَلَحَ الشيء يصلح صلاحاً. قال الفراء: وَحَكى أصحابنا صَلَح)^(٣). وقال الفيومي: (صَلَحَ الشيء صَلُوحاً... وَصَلَحَ، بالضم، لغة)^(٤).

*- عشر

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول في هذا: عثرت، بضم الثاء في الماضي وهو خطأ)^(٥).

الفعل - عشر - قد ذكره أهل اللغة ومنهم الفيروزآبادي في قوله: (عثر كضرب ونَصَرَ وَعَلِمَ وَكُرُم)^(٦). ونقل اللبلي ماحكاه المطرّز في شرحه عن ثعلب عثر، بضم الثاء^(٧). وقال ابن سيده: (وأرى اللحياني حكى: عَثَرَ وعَثِرَ بفتح الثاء وكسرها)^(٨).

(١) سورة غافر: الآية (٨).

(٢) ينظر: الكشف: ١٥٨/٤، وشواذ القراءات للكرمانى: ٤١٧، والدر المصون: ٩/٤٦٠ .

(٣) إصلاح المنطق: ٢٠٧ .

(٤) المصباح: ٣٤٥/١ (ص ل ح) . وينظر الأفعال للسرقسطي: ٣/٣٩١، والقاموس: ٢٩٣ (ص ل ح) .

(٥) تصحيح الفصح: ٤٤ .

(٦) القاموس: ٤٣٦ (ع ث ر). وينظر: المحكم: ٤١٥/٥ (ع ث ر)، والمخصص: ٨٤/٤ (ع ث ر) .

(٧) ينظر: تحفة المجد: ٥١، والنهاية: ١٨٢/٣، والتاج: ٥٢٤/١٢ (ع ث ر).

(٨) المحكم: ٨٧/٢ (ع ث ر). وينظر: معجم الصواب اللغوي: ١/٥٢٤، ومعجم اللغة العربية المعاصرة:

والأدلة التي ذكرت تكفي علماً أنّ هذه اللغة موجودة بخلاف ما أنكره ابن دُرستويه على العامة.

والحاصل أنّ الفعل مثلث العين متفق المعنى تلفيقاً بين كل ما ورد عن ابن سيده والبعلي وابن منظور والفيروز والزيدي^(١).

*- عَجَزَ

قال ابن دُرستويه: (العامّة تقول: عَجَزْتُ أَعَجَزَ، بكسر الماضي وفتح المستقبل، وهو خطأ)^(٢).

الفعل - عَجَزَ - بكسر عين الماضي موجودٌ في لغة العرب وجرى على ألسنتهم وقد ذكره كثير من علماء اللغة ومنهم ابن فارس بقوله: (عَجَزَ عن الشيء يَعْجِزُ عَجْزاً)^(٣). وقال ابن سيده: (عَجَزَ وَعَجِزَ عَجْزاً فيهما)^(٤). وقال السرقسطي: (قال أبو زيد: ولغة فيه لبعض قيس عيلان: عَجِزْتُ أَعَجِزُ بكسر الجيم في الماضي)^(٥). وقال ابن القطاع: (حكى الفراء: عَجِزَ يعجز لغة لبعض قيس)^(٦). ونقل اللبلي في تحفة المجد قول ابن طريف: (ولو أنّ هذا الأديب إذا لم يحفظ اللغة العالية المشهورة علم أنّ طائفةً من العرب تقول عَجِزَ بمعنى عَجَزَ، لما علاه خصمه بالحجّة)^(٧).

(١) ينظر: المحكم: ٦٣/٢ (ع ث ر)، والمثلث للبعلي: ١٥٥.

(٢) تصحيح الفصيح: ٤٧.

(٣) مقاييس اللغة: ٢٣٢/٤ (ع ج ز). وينظر: مجمل اللغة: ٦٤٨/١ (ع ج ز).

(٤) المحكم: ٢٩٨/١ (ع ج ز). وينظر: تهذيب اللغة: ٢٢٠/١ (ع ج ز)، والمخصص: ٣٣٦/٣.

(٥) الأفعال للسرقسطي: ٤٢٠/١.

(٦) الأفعال لابن القطاع: ٣٤٣/٢.

(٧) تحفة المجد: ٧٣.

*- عَسَيْت

قال ابن درستويه: (عَسَيْتَ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ، فهو فعل ماضٍ فيه معنى تَرْجٍ وإشفاق، وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقوله بكسر السين، وهو لغة شاذة رديئة)^(١).

بدءاً: قد صرّح ابن دُرستويه نفسه بأنّها لغة في نصّه المذكور آنفاً، إلا أنّه وصف كسر السين في الفعل بالرداءة والشذوذ، وقد أثبتّها غيره دون وصفها بما ذكر، والذي يُلبسها الصحة والفصاحة العاليتين أنّها وردت في قراءة سبعيةٍ وذاك في قوله تعالى: (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم)^(٢). فقد قرأ بكسر السين من (عسيتم) نافع، وهو أحد السبعة، وقرأ بها الحسن البصري ويعقوب وطلحة بن مصرف^(٣)، فكيف لها أن توصف بالشذوذ والرداءة؟! أضف إلى ذلك أنّ النصوص متواترة على ذكرها، فقد قال الخليل: (عَسَيْتُ وَعَسَيْتَ، بالفتح والكسر)^(٤). وقال الأزهري: (ولغة أخرى: عَسِي يَعْسَى)^(٥). وقال ابن عبّاد: (ويقال: عَسِي، بالكسر أيضاً)^(٦). وقال الجوهري: (ويقال: عَسَيْتَ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ، وعَسَيْتَ، بالكسر، وقرئ: فهل عسيتم، بالكسر والفتح)^(٧). والأدلة كثيرة جداً ماثلة في أمّات المصادر لمن أراد الاستزادة^(٨).

(١) تصحيح الفصح: ٤٢.

(٢) سورة محمد: الآية (٢٢).

(٣) ينظر: السبعة: ١٨٦، ومعاني القراءات: ٣٨٧/٢، والكنز: ٤٢٧/٢، والنشر: ٢٣٠/٢.

(٤) العين: ٥٠/١ (ع س ا).

(٥) تهذيب اللغة: ٥٥/٣ (ع س ي).

(٦) المحيط في اللغة: ١١٢/١.

(٧) الصحاح: ٢٤٢٥/٦ (ع س ا).

(٨) ينظر: المحكم: ٢٢٠/٢ (ع س ا)، والأفعال لابن القطّاع: ٤٠١/٢، وشرح الفصح للزمخشري: ١/

١٥، وتحفة المجد: ٣٨-٣٩، وشمس العلوم: ٤٥٢٧/٧، والتاج: ٣٩/٣٩ (ع س ي).

*- عَضَضَ

قال ابن دُرستويه عنه: (العامة تفتح الماضي، وهو خطأ)^(١).

أقول: الفعل - عَضَضَ - بفتح الماضي قد ورد كثيراً في كُتب اللغة وممن نقله شيخ النحاة سيبويه وذاك في قوله: (عَضَضْتُ تَعَضَّ)^(٢). وقال الجوهري: (قال أبو عبيدة: عَضَضْتُ بالفتح: لغة في الرباب)^(٣). وقال القاضي عياض: (عَضَضَ بكسر الضاد، إلا تميماً فإنّها تفتحها وأعض بالفتح في مستقبلها لجميعهم)^(٤). وقال ابن سيده: (وقد عَضَضْتُهُ وعَضَضْتُ عليه عَضّاً وعَضاضاً وعَضِضاً، عَضَضْتُهُ تَمِيمَةً، ولم يُسمع لها بآتٍ على لغتهم)^(٥). وقال ابن القطاع: (عَضِضْتُ الشيءَ أَعْضَضُ... وفيه لغة أخرى عَضَضْتُ أَعْضَضُ)^(٦).

*- عَطَسَ - عَطَسَ

قال ابن دُرستويه: (عَطَسَ يعطس... وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: عَطَسَ وعَطَسَ بضم الطاء وبكسرهما ويفتحون المستقبل، وهو خطأ)^(٧).

ليس بخطأ؛ فقد قال الخليل: (عَطَسَ يعطسُ عطاساً وعَطَسَ يعطسُ عطساً)^(٨). وذكرها اللبلي في قوله: (وفي الماضي لغتان عَطَسَ بالفتح كما حكاها ثعلبٌ وعَطَسَ

(١) تصحيح الفصح: ٦٢.

(٢) الكتاب: ٤ / ١٠٦.

(٣) الصحاح: ٣ / ١٠٩١ (ع ض ض).

(٤) مشارق الأنوار: ٢ / ٩٦ (ع ض ض).

(٥) المحكم: ١ / ٦٦ (ع ض).

(٦) الأفعال لابن القطاع ٢ / ٣٨٧ وينظر شرح الفصح للخمّي: ٥٨ والنهاية: ٣ / ٢٥٢، واللسان: ٧ / ١٨٨

(ع ض ض)، والمصباح: ١ / ١٥٨ (ع ض ض)، وعمدة القاري: ١٨ / ٤٧.

(٧) تصحيح الفصح: ٩٥.

(٨) العين: ١ / ٣١٩ (ع ط س).

بالكسر حكاه مكِّي في شرحه، ولم أرَ أحداً من اللغويين حكاه سواه^(١)^(٢). وبعد فإن لغة الكسر نقلها علّمان عالمان هما الخليل ومكِّي وهما من الأثبات، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. وبذلك لم تكن العامة مخطئة في قولها السالف. أمّا الضم فلم أقف له على خبر في المصنّفات التي وقفت عليها.

*- أعلف

قال ابن درستويه: (وأمّا قوله: علّفت الدّابة، فمعناه: أطعمتها العلف... والعامة تقول: أعلّفت، يشبهونه ب: أطعمت، وهو خطأ)^(٣).

قلت: بل صواب قال الزجاج: (علّفت الدّابة وأعلّفتها)^(٤). وقال ابن القطاع: (علف الدّابة علّفاً لغة، وأعلّفتها)^(٥). وقال اللخمي: (وقالوا: أعلّفت)^(٦). وقال المطرز: (علّف الدّابة في المِعلف بكسر الميم علّفاً: أطعمها العلف، وأعلّفها لغة)^(٧). وقال الفيومي: (وأعلّفته بالألف لغة)^(٨).

(١) وقد نبه محقق التحفة على أنّ الكسر نقله الخليل في عينه، فقول اللبلي بعد أن حكى عن مكِّي. لم أرَ أحداً من اللغويين حكاه سواه فيه نظر.

(٢) تحفة المجد: ٩٥.

(٣) تصحيح الفصيح: ٧٩.

(٤) فعلت وأفعلت: ٦٥-٦٦.

(٥) الأفعال لابن القطاع: ٣٢٩/٢. وينظر: الأفعال للسرقسطي: ١/١٩٨.

(٦) شرح الفصيح: ٧٠.

(٧) المغرب في ترتيب المعرب: ٧٨/٢. وينظر: المطلع: ٢٢١.

(٨) المصباح: ٤٢٥/٢ (ع ل ف). وينظر: تحفة المجد: ٢٥٤.

*- علك الله

قال ابن دُرستويه: (لا أعلّك الله، للرجل إذا وجد علّةً، فمعناه لا جعل الله فيك علّةً، أي مرضاً . . . والعامة تقول: لا علك الله بغير ألفٍ، وهو خطأ)^(١).

ليس بخطأ؛ فقد قال الزمخشري: (لا أعلّك الله . . . والعامة تقول: لا علك الله، والأول أجود، وهو قياس من بابه وتقول: لا أسقمه الله)^(٢). وذكر أيضاً هذه اللغة قطرب في فعلت و أفعلت^(٣).

وقال الفيومي: (وأعلّه الله فهو معلول قيل من النوادر التي جاءت على غير قياس وليس كذلك فإنّه من تداخل اللغتين والأصل أعلّه الله فهو معلول، أو من علّه فيكون على القياس)^(٤).

*- عمّد

قال ابن دُرستويه عنه: (عمّدت أعمد؛ لأنّ العامة تكسر الماضي منه وتفتح المستقبل، فهو خطأ)^(٥).

غاية ما وقفت عليه في هذا الفعل، ما ذكره اللبلي في تحفته بقوله: (حكى المطرّز في شرحه عن ثعلب أنّه يقال: عمّدت، بكسر الميم، ولم أرَ أحداً حكاها سواه)^(٦).

(١) تصحيح الفصيح: ١٦٥.

(٢) شرح الفصيح للزمخشري: ٢٢٧/١.

(٣) ينظر: هامش شرح الفصيح للزمخشري: ٢٢٧/١.

(٤) المصباح: ٢٥٣ (ع ل ل).

(٥) تصحيح الفصيح: ٤٨.

(٦) تحفة المجد: ٨٣.

*- أَغْبَطَ

قال ابن دُرستويه: (أغبطت الرجل، فمعناه تمنيت مثل حاله أو ماله أو غير ذلك من غير أن تريد زوالها عنه... وإنما ذكره؛ لأنّ العامة تقول في مستقبله: أَغْبَطَهُ، بفتح الباء وهو خطأ)^(١).

قلت: ذكر الصغاني قول ابن بُزُج: (غِبَطَ يَغْبِطُ مثال سَمِعَ يَسْمَعُ)^(٢). وكذلك قال الفيروزآبادي: (وَقَدْ غَبَطَهُ كَضَرِبَهُ وَسَمِعَهُ)^(٣). وهذا يعني أنّ مضارع سَمِعَ مفتوح العين يَسْمَعُ، وهذا يدلّ على أنّ العامة في هذه اللغة لها وجهٌ صحيح^(٤).

*- غَثِي

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: غَثَيْت بكسر التاء وإثبات الياء على مثل لَقَسْتُ^(٥) نفسي، وهو خطأ)^(٦).

أقول: إنّ ما خطأ به العامة ليس بخطأ؛ فقد قال الخليل: (وغيّيت نفسه تغثي غثيً وغثياً وغثياناً)^(٧). وحكى اللغتين ابن سيده في المحكم^(٨) وجاء في التاج: (غيّيت النفس كَرَضِي)^(٩).

(١) تصحيح الفصيح: ٤٦.

(٢) العباب الزاخر: ٢٩١/١. وينظر: عمدة القاري: ١٥/٣.

(٣) القاموس: ٦٧٩ (غ ب ط). وينظر: التاج: ١٥/٣ (غ ب ط).

(٤) ينظر: هامش تصحيح الفصيح: ٤٦.

(٥) لقست: لقست نفسه إلى الشيء، نازعته حرصاً. العين: ٧٨/٥ (ل ق س).

(٦) تصحيح الفصيح: ٥٣.

(٧) العين: ٤٤٠/٤ (غ ث ي).

(٨) المحكم: ١٠/٦ (غ ث ي).

(٩) التاج: ١٤٢/٣٩ (غ ث ي). وينظر: المعجم الوسيط: ٦٤٥/٢، ومعجم اللغة العربية

*- غَدِرَ

قال ابن دُرستويه: (غَدَرْتُ به أَغْدِرُ، فمعناه ترك الوفاء ونكث العهد ونحو ذلك وهو معروف، فإنَّ العامة تكسُرُ ماضيه وتفتحُ مستقبله وهو خطأ^(١)).

ليس بخطأ؛ فقد قال اللخمي: (غَدَرْتُ به... وغَدِرَ لغة^(٢)). وقال الفيروزآبادي: (غدر: كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ)^(٣).

وقال اللبلي: يُقال في مستقبل غَدِرَ بالكسر يَغْدِرُ بالفتح على القياس وقال أيضاً: حُكي غَدِرَ بالكسر عن ابن هشام، حكاها عنه: العمانى في شرح الفصيح وحكاها أي لغة الكسر المُطَرِّزُ في شرحه وقال: العرب الفصحاء تقول: غَدَرَ بالفتح ومنهم من يقول: غَدِرْتُ بالكسر^(٤).

*- غَلَقَتْ

قال ابن دُرستويه: (أَغْلَقْتُ البابَ، فهو مغلق، وأَقْفَلْتَهُ فهو مقفل... والعامة تقولهما جميعاً بغير ألف، وهو خطأ^(٥)).

قلت: قال النووي: (يقال: أَغْلَقْتُ البابَ، هذه اللغة مشهورة، وفي لغة قليلة غَلَقْتُ، وثبت في صحيح البخاري من كلام ابن عمر رضي الله عنهما قال: (دخلوا البيت ثم

(١) تصحيح الفصيح: ٤٧.

(٢) شرح الفصيح للخمى: ٥٣. وينظر: مجمل اللغة: ٦٩٢/١ (غ در)، ومقاييس اللغة: ٤١٣/٤ (غ در)، وشمس العلوم: ٤٩١٦/٨.

(٣) القاموس: ٤٤٨ (غ در). وينظر التاج: ٢٠٨/١٣ (غ در).

(٤) ينظر تحفة المجد: ٨٠.

(٥) تصحيح الفصيح: ١٦٠.

غلقوا عليهم. هكذا هو في الأصول غلقوا، بلا ألف^(١)^(٢). وقال ابن دريد: (وغلقت الباب وأغلقتة)^(٣). وقال الجوهري: (ويقال: هذا من غلقتُ الباب غلقاً وهي لغة رديئة متروكة)^(٤). وقال ابن سيده: (غلق الباب وأغلقه وغلقه، والأولى عن ابن دريد عزاءها إلى أبي زيد وهي نادرة)^(٥). وقال ابن القطاع: (غلقت الباب غلقاً لغة وأغلقتة)^(٦). وقال اللخمي: (وحكى ابن دريد: غلّقت الباب وهي لغة ضعيفة والأفصح في ذلك غلّقت الباب)^(٧). وقال الفيومي: (أغلقت الباب بالألف... وغلقته بالتشديد مبالغة وتكثير... وغلقته من باب ضرب لغة قليلة حكاها ابن دريد عن أبي زيد)^(٨).

*- غلي

قال ابن درستويه: (غلّت القدر فمعناه: فارت وجاشت... وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقول فيه: غليت بكسر اللام وإثبات الياء في الماضي، على مثال حميت، وهو خطأ)^(٩).

وقفت على دليلين يؤيدان قول العامة:

أما الأول فقد قال الفيومي: (غلّت القدر غلياً من باب ضرب... وفي لغة

(١) الذي وقفت عليه في صحيح البخاري المطبوع (أغلقوا). ١٤/ ٣٣٥ (٤٤٠٠).

(٢) تهذيب الأسماء: ٢٤٢/٣ - ٢٤٣.

(٣) الجمهرة: ١٢٦٣/٣.

(٤) الصحاح: ٤/ ١٥٣٨ (غ ل ق).

(٥) المحكم: ٥/ ٣٨٥ (غ ل ق). وينظر: المخصص: ١١/ ٥١٠ وشرح الفصيح للزمخشري: ١/ ٢٢٠.

(٦) الأفعال لابن القطاع: ٢/ ٤١٤. وينظر: النهاية: ٣/ ٣٧٩، والقاموس: ٩١٥ (غ ل ق).

(٧) شرح الفصيح لللخمي: ٩٢. وينظر: اللسان: ١٠/ ٢٩١ (غ ل ق)، والتاج: ٢٦/ ٢٥٩ (غ ل ق).

(٨) المصباح: ٢/ ٤٥١ (غ ل ق).

(٩) تصحيح الفصيح: ٥٣.

غَلِيت من باب تَعِب... والأولى هي الفصحى وبها جاء الكتاب العزيز^(١). وأمّا الثاني فقد قال الزبيدي - عن لغة الكسر -: (وقد ذكرها غير واحد إلا أنّها مرجوحة)^(٢).

*- أُغِمِّي

قال ابن دُرُستويه عنه: (غَمَّ الهلال على الناس، فمعناه غَطَّى وستر وكل شيء غطيته فقد غمّمته، وإنّما يكون ذلك في الهلال... وإنّما ذكر هذا لأنّ العامة تقول: أُغِمِّي علينا الهلال، بألف وياء، وهو خطأ)^(٣).

الأدلة كثيرة على إثبات ماقلته العامة فالفعل - أُغِمِّي - قد قالته العرب وبالمعنى نفسه الذي أنكره ابن دُرُستويه على العامة فقد ذكر الفعل جمع من علماء اللغة وكانت الأدلة التي ذكروها تؤيد هذه اللغة. ولكن نبداً بما ورد في الحديث، فقد روى الإمام مسلم في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه ذكر رمضان فقال: (لاتصوموا حتّى تروا الهلال ولا تفطروا حتّى تروه فإن أُغِمِّي عليكم فاقدروا له)^(٤).

وقال الزّجاج: (عُمِّي وأُغِمِّي بمعنى واحد)^(٥). وقال الأزهري: (ويقال: عُمِّي عليه: إذا غشي عليه ويقال: أُغِمِّي عليه بمعناه)^(٦). وقال أيضاً: (قلت: رُوي هذا الحديث: (فإن عُمِّي عليكم) ورواه بعضهم (فإن أُغِمِّي عليكم))^(٧). وهذا الأدلة تكفي

(١) المصباح: ٤٥٢/٢ - ٤٥٣ (غ ل ي).

(٢) التاج: ٣٩/ ١٨٤ (غ ل ي).

(٣) تصحيح الفصح: ١٠٨.

(٤) صحيح مسلم: ٧٥٩/٢ (١٠٨٠) وينظر: ٧٦٢/٢ (١٠٨١) و ٧٦٦/٢ (١٠٨٨).

(٥) فعلت وأفعلت: ٣١. وينظر هامش شرح الفصح لابن الجبان: ١٢٧، واللسان: ٤٤٣/١٢ (غ م ي).

(٦) الزاهر: ١١٣. وينظر: مشارق الأنوار: ١٣٥/٢، وغريب الحديث لابن الجوزي: ١٦٤/٢.

(٧) تهذيب اللغة: ٢٨/٨ (غ م). وينظر: تفسير غريب ما في الصحيحين: ٣٣٩/١.

علماً أنّ - أُعْمي - التي نطق بها العامة ليست بخطأ ولا سيّما إذا كانت نابعة من أصل الحديث الذي ذكره علماء الحديث ونقله أصحاب اللغة. وقال المطرّز: (عُمِّي بالتخفيف مثل رُمِي وأُعْمِي مثل أُعْطِي ومعناها واحد)^(١). وقال السّرقسطي: (قوله: وإن أُعْمِي عليكم فلن يُغَمَّ عليكم، فإنّه جاء باللغتين يقال: غَمَّ الهلال على الناس، وأُعْمِي على الهلال، إذا ستره عنهم غِمْ أو غيره)^(٢).

وقال اللبلي: (ليس بخطأ، وحكى الهروي أنّه يقال: غَمَّ الهلال وعُمِّي وأُعْمِي بالأوجه الثلاثة)^(٣).

فالحاصل أنّ (عُمِّي وعُغَمَّ وأُعْمِي وعُمِّي وعُمِّي) كلها واردة في الأحاديث ومصنفات اللغة.

* - فُسَد

قال ابن درستويه: (العامة تقول: فُسَد بضمّ الماضي، وهو لحن وخطأ)^(٤).

أقول: ماخطأ به العامة ليس بخطأ؛ فقد ذكر الفعل (فُسَد) - بضم السين - جمع من أهل العلم، منهم الأزهري في قوله: (الفساد نقيض الصلاح، والفعل فُسَد يفسدُ فساداً قلت: ولغة أخرى: فُسَد فُسُوداً)^(٥). وقال الجوهري: (فُسَد الشيء يفسدُ فساداً، فهو فاسد، وقوم فُسدى، وكذلك فُسَد الشيء، بالضم فهو فُسيد)^(٦).

(١) المغرب في ترتيب المعرب: ٢٤٦/١. وينظر: المزهر: ١٦٣/١.

(٢) الدلائل في غريب الحديث: ٤٧٣/٢. وينظر: هامش تصحيح الفصيح: ٨، ونوادري مسجل: ٤٨٢/٢.

(٣) تحفة المجد: ٣٤٠.

(٤) تصحيح الفصيح: ٤١.

(٥) تهذيب اللغة: ٢٦٦/٤ (ف س د).

(٦) الصحاح: ٤٣/٢ (ف س د). وينظر: إصلاح المنطق: ١٨٩، والجمهرة: ٢٠٧/٢ (ف س د)،

واللسان: ٣٣٥/٣ (ف س د).

ومما يجدر أن يُذكر ثمَّ أنّ الفعل (فَسَدَ) بفتح السين هو الأشهر والأعرف، إذ قال ابن قتيبة: (ويقولون: قد فُسِدَ الشيء، والأجود: قد فَسَدَ)^(١). إلا أنّ هذا لا يعني أنّ ضم السين من الفعل خطأ كما نسب ذلك ابن دُرستويه إلى العامة، بل لغة قليلة الاستعمال، والفتح هو المشهور، وممن صرّح بقلته ابن عباد في قوله: (الفساد: نقيض الصلاح، فَسَدَ يَفْسُدُ . . . وَفُسِدَ، بالضم لغة قليلة)^(٢). وهناك لغة ثالثة وهي (فَسِدَ) بكسر السين، نقلها ابن مالك وتبعه تلميذه البعلي^(٣). ومن ثمَّ يكون الفعل (فَسَدَ) مثلث العين متفق المعنى .

*- قَضَمَت

قال ابن درستويه: (العامّة تقول: قَضَمَتِ الدّابة شعيرها تقضّم، بفتح الثاني من الماضي، وكسره في المستقبل، وهو خطأ . . . والصواب فيه: قَضِمَتِ تقضّم، بكسر الماضي وفتح المستقبل)^(٤).

الأدلة على أنّ الفعل - قَضَمَ - ومستقبله بالكسر موجودة عند أهل اللغة فقد قال الفيومي: (وقضمت قضمًا من باب ضرب لغة)^(٥). ونقل هذه اللغة أيضاً اللبلي في شرحه: عن ثابت وابن طلحة الذي قال: لم أرَ أحداً حكى الفتح في قضمت إلا ابن طلحة^(٦).

(١) أدب الكاتب: ٣٢٥ .

(٢) المحيط في اللغة: ٢٥٣/٢ (ف س د) .

(٣) ينظر: إكمال الإعلام بتلخيص الكلام: ٢٤/١، والمثلث للبعلي: ١٥٧ .

(٤) تصحيح الفصح: ٥٩ .

(٥) المصباح: ٣٠١/١ (ق ض م) .

(٦) ينظر: تحفة المجد: ١٤١، ومعجم اللغة العربية: ١٨٢٨/٣ (ق ض م) .

* - قَفَلَت الباب

قال ابن درستويه: (أغلقت الباب، فهو مغلق، وأقفلته فهو مقفل . . . والعامة تقولهما جميعاً بغير ألف وهو خطأ)^(١).

أقدم من وقفت عليه يقول بهذا الفعل الزمخشري في أساسه إذ قال: (أقفلت الباب وقفلته)^(٢). وقال البعلي: (يقال: قَفَلَ الباب وأقفله)^(٣).

* - أَقْلَبَت

قال ابن دُرستويه: (قَلَبْتُ القوم، فمعناه كمعنى صرفتهم، أي: رددتهم، والعامة تقول: أَقْلَبْتُ الصبيان، وَأَقْلَبْتُ القوم والثوب، ونحو ذلك بالألف، وهو خطأ)^(٤).

بعد البحث الحثيث عن هذا الفعل وجدته مذكوراً، فقد قال ابن سيده: (وأقلبه لُغَةً ضَعِيفَةً حكاها عن اللحياني)^(٥). وقال بعد أن نقل عن اللحياني قوله: (وهو مرغوب عنه)^(٦). ونقل اللبلي أنّه حكى: (أَقْلَبْتُ، قطربٌ في فعلت وأفعلت)^(٧).

(١) تصحيح الفصح: ١٦٠.

(٢) أساس البلاغة: ٩٣/٢.

(٣) المطلع على أبواب المقنع: ٢٩١. وينظر: معجم الصواب اللغوي: ٦٠٨/١.

(٤) تصحيح الفصح: ٧٧.

(٥) المحكم: ٤٢٢/٦ (ق ل ب).

(٦) المحكم: ٤٢٢/٦ (ق ل ب).

(٧) ينظر: تحفة المجد: ٢٤٨.

* - قَلْتُهُ

قال ابن درستويه: (أقلت الرجل البيع إقالة... والعامة تقول في البيع: قَلْتُهُ قِيلُولَةً، وهو خطأ)^(١).

قلت: ليس بخطأ؛ فقد قال الخليل: (قَلْتُهُ البيع قِيْلًا، وأقلتُهُ إقالة أحسن)^(٢). وقال الزجاج: (قَلْتُ الرجل البيع قِيْلًا، وأقلتُهُ)^(٣). وقال الجوهري: (وقالوا: قَلْتُهُ، وهي لغة قليلة)^(٤). وقال ابن سيده: (قالوا قَلْتُهُ البيع وأقلتُهُ)^(٥). وقال النسفي: (قال البيع يُقِيلُهُ قِيلُولَةً، لغة قليلة في أقاله يقيله إقالة)^(٦).

* - كُسِفَتِ الشَّمْسُ وَانْكَسَفَتِ

قال ابن درستويه: (تقول: كَسَفَتِ الشَّمْسُ، وخسف القمر،... معناه: أظلمت الشمس أو اسودّت... تقول العامة: كُسِفَتِ الشَّمْسُ، بضم الكاف، كأنّها مفعولة لم يسمّ فاعلها، كأنّ شيئًا كسفها فانكسفت هي، أي: طاوعت، وزعم قوم أنّها لغة معروفة جيّدة، وكلام صحيح، وذكر الخليل أنّها خطأ)^(٧).

قلت: معلوم تشدّد ابن دُرستويه في اللغة، وفي أثناء كلامه إثبات صحة قول

(١) تصحيح الفصح: ١٤٢-١٤٣.

(٢) العين: ٢١٥/٥ (ق ي ل). وينظر: شرح الفصح للزمخشري: ١/١٩٠، وتحفة المجد: ٤٨٥، واللسان: ٥٧٨/١١ (ق ي ل).

(٣) فعلت وأفعلت: ٧٥. وينظر: فعلت وأفعلت للجواليقي: ٥٩.

(٤) الصحاح: ١٨٠٩/٥ (ق ي ل). وينظر: تهذيب اللغة: ٢٣٣/٩ (ق ي ل)، وشرح الفصح للخمّي: ٨٦، والأفعال لابن القطّاع: ٣/٣١١، وشمس العلوم: ٨/٥٦٩٨.

(٥) المخصص: ٤٩٣/١. وينظر: المحكم: ٣١١/٦ (ق ي ل).

(٦) طلبة الطلبة: ٦٠/١.

(٧) تصحيح الفصح: ٥١٤-٥١٥.

العامة، وذاك في قوله: (وزعم قوم أنها لغة)، فيما أنّ ثمة فريقاً من العلماء أثبتوها فلا داعي لردها على العامة، ولا سيّما أنّ الكتب مشحونة بالأدلة التي تثبت هذه اللغة، أمّا نقله إنكار الخليل لها، فلا يعني عدم ثبوتها، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ، والمثبت مقدّم على النافي، كما هو مقرر.

ومن الأدلة على صحة قول العامة - في كُسِفَت الشمس وانكسفت - ما قاله ابن دريد: (كُسِفَت الشمس فهي مكسوفة، وكَسَفَت فهي كاسفة)^(١). وقال الزمخشري: (العامة تقول: انكسفت وانخسفت، وذلك جائز)^(٢). وقال اللخمي: (يقال: كُسِفَت الشمس وكَسَفَت)^(٣). وقال أبو السعادات: (كسفت الشمس... وانكسفت)^(٤). وقال البعلبي: (يقال: كَسَفَت الشمس والقمر، وكُسِفَا وانكسفا، وخُسِفَا وخَسَفَا وانخسفا، ست لغات)^(٥).

وقال الفيومي: (ونُقِلَ انكسفت الشمس، فبعضهم يجعله مطاوعاً، مثل: كسرتة فانكسر، وعليه حديث رواه أبو عبيد وغيره: انكسفت الشمس... وبعضهم يجعله غلطاً، ويقول: كَسَفَتها فكسفت هي لا غير)^(٦). وقال عنها الدكتور أحمد مختار: فصيحة^(٧).

(١) الجهمرة: ٨٤٧/٢.

(٢) شرح الفصيح للزمخشري: ٦٩٨/٢.

(٣) شرح الفصيح لللخمي: ٢٨٩.

(٤) النهاية: ١٧٤/٤.

(٥) المطلع على أبواب المقنع: ١٣٩.

(٦) المصباح: ٥٣٣/٢ (ك س ف).

(٧) ينظر: معجم الصواب اللغوي: ١٦٧/١.

*- كَلَلْتُ

قال ابن دُرستويه: (كَلَلْتُ من الإعياء أَكَلُّ، فمعناه: حسرت وضعفت... وإنما ذكره؛ لأنّ العامة يقولون: كَلَلْتُ أَكَلُّ، بكسر الماضي وفتح المستقبل، لأنّه بمعنى عَيْتُ، وهو خطأ؛ لأنّ الفاعل من ذلك: كَالٌّ بِالْف) ^(١).

لم أقف على ما يؤيد قول العامة في قولها إلا ما حكاه اللبلي في قوله: (ويقال في الماضي: كَلَلْتُ، بالكسر عن العُماني. قال: والأفصح: كَلَلْتُ، بالفتح) ^(٢).

*- كَنَنْتُ

قال ابن درستويه: (أكننت الشيء: إذا أخفيته في نفسك، وكَنَنْتَه: إذا سترته بشيء، فأصلهما واحد وليس معنى كننته سترته... ولكن قيل فيه أكننته، بالألف؛ لأنّ معناه معنى أخفيته فنقل فعله بالألف، أي: جعلت له كنناً... والعامة تقول فيهما جميعاً بغير ألف) ^(٣).

قلت: قول العامة صحيح؛ لكثرة الأدلة التي تؤيد ما نطقوا به، ومنها ما نقله السجستاني عن الأصمعي قائلاً: (تقول أكثر العرب: كننت الدرّة والجارية وكل شيء صنّته فأنا أكنّنها وأنا كانٌّ وهي مكنونة، قال: وكذلك كل شيء في معنى الصون... وسمعت أبا زيد يقول: أهل نجد يقولون: أكننت اللؤلؤة والجارية فهي مكنّة، وكننت الحديث وكلّ صواب) ^(٤). وقال الأخفش: (قيساً تقول: كَنَنْتُ العلم

(١) تصحيح الفصح: ٥١.

(٢) تحفة المجد: ١٠٦.

(٣) تصحيح الفصح: ١٤٣.

(٤) فعلت وأفعلت: ٨٣. وينظر: الغريب المصنف: ٦/٢، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٨١.

فهو مكنون، وتقول بنو تميم: أَكُنْتُ العلم، فهو مُكَنَّ (١). ونقل الجوهري عن أبي زيد: كنته وأكنته بمعنى، في الكِنَّ وفي النفس جميعاً (٢).

وقال صاحب المخصص: (كُنْتُ الشيء أَكُنُّهُ كُنَّا وَكُنُونًا وَأَكُنْتُهُ: سترته والكِنَّ والكِنَان والكِنَّة: ستر كل شيء ووقاؤه والجمع أَكِنَّة، وكنت الشيء في صَدْرِي أَكَنَّهُ كُنَّا وَأَكُنْتُهُ كذلك) (٣).

وقال ابن القطّاع: (قال أبو زيد: كنت وأكنت بمعنى في الكِنَّ والنفس جميعاً) (٤). وقال ابن منظور: (قال الفراء: للعرب في أَكُنْتُ: إذا سترته لغتان: كنته وأكنته، بمعنى) (٥).

*- لُغِبْ

قال ابن درستويه: (لُغِبَ الرجل يلُغِبُ فمعناه أعياء من الإعياء... وإنما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: لُغِبْتُ، بضم الغين من الماضي وهو خطأ) (٦).

الفعل - لُغِبَ - ذكره أهل اللغة فقد قال اللخمي: (وقالوا أيضاً: لُغِبَ) (٧). وقال الفيروزآبادي: (لُغِبَ، كَمَنَعَ وَسَمِعَ وَكُرُمَ) (٨). وقال الزبيدي: (يروى لُغِبَ، مثل:

(١) معاني القرآن: ٣٠٥/١.

(٢) ينظر: الصحاح: ٢١٨٩/٦ (ك ن ن).

(٣) المخصص: ٣٩/٤.

(٤) الأفعال لابن القطّاع: ٩٦/٣. وينظر: شرح الفصيح للزمخشري: ١٩٢/١، وتحفة المجد:

٤٩١-٤٩٠.

(٥) اللسان: ٣٦٠/١٣ (ك ن ن).

(٦) تصحيح الفصيح: ٤٦.

(٧) شرح الفصيح للخمي: ٥٢.

(٨) القاموس: ١٣٤ (ل غ م).

كُرْم^(١). ومن ثم فالفعل فيه ثلاث لغات كما تقدّم، واللغة الثالثة بضم الغين، نقلها ابن مالك وتبعه تلميذه البعلي ومن قبل قال بها ابن القطّاع^(٢). وبهذا يكون الفعل مثلث العين متفق المعنى.

*- لَقَمْتُ اللَّقْمَةَ

قال ابن درستويه: (لَقَمْتُ الْقَمَّ، وهو وضع اللقمة في الفم خاصة، دون البلع، وهو مأخوذ من: لَقَم الطريق، وهو فُؤّهته... والعامة تقول: لَقَمْتُ الْقَمَّ، بفتح الماضي وهو خطأ)^(٣).

لم أقف على ما يؤيد قول العامة إلا ما ذكره اللبلي في تحفته - بعد أن نقل كلام ابن درستويه - بقوله: (لَقَمْتُ، بالفتح، ليس بخطأ، حكى ابن طلحة الإشبيلي في شرحه: لَقَمْتُ، بالفتح)^(٤).

*- لَمَمْتُ

قال ابن درستويه: (لَمَمْتُ شَعْنَهُ أَلْمَهُ، وأَلَمْتُ به: إذا أتيت وزرته، فإنّ لممته كمعنى رممته، إذا أصلحته وغيرت معناه... وأما أَلَمْتُ به، بالألف، ففعل منقول بحرفي النقل جميعاً... وهي الزيارة اليسيرة والتعهّد، ومصدره الإلمام... والعامة تقول فيهما جميعاً: لممت وهو خطأ)^(٥).

(١) التاج: ٢١٥/٤ (ل غ ب).

(٢) ينظر: الأفعال لابن القطّاع: ١/١١٩، وإكمال الإعلام بتثليث الكلام: ٥٦٥/٢، والمثلث للبعلي: ١٥٧.

(٣) تصحيح الفصح: ٦٠-٦١.

(٤) تحفة المجد: ١٤٧.

(٥) تصحيح الفصح: ١٤٠-١٤١.

قلت: ليس بخطأ؛ فقد قال ابن دريد: (وقالوا: لَمْ به وأَلَمْ به، بمعنى، ودفع ذلك الأصمعي ولم يجز إلا أَلَمْ به إمامًا، فهو مُلَمْ)^(١). وقال اللبلي: (ليس بخطأ، حكى المبرّد في كتاب الاشتقاق: لَممت به بغير ألف، قال: وهي لغة بني تميم)^(٢). وكفى بهذا النقل حجة على صحة قول العامة.

*- مَسَسَ

قال ابن دُرستويه عنه: (مَسَسْتُ أَمَسْتُ بكسر الماضي وفتح المستقبل، والعامة تقول به بفتح الماضي وكسر المستقبل، وهو خطأ)^(٣).

ما خطأ به العامة ليس بخطأ؛ فقد ذكر الفعل - مَسَسَ - بفتح السّين جمعٌ من أهل اللغة منهم الجوهري في قوله: (حكى أبو عبيدة: مَسَسْتُ الشيء أَمُسُّهُ بالضم)^(٤). وقال السّرقسطي: (ومَسَسْتُهُ أَمُسُّهُ بضمّ الميم لغة)^(٥). وقال ابن القطاع ناقلاً عن أبي عبيدة: (مَسَسْتُ أَمَسْتُ)^(٦). وقال اللخمي: (مَسَسْتُ أَمَسْتُ)^(٧). والأدلة المذكورة آتفاً واضحةً كوضوح الشمس على أنّ فتح عين الفعل في الماضي لغةً فقد قال اللبلي: ليس بخطأ، ونقل عن جماعةٍ منهم أبو عبيدة والمطرّز عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي ويعقوب في إصلاحه أنّه يُقال: مَسَسْتُ بالكسر ومَسَسْتُ بالفتح^(٨). وقال الفيومي: (وفي لغةٍ مَسَسْتُهُ من باب قتل)^(٩).

(١) الجهمرة: ١٦٨/١ (ل م م).

(٢) تحفة المجد: ٤٧٧-٤٧٨.

(٣) تصحيح الفصيح: ٦١-٦٢.

(٤) الصحاح: ٩٧٨/٣ (م س س).

(٥) الأفعال للسّرقسطي: ١٤٨/٤.

(٦) الأفعال لابن القطاع: ١٩٨/٣ وينظر: العباب الزاخر: ١٩٦/١.

(٧) شرح الفصيح للخي: ٥٨. وينظر: اللسان: ٢١٧/٦ (م س س).

(٨) ينظر: تحفة المجد: ١٥١.

(٩) المصباح: ٥٧٢/٢ (م س س). وينظر: مختار الصحاح: ٣٤٢/١ (م س س).

بعد أن بحثت عن هذا الفعل لم أجد كلاماً يخصّ كسر الفعل في المستقبل ولعله وهم من ابن دُرستويه وأنه أراد ضمّ المستقبل والكلام كان عن فتح الماضي وضمّ المستقبل في أمّات المصادر.

*- مَصَصَ

قال ابن درستويه: (العامة تقول: مَصَصَتْ، بفتح الماضي، وتقول أمَصُ، بضمّ المستقبل، وهو خطأ)^(١).

ليس بخطأ؛ قال الأزهري: (ومن العرب من يقول: مَصَصْتُ أمَصُ، والفصح الجيد مَصِصْتُ بالكسر أمَصُ)^(٢). وقال السّرقسطي: (مَصَصْتُ الشيء)^(٣). وقال ابن القطاع: (مَصَصْتُهُ: شربته شرباً)^(٤). وقال اللّخمي: (مَصَصْتُ الشيء، من المَصَصِ)^(٥). وقال اللبلي: (ليس بخطأ) ردّاً على ما قاله ابن دُرستويه في تخطّئه للعامة، ونقل أيضاً عن جماعة منهم المطرّز في شرحه عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنّه يُقال: مَصِصْتُ أمَصُ ومَصَصْتُ أمَصُ، وحكاها أيضاً ابن طريف في أفعاله)^(٦).

*- أَنْبَذْتُ

قال ابن درستويه: (أمّا قوله: نَبَذْتُ النّبيذ، فمعناه: اتّخذته وعَمِلْتَه... والعامة تقول: أَنْبَذْتُ النّبيذ، بالألّف وهو خطأ)^(٧).

من خلال تتبع كتب اللغة وجدت أنّ الفعل - أنبذ - قد ذكره وليس بخطأ؛ فقد

(١) تصحيح الفصح: ٦٣.

(٢) تهذيب اللغة: ١٨٧/٤ (م ص ص).

(٣) الأفعال للسّرقسطي: ١٧٣/٤.

(٤) الأفعال لابن القطاع: ١٩٩/٣.

(٥) شرح الفصح للّخمي: ٥٩.

(٦) ينظر: تحفة المجد: ١٦٣ واللسان: ٩١/٧ (م ص ص)، والتاج: ١٩٥/١٨ (م ص ص).

(٧) تصحيح الفصح: ٨١.

قال ابن عبّاد: (أُنْبِذْتَهُ وَنَبَذْتَهُ)^(١). وقال ابن سيده: (قد نبذ النبيذ وأنْبِذَهُ وَنَبَذَهُ)^(٢). وقال ابن القطّاع: (وأنْبِذَهُ لغة)^(٣).

وقد نقل اللبلي عن جماعة أنّهم حكوها أيضاً منهم قطرب في كتابه فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراغي في لحنه^(٤). وقد نقل الزبيدي: (أنّه حكى اللحياني أيضاً أنْبِذَ فلان تمرّاً، وهي قليلة، وكذلك قال كراع في المجرد وابن السكّيت في الإصحاح وقطرب في فعلت وأفعلت . . . وحكى الفراء عن الرؤاسي: أنْبِذْتُ النبيذ بالألف قال الفراء: أنا لم اسمعها من العرب ولكن الرؤاسي ثقة)^(٥).

*- أَنْتَجَت - أَنْتِجَت - نَتَجَت

قال ابن دُرستويه عنهما: (نَتِجَتِ الناقة، تُنتِج، وَنَتَجَهَا أهلها، فمعناه وُلِّدَتْ وَقِيمَ عليها حتّى وَلَدَتْ . . . وإنّما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: قَدْ أَنْتَجْتُ نَاقَتِي، بالألف وقد أَنْتِجَتِ الناقة، وَنَتَجَتِ هي وكلّه خطأ، وإنّما يقال: قَدْ أَنْتَجْتُ الناقة)^(٦).

عندما تفحصت هذه الأفعال وجدت أنّ العامة كانت مصيبة فيها، ففي بطون كتب اللغة وجدت ما يؤيد مذهبهم فقد قال الزّجاج في فعلت وأفعلت: (نَتِجَتِ الناقة وَأَنْتِجَت بمعنى واحد)^(٧).

(١) المحيط في اللغة: ٢/ ٤٠٠ (ن ب ذ). وينظر: ديوان الأدب: ٢/ ٢٩٤، والنهاية: ٦/ ٥.

(٢) المحكم: ١٠/ ٨٣ (ن ب ذ). وينظر هامش تصحيح الفصح: ٨١.

(٣) الأفعال لابن القطّاع: ٢٥٦. وينظر: البلغة في أصول اللغة: ٩٩.

(٤) ينظر: تحفة المجد: ٢٦٣.

(٥) التاج: ٩/ ٤٨١ (ن ب ذ).

(٦) تصحيح الفصح: ١٠٤.

(٧) فعلت وأفعلت للزّجاج: ٩١.

وقد ذكر ابن دريد ذلك في قوله : (عن أبي عثمان أنّه سمع الأخفش يقول : نُتِجَت الناقة وأُنْتِجَها بمعنى واحد)^(١) . وقال ابن عباد : (وَتَجَّت الناقة نتجاً وَنُتِجَت الناقة نتجاً وَنَتَجَت الناقة وأُنْتِجَت هي)^(٢) . وهنا جاء الدليل الآخر الذي يؤكد كل التأكيد لغة - أُنتِجَت - . وقال ابن سيده : (وقد أُنتِجَت وبعضهم يقول : نَتِجَت وهو قليل)^(٣) . ونقل ابن سيده في المحكم قال : قال كراع مرّة : (أُنْتِجَت الناقة وهي نتوج)^(٤) . وقال في المخصص أيضاً : (وقد أُنتِجَت وَنُتِجَت وَأُنْتِجَت)^(٥) . وقال ابن القطاع : (وَنُتِجَت هي وَنُتِجَت أيضاً وحكى قطرب نَتِجَت الناقة وَأُنْتِجَتها جعلتُ لها نتاجاً)^(٦) .

*- أُنشَدَتك الله

قال ابن دُرستويه : (نشدتك الله أُنشدك ، والعامة تقول : أُنشدت ، بالألف وهو خطأ)^(٧) .

ليس بخطأ ؛ فقد قال الزمخشري : (أُنشدتك الله ، وليس بجيدة)^(٨) . وقال اللبلي : (قال ثعلبٌ : وأُنشدتك بالألف ، ذكرها في أماليه ، ولم أرها لغيره ، ولهذا ذكر نشدتك بالألف في هذا الباب لأنّها مما فيه لغتان : نشد وأُنشد بالألف ونشد بغير ألف أفصح ، فلهذا ذكرها . . . وقال اللحياني في نوادره : ويقال أُنشدك الله ، وأُنشدك بالله)^(٩) .

(١) الجمهرة : ٣٨٥ / ١ (ن ت ج) .

(٢) المحيط في اللغة : ١٠٤ / ٢ (ن ت ج) . وينظر : التاج : ٢٣٠ / ٦ (ن ت ج) .

(٣) المحكم : ٣٥٧ / ٧ (ن ت ج) وينظر : المنتخب : ١٤٤ / ١ .

(٤) المحكم : ٣٥٧ / ٧ (ن ت ج) . وينظر : المنتخب : ١٤٤ / ١ .

(٥) المخصص : ١٢٨ / ٢ . وينظر : النهاية : ١٢ / ٥ ، والمصباح : ٥٠٩١ / ٢ (ن ت ج) .

(٦) الأفعال لابن القطاع : ٢٢٥ / ٢ .

(٧) تصحيح الفصح : ٨٠ .

(٨) شرح الفصح للزمخشري : ٨٩ / ١ . وينظر : الغريب المصنف : ٢٢ / ٢ .

(٩) تحفة المجد : ٢٥٩ . وينظر : المخصص : ١١٤ / ١٣ .

*- أُنْعَشْتُهُ

قال ابن دُرستويه عنه: (أَمَّا قَوْلُهُ: نَعَشْتُهُ، فَأَنَا أُنْعَشُهُ، فَمَعْنَاهُ: رَفَعْتُهُ مِنْ صَرَعْتِهِ وَذَلِكَ إِذَا صُرِعَ بِيَدِهِ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ سَقَطَ جَاهُهُ... وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْأَلْفِ أُنْعَشْتُهُ وَهُوَ خَطَأً)^(١).

الفعل الذي خطأ ابن دُرستويه به العامة وجدت كثيراً من العلماء الكبار يثبتون هذه اللغة في مصنفاتهم والعامة لم تكن مخطئة فيه. فقد نقل الأزهري عن أبي عبيد عن الكسائي: (نَعَشَهُ اللَّهُ وَأُنْعَشُهُ)^(٢). وقال أيضاً: (قال الليث: ويقال: أُنْعَشْتُهُ بِالْأَلْفِ أَيْضاً)^(٣). وقال ابن عباد: (نَعَشَهُ اللَّهُ، وَأُنْعَشُهُ)^(٤). وقال ابن فارس: (يقال: نَعَشَهُ اللَّهُ، وَأُنْعَشُهُ)^(٥). وقال الزمخشري: (العامة تقول: أُنْعَشْتُهُ، وهي لغة تمیمیة)^(٦). وقال اللخمي في شرحه: (نَعَشْتُ الرَّجُلَ: رَفَعْتُهُ مِنْ صَرَعْتِهِ وَقَالُوا: أُنْعَشْتُ)^(٧). ونقل اللبلي أنه حكى المطرّز في شرحه عن ثعلب عن سلمة عن الفراء وقال: كلام العرب الفصحاء نَعَشَهُ بَغَيْرِ أَلْفٍ، قال: وقد سمعنا أُنْعَشَهُ بِالْأَلْفِ وَنَعَشَهُ^(٨).

وقال الزبيدي: (إِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ أَنْكَرَ: أُنْعَشَهُ... وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَالصَّحِيحُ ثَبُوتُهُ كَمَا نَقَلَهُ الْجَمَاعَةُ عَنِ الْكَسَائِيِّ)^(٩).

(١) تصحيح الفصح: ٨٣.

(٢) تهذيب اللغة: ٢٧٧/١ (ن ع ش). وينظر: الغريب المصنف: ٢/٢٢، واللسان: ٦/٣٥٥ (ن ع ش).

(٣) تهذيب اللغة: ٢٧٧/١ (ن ع ش). وينظر: اللسان: ٦/٣٥٥ (ن ع ش).

(٤) المحيط: ٤٥/١ (ن ع ش). وينظر: القاموس: ٦٠٧ (ن ع ش).

(٥) مجمل اللغة: ٨٧٥/١ (ن ع ش).

(٦) شرح الفصح للزمخشري: ٩٥/١.

(٧) شرح الفصح للخمّي: ٦٧. وينظر: الأفعال للسرّسّطي: ٣/١١٨، والأفعال لابن القطّاع: ٣/٢١٣.

(٨) ينظر: تحفة المجد: ٢٦٩.

(٩) التاج: ١٧/٤١٧ (ن ع ش). وينظر: إصلاح المنطق: ١٦٥، والصّحاح: ٣/١٠٢١ (ن ع ش).

*- فيها ونعمة

قال ابن درستويه: (أمّا قوله: إن فعلت كذا وكذا فيها ونعمت، بالتاء، فإنّ العامة تقول: نعمة، وتقف بالهاء، وينبغي أن يكون ذلك عند ثعلب هو الصواب، وأن تكون التاء خطأ؛ لأنّ الكوفيين يزعمون أنّ «نعم وبئس» اسمان، والأسماء تدخل فيها هذه الهاء بدل تاء التأنيث، وأمّا البصريون فيقولون: هما فعلاّن ماضيان، وأصلهما: نعمت وبئست، والأفعال تلحقها تاء التأنيث، ولا تلحقها الهاء، واختياره^(١) التاء في نعمت وبئست ردّ لمذهب أصحابه، وهو كما ذكر^(٢)).

إذن: لا تخطئة لقول العامة وإنّما نطقوا بها كما نطق جمهور الكوفيين، جاء في مشارق الأنوار: (بالتاء قيّدنا الحرف هنا، وفي الحديث الآخر بعده قال الباجي: وبالهاء وجدته في أكثر النسخ، قال: وهو الصواب على مذهب الكوفيين، وبالتاء على مذهب البصريين)^(٣).

*- نفست

قال ابن دُرستويه: (نفست المرأة غلاماً، وهي نفساء والمولود منفوس، فإنّ معناه وُلدت أو أُولدت... والعامة تقول للنفساء: قد نفست بفتح الأول، تجعل الفعل لها)^(٤).

قلت: وهو صحيح فصيح؛ قال ابن قتيبة: (المنفوس: الطفل وهو قولك: نفست

(١) أي: ثعلب.

(٢) تصحيح الفصيح: ٥١٧.

(٣) ١٨/٢. وينظر: المتقى: ١٨٦/١، وشرح الفصيح للزمخشري: ٧٠٠/٢.

(٤) تصحيح الفصيح: ١١١.

المرأة ونَفِست: إذا ولدت^(١). وقال الأزهري: (ويُقال: نَفِست المرأة تَنفَسُ نفاساً)^(٢). وقال الخطابي: (نَفِست المرأة ونُفِست من النفاس)^(٣). وقال الجوهري: (وقد نَفِست المرأة بالكسر... ويُقال أيضاً: نَفِست المرأة غلاماً، على ما لم يسم فاعله)^(٤).

وقال الزمخشري: (نَفِست المرأة ونُفِست إذا ولدت)^(٥). ونقل اللبلي عن أبي عبيد والكسائي: نَفِست المرأة بضمّ الأول ونَفِست بفتح الأول: إذا ولدت^(٦). وقال الفيومي: (ونُفِست المرأة بالبناء للمجهول... وبعض العرب يقول: نَفِست تنفس من باب تعِب)^(٧).

* نَهَكَ

قال ابن دُرستويه: (العامة تقول: نَهَكَه المرض وغيره، بفتح الهاء، وهو خطأ)^(٨).

ليس بخطأ؛ قال ابن دريد: (نَهَكَ ونَهَكَه وبُهِت الرجل وبَهَتْ ورَذَلَ ورَذَلَ)^(٩). وقال ابن القطاع: (نَهَكَ وجوه القوم من الحرب نهكاً)^(١٠). وقال الحميري:

(١) غريب الحديث لابن قتيبة: ١٦-١٥/٢.

(٢) تهذيب اللغة: ١٣/١٠ (ن ف س). وينظر: شرح الفصيح للخمّي: ٧٣.

(٣) غريب الحديث للخطابي: ٥١٨/٣.

(٤) الصحاح: ٩٨٥/٣ (ن ف س). وينظر: شرح الفصيح للزمخشري: ١٢٩/١.

(٥) الفائق: ١٢/٤.

(٦) ينظر تحفة المجد: ٣٥٨، والنهاية: ٩٥/٥.

(٧) المصباح: ١٦١٧/٢ (ن ف س). وينظر: اللسان: ٢٣٩/٦ (ن ف س)، والتاج: ٥٦٨/١٦ (ن ف س).

(٨) تصحيح الفصيح: ٦٥.

(٩) الجهمرة: ١٢٧٦/٣ (ن ه ك). وينظر: غريب الحديث للحري: ٥٩٨/٢.

(١٠) الأفعال لابن القطاع: ٢٥٧/٣. وينظر: النهاية: ١٣٧/٥.

(نَهَكَتْهُ الحمى ونَهَكَتْهُ) ^(١).

وقال الفيومي: (أَنَهَكَتْهُ الحمى نَهْكَاً من باب نَفَعَ وَتَعَبَ: هزَلَتْهُ) ^(٢).

*- هَلَّ

قال ابن دُرستويه: (أَهْلَ الهلال، فاستُهل، فإنَّ العامة تقول فيه: هَلَّ الهلال، فيجعلون الفعل للهلال، ويعنون به: طَلَعَ، وأمّا العرب فإنّما يقولون: أَهْلَ) ^(٣).

قلت: والعرب أنفسهم قالوا: هَلَّ؛ قال ابن دريد: (هَلَّ الهلال وأهْلَ هَلّاً وإِهْلالاً... وأجاز أبو زيد هَلَّ الهلال وأهْلَ) ^(٤). وقال ابن سيده: (وهَلَّ الهلالُ وأهْلَ واستهَلَّ: ظهر) ^(٥). وقال ابن القطاع: (وأهْلَ الهلال بمعنى طلع وهَلَّ أيضاً كذلك) ^(٦). وقال اللخمي: (وزعم الكسائي: أنّه يقال: أهْلَ وأهْلَ واستهَلَّ ولا يقال: هَلَّ، وحكى ابن سيده في المحكم: هَلَّ الهلال والأول عليه كلام الفصحاء) ^(٧).

وقال اللبلي ناقلاً عن: (محمد بن أبان في كتابه العالم حُكي عن الثقة أنّه يقال: هَلَّ الهلال نفسه أي: طَلَعَ. وحكى ابن عديس في كتابه الصواب ونقلته من خطّه والقزاز في الجامع، هَلَّ الهلال وأهْلَ) ^(٨).

(١) شمس العلوم ١/٦٧٧٧. وينظر إكمال الإعلام: ٢/٧٢٨، واللسان: ١٠/٤٩٩ (ن هـ ك).

(٢) المصباح: ٢/٦٢٨ (ن هـ ك).

(٣) تصحيح الفصح: ٩٤.

(٤) الجمهرة: ١/١٦٩ (هـ ل).

(٥) المحكم: ٤/١٠١ (هـ ل).

(٦) الأفعال لابن القطاع: ٣/٣٥٦.

(٧) شرح الفصح للخمي: ٧٢ - ٧٣.

(٨) تحفة المجد: ٣٤٣. ينظر اللسان: ١١/٧٠٣ (هـ ل).

*- يَهْلِك

قال ابن درستويه: (هلك يهلك... والعامة تفتح اللام من مستقبله؛ لأنه في معنى يعطب ويتلف وهو خطأ)^(١).

قلت: إنّ الفعل الذي تفتح العامة لأمه في المستقبل نقله علماء اللغة بل إنّ هناك قراءات تؤكد أنه فقد قرأ الحسن وابن أبي إسحاق وابن محيصن قوله تعالى: (وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ)^(٢). بفتح الياء واللام من (يهلك) ورفع (الحَرْثُ) و (النَّسْلُ)^(٣). وهذه القراءة من الأدلة القوية على وجود لغة الفتح في المستقبل. ونقل اللبلي قول ابن جني في كتابه المحتسب عن هذه الآية: (إنّما هو من باب رَكَن يَرْكُنُ وَقَنْط يَقَنْطُ)^(٤). وقال اللبلي: (وأما المستقبل فيقال في هلك المفتوح يَهْلِكُ وفي هلك المكسور على ما حكاه ابن التّياني يَهْلِكُ بالفتح على القياس فيهما)^(٥). وقال الزبيدي: (وبعد: فإذا كان الحسن وابن إسحاق إمامين في الثقة واللغة فلا وجه لمنع ماقرأ به ولاسيّما وله نظير في السماع وقد يجوز أن يكون يَهْلِكُ جاء على هلك بمنزلة عَطِيَ)^(٦).

وهناك قراءة أخرى قرأ بها الأعمش وأبو بكر عن عاصم قوله تعالى (لِيَهْلِكَ مِنْ هَلَكٍ عَنْ بَيْنَةٍ)^(٧). حيث فتح اللام في (لِيَهْلِكَ)^(٨).

(١) تصحيح الفصح: ٤٩.

(٢) سورة البقرة: من الآية (٢٠٥).

(٣) ينظر: المحتسب: ١/١٢، والكشاف: ١/٢٠٧، والبحر المحيط: ٢/١١٦.

(٤) تحفة المجد: ٨٥.

(٥) تحفة المجد: ٨٥.

(٦) التاج: ٢٧/٤٠٠ (هـ ل ك).

(٧) سورة الأنفال: من الآية (٤٢).

(٨) ينظر: شواذ القراءات: ٥٥، والبحر المحيط: ٥/٣٢٩، وهامش إسفار الفصح: ١/٣٢٥.

*- أَهَلْتُ

قال ابن دُرستويه: (هَلْتُ عليه التُّراب، أَهَيْلُهُ، فمعناه: ذَرَيْتُ عليه التُّراب، أو حَثَوْتُهُ... وإِنَّمَا ذكر هذا؛ لأنَّ العامة تقول: أَهَلْتُ التراب بالآلف وهو خطأ^(١)).

ليس بخطأ؛ فقد قال ابن قتيبة: (هَلْتُ عليه التُّراب وَأَهَلْتُ)^(٢). والعجيب أنَّ الزَّجاج قال في باب ما تكلَّمْتُ به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى مختلف: (وهالني الأمر وأهلت عليه التراب أهيله: نشرته)^(٣) فقد ذكر أهال ولم يذكر هال هنا؟! وقال أيضاً في باب ما تكلَّم فيه بفعلت دون أفعلت وما اختير فيه فعلت: (وهال الرجل التراب صبّه)^(٤)؟! وقال الفارابي: (وأهال الدقيق في الجراب: لغة في هال)^(٥). وقال ابن سيده: (هال عليه التراب هِلاًّ وأهاله فانهاه وهَيْلَهُ فَهَيْلَهُ)^(٦). وقال ابن القطاع: (أهاله لغة)^(٨). وقال الزمخشري: (والعامة تقول: أهلت، وهي لغة في هذيل: قال أبو خراش الهذلي^(٩):

وأصبح إخوان الصفاء كأنهم أهال عليهم جانب الثُّرب هائل

(١) تصحيح الفصيح: ٨٨.

(٢) أدب الكاتب: ٣٣٨.

(٣) فعلت وأفعلت: ١٠٠.

(٤) فعلت وأفعلت: ١٤٤.

(٥) ديوان الأدب: ٤٢٥/٣.

(٦) الصحاح: ١٨٥٥/٥ (هـ ي ل). وينظر: هامش إسفار الفصيح: ٣٨٧، وتحفة المجد: ٢٩٠،

واللسان: ٧١٣/١١ (هـ ي ل).

(٧) المحكم: ٣٨٢/٤ (هـ ي ل).

(٨) الأفعال لابن القطاع: ٣/٣٦٢. وينظر الأفعال للسرقسطي: ١/١٣١.

(٩) ينظر: السيرة النبوية: ٤٧٤/٢.

فجمع اللغتين من هلت التراب فانها وأهلته فهال^(١). وقال اللبلي: (ليس بخطأ، حكى أبو عبيدة في الغريب المصنف: هلت عليه التراب وأهلت، وحكى المطرّز في شرحه عن ابن الأعرابي أنّه يقال: هلت التراب وأهلته وهيلته وقال: الأولى أفصح)^(٢). وقال أبو حيان: (هلت عليه التراب: وأهلت لغة من هلت)^(٣).

*- وثبت

قال ابن دُرستويه: (أمّا قوله: وثبت يده، فهي موثوقة، فإنّ معناه أن ينشئ مفصل الرّجل من عشرة أو غيرها... فيزول عن موضعه من غير كسر... وإنما ذكره؛ لأنّ العامة تقول: وثبت بفتح الواو ولا تهمز... وهو عند أهل اللغة خطأ)^(٤).

إنّ الفعل من الأفعال التي لم يُسمّ فاعلها كما ذهب إليه ابن دُرستويه وحصر ذلك بأهل اللغة. إلا أنّ الفعل - بفتح الواو - قد ثبت عن أهل اللغة أنفسهم فقد قال الأزهري: (قال أبو زيد: وثأت يد الرجل وثأً)^(٥). وقال ابن سيده: (وثأتها أنا وأوثأها الله)^(٦). وقال ابن القطاع: (وثأت يده وثأً أعنتها عنتاً لم يبلغ الكسر والأعم وثئت)^(٧). وقال الزمخشري: (وثئت يده... والعامة تقول: وثئت وهي لغة، والأول أجود)^(٨). وقال اللبلي في شرحه ناقلاً: (عن ابن سيده في المحكم قال: ويقال أيضاً

(١) شرح الفصيح للزمخشري: ١٠٤-١٠٥. وينظر: التاج: ١٧٢/٣١ (هـ ي ل).

(٢) تحفة المجد: ٢٩٠ وينظر: الغريب المصنف: ١٢/٢، والمطلع على ألفاظ المقنع: ٣٥٢.

(٣) البحر المحيط: ٣٥٢/٨.

(٤) تصحيح الفصيح: ٩٨.

(٥) تهذيب اللغة: ١١٩/١٥ (و ث أ).

(٦) المحكم: ٢٢٣/١٠ (و ث أ).

(٧) الأفعال: ٣٣١/٣.

(٨) شرح الفصيح للزمخشري: ١١١/١. وينظر أساس البلاغة: ١٩٠/١ (و ث أ)، والنهاية: ١٥٠/٥.

وثأثها ويقال أيضاً: وَثِثَ يده على بنية الفاعل وفي المستقبل ثأثاً عن ابن سيده وعن اللحياني وقال أيضاً يقال: وثُوتَ توثُوثاً مثل: قَدُمَ يقدُمُ عن الصّولي في كتاب العيادة^(١).

وأما الفعل الذي تترك همزته فهناك دليان الأول: هو قول أبي السعادات: (وُثِثَ رجله فهي موثوءة ووُثِثَها أنا وقد يترك الهمز)^(٢). وقال الزبيدي: (وُثِثَ يده كَفَرِحَ حكاها ابن القطاع وغيره . . . قولهم: وقد لا يهمز ويترك همزه، أي: يحذف)^(٣).

*- وَدَّجَ

قال ابن دُرستويه عنه: (وأما قوله: وَدَّجَ دابّته، يدجّها فمعناه: قطع عرقها . . . وإنما ذكره؛ لأنّ العامة تقول وَدَّجَ بالتشديد، وهو خطأ إلا أن يُراد به مرة بعد أخرى، فيشدّد للتكثير)^(٤). أقول: ما خطأ به ابن دُرستويه العامة ليس بخطأ؛ فقد قال ابن دريد: (ودجت الدابة توديجاً: إذا قصدتها، وقد قالوا: وَدَّجَتِها)^(٥). وقال الفارابي: (ودَّجَ، أي: فصد الودج)^(٦). وقال الأزهري: (والجمع الأوداج، وهي عروق تكتنف الحلقوم، فإذا فصد قيل: وَدَّجَ)^(٧).

(١) تحفة المجد: ٣٠٥. وينظر: اللسان: ١٩٠/١ (و ث أ)، والتاج: ٤٨١/١ (و ث أ)، والمعجم الوسيط: ١٠١٠/٢ (و ث أ).

(٢) النهاية: ١٥٠/٥.

(٣) التاج: ٤٨١/١ (و ث أ).

(٤) تصحيح الفصيح: ٨٩.

(٥) الجمهرة: ٤٥٢/١ (و د ج). وينظر: هامش تصحيح الفصيح: ٨٩.

(٦) ديوان الأدب: ٢٧٢/٣.

(٧) تهذيب اللغة: ١١١/١١ (و د ج). وينظر: هامش إسفار الفصيح: ٣٨٨/١.

وقال ابن منظور: (وَوَدَّجَهُ وَدَجًا وَوَدَاجًا وَوَدَّجَهُ: قطع ودجه)^(١). وقال اللبلي: (قد حكى ابن سيده في المخصص وَدَجَ بالتشديد مثل وَدَجَ بالتخفيف)^(٢).

كما أنكر على العامة قولهم في الأمر منه (وَدَّجَ) بقوله: (تقول العامة في الأمر: وَدَجَ دَابَّتَكَ وَأَوْدَجَهَا، وهو خطأ، وإنما هو: دَجَّ دَابَّتَكَ كما يقال: زَنَ وَعَدَ مِنَ الْوَزَنِ وَالْوَعْدَ)^(٣).

لم أقف على صيغة الأمر في قول العامة إلا في نص واحد يدل فيه على أنه مستعمل فقد قال ابن منظور: (وَأَمَّا فَصُدَّ عِرْقُ الدَّابَّةِ وإخراج الدَّمِّ منه فيقال له التوديج يقال: وَدَّجَ فِرْسَكَ وَوَدَّجَ حِمَارَكَ)^(٤).

*- وَضِعَ

قال ابن دُرستويه: (وَأَمَّا قَوْلُهُ: وَضِعَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ، يُوضَعُ فَمَعْنَاهُ أَنْ يَخْسِرَ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ... وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ؛ لِأَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ: وَضِعْتُ^(٥) بِفَتْحِ الْأَوَّلِ كَمَا يَقُولُونَ: خَسِرْتُ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَاهُ)^(٦).

الفعل - وَضِعَ - ذكره أهل اللغة ومنهم ابن دريد في قوله: (وقال قومٌ وَضِعَ يَوْضَعُ، مثل: وَجَلَّ يَوْجَلُّ)^(٧). وقال الزجاج: (وَضِعَ^(٨) الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ وَأَوْضَعَ

(١) اللسان: ٢٩٧/٢ (و د ج). وينظر التاج: ٢٥٦/٦ (و د ج).

(٢) تحفة المجد: ٢٩٤. وقد سقط نص ابن سيده من المخصص المطبوع كما ذكر محقق التحفة.

(٣) تصحيح الفصح: ٨٩.

(٤) اللسان: ٤٢٨/٥ (و د ج).

(٥) في تصحيح الفصح (وَضِعْتُ) بفتح الضاد، والصواب بكسرها؛ لِأَنَّهُ قَالَ: كَمَا يَقُولُونَ خَسِرْتُ.

(٦) تصحيح الفصح: ١٠٠-١٠١.

(٧) الجمهرة: ٩٠٥/٢ (و ض ع). وينظر هامش إسفار الفصح: ٣٩٦.

(٨) أَظُنُّ أَنَّ فِي نَصِ الزَّجَّاجِ وَهْمًا فِي (وَضِعَ) وَصَوَابَهُ (وَضِعَ)؛ لِأَنَّ الْجَوَالِيْقِي نَقَلَ نَصًّا كَلَامَ الزَّجَّاجِ، وَلَمْ يَنْقُلْ أَحَدٌ عَنِ الزَّجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ (وَضِعَ).

بمعنى واحد^(١). وقال الجواليقي: (وُضِعَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ وَأَوْضِعَ بِمَعْنَى)^(٢). وقال اللبّلي: (وَضِعَ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسَرَ الضَّادِ عَلَى مِثَالِ: وَجَلَ وَيَوْجَلَ)^(٣).

وقال الفيروزآبادي: (وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ ضَعَةً وَضِعَةً وَوَضِيعَةً، كَعُنِي وَخَسِرَ وَكَوَجَلَ وَيَوْجَلَ)^(٤).

*- أوكس

قال ابن دُرستويه: (وكذلك قوله: وَكَسَ الرَّجُلُ يَوْكُسُ فِي الْمَصْنَعِ، فَمَعْنَاهُ نَقِصٌ... وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ؛ لِأَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ: أَوْكَسْتُ، بِأَلْفٍ، وَقَدْ أَوْكَسْتَنِي، وَهَذَا خَطَأً)^(٥).

ليس بخطأ؛ فقد قال الزّجاج: (وُكِسَ وَأَوْكَسَ)^(٦). وقال الجوهري: (ويُقال وَكُسَ فلان في تجارته وأوكس أيضاً، على ما لم يسمَّ فاعله فيهما)^(٧). وقال ابن فارس: (وأوكس الرجل ووُكِسَ: إذا خسر)^(٨). وقال ابن سيده: (وُكِسَ في بيعه وأوكس وكذلك وُضِعَ وأَوْضِعَ)^(٩). وقال الزمخشري: (ووُكِسَ في تجارته

(١) فعلت وأفعلت: ٩٦.

(٢) ما جاء على فعلت وأفعلت: ٧٤.

(٣) تحفة المجد: ٣١٣.

(٤) القاموس: ٧٧٢ (و ض ع). وينظر: شرح الفصيح للخمّي: ٧١، وشرح الفصيح للزمخشري: ١١٤/١، وتحفة المجد: ٣١٣.

(٥) تصحيح الفصيح: ١٠١.

(٦) فعلت وأفعلت: ٩٦. وينظر: ما جاء على فعلت وأفعلت: ٧٣.

(٧) الصحاح: ٩٨٩/٣ (و ك س).

(٨) مجمل اللغة: ٩٣٦/١ (و ك س)، وينظر: مقاييس اللغة: ١٣٦/٦ (و ك س).

(٩) المخصص: ٤٣٣/٣.

وأوِكِس^(١). وقال اللخمي: (وقالوا: أوِكِس)^(٢). وقال اللبلي ناقلاً ما حكاه: (أبو عبيد في المصنف عن الكسائي أنه يُقال: وُكِس وأوِكِس)^(٣).

*- وَلَغ

قال ابن دُرستويه: (وإنما ذكر ثعلب وَلَغ؛ لأنَّ العامة تقول فيه: وَلَغ، بكسر اللام في الماضي، مثل: شَرِب، وهو خطأ)^(٤).

أقول: ليس بخطأ، فقد نقل كسر اللام غير واحد، منهم القالي في قوله: (قال الأصمعي: يقال للسِّباع كلِّها والكلاب: وَلَغ، بفتح الواو واللام وقد يقال أيضاً: وَلَغ بكسر اللام، وأسكن بعضهم اللام فقال: وَلَغ... وقال اللحياني: وَلَغ الكلب وَوَلَغ بكسر اللام وفتحها)^(٥). وقال ابن سيده: (وَلَغ الكَلْبُ والسَّبُع وَوَلَغ يَلْغُ فيهما وَوَلِغاً)^(٦).

وقال الفيومي: (وَلَغ الكلب يَلْغُ وَلِغاً، من باب نَفَعَ... وَوَلِغ يَلْغُ، من بابي وَعَدَ وَوَرِثَ، لغة، وَيَوَلَّغُ مثل: وَجَلَّ يَوَلِّجُ لغة أيضاً)^(٧). أضف إلى ذلك أنَّ اللبلي قد نقل لنا نصاً عزيزاً عن ثعلب، نقله تلميذه المطرّز قائلاً: (أخبرنا ثعلب عن ابن

(١) أساس البلاغة: ٣٥٢/٢. وينظر: المصباح: ٦٧٠/٢ (وك س).

(٢) شرح الفصيح للخمي: ٧١. وينظر: هامش إسفار الفصيح: ٣٩٦/١، والتاج: ١٧/١٨ (وك س).

(٣) تحفة المجد: ٣١٥. وينظر: الغريب المصنف: ١١/٢، وإتحاف الفاضل: ١٠٩.

(٤) تصحيح الفصيح: ٥١.

(٥) البارع: ٤٠١-٤٠٢/١.

(٦) المختص: ٢٩٥/٢.

(٧) المصباح: ٦٧٢/٢ (ول غ). وينظر: تهذيب اللغة: ١٠١/٣ (ول غ)، والأفعال للسرقسطي: ٢٧٤/٤،

والأفعال لابن القطّاع: ١٠-١١، واللسان: ٤٦٠/٨ (ول غ)، والتاج: ٥٩٣/٢٢ (ول غ).

الأعرابي أنّه قال: الفصحاء من العرب يقولون: وَلَغَ، بالفتح، ومنهم من يقول: وَلِغَ، بالكسر (قال اللبلي): فهذا يدلُّ على أنّ ثعلباً كان يعرف اللغتين، فذكر التي هي فصيحة، وترك الأخرى على ما شرط في صدر كتابه^(١).



الخاتمة

بعد تيسير الله سبحانه وتعالى الوصول إلى خاتمة البحث لا بدّ من عرض أهم النتائج التي توصلنا إليها ، وهي :

*- عُرِف ابن دُرستويه بأنّه من المتشدّدين في اللغة ، وهذا يعني أنّه قد يكون اطلّع على كثير من الأفعال التي صحّحتها ولكنه لم يظهر له رُقّيها إلى لغة العرب الأوائل فنسبها إلى العامة .

*- كانت طريقته في الغالب في تعقيبه على قول العامة بقوله : (وهو خطأ) ، وربّما قال : (والعامة تقول كذا) ، من دون تصريح بالتخطئة ، ولكن يقاس على ما خطأ به .

*- أنّ غالب ما خطأ به العامة يستشهد عليه ابن دُرستويه بالقياس ، كأن يقول (لأنّ اسم الفاعل منه كذا) أو (لأنّه لا يجوز أن يقال كذا) ، أو (لأنّه مكسور الماضي وجب فتح المضارع) وهكذا .

*- عُرِف ابن دُرستويه بأنّه من المستشعدين بالقرآن الكريم وقراءاته ، وكذا الحديث النبوي ، والشعر العربي ، وقد وقفت على بعض الأفعال التي ردّها على العامة وقد شهد لها الشاهد القرآني ، أو الحديث النبوي ، أو الشاهد الشعري .

*- كثيراً ما يقول في سبب التخطئة : (إنّما ذكره ثعلب لأنّ العامة تقول كذا) ، وقد وجدت بعض الأفعال التي ردّها قد قال بها ثعلب في كتاب آخر أو نقل عنه ، ومعلوم أنّه اشترط في فصيحته أعلى اللغات ، وهذا لا يعني نفي الفصاحة أو الصحة عن الباقي .

*- أنّ نسبة الأفعال التي ردّها على العامة ووجدت لها وجهًا من الصحة قد تجاوز الثمانين في المئة تقريبًا .

*- أنّ الأفعال التي ردّها على العامة واختار وجهًا واحدًا صحيحًا قد وصل البحث إلى وجهين أو ثلاثة ، وربما أكثر ، في الفعل الواحد .

*- بعض الأفعال التي ردّها على العامة نجد أنّ أصحاب المعجمات يقدّمونها على ما يُثبت هو ، وهذا دليل مهم على فصاحة تلك الأولى وتقدّمها .



ثبت المصادر والمراجع

- * القرآن الكريم (جلّ منزله وعلا).
- * إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل، ابن علان الشافعي، تح: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ٢٠٠١ م.
- * أدب الكاتب، ابن قتيبة، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية - مصر -، ط ٤، ١٩٦٣ م.
- * أساس البلاغة، الزمخشري، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤١٩ - ١٩٩٨ م.
- * إسفار الفصيح، أبو سهل الهروي، تح: د. أحمد بن سعيد بن محمد، ١٤٢٠ هـ.
- * إصلاح المنطق، ابن السكّيت، تح: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
- * الأفعال، أبو عثمان السرقسطي، تح: د. حسين محمد محمد شرف، القاهرة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأيسرية.
- * الأفعال، ابن القطاع الصقلي، عالم الكتب، ط ١، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.
- * إكمال الإعلام بثلاث الكلام، ابن مالك، تح: سعد بن حمدان الغامدي، جامعة أم القرى - مكة المكرمة - المملكة السعودية، ط ١، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- * الإكمال في رفع الارياب من المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، ابن ماكولا، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.
- * إنباه الرواة على أنباء النحاة، القفطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة - ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٩ م.
- * البارع في اللغة، أبو علي القالي، تح: هاشم الطعان، ساعدت على نشره جامعة بغداد مكتبة النهضة - بغداد - و دار الحضارة العربية - بيروت -، ط ١، ١٩٧٥ م.
- * البحر المحيط في التفسير، أبو حيّان، تح: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت - ١٤٢٠ هـ.
- * البعلي اللغوي وكتابه شرح حديث أمّ زرع والمثلث ذو المعنى الواحد، تح: د. سليمان بن إبراهيم العايد، مكتبة الجامعي - مكة المكرمة - العزيزية .
- * بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، تح: د. علي محمد عمر، مكتبة الخانجي بالقاهرة.

- *- البلغة في أصول اللغة، أبو الطيب محمد صديق خان القنوجي، تح: سهاد حمدان أحمد السامرائي، رسالة ماجستير - جامعة تكريت -.
- *- تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- *- تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، اللَّبلي، تح: د. عبد الملك بن عيضة بن رداد الشيتي، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- *- تصحيح الفصيح وشرحه، ابن درستويه، تح: محمد بدوي المختون، القاهرة، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- *- تفسير ما في الصحيحين البخاري ومسلم، محمد بن فتوح الأزدي، تح: د. زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة - القاهرة - مصر، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- *- تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا النووي، دار الكتب، - بيروت.
- *- تهذيب اللغة، الأزهرى، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط١، ٢٠٠١م.
- *- تفسير القرطبي، شمس الدين القرطبي، تح: أحمد البردوني وإبراهيم اطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة -، ط٢، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- *- جمهرة اللغة، ابن دريد، تح: د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت - ط١، ١٩٨٧م.
- *- حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، دار صادر - بيروت -.
- *- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أبو العباس شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، تح: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق.
- *- الدلائل في غريب الحديث، قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، تح: د. محمد بن عبد الله، مكتبة العيكان، الرياض، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- *- دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، محمد بن علان الصديقي، اعتنى به: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة للطباعة - بيروت -، ط٤، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- *- ديوان الأدب، الفارابي، تح: د. أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية - القاهرة -.
- *- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، الأزهرى، تح: معد عبد الحميد السعدني، دار الطلائع.
- *- السبعة لابن مجاهد، تح: د. شوقي ضيف، دار المعارف - مصر -، ط٢، ١٤٠٠هـ.
- *- السيرة النبوية، ابن هشام، تح: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر -، ط٢، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م.

- * شرح الفصيح، الزمخشري، تح: د. إبراهيم عبد الله الغامدي، مكتبة فهرسة فهد الوطنية، ١٤١٦هـ.
- * شرح الفصيح في اللغة، أبو منصور الجبّان، تح: د. عبد الجبار جعفر القزاز، دار الشؤون للثقافة للعامة - بغداد - ١٩٩١م.
- * شرح الفصيح لابن هشام، تح: د. مهدي عبيد جاسم، دار الكتب والوثائق ببغداد ١٩٨٩م.
- * شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، تح: د. حسين بن عبد الله العمري، ومطهر بن علي الإيراني، ود. يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان) دار الفكر (دمشق - سورية)، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- * شواذ القراءات، الكرمانلي، تح: د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ بيروت - لبنان -.
- * (الصّحاح) تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٤، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- * (صحيح البخاري)، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، أبو عبد الله البخاري، دار الشعب - القاهرة -، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- * (صحيح مسلم)، مسلم بن الحجاج، دار الجيل - بيروت -، دار الآفاق الجديدة - بيروت -.
- * طلبه الطلبة، نجم الدين النسفي، مكتبة المثنى - بغداد -، ١٣١١هـ.
- * العباب الزاخر واللباب الفاخر، الصغاني.
- * عمدة القاري شرح صحيح البخاري، العيني، دار إحياء التراث العربي - بيروت -.
- * العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- * غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، شمس الدين السفاريني الحنبلي، مؤسسة قرطبة - مصر -، ط ٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- * غريب الحديث، إبراهيم بن إسحاق الحربي، تح: د. سليمان إبراهيم العايد، جامعة أمّ القرى - مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- * غريب الحديث، للخطابي، تح: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي - وخرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- * غريب الحديث، لابن الجوزي، تح: د. عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

- *- غريب الحديث، ابن قتيبة، تح: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد -، ط ١، ١٣٩٧هـ.
- *- الفائق في غريب الحديث والأثر، الزمخشري، تح: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة - لبنان -، ط ٢.
- *- فعلت وأفعلت، أبو إسحاق الزجاج، تح: ماجد حسن الذهبي، الشركة المتحدة للتوزيع.
- *- فعلت وأفعلت، السجستاني، تح: د. خليل إبراهيم العطية، دار صادر - بيروت -، ط ٢، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- *- فقه اللغة وسر العربية، أبو منصور الثعالبي، تح: عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- *- القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- *- قوت المغتذي على جامع الترمذي، جلال الدين السيوطي، تح: ناصر محمد حامد الغريبي، (أطروحة دكتوراه)، جامعة أم القرى - مكة المكرمة -، ١٤٢٤هـ.
- *- كتاب سيبويه، تح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة -، ط ٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- *- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، الزمخشري، تح: عبد الرزاق مهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت -.
- *- الكنز في القراءات العشر، أبو محمد الواسطي، تح: د. خالد المشهداني، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة -، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- *- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، - بيروت -، ط ٣، ١٤١٤هـ.
- *- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد، أبو منصور الجواليقي، تح: ماجد الذهبي، دار الفكر، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- *- مجمل اللغة، ابن فارس، تح: د. زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة - بيروت -، ط ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- *- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- *- المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت -، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

- * المحيط في اللغة، صاحب بن عبّاد، تح: محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف - بغداد، ط ١، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- * مختار الصحاح، الرازي، تح: محمود الخاطر، مكتبة ناشرون - بيروت، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- * المخصص، ابن سيده، تح: د. خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- * المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين السيوطي، تح: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- * مشارق الأنوار على صحاح الآثار، القاضي عياض، المكتبة العتيقة ودار التراث.
- * المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي، المكتبة العلمية - بيروت.
- * مطالع الأنوار على صحاح الآثار، ابن قُرقول، تح: مجموعة من الباحثين، دار الفلاح، ط ١، ٢٠١٢م.
- * المطلع على ألفاظ المقنع، أبو الفتح البعلي، تح: محمود الأرنؤوط، وياسين محمود الخطيب، مكتبة السوداني للتوزيع، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- * معاني القراءات، أبو منصور الأزهري، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- * معاني القرآن، أبو زكريا الفراء، تح: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر.
- * معاني القرآن، الأخفش، تح: د. هدى محمود قرّاعة، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- * معجم الأدباء، ياقوت الحموي، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- * معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- * معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر، بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- * المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، إبراهيم مصطفى وحامد عبد القادر ومحمد النجار، دار الدعوة - مصر.

- *- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- *- المغرب في ترتيب المغرب، المطرزي، دار الكتاب العربي.
- *- المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تح: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط ١ - ١٤١٢هـ.
- *- المنتخب من غريب كلام العرب، كراع النمل، تح: د. محمد أحمد العمري، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- *- المنتقى شرح الموطأ: الباجي الأندلسي، مطبعة السعادة - مصر، ط ١، ١٣٣٢هـ.
- *- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو بركات الأنباري، تح: د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار - الأردن، ط ٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- *- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد، تح: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- *- نوادر أبي مسحل، عبد الوهاب بن حريش الأعرابي الملقب بأبي مسحل (صاحب الكسائي)، تح: عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م.
- *- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، تح: د. إحسان عباس، دار صادر - بيروت، ج ١ و ٢ و ٣ سنة ١٩٠٠م، ج ٤ ط ١ سنة ١٩٧١م و ج ٥ ط ١ سنة ١٩٩٤م و ج ٦ ط ٠ سنة ١٩٠٠م و ج ٧ ط ١ سنة ١٩٩٤م.

